



Prever con tiempo cada detalle

Constata Machado Ventura preparativos en el coloso Antonio Guiteras, de Las Tunas

Pastor Batista Valdés

LAS TUNAS.—La decisión de tener todo listo para que el coloso Antonio Guiteras, vital para la nación, se sume a la contienda azucarera a partir del 9 de enero, con la eficiencia y estabilidad que requiere el país, fue ratificada por directivos del central y de la empresa, ante José Ramón Machado Ventura, segundo secretario del Comité Central del Partido y vicepresidente de los Consejos de Estado y de Ministros de la República de Cuba.

Durante el intercambio, acompañado por Ariel Santana Santiesteban y Lilian González Rodríguez, máximos dirigentes del Partido y del Gobierno en Las Tunas, respectivamente, Machado fue informado acerca de la intensidad con que se trabaja en áreas como la de calderas, donde hoy se concentran las mayores urgencias.

El ritmo con que fluyen las labores en la industria, las disponibilidades de caña, la valoración de los estimados, así como la favorable situación en los medios para el corte y tiro, indican que es posible incorporar al central según lo previsto, aunque habrá que trabajar duro todavía y aprovechar el tiempo.

Lo fundamental —puntualizó— es que la industria mueva. Un central puede presentar determinado problema en un momento, pero lo normal es que funcione de forma estable tras la arrancada.

Al respecto reiteró lo nefastas que son las paradas intermitentes, porque atentan contra la calidad de la materia prima y perjudican la eficiencia del proceso.

Seguidamente alertó la necesidad de prever con tiempo cada detalle para no tener que hacer dos veces las mismas cosas, como consecuencia de "imprevistos" que pueden y deben evitarse.

En consonancia con esa idea llamó a acabar con el primitivismo, con la improvisación y a sustentar más los preparativos de zafra en una planificación objetiva que ponga fin al estilo de querer garantizar arrancadas buscando lo que pueda sobrar o no se esté usando en otras partes del país.

Aunque el análisis se concentró básicamente en asuntos claves para la actual contienda, José Ramón Machado Ventura recalcó el imperativo de sembrar más caña, sobre todo en el sur del territorio y aprovechar mejor las potencialidades que aún hay sin explotar en función del riego, lo que significa cambiar también la vieja mentalidad de estar pidiendo o esperando por equipos y sistemas que no siempre puede adquirir y entregar el país.

El único modo de producir más azúcar es teniendo más caña, insistió. De ello dependerá también que este central vuelva a moler 150 días, por plantilla.

El aporte del Antonio Guiteras será determinante para, junto al Amancio Rodríguez (ya en zafra) y al Majibacoa (que lo hará en las próximas horas) cumplir o no el plan correspondiente a la presente contienda, superior en más de 38 000 toneladas a lo producido el pasado año.



Para los niños también se hace esta fiesta de la Revolución. FOTO: ROBERTO RUIZ

55 DE LA
ANIVERSARIO REVOLUCIÓN

Cuba entera de fiesta

Amelia Duarte de la Rosa

Una vez más los artistas cubanos celebrarán junto al pueblo el venidero aniversario 55 del triunfo de la Revolución con un intenso programa de actividades culturales y recreativas que —diseñado por el Ministerio de Cultura— se extenderá a los barrios y comunidades de toda la nación.

La Jornada Triunfo de la Revolución anuncia en su programación conciertos simultáneos de las bandas municipales y provinciales, el día 29 de diciembre, a las 10:00 a.m., y fiestas populares en los municipios del país el 1.º de enero, a partir de las nueve de la noche. El 2 de enero tendrán lugar actividades dedicadas a los más pequeños, en casas de cultura, teatros, cines, parques y plazas, desde las 10:00 a.m.; mientras el 5 de enero, a las 2:00 p.m., esos mismos espacios serán tomados por las siempre gustadas cantorías infantiles.

Desde Pinar del Río hasta Guantánamo se realizarán proyecciones de películas y documentales; espectáculos humorísticos, danzarios y teatrales para niños, jóvenes y adultos; lecturas de poesía, tertulias literarias, ventas

de libros, exposiciones de artes plásticas; peñas de repertorio, trova, rock; así como conciertos de boleros, son, música electrónica y popular bailable, que tendrán de protagonistas a exponentes tan solicitados como NG la banda, Elito Revé y su orquesta, Sur Caribe, Habana de Primera, Pupy y los que Son son, Maykel Blanco y su Salsa Mayor, entre otros.

Pensada para el disfrute de la familia cubana, la Jornada llevará a artistas y agrupaciones de avalado prestigio al Teatro Tomás Terry, de Cienfuegos: X Alfonso (29 de diciembre, 9:00 p.m.) y Leoni Torres (4 de enero, 9:00 p.m.); la Original de Manzanillo a la Plaza Cultural Amancio, de Las Tunas (1.º de enero, 10:00 p.m.); los mejores espectáculos teatrales del año 2013 al Teatro Eddy Suñol, de Holguín (en cartelera hasta el día 30); la trovadora Liuba María Hevia a la Sala Principal del Complejo Cultural Heredia, en Santiago de Cuba (2 de enero, 5:00 p.m.) y al mismo escenario, al humorista Angel García (Antolín), el día 4 a las 8:30 p.m., por solo mencionar algunas de las muchas actividades con las que se despedirá el calendario y se celebrará otro aniversario de la Revolución.

San Pedrito se transforma

Eduardo Palomares Calderón

SANTIAGO DE CUBA.—Un significativo impulso reciben en ocasión del aniversario 55 del triunfo de la Revolución, las obras del amplio proceso inversionista emprendido en la barriada santiaguera de San Pedrito, para transformar su precaria situación urbanística y social.

El ingeniero Armando Suárez Hernández, director de la empresa de supervisión y control del citado programa, informó a Granma que prácticamente están terminadas las más de 300 viviendas planificadas en el mejoramiento del fondo habitacional.

Con ellas ascenderían a 706 las nuevas casas que programadas a razón de 300 anualmente,

completarán en los próximos cuatro años los 1 917 inmuebles ejecutados con diferentes tecnologías en asentamientos seguros, para eliminar el desorden urbanístico en un sitio que afrontaba frecuentes inundaciones.

Como parte del proyecto destinado a resolver las inundaciones, fuerzas de la Empresa de Obras de Ingeniería No. 24, ampliaron la canalización del Río Yarayó, y llevaron a cabo uno de los trabajos más engorrosos, la colocación por debajo de su cauce de un enorme sifón.

Si bien la canalización permite ampliar la capacidad de evacuación de las aguas del río, el sifón a tres metros de profundidad contribuirá al saneamiento de la bahía, ya que podrá recoger parte de las llamadas aguas negras que hoy drenan al Yarayó y van al mar.

Lo que marcó al mundo en el 2013

8 y 9

Publicado Diario de Alejo Carpentier 2



La Batalla de Santa Clara

4

Vote por las estrellas del béisbol

15



Hoy tres respuestas, dos coletillas y cuatro opiniones

10-11

Ponjuán, concepto y exploración

13

PINAR DEL RÍO

Producen más paneles solares en el 2013

Ronald Suárez Rivas

PINAR DEL RÍO.—Confirmando la voluntad del país de incrementar el uso de fuentes renovables de energía, la fabricación de paneles solares en el 2013 creció de manera exponencial. En total, fueron más de 40 mil módulos fotovoltaicos en dos formatos fundamentales —185 y 240 watts—, capaces de generar en conjunto un total de nueve MW.

Con ellos, la Empresa de Componentes Electrónicos Ernesto Che Guevara de esta provincia, sobrepasa en un solo año los niveles de producción acumulados desde que comenzó a incursionar en la fabricación de este tipo de equipamiento, en el 2001.

“Desde entonces y hasta el 2012, solo sumáramos 8,7 MW”, comenta Yoandri León, director de la UEB Energía Fotovoltaica.

Para ello explicó que de una plantilla de alrededor de 30 trabajadores, la unidad ha crecido a 150, y de un único turno de ocho horas pasó a laborar ininterrumpidamente.

El funcionario precisó que el grueso de esta producción estuvo destinado a la Unión Eléctrica, para respaldar la construcción de parques fotovoltaicos en varios puntos del país, con el propósito de inyectar energía al sistema.

No obstante, señaló que los paneles salidos de esta industria también se han utilizado en otro



Para el 2014 está prevista la mejora de parte del equipamiento, en busca de mayor eficiencia y de elevar los controles de calidad. FOTO DEL AUTOR

momento en la electrificación de escuelas rurales, puestos de guardabosques, instalaciones pesqueras en el mar, e incluso se han exportado.

Tras este resultado inédito, afirmó que para el 2014 la planta prevé llegar a 10 MW, cuya fabricación estará respaldada por un proceso inversionista, dirigido a mejorar parte del equipamiento y los medios de verificación, a fin de ganar en eficiencia y elevar los controles de calidad, en aras de obtener un producto aún más confiable.

Publicado Diario de Alejo Carpentier

Marta Rojas

De “verdadero acontecimiento cultural” calificó la doctora Graziella Pogolotti la publicación del Diario de Alejo Carpentier —Premio Miguel de Cervantes 1977— escrito en Venezuela entre los años 1951-1957. La obra fue presentada ayer, día del nacimiento del escritor, en la Fundación que lleva su nombre.

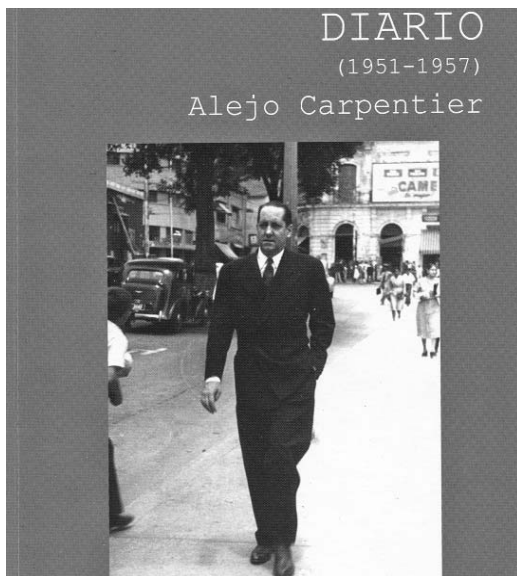
El referido diario fue escrito entre las etapas de la creación de **Los pasos perdidos** y **El siglo de las Luces** y lo elabora en medio del trabajo cotidiano en la radio, la publicidad y otros quehaceres profesionales.

La doctora Pogolotti, presidenta de la Fundación, explicó ante el numeroso público que concurrió a la presentación, que Alejo siempre había sido remiso a las confesiones personales y que no se sabía de algún diario íntimo hasta que fue encontrado el texto en su papelería, aún no revisada y estudiada en su totalidad. Es un texto singular donde se conoce cómo el autor escribe y reescribe su extraordinaria obra literaria.

El Diario revela la diversidad de sus lecturas, el tiempo que también dedica a la música en medio de su bregar cotidiano, así como numerosas anécdotas y vínculos con personajes de la cultura y amigos entrañables.

Entre innumerables observaciones de su propio trabajo literario aparecen confesiones como esta: “Ayer y hoy trabajo sobre la versión definitiva (¿definitiva?) de **Los pasos perdidos**. Cuando la idea de esta novela se me ocurrió, de modo fulminante, un mediodía en que tomaba un auto de alquiler para regresar a mi casa, me imaginaba que sería un relato de siete capítulos que escribiría en veinte días. Empezándola el 7 de diciembre de 1949 contaba con tenerlo terminado en enero. El libro ha cobrado 40 capítulos y pronto se cumplirán dos años (...)”.

El Diario de Carpentier se complementa con numerosas notas sobre sus novelas y lecturas. Hasta hoy solamente había leído el texto su compañera Lilia Esteban de Carpentier, quien en 1988 escribió: “Al leer las memorias de Alejo que encontré



(1951-1957) comprendí lo que juega el subconsciente en las actitudes o remembranzas del ser humano. Sabía que existía pero no lo había abordado hasta hace unos días como un impulso repentino que me llevó a revisar, releer, buscar en un mundo de papeles que aún me queda por revisar. Allí encontré un sobre amarillo muy sellado con Scotch Tape y el rótulo: no abrir-entregarlo así a la Biblioteca Nacional y firmado por mí. Lo encontré después de la muerte de Alejo al venir a vivir a nuestra casa en La Habana. Apenas lo leí entonces (...)”.

La nota que antecede y los apuntes del autor dan un sabor de descubrimiento y misterio a esta obra de Alejo Carpentier que trata de las cosas más disímiles, desde un accidente de aviación a un pasaje simple, aval del periodista observador que había en él: “Estuve en Maracaibo hace exactamente dos semanas. Escribí un artículo acerca de la arquitectura hispano-holandesa. Ciudad muy interesante; muy tropical. Algo distinto, con su lago que hace las veces de un mar interior”.

El libro, que contiene un pliego con fotos y facsímiles, corresponde a la Fundación Alejo Carpentier, publicado por Letras Cubanas y será puesto a la venta en breve en las librerías del país.

Nuevos murales embellecen a la Universidad de Cienfuegos

Julio Martínez Molina

CIENFUEGOS.—Cinco murales gigantes de cerámica, con motivos educativos, enriquecen la vida espiritual y embellecen el entorno de la Universidad Carlos Rafael Rodríguez, de Cienfuegos. Son los primeros, ya expuestos, de un grupo de doce a montar, como parte del Proyecto Cambio de Imagen, en marcha en el plantel.

Durante su apertura —en saludo al aniversario 55 del Triunfo de la Revolución y la liberación de los poblados de Palmira, Cruces, Lajas y Cumanayagua—, la miembro del Comité Central del Partido y primera secretaria en la provincia, Lidia Esther Brunet Nodarse, encomió la iniciativa, amén del trasfondo ideológico de los motivos temáticos aludidos en las obras.

En el área del Rectorado fueron montados dos de ellos: uno con la imagen del notable intelectual universitario que da nombre a la casa de altos estudios; y el otro con la de Martí combatiendo en

Dos Ríos por la libertad de su Patria. Otro del Apóstol en Tampa y uno con diversos rostros gráficos de la ciudad de Cienfuegos pueden observarse en el Centro de Recursos para el Aprendizaje.

En la Facultad de Ciencias Económicas es visible el dedicado al búho, símbolo del saber, del estudio y de la experiencia humana.

El Rector, Juan Bautista Cogollo, significó —además de los doce murales elaborados o en fase de realización por parte de artistas locales—, diversas obras de mantenimiento y construcción emprendidas para el bienestar de los estudiantes y los profesores.

En las áreas verdes (también incluidas dentro del Proyecto Cambio de Imagen), indicó que se insertarán casi doscientas especies de plantas de unas cuarenta familias, como parte de un proyecto de la Facultad de Ciencias Agropecuarias.

Dentro de dichos terrenos ya resalta la elaboración, en piedra y arbustos, de la Bandera Cubana y el Escudo de Cienfuegos.

Edición, distribución y venta de los periódicos nacionales durante los próximos días

En ocasión de los días feriados por el fin de año y el aniversario 55 del triunfo de la Revolución, se informa a la población que durante la semana próxima se introducirán modificaciones en la edición, distribución y venta de los periódicos nacionales.

El semanario Trabajadores circulará el lunes 30 de diciembre, **Granma** lo hará el martes 31 y Juventud Rebelde el miércoles 1ro. de enero.

El jueves 2 de enero circulará **Granma**, con el reflejo del acto nacional por el triunfo de la Revolución. El viernes 3 los periódicos nacionales retornarán a sus ediciones habituales.

Durante los días referidos se garantizará la distribución de la prensa de acuerdo con el sistema establecido.

Inauguran exposición en saludo al triunfo revolucionario

Arianna Ceballos González

Con motivo de un nuevo aniversario del triunfo de la Revolución y en saludo al XX Congreso de la Central de Trabajadores de Cuba (CTC), el Museo de los Trabajadores Cubanos, Palacio de Torcedores, inauguró ayer su primera muestra de pinturas con las obras de Juan Carlos Muñoz Alfonso (el Taco) y Osmar René Reyes, relevantes artistas plásticos de la provincia de Artemisa.

La exposición **Sinfonía dual para figuras y paisajes** agrupa 15 piezas realizadas con la técnica óleo sobre lienzo y al decir de la crítica, logra reflejar emociones

e historias desde una visión onírica y surrealista donde destaca la individualidad de los autores.

Mientras los cuadros de Juan Carlos giran en torno al mundo infantil, las obras de Osmar —pertenecientes a su serie de paisajes urbanos— recrean imágenes fantásticas e incluso absurdas donde destaca el movimiento que imprimen las líneas curvas.

“Trato de representar los sueños de los niños, motivado por los recuerdos de mi infancia y por la dicha de tener tres nietos”, aclaró Juan Carlos.

La exposición permanecerá abierta al público hasta el mes de enero.

ESTE VIERNES

Valores sobre la mesa



El Héroe del Trabajo Lázaro Beltrán Olivera, las reconocidas mundialmente en el deporte y en la ciencia, Yunidis Castillo Castillo y Ariana Barberá Betancourt, y el héroe antiterrorista René González integrarán el panel “Valores sobre la Mesa”, último de los programas del año 2013 en el espacio que cada viernes abre a debate un tema de interés social. ¿Qué cualidades distinguen a estas personas que enorgullecen a Cuba? ¿Qué opinan ellos y ellas de las señales de crisis en el comportamiento ciudadano?

Cubavisión, Cubavisión Internacional y Radio Habana Cuba, transmitirán esta Mesa Redonda desde las 7 p.m. y el Canal Educativo la retransmitirá al cierre.

Decibeles de más, modales de menos

Yaima Puig Meneses

No imagino a mi Cuba atrapada en el silencio, privada de chillidos en cualquier esquina de un barrio; sin reparadores de colchones o amoladores de tijeras pregonando a los cuatro vientos; sin el bullicio de los niños que se esmeran para convertir el más insospechado espacio en área de juego; sin el repicar de la ficha de dominó sobre una mesa. Pero esos, mientras no se vuelven escándalo insoportable o irrespeto a las más elementales normas de convivencia, poco a poco se convierten en parte del ajeteo cotidiano que distingue muchas jornadas en los barrios.

Permítanme referirme entonces a ruidos de otros decibeles, aquellos que con demasiada frecuencia violan privacidades, irrumpen en las viviendas y perturban la tranquilidad de las familias. Ruidos ensordecedores, incontenibles, que proliferan como mala hierba, sin encontrar obstáculo alguno capaz de contenerlos.

Los ejemplos, aunque reiterados y comunes, surgen una y otra vez, y ante ellos uno termina por sentirse, a veces, impotente. En cualquier esquina aparece un baffle con la más variada y estridente música; bocinas a todo

reventar en guaguas, bicitaxis, automóviles y hasta teléfonos celulares, pueden ser capaces de transformar el más normal de los días en una increíble pesadilla; festejos escandalosos que obligan a ser “escuchados” por quienes no asisten a ellos; gritos desaforados en medio de la calle que muy poco dicen sobre la racionalidad del ser humano... grita el chofer del almendrón al motorista, el de la guagua al transeúnte que se atravesó adrede en su camino y así, la lista se me antoja interminable.

No describo nada nuevo, lo sé y aun así no puedo dejar de preguntarme ¿será que nos hemos ido acostumbrando a vivir entre gritos? ¿Y nuestros modales? ¿Y los modos de comportarnos en público? ¿Y el respeto a la privacidad ajena? ¿Y la decencia?

Pero el problema, lamentablemente, tampoco queda solo ahí: en las indisciplinas propias de la población, en normas de conducta enterradas, en chillidos inoportunos... La situación luce más fea cuando los propios establecimientos estatales se vuelven parte también de la contaminación sonora que invade nuestras jornadas.

Centros nocturnos con inadecuado aislamiento acústico; cafeterías u otro tipo de centro de

recreación en los bajos de edificios multifamiliares, pared con pared a cualquier vivienda, que obligan a los vecinos a convivir las 24 horas con las ensordecedoras “me lo días” —transformadas en castigo habitual para unos y en rutina insensible para otros— son algunos de los hechos más denunciados por nuestros medios de comunicación, pero muy bien sabemos que no los únicos.

Inmerso nuestro país en un amplio proceso de institucionalización a todos los niveles, también resulta vital emplear y actualizar con sistematicidad los instrumentos legales de que dispone para hacer frente a este tipo de indisciplinas. No obstante, inútiles serían todas las cuartillas de este mundo para escribir sobre el ruido y sus daños a la audición del ser humano, a las más elementales normas de conducta, si nos sigue dando igual que diariamente nos machaquen el oído porque sí, porque el vecino se compró unos baffles inmensos y quiere probarlos, o porque las autoridades encargadas de contenerlo andan ocupadas en tareas más “urgentes”.

El ruido, y no solo el que proviene del pitazo desmedido de algún carro, también asfixia la educación formal, el respeto, la capacidad de



escuchar —y de escucharnos—, todas cuestiones básicas para desterrar también la epidemia de vulgaridad que a ratos nos envuelve. Para luego se vuelve demasiado tarde si pretendemos que el resultado final de la ecuación se invierta y los modales sean cada vez más y los decibeles menos.

Contextos

Madeline Sautié Rodríguez

De total importancia resulta en cada uno de nuestros actos la adecuación al contexto, ese espacio vital del que no puede escapar ninguna acción humana.

Desde el punto de vista lingüístico, el contexto es ese entorno del cual depende el sentido y valor de una palabra, frase o fragmento determinados. Así la expresión “tenemos química” no significará lo mismo si la dice una persona refiriéndose a su particular entendimiento con otra, que si esa misma frase es la respuesta de un estudiante al que se le ha preguntado por la asignatura que le corresponde recibir en ese instante.

Pero el contexto es también ese espacio físico o de situación, ya sea político, histórico, cultural o de cualquier otra índole, en el cual se considera un hecho. Todo, por tanto, ocurre dentro de esa condición real que no siempre identificamos, aun cuando resulta esencial precisar sus límites para bien o mal de nuestro desempeño personal.

No pocas arbitrariedades resultan de una desubicación en el contexto en que nos encontramos. Por ejemplo: Si bien es cierto que las palabras obscenas no suenan igual en todas las circunstancias, tampoco es justo que en plena instalación deportiva, donde convergen hombres y mujeres de todas las edades, tengan que oírse, sin el menor pudor, esas bárbaras y penetrantes interjecciones de la boca de jóvenes y adultos que a veces ni la abstracción más recia alcanza a esquivar.

Sin justificar a varones, la frase grosera resulta más dura aún si sale de una mujer a la que por su naturaleza femenina debían serle inherentes la elegancia y la delicadeza.

Falla la conciliación con el contexto cuando, olvidando elementales normas de educación formal, tratamos de “tú” a alguien que merece la distinción del “usted” por sus canas o por su preminencia; o cuando al encontramos a

un conocido en plena guagua, sin preocuparnos por regular el volumen de nuestra voz, le contamos de la Ceca a la Meca los últimos acontecimientos de nuestras vidas, incluyendo asuntos muy personales.

En la propia guagua u otro espacio público es común ver a una mujer dando el pecho a su bebé, y con ello ofreciendo uno de los más hermosos panoramas de la naturaleza; sin embargo, no siempre el gesto se hace acompañar del recato íntimo que debe resguardar la escena.

Tampoco tendría, por obviedad, que ser necesaria en un hospital la exhibición de un cartel que prohíbe la entrada a sus predios de personas vestidas con short y chancletas. Teniendo en cuenta que la apariencia personal es uno de los lenguajes extraverbales que emiten, desde la imagen, información sobre el individuo, ¿qué podría sugerir una muchacha que se dirige a una consulta médica —la cual requiere muchas veces del despojo de la vestimenta— si se presenta ante el especialista, sea este hombre o mujer, con uno de los llamados “hilos dentales” o con un escote en extremo provocativo?

Cada espacio condiciona el modo de comportarnos, de hablar y de desenvolvernos. Ni la más decente de las personas diría a su familia que están fumigando en la cuadra para combatir el “insecto díptero”, transmisor del dengue, ni le pediría de favor a uno de sus hijos que “extraiga” de la bodega todos los “productos normados” del mes, cuando mosquito y mandados son las palabras que mejor dicen en esa situación comunicativa.

Rotundamente descortés resulta el “tío” o “tía” con el que, acompañado muchas veces de guasa, se sienten interpeladas personas que han dejado atrás sus años mozos, pero que ni tienen parentesco alguno con el interlocutor ni merecen la provocación que lleva implícito el término.

No hablamos igual en nuestra casa, en el trabajo, en una reunión laboral o



en un congreso. Tampoco lo hacemos del mismo modo entre amigos, con nuestra familia, con un desconocido, con un niño o con un adulto. La lengua es una gran cantera para escoger de ella lo que más necesitamos según la ocasión comunicativa. ¿Por qué entonces tantos desencuentros entre los propósitos y los resultados? Con toda seguridad, una buena parte de esas adversidades se deben a una desestimación personal del terreno concreto en que están teniendo lugar y de lo cual cada uno es absolutamente responsable.

Sucede que no existe una segunda oportunidad para lograr una buena impresión y no pocas veces ese mágico impacto que esperamos ofrecer o recibir se frustra por desestimar, tanto al hablar como al desempeñarnos, los entornos que a fin de cuentas condicionan nuestras conductas.

No puede ser ajeno el valor del contexto, que salva o condena en nuestro andar cotidiano. Este espacio donde esencialmente somos, si bien nos exhorta a la constante cautela, también nos permite optar por modos y estilos. De nuestra elección depende que la vida nos sonría.

Enriquecerse

“(...) Tengo fe en el mejoramiento humano, en la utilidad de la virtud y en ti”

José Martí

Lisandra Fariñas Acosta

Andan disfrazados de experiencia; disfrazados porque para estar vestidos con auténtica sabiduría tienen que aprender la principal virtud de los años. Andan distraídos, olvidando el ayer. No miran atrás, caminan sumergidos en la frivolidad de quien se siente superior, por encima de cualquier hombre hermano. No tienen amigos, no saben serlo.

Andan así los tacaños de espíritu por este mundo nuestro, sin haber aprendido la lección de humildad que impone la vida. Tratan de contaminar a otros con la bilis nauseabunda. No regalan ni la risa. Pero lo que los enloquece, lo que no aceptan ni a palos, es compartir lo vivido, el conocimiento acumulado. Se camuflan tras la pose de sabio, de profesor respetado, de jefe omnipotente y hasta logran engañar con tanta parafernalia. Esconden su mediocridad entre las canas y unos cuantos diplomas.

El egoísmo los carcome, y el alma se les vacía en cada pensamiento. Los he oído hablar de los jóvenes como si nunca ellos lo hubiesen sido. Prefieren decir que “la juventud de hoy está perdida”, antes que contribuir a dar cauce al río de tanta energía. Su lema: “los golpes enseñan”. Esos mismos tropezos que marcaron sus inicios; venganza silenciosa de no querer mostrar el camino.

Anda presuroso un joven por la vida. La irreverencia le sobra en cada paso. Su estilo es chocar con la piedra aunque sea la misma. Ávido de saber, experimentar, pero receloso al compartir y al escuchar. Todo consejo le parece gastado, obsoleto, fuera de moda, viejo. Crece con el alma retorcida de envidia. Cree que lo merece todo, desconoce el valor de sus mayores, no respeta, se arroga el derecho de desplazarlos. Combustible de rivalidad y competencia absurda, insensatez. ¿Cómo despreciar la experiencia desde la ignorancia? Futura alma pobre de sentimiento.

Hay un viejo que desde sus años lo alerta como un padre, como aquel que después de haber vivido tanto ya le sabe demasiado al mundo. Trata de allanarle el camino de caídas innecesarias; para nada volverle un inútil. Solo ofrecer el consejo oportuno que le permita llegar más lejos de lo que un día él mismo llegó. No lo siente como obligación, es instinto. Asume esta misión con la paciencia de quien acepta la cotidiana presencia de los jóvenes a su lado, convencido de que en esas nuevas manos late un futuro mejor.

Anda un joven juicioso y reflexivo. Impulsivo pero paciente a la vez. Destella energía en sus ojos. Tropezca, cae, pero acepta la mano amiga del abuelo, escucha la voz de los años, respeta tanta cana peinada. Y desde temprano aprende la lección más importante que impone la vida: ser humildes, ofrecer. Porque compararlo que se sabe enriquece.

55 DE LA REVOLUCIÓN
ANIVERSARIO

Freddy Pérez Cabrera

Al acertado pensamiento estratégico de Fidel y el genio militar del Che, se deben en gran medida la fulminante victoria obtenida por las fuerzas revolucionarias durante la Batalla de Santa Clara, la guarnición más grande asaltada y rendida por las armas del Ejército Rebelde.

El papel del Comandante en Jefe en la conducción de los acontecimientos finales de la guerra y su profunda capacidad para prever los hechos que se sucedían uno tras otro, así como la atinada dirección ejercida por él sobre los jefes de columnas y tropas que operaban en los distintos frentes, resultaron decisivos en el desenlace final de la guerra.

Como recordó hace unos años el Primer Secretario del Comité Central del Partido, General de Ejército Raúl Castro, desde los primeros tiempos de la Sierra Maestra, cuando apenas eran unas pocas escuadras de combatientes que se movían en una sola columna, Fidel meditaba y determinaba a qué lugares del país, entre ellos estas montañas del Escambray, debían marchar en futuro las nuevas columnas que, como resultado del desarrollo de la guerra, se irían desprendiendo de aquella gran escuela rebelde que estaba llamada a ser la Columna "José Martí".

Bajo esa visión resultó organizada la Invasión al mando de Camilo y el Che, quienes comandaban las columnas Antonio Maceo y Ciro Redondo, respectivamente, las cuales partieron en agosto de 1958 hacia el occidente y centro de la Isla, a donde llegaron en octubre de ese año, luego de una fatigosa y extenuante marcha.

Respecto al grupo liderado por el Che, una vez establecidos en la zona, y tras un serio esfuerzo unitario, en poco más de un mes logró liberar de soldados enemigos el territorio montañoso y sus accesos, contando con el apoyo de algunas de las fuerzas que allí operaban.

En ese lapso fue rechazada una gran ofensiva de la tiranía, que contaba con cerca de 1 000 hombres, quienes estaban armados con tanques y otras armas modernas en su propósito de llegar hasta la comandancia del Che en El Pedrero.

En diciembre, mientras Camilo en el norte vencía uno tras otro los reductos enemigos, las fuerzas de la Columna 8 y del Directorio Revolucionario, comenzaron también a sitiar y a rendir los cuarteles de la tiranía en pueblos y ciudades de importancia en la antigua provincia de Las Villas, especialmente los situados a lo largo de la Carretera Central.

A partir del 16 de diciembre, en que se comenzó el ataque a Fomento, y en el breve plazo de 16 días, fueron asaltadas, tomadas u ocupadas alrededor de 12 plazas importantes, entre ellas Cabaiguán, Guayos, Sancti Spiritus y Placetas.

Durante esas acciones las fuerzas rebeldes cortaron las vías de comunicación que enlazaban al oriente y occidente del país, logrando el objetivo estratégico de paralizar cualquier intento de trasladar tropas por tierra hacia la zona en la cual operaban Fidel, Raúl y Almeida.

Como culminación de aquella fulminante campaña, y prueba de la audacia, capacidad y experiencia del Che, se realizó el ataque, con apenas 300 hombres, a la ciudad de Santa Clara, en la que el régimen disponía de miles de soldados, tanques, artillería, así como su famoso tren blindado.



Che, artífice de la victoria en Santa Clara. FOTO: EDUARDO BARÓ



El 30 de diciembre de 1958 cae Roberto Rodríguez, El Vaquerito.

UN HOMBRE, UNA CIUDAD, UN PUEBLO

Santa Clara era una ciudad grande y bien defendida por el enemigo, que tenía a su disposición el regimiento Leoncio Vidal; la estación de policía; la motorizada, una pista aérea militar y cerca de 3 000 oficiales y soldados sobre las armas.

Contrario a lo que algunos calculaban, de que el Che esperaría a que Camilo tomara Yaguajay para juntos atacar la importante urbe, el líder rebelde decidió no darle tiempo al enemigo y arremeter solo la acción lo antes posible.

Es por eso que una vez ocupada Placetas, el guerrillero argentino decide marchar sobre Santa Clara, para lo cual estableció su campamento militar en la Universidad Central Marta Abreu de Las Villas el 28 de diciembre de 1958.

Conocedores de la intensión del jefe de la Columna 8, el ejército de Batista, decidió defender la ciudad por posiciones, tomando los principales edificios, entre ellos, el cuartel 31, la estación de policía; la audiencia; la cárcel, el Gran Hotel y el Gobierno Provincial.

Contaban, además, con un tren blindado, donde viajaban unos 350 soldados y armamento para cerca de 500 hombres, medio que se encontraba estacionado en las faldas de la loma del Capiro, al no poder proseguir su marcha hacia oriente producto de la voladura de los puentes del ferrocarril por parte del Ejército Rebelde.

En esas condiciones comenzó la batalla de Santa Clara el 28 de diciembre de 1958. Durante cuatro días las fuerzas revolucionarias, con el apoyo incondicional del pueblo santalareño, combatieron a un enemigo varias veces superior en número y medios.

En las acciones, brilló como pocas veces la capacidad organizativa del Che, quien daba ideas de cómo enfrentar los tanques, atravesando carros, camiones y guaguas en las calles y empleando botellas de gasolina encendidas.

Asimismo, atravesaba casas rompiendo las



El descarrilamiento del tren blindado fue un duro golpe para la tiranía. FOTOS: ARCHIVO

paredes con mandarina cuando no podía avanzar por las calle, o levantaba la línea del ferrocarril para descarrilar el tren blindado; además de organizar la cacería de los francotiradores enemigos en el combate.

El 29 de diciembre, con el concurso de la población las vías amanecieron llenas de barricadas. Ante el avance rebelde los ataques aéreos se concentraron sobre la ciudad, los cuales no pudieron impedir el descarrilamiento, ataque y rendición del tren blindado.

Un día después se combatía en toda Santa Clara, cayendo en manos rebeldes el Gobierno Provincial, el cuartel de los Caballitos, la cárcel y la jefatura de Policía, donde momentos antes de la rendición muere de un balazo el jefe del pelotón suicida, Roberto Rodríguez, a quien todos llamaban El Vaquerito.

Durante el último día de 1958, mientras continuaban los ataques de la aviación, los tanques y tropas de infantería salieron por última vez del Regimiento Leoncio Vidal, en un vano

intento de cambiar la situación, sin embargo fueron rechazados por los rebeldes.

Mientras esto sucedía, los agentes del SIM y chivatos agrupados como francotiradores en el Gran Hotel, resultaron capturados, tomándose además, la Audiencia y el importante Escuadrón 31, quedando lista la escena para atacar la guarida principal del régimen.

El 1ro. de Enero del nuevo año, a las 12:00 horas los soldados entregaron la fortaleza, con cuyo desenlace Santa Clara estaba en manos del Ejército Rebelde, una victoria que se unía a la arrolladora ofensiva librada en Oriente, causantes de la debacle de la dictadura y del triunfo revolucionario de 1959.

Al valorar esta hazaña el Comandante en Jefe Fidel Castro expresó: "Che era un maestro de la guerra, Che era un artista de la lucha guerrillera (...) lo demostró en su fulminante campaña en Las Villas; y lo demostró, sobre todo, en su audaz ataque a la ciudad de Santa Clara, penetrando con una columna de apenas 300 hombres en una ciudad defendida por tanques, artillería y miles de soldados de infantería".

CENTRAL ECUADOR

Levantando presión

El esfuerzo mancomunado de varios mecánicos posibilitó disminuir el tiempo de paralización de uno de los ingenios más eficientes de Cuba en la pasada zafra azucarera

Ortelio González Martínez

BARAGUÁ, Ciego de Ávila.—“¡Qué inoportuno eres! Llevamos varios días moliendo a la máxima capacidad y te apareces cuando el central lleva 30 horas paralizado por rotura”, me dijo a quemarropa Jorge Pablo Santana Hernández, director de la Unidad Empresarial de Base central Ecuador, uno de los más integrales del país en la pasada zafra.

SANARLE LAS HERIDAS AL COLOSO

Junto a los mecánicos, andaba por el área del molino número dos, donde ocurrió una avería en la cuchilla central y hubo que hacer un “desarme gigante”.

No podían imaginarlo, pero sucedió. Son los sinsabores de la zafra: el mismo molino que con tanto esmero habían arreglado, se averió de tal manera que hubo que paralizar el central.

Reinaldo Vidal Rodríguez asegura que en sus 33 campañas como mecánico jamás había tenido que hacer un desarme tan grande después de la arrancada.

“Este trabajo lo hacemos en la etapa de reparación y nos lleva seis o siete días. Ahora tuvimos que sacar la masa superior con todos los accesorios para llegar allá abajo, a la cuchilla central.

“Cuando sucede algo de tanta envergadura, nos movilizamos y hasta que no terminamos no nos vamos del central. Aquí formamos una gran familia. Esta vez fueron como 30 horas de duro bregar”.

Otro experimentado, Luis Paz Lozano (Tom), jefe del área de basculador y molino, con 46 años de delirio y sinsabores junto al tándem, en ese tiempo solo fue a su casa a tomar los medicamentos, porque está operado de aneurisma cerebral.

“El neurocirujano quería que me jubilara, pero de eso nada, yo muero en el central. Aquí llegué con 17 años y ya ando por los 63”, comenta mientras mira el humo que comienza a salir por la chimenea. “El central está levantando presión”, dice.

La rotura de la cuchilla también movilizó a Mauricio Rojas Robert, otro de los mecánicos del molino. “Yo había salido en el turno



De izquierda a derecha, Tom, Vidal y Mauricio, los mecánicos que solucionaron la rotura.

FOTOS: OSVALDO GUTIÉRREZ (AIN)

anterior y por la mañana fueron a buscarme a la casa para que ayudara a Vidal. Todo quedó bien y esperamos que el molino no dé más tânganas en lo que resta de zafra”.

Ningún éxito hubiera conseguido el Ecuador si no existieran muchos como Mauricio, Reinaldo y Tom, hoy, protagonistas del arreglo de la cuchilla del molino, pero mañana pudieran ser otros, como ha sucedido en reiteradas ocasiones.

LA MIEL DEL SACRIFICIO

Desde hace tres zafras el Ecuador, enclavado en el macizo cañero del municipio de Baraguá, salió de la lista de los 10 peores ingenios de Cuba.

“Cuando llegué, en el 2010, se había incumplido la zafra y las pérdidas rondaban los 15 millones de pesos, pero este año debemos de cerrar con una ganancia superior a esa cifra. Es el resultado del sacrificio de todos los hombres y mujeres que intervienen en el proceso productivo”.

Entre las razones del giro de 180 grados que

puso a la fábrica frente a la eficiencia se encuentran haber logrado la motivación de los obreros, la búsqueda de soluciones a los problemas, el aprovechamiento de las reservas humanas, y la comunicación adecuada con los trabajadores, quienes, incluso, intervienen en la toma de decisiones.

Esas acciones se traducen en números que dan eficiencia, como lo demostraron en la pasada contienda, cuando convirtieron todo el crudo procesado durante la campaña en 58 500 toneladas de azúcar refinado de alta calidad; aprovecharon la norma potencial al 95 por ciento, registraron un 9 por ciento de tiempo perdido, se autoabastecieron de energía y aportaron electricidad al Sistema Electroenergético Nacional (SEN).

A la par de esos resultados, los trabajadores y directivos encararon un proceso de reanimación de las instalaciones, con la construcción de un restaurante y la sala de historia, la remodelación de la cafetería y el comedor, el completamiento del alumbrado y el restableci-



Pasada las once de la mañana, había suficiente caña en el basculador para iniciar la molienda.

miento de la cerca perimetral. “Las condiciones deben de propiciar que los trabajadores disfruten la labor que realizan”, afirma Santana.

Conectado a la corriente parecía estar Yordanis Matos Falcón, operador de la planta eléctrica. Bien atento estaba antes de la sincronización del turbogenerador al SEN, otra muestra de la estabilidad en el funcionamiento del central. “Es una operación difícil y una equivocación puede dejar sin corriente a la provincia”, advierte con los ojos exaltados.

Justo a las 11:00 de la mañana, el basculador comenzó a llenarse y el humo blanquizco empezó a tornarse más gris, el signo visible de que el coloso, hambriento de caña, levantaba presión en busca de la eficiencia acostumbrada.

“Tirarle” a todo... pero con puntería

Miguel Febles Hernández

Cada vez con mayor asiduidad e insistencia se habla a todas las instancias de fortalecer el control sobre los recursos materiales y financieros, como una necesidad ineludible para la recuperación económica del país. Sin embargo, tal voluntad no pocas veces queda en el eslogan o el discurso de ocasión.

Así queda demostrado en cuantos análisis se hacen al respecto, en los cuales casi siempre salen a relucir problemas que indican a las claras lo lejos que aún se está de ofrecer una respuesta acertada a un asunto que no admite dilación y mucho menos un enfoque rutinario, como para salir del paso.

Ciertos dirigentes administrativos lo han olvidado, o se han desentendido, o no tienen la menor idea, de que es su obligación primera ejercer el más estricto control sobre los bienes de todo tipo puestos bajo su custodia, en lugar de delegar tan alta responsabilidad en segundos... y hasta en terceros.

He aquí tan solo una arista del problema: con una frecuencia que raya en lo inadmisiblemente, a diario se detectan decenas de errores en la documentación que confeccionan los equipos económicos de las entidades, llámense nóminas, cheques o facturas, por citar apenas tres ejemplos de los más reiterativos.

Desde luego, alguien podría decir que es de humanos equivocarse, y coincido plenamente con la objeción. Sin embargo, llama la atención que no pocas veces, detrás de la chapucería o del descuido involuntario, están presentes también las malas intenciones de personas que pretenden pasar gato por liebre.

A estas alturas se dan casos todavía, y es lo más preocupante, de cheques rechazados ante la falta de disponibilidad monetaria. Para hablar más claro: son empresas y organismos que se enteran de que no tienen dinero en su cuenta cuando acuden al Banco. ¿Habría irresponsabilidad mayor?

La emisión de los llamados cheques sin fondo constituye un mal que, aunque no generalizado, sí refleja ineficiencia en la actividad económica y un evidente descontrol. Otro gallo cantaría, opina este periodista, si en lugar de penalizar a la entidad, se multara directamente a las personas que incurren en dicha falta.

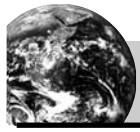
Algo parecido podría hacerse en relación con las cuentas por cobrar y por pagar fuera de término, a veces hasta dentro de un mismo sector, otro cáncer que ha costado trabajo extirpar de raíz ante las reiteradas indisciplinas financieras, los problemas organizativos y la falta de exigencia.

Lo primero que salta a la vista es que, en tales entidades, los consejos de dirección no le brindan un coherente seguimiento a la ejecución del presupuesto, existe un manejo deficiente de las cifras asignadas y falla la correspondiente y sistemática conciliación con las instituciones bancarias.

Responsables de tan negativa situación son, en primer lugar, los dirigentes administrativos, y en segunda instancia, los equipos económicos, algunos de los cuales no dejan de ser meros procesadores de información, en lugar de convertirse en entes asesores para propiciar el análisis y la valoración oportuna.

Cabría preguntarse: si un empresario no sigue a diario estos y otros asuntos inaplazables para la vida de la organización que dirige, entonces ¿a qué dedica su tiempo? Hay que saber “tirarle” a todo, pero con inteligencia, rigor y mucha puntería, diría sabiamente un experimentado economista.

Por ahí, a mi modo de ver, comienza la cultura económica que tanto necesitamos: por el control y la exigencia en el empleo de los recursos. También, por qué no, siendo más severos con los incumplidores y derrochadores, con aquellos que gastan a toda costa, como si tuvieran una mina de oro bajo sus pies.



hilodirecto

AVIÓN RUSO SE ESTRELLA EN SIBERIA

Un avión de carga ruso se estrelló en Siberia y sus seis tripulantes y otras tres personas que iban a bordo murieron en el accidente. El Ministerio de Emergencias explicó que el avión de transporte, un Antonov An-12 se dirigía a una fábrica en Irkutsk, cuando cayó en un almacén de una unidad militar en las afueras de la ciudad. La nave se incendió instantáneamente, pero no provocó heridos ni víctimas en tierra, según el canal Rossia 24. (PL/BBC)

NUEVO PARQUE REFLEJA CAMBIO DE ÉPOCA EN ECUADOR

El presidente Rafael Correa aseguró que el nuevo parque temático inaugurado en las afueras de Quito es una muestra del cambio de época que está viviendo Ecuador. La afirmación la hizo el mandatario en alusión a que el sitio de esparcimiento público, de 19 hectáreas de extensión ubicado en la localidad de Guápulo, fue construido en una hacienda expropiada años atrás a un exbanquero. Con una inversión calculada en unos diez millones de dólares, la instalación incluye un campamento de exploradores, un teatro al aire libre, jardines, un área de juegos infantiles, senderos y un picadero donde los niños con capacidades especiales pueden recibir tratamiento de equinoterapia. (PL)

TORMENTA DEJA SIN ELECTRICIDAD A MILES EN EL NORESTE DE EE.UU.

Cientos de miles de hogares y comercios seguían sin electricidad tras el paso de una tormenta de nieve por el noreste de Estados Unidos que dejó una "Navidad blanca" desde Michigan a Nueva Escocia y al menos 27 personas muertas en diversos accidentes. El Servicio Meteorológico Nacional pronosticó nevadas en los estados de Michigan y Maine y temperaturas de unos seis grados Celsius bajo cero, en el norte y noreste de Estados Unidos y la región aledaña de Canadá. (EFE)

ISLA ESPAÑOLA SE ELEVA 5,7 CENTÍMETROS POR SISMOS

La isla española de El Hierro se elevó 5,7 centímetros en los últimos cuatro días, cuando se registraron unos 200 sismos de un máximo de 3,2 grados en la escala Richter, informó el Instituto Volcanológico de Canarias. Los expertos indicaron que los desplazamientos horizontales y verticales anómalos en esa isla canaria están vinculados al proceso de reactivación magmática, que se suceden desde el 2012. (PL)

SONDA CHINA NOS REGALA PRIMERA IMAGEN PANORÁMICA DE LA LUNA



La sonda china Chang'e-3 envió su primera imagen panorámica desde la Luna. Se trata de una imagen tomada el pasado 15 de diciembre desde el lugar donde "alunizó" y en la que puede verse el rover 'Yutu', que viajaba en su interior, y que se encargará de inspeccionar la superficie del satélite en los próximos meses. La Chang'e-3 ha realizado la fotografía con tres cámaras dispuestas alrededor del sistema de aterrizaje. En realidad se trata de un mosaico compuesto de 60 imágenes que han sido captadas en tres ángulos: vertical, 15 grados hacia abajo y 15 grados hacia arriba. (Xinhua)



El satélite recién instalado representa un gran avance para la nación sudamericana.

FOTO: AGENCIA ESPACIAL BOLIVIANA

Presidente boliviano destaca ingreso de su país a la era espacial

LA PAZ.—El presidente de Bolivia, Evo Morales, dijo el jueves que el primer satélite de telecomunicaciones de esta nación, el Túpac Katari, servirá para llevar la educación superior a las áreas rurales del país.

Morales explicó que través de la teleeducación se logrará este propósito, pues los docentes darán clases desde La Paz en un determinado horario para que los jóvenes residentes en las provincias vean las teleclases por la televisión o sigan las asignaturas por la radio.

El Túpac Katari fue lanzado el pasado 20 de diciembre desde el Centro Espacial de Xi Chang en China y tiene como objetivo llevar a todo el territorio nacional las señales de telefonía móvil, televisión, radio y acceso a Internet.

La Agencia Boliviana Espacial fue la encargada de la construcción y

lanzamiento del satélite, la capacitación del personal en China y la edificación de dos estaciones de monitoreo en las localidades de Amachuma, en la ciudad de El Alto, y La Guardia, en Santa Cruz.

Las operaciones del Túpac Katari —nombre de un líder indígena decapitado y quemado por los colonizadores españoles— comenzarán en abril del 2014 y sus servicios llegarán a los 337 municipios del país.

El satélite orbitará a 36 mil kilómetros de altura en la línea del Ecuador.

En declaraciones a PL, el ministro de Obras Públicas, Servicios y Vivienda, Vladimir Sánchez, explicó que el proyecto tuvo una inversión de 302 millones de dólares y dará la oportunidad de democratizar las telecomunicaciones y reducir la brecha digital.

Partido Comunista de Vietnam exhorta a fuerte batalla a la corrupción

HANOI.—El secretario general del Partido Comunista de Vietnam, Nguyen Phu Trong, llamó este jueves a una fuerte batalla a la corrupción en el 2014, cuando la organización política dirigente comenzará a prepararse para su próximo congreso.

Al Partido toca la mayor responsabilidad en el combate a ese flagelo, que es uno de los principales asuntos que interesa a toda la población, dijo Phu Trong, al clausurar la última reunión del año del organismo anticorrupción del Comité Central.

El dirigente abogó por más enmiendas a las políticas trazadas para esa causa tal como se pronunció la Asamblea Nacional legislativa en

su periodo de sesiones, que concluyó hace pocas semanas y en el que se manifestaron insatisfacciones con los resultados.

Según PL, Phu Trong recaló la importancia de una amplia difusión de informaciones a la población sobre todos los aspectos relativos al enfrentamiento al negativo fenómeno.

Anunció que en el venidero año el Comité Ejecutivo del órgano especial enviará equipos de inspectores a organizaciones y entidades que muestren signos de corrupción, colocará más casos bajo supervisión y revisará con rigor los procesos para elegir a los que merezcan someterse a la justicia.

Milicia de República Centroafricana ataca a fuerzas de paz de la Unión Africana

BANGUI.—Ocho soldados de Chad de la misión de mantenimiento de la paz en la República Centroafricana (Misca, por sus siglas en inglés), murieron en los dos últimos días atacados por una milicia cristiana, informó este jueves la policía local, según Xinhua.

Los soldados chadianos murieron en ataques perpetrados por milicias cristianas que han combatido durante meses contra los exrebeldes

musulmanes de Seleka, formación que dirigió el golpe de Estado que sacó del poder al presidente François Bozize en marzo pasado.

Un portavoz de la Unión Africana, que comanda la Misca, confirmó que el grupo conocido como anti-Balaka atacó a los soldados del contingente chadiano, que habían sido acusados por simpatizantes de Bozize de ponerse del lado de combatientes musulmanes.

Chomsky: "Israel y EE.UU. son felices viendo cómo los sirios se matan entre sí"

WASHINGTON.—Ni Israel ni Estados Unidos están interesados en la victoria de la oposición en el conflicto sirio, afirmó el famoso académico Noam Chomsky en una entrevista. A su juicio, estos países "son muy felices viendo cómo los sirios se matan unos a otros".

"Israel no ha mostrado ningún indicio de que quiera que los rebeldes ganen en Siria y, por cierto, tampoco lo ha hecho Estados Unidos", dijo el lingüista estadounidense al portal de noticias La Voz de Rusia.

Según Chomsky, si Estados Unidos e Israel realmente quisieran derrocar al gobierno de Bashar al Assad podrían tomar otras medidas aparte del envío de armas y los bombardeos. Sería suficiente, subrayó, que Israel movilizara a las fuerzas militares en los Altos del Golán.

Durante la entrevista, Chomsky también habló acerca de la percepción de Irán en el mundo árabe. Occidente, Estados Unidos y sus aliados "describen a Irán como la mayor amenaza para la paz mundial a causa de su programa nuclear, pero vale la pena tener en cuenta que se trata de una obsesión occidental", dijo al respecto.

Chomsky afirmó que la cuestión de la proliferación nuclear en Oriente Medio podría resolverse únicamente mediante el establecimiento de una zona libre de armas nucleares en esa región. La propuesta fue sugerida tiempo atrás por Egipto y apoyada por naciones de la región, pero nunca se materializó, lamentó el lingüista, citado por RT.

Miles de migrantes han muerto a su paso por México en los últimos seis años

La mayoría de los crímenes no son reportados por los familiares de las víctimas



Cientos de miles de personas intentan llegar a México y de ahí pasar a EE.UU.

FOTO: AP

MÉXICO.—El Instituto para las Mujeres en la Migración denuncia el aumento de agresiones contra los migrantes durante su paso por México: torturas, secuestros, trata de personas y asesinatos. En los últimos 6 años murieron un total de 47 mil personas.

El Instituto destaca que las estadísticas oficiales de las autoridades mexicanas al respecto —en concreto por asesinatos— simplemente no existen, según recoge el diario La Jornada.

Subraya, además, que en cuanto a las víctimas de los secuestros, la cifra gubernamental sí figuró en varios informes, que documenta solamente los casos de 393 migrantes. Los especialistas atribuyen una tasa tan

baja a los riesgos que implica la denuncia para los migrantes.

"Tenemos cientos de miles de extorsionados, cuántas mujeres no han sido violadas, cuántas mujeres no han sido tratadas, cuántas personas no sabemos de ellas. Si todo esto no es un holocausto, yo no sé entonces qué sea", aseguró el padre Alejandro Solalinde durante los actos conmemorativos por el Día Internacional del Migrante.

Acorde con diferentes estimaciones, hasta 400 mil indocumentados de estados centroamericanos entran en México anualmente en su camino hacia Estados Unidos, mientras que entre 10 mil y 70 mil de ellos terminan desaparecidos. (RT)

Venezuela barre obstáculos al desarrollo

Silvia Martínez

CARACAS.—La ofensiva económica del Gobierno venezolano, como respuesta a la especulación y la usura sembradas en el país por opositores internos y externos, va allanando el camino hacia una estrategia que tendrá en el año entrante un impulso decisivo.

El 2014 será para “superar el modelo económico capitalista y generar el productivo socialista que está establecido en el testamento político del comandante Hugo Chávez, el Plan de la Patria”, definió el vicepresidente Ejecutivo, Jorge Arreaza.

A juicio del ministro de Industrias, Ricardo Menéndez, “la economía venezolana será una combinación de fuerzas que derrumbarán las estructuras existentes, para evitar así, que ninguna conspiración golpista pueda repetirse en el país”.

Junto a la aplicación de mecanismos para garantizar el control sobre las divisas públicas, la inflación y parámetros económicos son también vitales las medidas del Gobierno para bajar precios en centros comerciales y coartar nocivas conductas en el mercado interno.

Proteger el salario de los trabajadores y evitar que los ciudadanos sean timados con precios exorbitantes marcan una estrategia gubernamental dirigida también a recuperar el respeto al margen de ganancias racionales en toda la cadena productiva y de distribución.

El Estado venezolano toma medidas inclusivas de gran impacto social —incrementos salariales, subsidios, pensiones, seguridad social y condiciones de vida y trabajo— que redundan directamente en un estímulo al trabajo y a la competencia sana en el medio productivo.

Empero, la guerra económica impuesta por la oposición interna y externa trata sin éxito de desconocer, crear descontento y mellar el creciente acompañamiento popular a las transformaciones de la nación.



El Gobierno organiza a las comunidades para expender alimentos a precios justos. FOTO: AVN



Los inspectores estatales han encontrado irregularidades en los precios de algunos productos. FOTO: SIBC

Para Menéndez el hecho de que el pueblo cuestione cómo se fijan los precios de los productos en el país está rompiendo el paradigma neoliberal de los márgenes especulativos de la ganancia.

La ofensiva arrancó el 6 de noviembre cuando el presidente Nicolás Maduro dictó proteger al pueblo “de la especulación de la burguesía parasitaria y de todos los mecanismos que han creado para saquear”.

En igual sentido definió tres líneas estratégicas de acción: “No detenernos en la construcción de lo nuevo por las perturbaciones inducidas por la guerra económica, romper el estancamiento en la transición económica hacia el socialismo, y equilibrar transformando, transformar equilibrando”.

En defensa de las garantías ciudadanas el Gobierno realizó más de 2 000 inspecciones de noviembre a la fecha en centros de ventas de diversa índole, con énfasis en los electrodomésticos, alimentos, productos textiles, calzados, artículos de ferretería, juguetes y vehículos.

Alteraciones de precios con márgenes de ganancias superiores al mil por ciento, acumulaciones de productos en almacenes para crear crisis de faltantes, violaciones de la legislación laboral, de políticas fiscales, de regímenes comerciales y otras tantas anomalías fueron encontradas por inspectores en sus visitas de control, acompañados por equipos multidisciplinarios y testigos populares.

En una reciente entrevista de Venezolana de Televisión, el secretario general de la Unión de Naciones Suramericanas (UNASUR), Alí Rodríguez, expresó que “era imperativo tomar una medida como la que tomó el presidente Maduro”.

El jefe de Estado venezolano llamó también a su equipo a ser mucho más severo en el cumplimiento de la ley y no permitir las reincidencias especulativas. **(Corresponsal de Prensa Latina en Venezuela)**

¿Crisis capitalista pasajera o de muerte?

Manuel E. Yepe

“Cuando significativos mercados económicos de Estados Unidos enloquecieron en el verano y el otoño del 2008, un miedo, incluso pánico, golpeó a los encargados de desarrollar e implementar la política económica. El pensamiento capitalista desenfundado, con religiosa confianza en los mecanismos de mercado, parecía estar en retirada irreversible”.

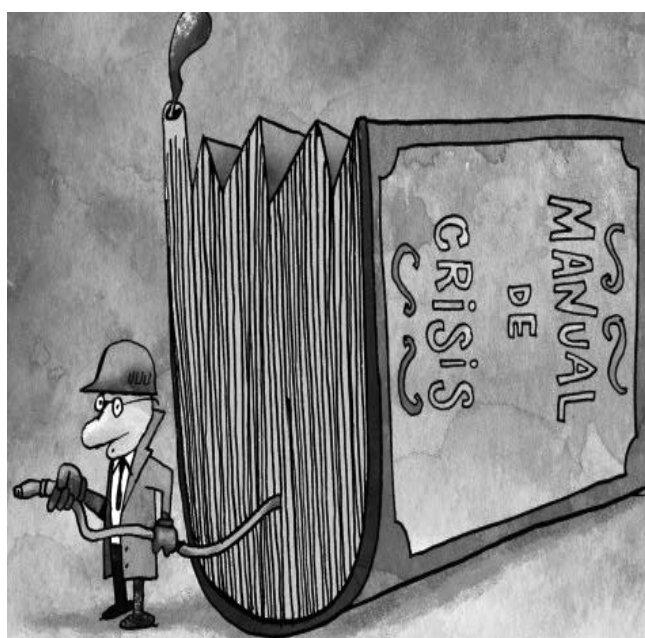
Así inicia el destacado economista marxista estadounidense Zoltan Zigedy, un ensayo insertado en su blog ZZ en el que aborda la espiral de despidos, reducción del consumo, acumulación de capital y crecimiento retardado, seguida de más despidos, más reducción del consumo, etc., que acompañaron aquella crisis económica.

Los legisladores trataron de encontrar una respuesta a una crisis que amenazaba profundizarse y difundirse a los confines de la economía mundial, escribe ZZ.

Al final de la administración Bush, los líderes de ambos partidos aprobaron la inyección de cientos de miles de millones de dólares públicos en el sistema financiero con la esperanza de estabilizar el valor de mercado “rescatando” a los bancos.

Temprano en la administración de Obama, se elaboró otro programa de recuperación valorado en casi tres cuartos de un billón de dólares, que involucraba una combinación de impuestos, cortes, proyectos público-privados de infraestructura, entre otras acciones, tratando de desencadenar una explosión de la actividad económica para poner en marcha un motor económico estancado. La Reserva Federal continuó ofreciendo una transfusión de 75 mil millones de dólares cada mes a las venas de la críticamente enferma economía del país.

En las tres últimas décadas del siglo XX, el consenso económico vigente en Estados Unidos consideraba acción desestabilizadora y no correctora la regulación de los mercados. La propiedad pública y los servicios públicos eran vistos como ineficientes e insostenibles por las fuerzas del mercado. La vida pública y privada más allá del universo económico se sometieron a los mercados, siendo medidos por los mecanismos del



mercado y analizados a través del lente del pensamiento mercantil.

De hecho, hablar de mercado se convirtió en la lengua franca que unificaba todas las ciencias sociales y humanísticas de la época. A la caída de la Unión Soviética, dice ZZ, solo movimientos independientes, antimperialistas y de mercado cauteloso como los liderados por Hugo Chávez, Evo Morales y otros pocos, obtenían ciertos éxitos políticos contra la dominación global sin precedentes de los mecanismos privados de propiedad y el mercado.

El capitalismo, en su forma más sencilla y agresiva, disfrutaba de momentos de triunfo, hasta que en el año 2000, bajo la forma de una grave recesión económica, la llamada “recesión punto.com”, significó una pérdida de 5 000 millones de dólares

en el mercado de valores y la desaparición de millones de puestos de trabajo.

Los economistas, alarmados por la lenta recuperación de los puestos de trabajo en la economía mundial y estadounidense, fueron golpeados con otra crisis, más potente, en el 2008.

Claramente, la primera década del siglo XXI será recordada por los estadounidenses como una década plagada de crisis económica e incertidumbre, continuada hasta nuestros días.

En el siglo XXI la crisis desafió la ortodoxia imperante acerca de la propiedad privada y los mercados sin trabas. Tan sólidos y fervientes defensores de la ortodoxia como el Wall Street Journal, The Economist y The Times fueron sacudidos por la crisis, cuestionando la validez de los principios económicos clásicos.

Ningún principio es más querido e imprescindible para el libre mercado que la idea de que los mercados se autocorrigen. Creían que podría haber desequilibrios económicos de corto plazo o contracciones, pero el movimiento del mercado siempre tendía al equilibrio y la expansión a largo plazo.

Sin embargo, el cambio esperado no ha llegado. Pese a más de cinco años de decadencia y estancamiento, la ideología de libre mercado continúa dominando tanto el pensamiento como la política.

Todo lo que sabemos sobre mercados, indica que desde que comenzó el proceso de desregulación sería de los mercados en la década de 1970, las crisis han ocurrido con más frecuencia, con mayor amplitud y más graves consecuencias humanas.

Con la caída del socialismo en la Unión Soviética y Europa Oriental, fue entregado un enorme nuevo mercado al sistema capitalista mundial, un mercado que energiza aún más las oportunidades de acumulación de capital y beneficios ampliados.

Sin embargo, según explica ZZ, el capitalismo no logra evitar las crisis propias de ese sistema porque ellas no se ubican en el ámbito de la circulación (coincidencia de producción y consumo), sino en el mecanismo de generación de ganancias del capitalismo, su alma verdadera.

La única respuesta a la falla de corazón del capitalismo es un cambio de dieta y poner al socialismo en el menú, escribe ZZ.

Lo que marcó al mundo en el 2013

REDACCIÓN INTERNACIONAL

Resulta difícil resumir en dos páginas el caudal de noticias que ha pasado por nuestra redacción durante el último año y que hemos intentado llevar al público cubano e internacional, desde una visión revolucionaria, alternativa y antihegemónica. Tarea que se vuelve cada vez más compleja en un mundo dominado por las grandes maquinarias de la información occidental, que intentan minimizar los problemas de la humanidad al tiempo que

entronizan banalidades en la mente de los más de 7 mil millones de personas en el planeta.

El 2013 fue un año de revelaciones. A la cabeza está el excontratista de la Agencia Nacional de Seguridad de los Estados Unidos, Edward Snowden, quien mostró al mundo el verdadero alcance de la red global de espionaje de los norteamericanos y sus principales aliados. También lo fue de tristezas, con la muerte de grandes líderes como el venezolano Hugo Chávez, el vietnamita Nguyen Giap y el sudafricano Nelson Mandela. Sin embargo,

no faltó la esperanza de los mecanismos de integración de los países del Sur, como la Comunidad de Estados Latinoamericanos y Caribeños, la Unión Africana, los Brics, entre otros, que surgen y se reafirman como paradigmas de unidad de pueblos históricamente separados y expoliados por sus diferencias.

El año que culmina ratificó la necesidad de buscar caminos alternativos a una lógica capitalista que tiene a millones de europeos en una situación inédita de desamparo y que continúa contaminando el planeta con un

consumismo insostenible, al tiempo que acrecienta las abismales diferencias entre ricos y pobres.

Para Cuba, el 2013 dejó en la arena internacional el respaldo prácticamente unánime de la ONU por vigesimosegunda ocasión a la resolución que demanda el fin del bloqueo estadounidense, así como su elección para un nuevo período en el Consejo de Derechos Humanos, en reconocimiento del historial de la Revolución en sus más de 50 años de existencia.



La llave de la integración latinoamericana y caribeña

La I Cumbre de la Comunidad de Estados Latinoamericanos y Caribeños (CELAC) se celebró en Chile en enero. FOTO: PRESIDENCIA CHILENA

Continúa la crisis en Europa

La crisis en Europa continúa con cifras alarmantes de desempleo de más de 26 millones de personas. FOTO: REUTERS



Reelecto Correa



El economista Rafael Correa es reelecto el 17 de febrero en Ecuador para un nuevo período presidencial. A su lado, su compañero de fórmula, Jorge Glass, actual vicemandatario. FOTO: EFE



Francisco, el Papa que llegó del Nuevo Mundo

El cardenal argentino Jorge Mario Bergoglio, de 76 años, fue elegido Sumo Pontífice en marzo por los 115 miembros del Colegio Cardenalicio, durante el segundo día del cónclave, convocado tras la renuncia de Benedicto XVI el 28 de febrero. FOTO: REUTERS

Murió un gigante latinoamericano



Luego de una dura batalla contra el cáncer, el presidente de Venezuela, Hugo Chávez, fallece el 5 de marzo en Caracas. Una multitud acompaña el carro fúnebre para despedirse de su líder. Haciendo cumplimiento de la Constitución se realizan nuevas elecciones en abril en las cuales obtiene la victoria el candidato socialista y hasta ese momento vicepresidente ejecutivo, Nicolás Maduro. FOTO: JOSÉ M. CORREA

China busca su sueño

El Gran Palacio del Pueblo de Beijing fue la sede en marzo de la XII Asamblea Popular Nacional, en la que fue electa la nueva generación de dirigentes chinos, encabezada por el secretario general del Partido Comunista y presidente Xi Jinping. FOTO: XINHUA



Maduro toma las riendas de la Revolución Bolivariana



El 19 de abril Maduro asume la presidencia de Venezuela y jura que cumplirá con el Plan de la Patria, el programa de gobierno presentado por el líder bolivariano Hugo Chávez. FOTO: PRENSA MIRAFLORES

El siglo de África

Coincidiendo con el 50 Aniversario de la Fundación de la Organización para la Unidad Africana, en mayo se celebró en Addis Abeba, la XXI Cumbre de la Unión Africana, en la que los líderes del continente se comprometieron a trabajar porque este sea "el siglo de África".



Golpe que mantiene dividido a Egipto

Entre el 30 de junio y el 3 de julio de 2013, el presidente Mohamed Morsi fue expulsado de la presidencia del país mediante un golpe de Estado, lo que trajo consigo multitudinarias protestas que se extendieron por varios meses. FOTO: AFP



Paz para Colombia

Acuerdos parciales alcanzados en los dos primeros puntos (desarrollo agrario, en mayo, y participación política, noviembre) de la agenda de los diálogos de paz que se desarrollan en Cuba entre el gobierno del presidente Juan Manuel Santos y las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia-Ejército del Pueblo. FOTO: JUVENAL BALÁN

Secuestro del avión de Evo Morales



Denuncia del secuestro del avión del presidente boliviano Evo Morales en julio cuando cuatro países europeos denegaron que sobrevolara su espacio aéreo. El hecho fue calificado como una agresión a América Latina, y un secuestro que puso en peligro al dirigente aymara. FOTO: ABI

Más Médicos para Brasil



El Gobierno brasileño implementa en agosto el programa Más Médicos de contratación de galenos nacionales y extranjeros para llevar la salud a cada rincón del inmenso país. FOTO: BRASIL DE FATO

Escándalo: EE.UU. nos espía



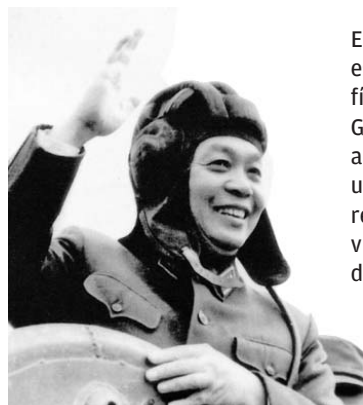
Un gran revuelo internacional ocasionaron las revelaciones del exagente de la CIA Edward Snowden, a mediados de año, sobre el espionaje masivo de la Agencia Nacional de Seguridad estadounidense (NSA) a otros países, gobernantes y civiles. FOTO: REUTERS

Merkel repite en Alemania



La canciller Ángela Merkel fue elegida el 22 de septiembre por tercera vez como jefa del gobierno alemán, luego de que su partido Unión Demócrata Cristiano (CDU) obtuviera el 41,5% de los votos, muy cerca de la mayoría absoluta. FOTO: REUTERS

Muere el General del siglo XX



El mundo también sintió este octubre la pérdida física del legendario General Vo Nguyen Giap, a los 102 años de edad, una de las figuras más relevantes de la historia vietnamita y gran amigo de Cuba. FOTO: ARCHIVO

La idea que evitó una guerra

En septiembre el presidente ruso Vladimir Putin propuso poner las armas químicas sirias bajo supervisión internacional, lo cual dio una solución al conflicto originado por las amenazas de invasión de los Estados Unidos a la nación árabe.



FOTO: AFP

Histórico acuerdo con Irán

Luego de complejas negociaciones mantenidas en Ginebra entre el grupo de naciones miembros permanentes del Consejo de Seguridad más Alemania, de un lado, e Irán del otro, el 23 de noviembre se firmó un importante acuerdo que puso freno a las amenazas belicistas contra el país persa por su programa nuclear. FOTO: AP

No al bloqueo

Por vigesimosegunda ocasión, la Asamblea General de la ONU apoyó el 29 de octubre por una abrumadora mayoría la resolución que pide el fin del bloqueo de Estados Unidos contra Cuba. FOTO: FLIRICK



Un derecho ganado

Cuba fue electa el 12 de noviembre por la Asamblea General para un nuevo periodo en el Consejo de Derechos Humanos de la ONU, en reconocimiento al historial de la Revolución en la materia.

FOTO: ONU



La humanidad perdió a un icono

El 5 de diciembre muere el Premio Nobel de la Paz Nelson Mandela, a los 95 años de edad. El expresidente sudafricano, líder de la lucha contra la segregación racial y el régimen del apartheid, unió en Pretoria a miles de seguidores de su obra de amor y perdón en todo el mundo, sin tener en cuenta razas, credo ni ideología. FOTO: EFE



Bachelet vuelve a La Moneda

Elecciones presidenciales en Chile. La expresidenta y representante del pacto opositor Nueva Mayoría, Michelle Bachelet, triunfa en la segunda vuelta efectuada el 15 de diciembre. FOTO: AFP





Seguimos recibiendo numerosas llamadas telefónicas, cartas y mensajes electrónicos de muchos lectores en torno a cómo continuar mejorando nuestra sociedad. Decidimos, esta vez, publicar tres respuestas de direcciones administrativas y cuatro opiniones, con las que se puede estar o no de acuerdo

¡Felicidades!

Hoy les entregamos la Sección número 301 de Cartas a la dirección, desde la primera que apareció el 14 de marzo del 2008, y es la última del Año 55 de la Revolución.

Apenas ojear las 52 ediciones de Cartas... en este 2013, y puede tenerse un panorama, quizás de los más valiosos, del escenario por el que ha transitado el país a lo largo del año y, casi sin equivocarnos, de una punta a otra del territorio nacional. Y reiteramos, quizás de los más valiosos, porque es la voz de la población la que ocupa semanalmente dos páginas de las más leídas de nuestro diario, y no solo en su formato impreso, sino también en Internet.

Son ustedes, queridos lectores, quienes escriben cada semana esta Sección; quienes con sus cartas postales, correos electrónicos, llamadas y entrevistas personales, nos acercan cotidianamente al quehacer del pueblo, con sus avatares, quejas, reclamos, reconocimientos, alertas, consideraciones sobre los más disímiles temas. Son ustedes quienes nos alientan a trabajar cada día para lograr la mejor selección entre cientos de mensajes, quienes nos posibilitan detectar contrasentidos y absurdos de los que, en no pocas ocasiones, la vorágine del diario y la inmediatez noticiosa, nos impide descubrir; son nuestros más profusos y diáfanos ojos y oídos en la calle.

Se escribe fácil, en apenas unas líneas, que hemos publicado este año más de 300 opiniones de una cifra similar de lectores, entre miles, que cada viernes nos hacen el mejor de los regalos: tener Cartas... como lectura preferente y mantener esa correspondencia e intercambio periódicos que retroalimentan nuestra labor, incluso con señalamientos críticos de sus

insatisfacciones con la Sección, que, por cierto, en la mayoría de las ocasiones, también son las nuestras.

Nadie más consciente que nosotros mismos de nuestras insuficiencias, de que nos es imposible complacer a todos, porque no es posible publicar el inmenso caudal que recibimos, de que hacemos el máximo esfuerzo cuando ve la luz una sección, de empezar de inmediato a preparar la próxima, aproximándonos lectura tras lectura para escoger las mejores misivas y mensajes, aquellos más abarcadores o generalizadores, los que abordan problemas acuciantes del quehacer cotidiano o que son puntos de mira de la opinión pública, resultantes de la actualidad política, económica y social que generan debates por la diversidad de criterios expuestos... Muchos y variados podríamos hoy poner de ejemplos.

Al concluir el año y cercanos a cumplir el VI aniversario de Cartas a la dirección, queremos anunciarles que estamos enfrascados en múltiples análisis, muchos de ellos a partir de sus propias sugerencias, para introducir algunos cambios en la Sección, que nos encaminen más acertadamente a cumplir las expectativas de ustedes que, son también las nuestras.

Seguiremos dedicando nuestros mayores y mejores esfuerzos por mantener, perfeccionar y fortalecer este fructífero vínculo con toda la población, para que cada viernes este siga siendo el espacio de nuestro principal tesoro: ustedes, estimados lectores.

¡Muchas felicidades por el nuevo 2014, Año 56 de la Revolución!

¡Que sea radiante y próspero para todos!

El Director

Comercio y Gastronomía sobre el yogurt de soya

Con referencia a la carta "El yogurt de soya", publicada el pasado 6 de diciembre, recibimos la siguiente comunicación:

El yogurt de soya en varias ocasiones en lo que va de año por dificultades en las líneas de producción del Complejo Lácteo, ha tenido que ser sustituido por mezcla para batido y en otras ocasiones se ha tenido que reponer un nivel de yogurt por problemas de calidad. La Unión de Empresas de Comercio y Gastronomía considera que el Complejo Lácteo debe dar respuesta a las interrogantes que refiere el compañero Ángel Morera González.

Sin otro asunto,

Evangelio López Vichot
Director Comercial
Unión de Empresas Comercio y Gastronomía
La Habana

COLETILLA

Clásico ejemplo del síndrome del voleibol en los aparatos administrativos. Comercio pasa la pelota al otro lado de la cancha, es decir a la Industria Alimentaria. Independientemente de que esta última sea la responsable del pecado original, y lo es la baja producción del yogurt, surgen varias preguntas: ¿Es posible aceptar una mercancía si la contratada fue otra? En cuanto a la mala calidad que ha obligado a la reposición de niveles de yogurt, ¿caso está en el contrato aceptar la mercancía sin los parámetros convenidos, o es que no forma parte del contrato el hecho de que si esta no cumple con los requisitos no se extrae? Eso es lo que está pidiendo el lector en su último párrafo, explicaciones, no que un funcionario le conteste que otro es quien tiene que darle la respuesta.

Contesta Empresa Metrobús

Sobre el documento publicado el 15/11/13 en el periódico **Granma**, es una realidad. Después de la decisión tomada por las autoridades de la provincia de concentrar una gran cantidad de camiones y arrastres en 114 y Línea de Ferrocarril perteneciente al municipio de Marianao, donde se distribuían los productos agropecuarios para las empresas y cuentapropistas, se nos dieron varias indisciplinas con el tema de sacos en el PC, cosa esta que después de recibir varios informes de los inspectores y con algunas negociaciones se tomó la sabia decisión de reabrir los mercados concentradores que nos evita que nuestros chóferes caigan de nuevo en las indisciplinas de esta índole

Con lo relacionado en el escrito con el tema de los asientos rotos, es una realidad que aunque son fuertes, el tratamiento de la población no ha sido el más adecuado: de todas maneras el día 12/09/13 se tomó un plan de acción dentro de la Unidad para resolver dicha situación. Hoy contamos con dos carros con problemas aún y tenemos recuperados asientos de Yutong y de carros MAZ que han sido dados de baja para dar terminación al plan de los 14 carros. Se hacen acciones para la recuperación de los asientos ya que esto es algo que causa gran

malestar a la población, que se ve obligada a viajar largos tramos de pie.

Saludos

Jorge Luis León Linares
Director Empresa Metrobús

COLETILLA

El lector plantea que el transporte público se detiene fuera de la parada para que suban personas con sacos de viandas y otros productos agrícolas en la calle 114, molestando a los usuarios. La dirección de la empresa no solo no le responde, sino que ve en una medida (creación del mercado mayorista de abasto en otro sitio de la ciudad), la solución del problema, sin reconocer el error y mucho menos tomar las medidas que corresponden. A la empresa de Metrobús hay que recordarle lo que dijo el compañero Raúl, el 29 de enero del 2012, al clausurar la Primera Conferencia Nacional del Partido: "...no hay que avergonzarse de los errores, lo grave y bochornoso sería no contar con el valor de profundizar en ellos y analizarlos para extraerles las enseñanzas a cada uno y corregirlos a tiempo"

Sí hubo chapucería e ineficiencia

En respuesta a la carta publicada en el periódico **Granma** en la sección Cartas a la dirección con el título: "Chapucería e ineficiencia", del pasado 22 de noviembre, y de interés para todas las quejas referentes a las calles y su estado, le informo lo siguiente:

A pesar de que en el momento de la publicación de este artículo, día 22 de noviembre, se encontraba terminada la fundición de las losas desde el día anterior, tenemos la obligación de explicar lo allí sucedido:

Se acciona por el MICONS a reparar el bache frente al Sylvain en la Calzada de Diez de Octubre y Kessell, para realizar una restauración definitiva del pavimento que hasta el momento, al igual que en otros puntos de esta calzada, se restablecen con asfalto como forma más rápida de dar vialidad, pero por las características del tránsito y la frecuencia de este en esta calzada exige de la reparación de las losas de hormigón.

No tiene justificación que los trabajos en la vía se realicen por ratos, y así lo percibe la población cuando las obras expuestas al

tránsito vehicular, no reciben los trompos de hormigón de manera continua, y es esta la razón por la cual este tipo de reparación se hace lenta, y no se aprovecha la jornada laboral al máximo.

En este punto accionaron varias entidades con las cuales se analizó la morosidad y pasividad de cada una de las acciones. Primero por Recursos Hidráulicos la solución de un salidero que hubo que resolver en dos ocasiones, pues la primera vez la presión del agua destruyó el primer empate.

Segundo, la Empresa de Viales garantizó el bacheo de las vías alternativas con mucho tiempo de anticipación, por lo que los salideros afectaron estas calles de nuevo antes de que se terminara la obra, faltando previsión por los inversionistas y ejemplificando que hay que redoblar los esfuerzos para que se puedan continuar estas soluciones en el próximo año en 20 puntos restantes.

Para todos es sabido el envejecimiento acumulado y la agresión del agua en la vía que acelera los deterioros; conociendo lo anterior, los inversionistas y administradores de vía estamos obligados a

aumentar el control, exigencia y la supervisión, y debemos prever todas las afectaciones que causan estas labores, teniendo siempre presente, que la primera afectada es la población de la cual somos parte, y no merece nuestra indolencia.

Las sesiones de trabajo de las comisiones de vialidad tienen que volcarse a entre todos coordinar y prever alternativas para acortar el tiempo en las obras de zanjas y huecos abiertos a la espera de los recursos para el sellado.

Por todo lo anterior, y el incumplimiento del cronograma, se realizó una reclamación comercial al Contingente Raúl Roa por parte del Grupo de Redes Técnicas

Fraternalmente,

Carolina Rodríguez Santos
Directora del Grupo de Inversión Vial y coordinadora de Redes Técnicas de La Habana. Subdirectora de la Dirección Provincial de Transporte

Envíe su correspondencia a:

Periódico Granma. Departamento de Atención al Lector. General Suárez y Territorial. Plaza de la Revolución. La Habana, Cuba. Código Postal: 10699. Zona Postal Habana 6, Apartado Postal 6187 o al correo electrónico: cartasaladireccion@granma.cu Teléfonos 881 9712 u 881 3333, extensiones: 143,145, 148, 177



¿Tendremos que importar la solución de los intermediarios en los rastros?

El mes pasado visité el rastro ubicado a la entrada del Reparto Monterrey del municipio de San Miguel del Padrón, con la finalidad de adquirir polvo de piedra para la reparación de mi vivienda. Al llegar al lugar me abordaron varios intermediarios interesándose qué necesitaba adquirir, le dije vengo a comprar polvo de piedra, enseguida me informaron que tenían todo tipo de áridos, losa de piso, cabilla, y bloques de diferentes medidas, del precio ni qué decir.

Cuando llegué al área de venta, me sorprende pues me informa la compañera que no existían materiales en venta pues todos estaban asignados, ¿asignados a quién?

No me quedó más remedio que dirigirme a otro rastro, llegué al del municipio de Regla, y allí adquirí los materiales que necesitaba, sin presencia absoluta de intermediarios. Entonces, ¿por qué en Monterrey existen estos intermediarios, parásitos e inescrupulosos, que revenden los productos del Estado y que viven del sudor de los

demás? ¿De dónde salen estos materiales, si no es de los propios rastros del Estado?

¿No existe en estos rastros un administrador, un jefe, rector, gobernador?, entonces ¿por qué se cometen allí esas indisciplinas y nadie las combate?, ¿o es que muchos dirigentes no interiorizaron la intervención del Presidente de los Consejos de Estado y de Ministros en el resumen del Período de Sesiones de la ANPP el 7.7.13? Esto no tiene otra forma de llamarse que indolencia. Este es un tema recurrente en esta Sección, sin que tenga hasta el presente una solución, ¿tendremos que importarla? Pienso que este tema es llover más sobre lo mojado, sin que se haya tomado conciencia de las actitudes insensibles que en no pocos lugares como este multiplican las quejas e insatisfacciones y el daño que esto le produce a la sociedad, y sobre todo a nuestro pueblo abnegado y trabajador.

J. A. González Dopico

Conductora de albañales sin solución en Cienfuegos

Compleja situación de los vecinos del Reparto Pastorita en esa central provincia

Nos dirigimos a esa sección con el fin de hacerles saber las vicisitudes que estamos pasando los vecinos del edificio "NO" en el Reparto Pastorita de la ciudad de Cienfuegos. Desde el mes de julio del presente se presentó una tupición en una conductora de albañales detrás del edificio "M" en nuestro reparto. En esa oportunidad, y después de días y días de gestiones, el personal correspondiente de la empresa municipal de acueducto y alcantarillado de la ciudad destupió la conductora en cuestión. No pasó un mes y volvió a presentarse el problema por lo que todo el vertimiento de aguas negras producto de la tupición viene a parar al frente de nuestro edificio, donde se ha creado prácticamente una laguna de aguas pestilentes con riesgos a la salud de quienes vivimos en el lugar, incluido un niño menor de un año que vive en la primera planta, prácticamente al pie de la laguna en cuestión.

De esta situación conocen todas las autoridades de la ciudad de Cienfuegos que de una forma u otra tienen que ver con la solución de la situación, que es tan simple como que la brigada correspondiente de la Empresa de Acueducto destupa la tubería con los medios que ellos poseen para ello. Las autoridades que tienen conocimiento de la situación, y que por distintas vías se les ha hecho saber, son las siguientes: Empresa de acueducto municipal, incluido su director Jorge Adalberto Bello Gómez. Este nos dejó esperándolo los dos días, incluyendo nuestra delegada de la circunscripción 45. Tienen conocimiento el vicepresidente del CAM que atiende ese sector, el presidente del Gobierno municipal de Cienfuegos, el Centro Provincial de Higiene y Epidemiología, la Dirección del Policlínico Área VII de Cienfuegos, el

director de la UMIV de Cienfuegos, la Fiscalía Municipal y el presidente del Consejo Popular Pastorita-Obourke.

A pesar de todas las gestiones y planteamientos por parte de los vecinos realizados directamente a todos los funcionarios mencionados y en la última asamblea de rendición de cuenta de nuestra delegada, a la cual fueron invitados el director de Acueducto, el vicepresidente del CAM, el director de la UMIV y la directora del policlínico, a la que solo se presentó el director de la UMIV. Él nos hizo saber que dicha entidad posee los recursos materiales para la probable reparación si fuera necesario, después que Acueducto destupa la conductora; sin embargo, hemos encontrado oídos sordos.

Llevamos meses y meses viviendo en estas condiciones de insalubridad y pestilencias y nadie se inmuta por la situación y por tanto no lo resuelven. Tenemos derecho a vivir en condiciones dignas y en un ambiente salubre porque ese derecho nos lo ha consagrado la Revolución, pero parece ser que en Cienfuegos algunos funcionarios se han olvidado de estos derechos. Pudiera parecer que se está esperando que surja un brote epidémico para entonces actuar. Si detallamos las gestiones y las respuestas orales que nos han dado, no alcanzaría el diario completo para que se publicaran.

Ante tanta desidia continuamos confiando en la Revolución y en sus instituciones, incluso frente al irrespeto que hemos recibido de las autoridades de nuestra ciudad.

Miguel Martel y vecinos del edificio "NO", apartamentos del 64 al 79 Reparto Pastorita, Cienfuegos.

Desde finales de mayo derrame de petróleo por calles de Guanabo

A finales del mes de mayo en calle 500 y 5ta. B comenzó a salir petróleo crudo del centro de la calle, impidiendo el paso de autos y peatones, además de que las aguas que corrían por esos días se regara hacia calles más abajo.

Ante las quejas de los vecinos, se presentó un grupo de compañeros con un equipo de reparar pozos de petróleo, descubriendo la existencia de un antiguo pozo que existió en el lugar. Con profesionalidad y mucho cuidado para no dañar el medio ambiente, se comenzaron los trabajos para eliminar la avería y cuando todos pensábamos que faltaban

pocos días para terminar el trabajo, ordenaron retirar todo el equipamiento por el comienzo del verano hasta septiembre.

Nuestra queja está basada en que se está acabando el año, los compañeros pusieron una jaula en el centro de la calle tapando el pozo para evitar accidentes, y ya a su alrededor hay muchos huecos llenos de agua por roturas de la vía y el centro del pozo igual. ¿Hasta cuándo tenemos que esperar para que nos quiten la jaula y den solución a la eliminación del pozo?

O. García Orea

Racionalicemos la humanización del trabajo

Cuando se habla de racionalización de la producción, a mi juicio, se entiende la implementación de medidas, métodos, herramientas, etc. para lograr una mayor eficiencia. Precisamente esto constituye una prioridad actual de nuestra economía, ya que los incumplimientos productivos son frecuentes en varias entidades. Por tanto, obviamente, hay que hallarle una solución eficaz a este problema. No soy un economista, simplemente pretendo contribuir con mi humilde opinión de ciudadano a un tema que nos interesa a todos.

Es sabido que para aumentar los salarios es necesario producir más. Se trata de un justo reclamo de los trabajadores que todavía no se ha podido cumplir. Sin embargo, no es ocioso recordar que con subir los salarios per se no se resuelve la cuestión, puesto que los precios de los productos de primera necesidad se pueden mantener elevados como consecuencia de la carga inflacionaria y la especulación y en detrimento del poder adquisitivo del pueblo trabajador.

Teniendo en cuenta, además, que el salario mínimo no alcanza para satisfacer las necesidades básicas de una persona, ¿cómo racionalizar entonces la producción? En mi parecer mediante la articulación de dos aspectos fundamentales.

En primer lugar, hace falta empoderar a los obreros con técnicas de contabilidad —a lo cual se hacía alusión en una opinión publicada en esta sección— para generar mayor control de los recursos que se utilizan en la producción. Esto es una condición *sine qua non* para construir el socialismo.

Sin embargo, un gran número de proletarios y jubilados tienen la idea casi instintiva, si cabe el término, de que la producción sí está aumentando; lo cual bien pudiera ser cierto, pues toda economía que se respeta debe crecer, pero lo más probable es que no haya crecido lo suficiente como para permitir un incremento de los salarios.

De cualquier forma, esta incertidumbre podría eliminarse si los trabajadores conocieran exactamente cuánto ha producido y cuánto ha ganado su empresa, cuánto de la ganancia se destina a determinados presupuestos y cuánto a su salario, etc. Por supuesto que esto se informa en cada centro laboral y hasta por los medios, pero no se hace mucho énfasis en ello, ni mucho menos se analiza profundamente.

Si la propiedad socialista significa la propiedad de los medios de producción en manos del pueblo, cada ciudadano tiene entonces en principio el derecho de realizar un análisis de la situación económica de cada una de las entidades de su localidad y/o del país, y así, llegar a la conclusión por sí mismo si es posible o no aumentar su salario.

Y en segundo lugar, no se debe ser más humano con un medio de producción que con un trabajador, porque a una máquina, por ejemplo, se le dan todas las condiciones de mantenimiento para que sea eficiente, incluso se multa al operario si no la mantiene en forma, y en cambio, el hombre, como fuerza de trabajo, no siempre cuenta con las condiciones necesarias para producir eficientemente y reproducir sus fuerzas.

Si un obrero requiere agenciarse sus medios de trabajo por su cuenta, será comprensible la falta de calidad en su desempeño cuando no haya procurado dichos medios cabalmente. Y suponiendo que sí los haya conseguido ¿cuánto no se ahorra el Estado por concepto de esos medios de trabajo? Esta es una de las razones por las que hoy en nuestro país no se le pueda decir a un trabajador "para eso te pagamos", porque si fuera así, sería entonces porque todas sus demás necesidades básicas están resueltas, lo cual todos sabemos que no es cierto, y es de este modo como se relaja la exigencia, y, en fin, somos menos eficientes.

J. A. Valdés Sarmiento

ENVIADA POR LA TV CUBANA



CUBAVISIÓN

7:00 Concierto: Roberto Fonseca (II) 8:00 Pucca: Amor blinado 8:30 Muñe en TV 9:00 Regulete: El mundo infantil 9:15 El Chivirtil: Muñecos 9:30 Fantasía de invierno 11:00 Los pequeñines: El Principio de Arquímedes 11:30 La Palangana: Diego Gutiérrez 12:00 Al mediodía 1:00 Noticiero al mediodía 2:00 En vivo de arriba abajo 2:30 Cine juvenil: Banda de rock. EE.UU./musical 4:30 Noticiero ANSOC 4:45 Pokémon 5:12 Para saber mañana 5:15 El camino de los juglares 5:45 El ratón TV (cap. 14) 6:15 Animados 6:30 Flores con Patricia (cap. 28) 7:00 Mesa Redonda 8:00 NTV 8:48 El selecto club de la neurona intranquila. Nilda Collado 9:18 Tierras de fuego (cap. 89) 9:55 Cine en TV 10:10 Cine Mundo: Londres: Distrito criminal. Reino Unido/drama/estreno 11:45 Segunda del viernes: Ladronas de lujo. EE.UU./comedia 1:14 Avenida Brasil (cap. 47) 2:03 Telecine: Odio en las praderas. EE.UU./oeste 3:49 Concierto: Roberto Fonseca (II) 4:46 De Sol a Sol 5:00 Lucas 6:00 Pasaje a lo desconocido: Árbol genealógico humano



TELE-REBELDE

6:30 Buenos días 8:32 Río del destino (cap. 65) 9:20 Cine del recuerdo: Un viernes alocado. EE.UU./comedia 11:15 De cualquier parte 12:00 Telecentro 2:01 Fútbol internacional 4:00 Telecentro 6:01 NND 6:30 A todo motor 6:57 Seremos libres o seremos mártires 7:00 Hockey sobre hielo: Estados Unidos vs. Canadá 8:30 Deportes de invierno 9:15 Nado sincronizado 10:30 Fútbol internacional: Manchester City vs. Liverpool



CANAL EDUCATIVO

2:00 Cápsulas clips: Santana 2:15 Viviendo con Derek (cap. 5) 2:45 Cargando pilas 3:00 Brasil: Los Dulces Bárbaros 4:00 Teleplay: La máscara de Don Juan 5:00 Telecentro 6:30 Tengo algo que decirte 7:00 El laboratorio 7:30 H2O (cap. 25) 8:00 NTV 8:30 Música y más 9:00 Un palco en la ópera 10:05 De la radio: Tu música 11:35 Mesa Redonda



CANAL EDUCATIVO 2

8:00 Programación TeleSur 4:30 Todo listo 4:42 Elogio de la memoria: Le Corbusier 4:45 Hola Caribe 5:00 De tarde en casa: Promoción Cultural 6:00 Para un príncipe enano 7:00 Todo música 8:00 NTV 8:30 Programación TeleSur



MULTIVISIÓN

6:01 Documental: La isla de Yas. El hotel 6:44 El tren de los cuentos 7:01 Dentro de la fábrica: Llave inglesa 7:23 Utilísimo 7:48 La nueva banda 8:10 Hola chico 8:40 Tortugas ninjas (cap. 34) 9:01 Piyanimales 9:12 Facilísimo 10:00 Hablando de cine: Richard Gere 10:20 Set y cine: Los Héroes desconocidos del cine 12:11 Documental: 1000 años del teatro de marionetas 12:38 Documental: Expedición tiburón 1:22 Documental: Pantano peligroso 1:42 La teoría del Big Bang (cap. 1) 2:03 La reina blanca (cap. 5) 3:00 Pecados capitales (cap. 5) 4:01 Documental: El encantador de perros. Perros desplazados 5:10 Hola chico 5:40 El tren de los cuentos 6:00 Tortugas ninjas 6:21 Piyanimales 6:32 Facilísimo 7:18 Utilísimo 7:43 Antes y después 8:01 Documental: Escape del imperio con Bear Grylls. Jóvenes en peligro 8:44 La Bella y la bestia (cap. 18) 9:26 Huesos (cap. 35). Desde las 10:10 p.m., hasta las 5:10 a.m., retransmisión de los programas subrayados

entérese

CON CIERTOS AMIGOS.—El cantautor Vicente Feliú ofrecerá el domingo 29 un concierto al que ha invitado a un grupo de amigos. “Uno de los conciertos más importantes de mi vida, en el que repasaré algunas canciones imprescindibles de mi carrera”. Los invitados son: José Luis Beltrán, Alejandro Valdés, Raúl Verdecia, Emilio Vega, Jorge Reyes, Aramis Castellanos, el quinteto de cuerdas de la orquesta Solistas de La Habana, Ivette Cepeda y Aurora de Los Andes Feliú. La cita es en la Sala Covarrubias del Teatro Nacional de Cuba, a las 5:00 p.m... **BIBLIOTECA NACIONAL JOSÉ MARTÍ.**—Para este 4 de enero en la institución se realizará un concierto especial en saludo al advenimiento de la Revolución, a las 11:00 p.m. Estarán presentes las Cantorías Infantiles... **CARLOS VARELA EN LA TROPICAL.**—El cantautor ofrecerá hoy un concierto especial de fin de año en el Salón Rosado de la Tropical. Tras una larga gira que incluyó buena parte de los Estados Unidos, Carlos Varela prepara un concierto para despedir el 2013 en su Habana. La cita es a las 9 de la noche.

Rolando Pérez Betancourt

Tras varias semanas de expectativas, conjeturas y hasta apuestas acerca de qué pasaría con la séptima entrega de **Rápido y furioso** después de la trágica muerte de Paul Walker, se acaba de anunciar que la cinta continuará adelante con las escenas filmadas por la finada estrella y se estrenará en el año 2015, exactamente el 15 de abril.

Lo anterior sería una noticia más entre las muchas que anuncian próximos estrenos, si no fuera porque Walker, convertido en un símbolo de la velocidad sobre cuatro ruedas, murió carbonizado el 30 de noviembre al estrellarse contra un poste el auto que conducía Roger Rodas, su socio y corredor de carreras.

Seis películas anteriores y una taquilla que supera los 2 mil millones de dólares hablan de los seguidores de la saga que hasta ahora esperaron con los dedos cruzados la decisión de la casa productora de cómo continuar la serie o, por lo contrario, darla por concluida teniendo en cuenta que la vida real le había puesto un

¿Qué siga la función!

Paul Walker y Vin Diesel, estrellas de **Rápido y furioso**.

broche de luto demasiado contundente a lo que la ficción había vendido como “sano entretenimiento”.

Corrieron ríos de tinta al respeto y no faltaron los análisis que sacaban a relucir las muertes ocurridas en diversos países al tratar de emular

muchos jóvenes las carreras callejeras exaltadas en **Rápido y furioso**.

Hace unos días se dio a conocer que la agencia de corredores de autos que patrocinaban los dos amigos fallecidos cerraba sus puertas, e igualmente que los vecinos de la calle de

Los Ángeles donde ocurrió el accidente se negaban a cambiarle el nombre original y rebautizarla como “Walker Rodas Memorial Parkway”, tal como habían solicitado dos mil personas en una carta enviada a la localidad.

Hoy todo está claro: tres días después de la muerte de Paul Walker, la Universal llamó al guionista y al director de la séptima parte de **Rápido y furioso** para que reescribieran la historia, filmada ya en un 75 por ciento. Nada de empezar de cero ni que otro actor lo supliera, Walker estaría en la película y habría que darle a su personaje una salida “digna y coherente con la saga”.

Parecería un lindo reconocimiento al carismático actor y una salida cinematográfica al estilo del viejo lema teatral de que, “pase lo que pase”, ¿qué siga la función!

Pero los 2 400 millones de dólares hasta ahora recaudados por estas películas tan mediocres como reiterativas, y lo que se piensa ingresar con Paul Walker al timón de un auto por última vez son razones demasiado decisivas para pensar solo en el homenaje y en las buenas intenciones.

SILVIO EN LA VOZ DE AGUSTO

Todos debemos pasar por esas canciones

Pedro de la Hoz

Cinco años después de haber quemado las naves para dedicarse por entero al proyecto más ambicioso de su vida, Augusto Enríquez es un hombre feliz. Tiene en sus manos los primeros ejemplares del tríptico **Te doy una canción**, de Producciones Colibrí, y se apresta a protagonizar este sábado a las 8:30 p.m. un concierto en el Teatro Lázaro Peña de la CTC, con la Orquesta Sinfónica Nacional bajo la dirección del maestro Enrique Pérez Mesa y la colaboración de los coros Exaudi y Schola Cantorum Coralina, en el que mostrará parte de su intenso recorrido por la obra de Silvio Rodríguez.

“Siempre quise hacer un disco como este, pero cuando me lo propuse por primera vez, a mediados de los 90, me di cuenta que no estaba en condiciones de asumirlo como debía —confesó Augusto—; una obra tan compleja requiere perspectiva, madurez y muchos factores a favor, entre estos un equipo de producción como el que me acompañó”.

El proceso resultó arduo y laborioso, desde que en el 2008 dio los primeros pasos. Como se sabe, Silvio es uno de los compositores más prodigiosos de la escena musical cubana contemporánea. Entre unos mil títulos, Augusto escogió inicialmente cien. Los estudió y cantó una y otra vez, hasta reducir la cantidad a cincuenta. Confrontó la selección con amigos cercanos y llegó a la conclusión de que todo no cabría en un solo disco; tendría que plantearse un tríptico, que en definitiva recogió 36 canciones.

“No es una antología ni una retrospectiva de la obra de Silvio —aclaró—; en los tres discos están los temas más afines a mí. Silvio me dio toda su confianza, algo que agradezco infinitamente. También me conmueven las generosas notas escritas por Leo Brouwer para presentar la producción”.

Otro momento decisivo fue el compromiso de los orquestadores, desde el maestro Demetrio Muñiz, entusiasta y sabio director musical, y el siempre recordado Pucho López, hasta jóvenes talentos como Jorgito Aragón y Miguel Núñez, pasando por contribuciones puntuales de Pancho Amat y Alfred Thompson.

“Logramos un espíritu de creación colectiva —apuntó Augusto—, en el que cada arreglo se discutía, revisaba y si era necesario volvía a realizarse. Por eso digo que el tríptico no es una obra mía, sino compartida por los arreglistas, los músicos, las voces de las partes corales, los productores ejecutivos



Augusto Enríquez. FOTO: JOSÉ M. CORREA

de Colibrí; el grabador Alfonso Peña que echó pie en tierra conmigo durante todo este tiempo, los diseñadores Roberto y Yamilé Casanueva, y Maykel Bárzaga, insuperable en la concepción de la mezcla final. Estuvimos grabando a partir de abril del 2009, con la orquesta Solistas de La Habana, dirigida por la maestra María Elena Mendiola, e instrumentistas de la Sinfónica y otras agrupaciones”.

Al concierto de este sábado arriba Augusto con la experiencia de haber realizado una reciente gira nacional.

“A propuesta del Instituto Cubano de la Música y con la anuencia de la Sinfónica Nacional y su director Pérez Mesa, que tenían entre sus planes presentarse en varias provincias del país, se concretó la gira. ¡Qué decirte! Teatros llenos, públicos magníficos. Me recordó la época en que cantaba con el grupo Moncada, con la diferencia de que esta vez era una propuesta de música de concierto, con todas las convenciones de las presentaciones de este tipo. Compartieron conmigo los coros de cada territorio, todos excelentes”.

Para Augusto este proyecto significó un punto de giro en su carrera artística:

“Sacrifiqué muchas cosas, cancelé conciertos en el exterior, me dediqué a tiempo completo al montaje y grabación del repertorio. No me arrepiento; al contrario, creo haber sobrepasado mis expectativas. Tengo mucho más claro el camino. Quiero hacer un disco que provisionalmente he titulado **Trova sinfónica**: Síndico, Corona, Matamoros, María Teresa, Delfín en ese formato. Son íconos de nuestra cultura, como Silvio, Pablo, Noel, Vicente. Todos debemos pasar por esas canciones”.

Calle 13 lanza grito por la paz



Julian Assange y René Pérez se reunieron en junio de este año para componer la canción. FOTO: BBC

Dirigido por Kacho López y producido por Zapatero Filmes, el nuevo video de la banda puertorriqueña Calle 13, **Multi Viral**, cuenta en imágenes la historia de un grupo de jóvenes palestinos que transforman un rifle AK-47 en una guitarra.

Tan solo unas semanas después de su grabación, la difusión del video encendió las redes sociales, entre ellas Facebook. “Bravo”, “tremendo”, “Buenísimo, a fuego” son algunos de los comentarios que se dejaron ver sobre **Multi Viral**.

El rodaje tuvo lugar en la pequeña población palestina de Beit Sahour, el territorio aledaño a Belén que la banda eligió para representar “la opresión a los pueblos causada por la guerra y los gobiernos, propios o extranjeros”.

“Una noticia mal contada es un asalto a mano armada”, reza el tema compuesto por René Pérez, mejor conocido por Residente. Según explicó él mismo, el video es “un grito por la paz” y “una reflexión para entender mejor el problema palestino sin distorsiones”, dijo.

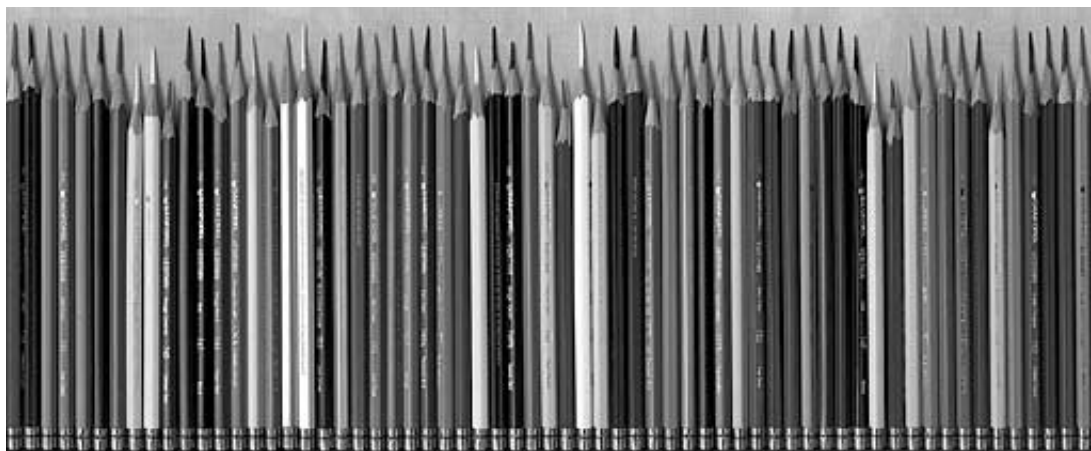
El tema **Multi Viral** se comenzó a escribir en Londres, en la Embajada de Ecuador junto a Julian Assange.

La letra de la canción también es toda una defensa de los movimientos de reivindicación y transformación social como el 15-M, Occupy Wall Street o Yo Soy 132.

En **Multi Viral** se escucha al fundador de WikiLeaks, Julian Assange, criticando la manipulación informativa y también han participado Tom Morello, exguitarrista de la banda estadounidense Rage Against the Machine, y la cantante israelí Kamilya Jubran, que canta en árabe. (RC)



Ponjuán, concepto y exploración



Cerquita (2003), da la medida de los rejuegos conceptuales de Ponjuán.

Eduardo Ponjuán (Premio Nacional de Artes Plásticas 2013), está avalado por una obra de notable dinamismo y permanente renovación siempre signada por una profunda huella filosófica. Es una de las figuras más prominentes del arte contemporáneo cubano

Virginia Alberdi Benítez

Desde que el arte conceptual se hizo fuerte en el panorama de la creación visual de nuestro país allá por los primeros años 80, dos campos quedaron claramente definidos: de un lado, los que se afiliaron por un afán de puesta al día; de otro, los que encarnaron la tendencia como un modo expresivo idóneo para encauzar sus aventuras estéticas.

Entre estos últimos se hallaba Eduardo Ponjuán (Pinar del Río, 1956; egresado del Instituto Superior de Arte en 1983). Avalado por una obra de notable dinamismo y permanente renovación siempre signada por una profunda huella filosófica, es una de las figuras más prominentes del arte contemporáneo cubano. Sus creaciones revelan un marcado carácter metafórico, y un constante aliento poético que dota al espacio de una energía que lo identifica.

El carácter minimal de sus creaciones le permite transmitir las esencias de su proyección con notable

economía de medios. Como constante temática se advierte su interés por plantear al espectador un continuo y diverso juego de especulaciones con el tiempo, el espacio y el sentido mismo de la producción artística.

En esa ruta halló coincidencias con el trabajo de otro notable creador de su generación, René Francisco, con quien compartió proyectos al punto que no pocos pensaron que el binomio había llegado para quedarse. Ciertamente, las obras de esa etapa de labor en común constituyen referentes en la evolución de las artes visuales cubanas de finales del siglo pasado.

Pero a su debido tiempo y como ganancia neta, cada cual siguió su propio derrotero de acuerdo con sus intereses e inquietudes creativas y ya de manera individual Ponjuán afirmó sus valores.

Hubo tres momentos particularmente reveladores en su carrera a lo largo de la primera década de la actual centuria. La instalación *Koan*, vista en el Museo del Ron (Avenida

del Puerto) en 2003 marcó un hito por su proyección poético-espacial, a partir de una interpretación imaginativa y audaz de ciertos presupuestos de la filosofía oriental relacionados con la percepción de las emociones. El crítico Héctor Antón llamó la atención sobre el llamado de Ponjuán a ver y sentir más en contraposición con los usos especulativos del arte que se iban imponiendo en la cultura occidental. De ese mismo año es su obra *Cerquita*, radical en su ascetismo y a la vez con una buena dosis de humor culto en los textos grabados en los lápices de colores.

En 2007 impactó al público y la crítica con *Salitre*, en la galería Villa Manuela, de la UNEAC, por la intensidad de un discurso inusual en nuestro medio acerca de la vastedad y la erosión del tiempo. Dos años después, en el Centro de Arte de 23 y 12, *Make a wish* refrescó una visión lúcida y crítica sobre las apariencias que suelen convertirse en tópicos a la hora de legitimar el arte. La más reciente exposición de

Ponjuán, hace unos meses en la Galería Habana, resumió de cierto modo su poética conceptual, la misma que un año antes había confrontado ante el exigente circuito de la Bienal de Venecia con su pieza *Hundido en el horizonte*.

Al comentar la obra, el curador Jorge Fernández expresó: "Aunque simple en su composición, la forma en que es elaborada su puesta en escena y la naturaleza del material empleado, genera diversidad en su comprensión simbólica. (...) En el momento de la crisis económica y cuando la política cede sus espacios a los lobbies financieros, aparece esta pieza donde lo ético y lo estético participan de una mística especial".

Es la exigencia por plasmar material y espacialmente sus proyectos al más alto nivel la que define la estatura artística de Eduardo Ponjuán, justamente reconocida con el Premio Nacional de las Artes Plásticas y de la que cabe esperar, cuando por haber merecido el lauro haga una exposición personal en Bellas Artes en 2014, nuevos frutos.



Marilyn Bobes

Después de algunos años sin publicar prosa, el escritor cubano Miguel Barnet nos entrega un libro donde reúne tres de sus más recientes relatos y un conjunto de poemas de tema amoroso compilados por la editora Bertha Hernández.

Se trata del volumen *En el muro del Malecón*, publicado por Ediciones Cubanas a la que habría que imputar los descuidos ortográficos que se advierten en el libro, que debió ser mejor revisado.

Conocido por sus novelas y poemas, Barnet nos demuestra ahora sus virtudes en el manejo de la narración breve que ya habían sido reconocidas cuando su *Fátima o el parque de la Fraternidad* obtuvo el Premio Juan Rulfo otorgado por Radio Francia Internacional.

Por supuesto que este cuento, en el que se inspira el director Jorge Perugorri, es el plato fuerte del cuaderno, aun cuando los otros dos no

desmerecen el excelente oficio de un autor que maneja con eficacia esa primera persona con su consecuente carga de verosimilitud y complacencia con los lectores.

Carece de importancia si los textos titulados *Miosvatis* o *El Moro* surgen de alguna experiencia personal del escritor, pero resulta innegable que quien es entre nosotros reconocido como un novelista testimonial ha sabido reflejar en sus páginas ese mundo periférico en que La Habana, poblada de personajes que viven en cierto modo al margen, se transforma en protagonista por la omnisciente presencia de una picaresca dolorosa a la que el narrador personaje se acerca con los prejuicios de quien se siente a salvo, excepción hecha de *Fátima*, donde la voz conductora se funde en el monólogo de la misma manera que ocurre en otros textos de Barnet como su inmortal *Cimarrón* o su excelente *Canción de Rachel*.

Miosvatis, escrito hace ya muchos

años, cuando el fenómeno del jineterismo comenzaba a proliferar en Cuba, nos muestra una a veces incómoda distancia entre el narrador, acostumbrado a la belleza aséptica de un Zurich o un París encantadores y consumistas, y la sordidez de ciertas zonas de la capital de su Isla donde descubre un mundo que le es ajeno y repulsivo: el mundo en el que habitaba aquella mujer que había despertado su curiosidad a través de la mirada de un amigo extranjero.

Más críptico pero también más descamado es *El Moro*, un breve relato donde homosexualidad y prostitución constituyen contrapunto y eje central.

No ocurre en este último lo que en *Fátima*, donde es posible la identificación del autor con un personaje más humano y trabajado, aun cuando, como en *El Moro*, también el comercio sexual es abordado con el mayor realismo.

Fátima y *El Moro* se diferencian porque el narrador ha querido crear con la primera un entendimiento y

con el segundo una imposibilidad, la del narrador protagonista en su pretensión de crear lazos de afecto con un ser que más que un marginado es un antisocial, un delincuente en el que no se deja traslucir ni un ápice de compasión o de humanidad.

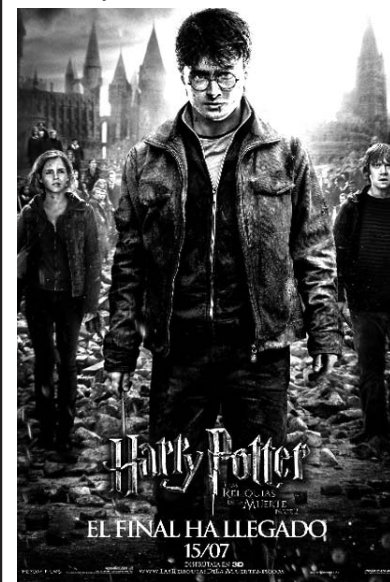
En cuanto a los poemas que completan a manera de coda *En el muro del Malecón*, poco habría que agregar puesto que se trata de textos ya conocidos de Barnet, cuya profusidad en el dominio de la lírica es por todos reconocida.

De cualquier manera, *En el muro del Malecón* es un libro para tener y conservar como todos los de Miguel Barnet.

En él hallamos la prosa siempre límpida, precisa y sintética que ha hecho de él un escritor notable, fiel a sus búsquedas aun cuando en esta ocasión haya transgredido su vocación épica para bucear en un mundo que convive con los de sus libros anteriores y al que él parecía un tanto indiferente.

estrenos ICAIC

La sala 3D del ICAIC (23 entre 10 y 12, Vedado) propone para este fin de semana las películas *Harry Potter y las reliquias de la muerte* (primera parte), coproducción británica-norteamericana de David Yates. También se exhibe el animado *Carros*, cinta norteamericana de John Lasseter y Joe Ranft.



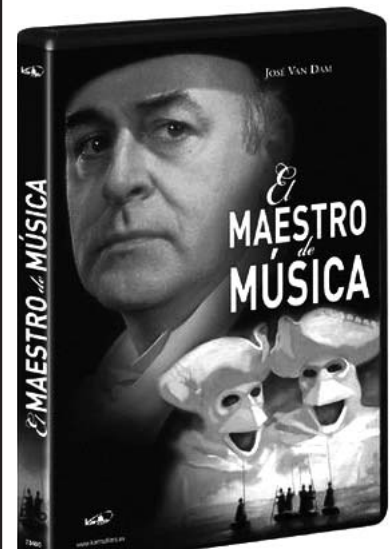
El llanero solitario, filme estadounidense dirigido por Gore Verbinski, se estrena en los cines Yara, Acapulco, Sala 1 del Multicine Infanta, Alameda, Carral, Sierra Maestra, Lido, Continental, Regla, Miramar y Cojimar. Protagonizada por Armie Hammer y Johnny Depp, trata sobre dos hombres que, unidos por el destino, luchan sin descanso por traer justicia a su tierra. Para mayores de 12 años.

El camino de vuelta es la propuesta de la sala Riviera, dirigida por Nat Faxon y Jim Rash. Película de EE.UU., interpretada por Allison Janney, Steve Carell y Toni Collette. Trata sobre el crecimiento espiritual de un tímido adolescente, que durante unas vacaciones familiares de verano, encuentra un insospechado amigo. Para mayores de 12 años.

Por su parte La Rampa exhibe, de EE.UU., *Titanes del Pacífico*, de Guillermo del Toro. Actuada por Charlie Hunnam, Idris Elba, Rinko Kikuchi, Charlie Day, esta historia fantástica cuenta sobre unas gigantes criaturas provenientes del mar, que inician una larga y terrible guerra contra la humanidad. Para mayores de 12 años.

El Multicine Infanta presenta en la Sala 2 la cinta británica *Vergüenza*, del director Steve Moqueen, con Michael Fassbender y Carey Mulligan. Para mayores de 16 años; la Sala 3, la comedia argentina *Incorregibles*, bajo la dirección de Rodolfo Ledo, para mayores de 12 años, y la Sala 4, la película canadiense *Testigos*, del director Damian Lee. Para mayores de 16 años.

El maestro de música es la propuesta belga-francesa del cine 23 y 12. Del director Gérard Corbiau, el filme es apropiado para mayores de 12 años.



La Cinemateca de Cuba exhibe, de Jacques Demy, *Piel de Asno*; *La bella y la bestia*, *Los padres terribles* y *Orfeo*, de Jean Cocteau.

JUEGO DE LAS ESTRELLAS

Isla de la Juventud brillará

Aliet Arzola Lima

Al comenzar la 53 Serie Nacional de Béisbol muchos descartaron a Isla de la Juventud, sin embargo, de nuevo, los Piratas han impresionado al universo de las bolas y los *strikes* con una loable actuación que los coloca en la parte alta de la tabla, asegurados entre los ocho punteros, mérito suficiente para organizar, por primera vez en la historia, el Juego de las Estrellas, justo como anunció este jueves en conferencia de prensa la Dirección Nacional de Béisbol.

Un año atrás también se tuvo en cuenta a los pineros, pero el agravante logístico de trasladar y alojar a más de 200 personas durante tres jornadas lastro sus posibilidades. No obstante, ahora se han resuelto estas cuestiones en un esfuerzo conjunto del movimiento deportivo y las autoridades del territorio, que se encuentran listas para acoger el espectáculo en el Cristóbal Labra.

El sábado 11 de enero comenzará el *show* con las tradicionales pruebas de habilidades, el pleito entre los veteranos y la primera parte del Derby de Jonrones, el cual tendrá su colofón el 12 de enero con la segura participación de Yasmani Tomás por su condición de monarca la pasada temporada en Sancti Spiritus. Durante la propia jornada dominical saltarán a la grama las estrellas de Occidentales y Orientales para dirimir la edición 26 de estas lides, que marcha 13-12 favorable a los del este.

Recordamos que desde hace más de una semana se encuentra disponible en el sitio digital www.cubahora.cu la encuesta para elegir a los jugadores que participarán en esta edición de las estrellas, mientras ya circulan por todo el país las boletas publicadas por Juventud Rebelde y Granma con los nombres de los candidatos, las cuales deben ser entregadas en los estadios provinciales hasta el 6 de enero.

A modo de adelanto, anunciamos las nóminas de los veteranos. En Occidentales estarán los **receptores** José Raúl Delgado y Vladimir García. **Jugadores de cuadro:** Antonio Scull, Juan Padilla, Lázaro Vargas, Alexander

Ramos, Rey Vicente Anglada, Giraldo González, Enrique Díaz y Leonardo Goire. **Jardineros:** Víctor Mesa, Javier Méndez, José Estrada y Remberto Rosell. **Lanzadores:** Omar Ajete, Lázaro Valle, Yovani Aragón, Lázaro de la Torre, Gervasio Miguel Godín, Carles Llanes y Faustino Corrales. **Director:** Pedro Medina. **Auxiliares:** Antonio Jiménez y Rigoberto Rosique. **Entrenador:** Julio Romero. **Delegado:** Rodolfo Puente. **Invitados:** Antonio Muñoz, Luis Giraldo Casanova, Lourdes Gourriel y Félix Isasi.

Orientales contará con Roger Machado y Miguel Zayas en la **receptoría**. **Jugadores de cuadro:** Agustín Lescaille, Sergio Quesada, Gabriel Pierre, Evenecer Godínez, Eduardo Paret, Agustín Arias y Pedro Mora. **Jardineros:** Osmany Urrutia, Ermidelio Urrutia, Eddy Rojas, Ariel Benavides y Rey Isaac. **Lanzadores:** Eliécer Montes de Oca, Giorgis Díaz, Omar Luis, Orelvis Ávila, Félix Núñez, Ormari Romero y Ernesto Guevara. **Director:** Héctor Hernández. **Auxiliares:** Leandro González y Francisco Escaurido. **Entrenador:** Braudilio Vinent. **Delegado:** Jesús Barroso. **Invitados:** Norge Luis Vera, Carlos Martí, Felipe Sarduy y Roberto Valdés.

REAJUSTES EN EL CALENDARIO

Como vemos, el Juego de las Estrellas se ha corrido una semana respecto al calendario original del torneo, cambio que obedece a la necesidad de efectuar los cinco choques suspendidos durante la presente fase, teniendo en cuenta que ninguna novena debe avanzar a la siguiente ronda con un déficit de encuentros, pues los puede necesitar para incluirse entre los cuatro semifinalistas.

Rectificar es de sabios y como tal ha actuado en esta ocasión la Dirección Nacional de Béisbol, que ha ubicado dichas confrontaciones entre los días 4 y 7 de enero de la siguiente forma. A partir de las 4:15 p.m. del sábado 4 jugarán Matanzas-Villa Clara y Las Tunas-Industriales en el Sandino y el Latino, respectivamente, mientras Leñadores y Leones repetirán su duelo el domingo 5 (2:15 p.m.). Para el lunes 6 y martes 7 quedan reservados los



Los pineros han sido premiados por su entrega en el terreno, que en los dos últimos años han traducido también en resultados. FOTO: CRONODEPORTESONLINE

pleitos de los Naranjas contra Mayabeque y Azules ante Granma en el Nelson Fernández y el Coloso del Cerro, por ese orden, ambos con hora de comienzo 1:15 p.m.

Tras estos necesarios movimientos, ahora la selección de los refuerzos se efectuará el 9 de enero y la segunda fase comenzará el 14 hasta el 24 de marzo, con un impás del 25 de enero al 11 de febrero por la Serie del Caribe. Las semifinales del clásico cubano serán del 27 de marzo al 5 de abril y la discusión del cetro entre el 7 y el 15 de abril.

En otros temas de interés, Higinio Vélez anunció que el árbitro Lorien Lobaina fue separado definitivamente del campeonato tras su precipitada decisión de expulsar al lanzador Vladimir García el pasado domingo en el choque entre Ciego de Ávila y Villa Clara.

Por cierto, tras los resultados vespertinos de este jueves, a los Tigres avileños se les ha enredado la clasificación, pues perdieron el primer desafío frente a Industriales y Artemisa aprovechó el tropiezo para escalar al octavo escaño. Ambos conjuntos tienen balance de 22 victorias y 20 derrotas, pero los

ESTADO DE LOS EQUIPOS						
EQUIP.	G	P	AVE	DIF	local	visit.
MTZ	26	15	634	-	12-6	14-9
VCL	25	15	625	0,5	15-8	10-7
IJV	26	16	619	0,5	17-7	9-9
IND	24	15	615	1,0	10-5	14-10
HOL	25	17	595	1,5	12-9	13-8
PRI	25	17	595	1,5	13-8	12-9
SCU	22	20	524	4,5	12-9	10-11
ART	22	20	524	4,5	11-10	11-10
CAV	22	20	524	4,5	17-4	5-16
MAY	19	22	463	7,0	11-12	8-10
LTU	18	22	450	7,5	8-13	10-9
GRA	18	23	439	8,0	9-9	9-14
CFG	18	24	429	8,5	12-9	6-15
CMG	16	26	381	10,5	10-14	6-12
GTM	13	29	310	13,5	7-14	6-15
SSP	12	30	286	14,5	6-12	6-18

Estadísticas: www.beisbolcubano.cu

Cazadores ganaron el enfrentamiento particular.

VILLA CLARA SERÁ CUBA

De la Serie del Caribe, Pedro Cabrera, director de Relaciones Internacionales del INDER, ratificó que Villa Clara, campeón de la pasada campaña, representará a Cuba en el certamen con una escuadra de 28 miembros, incluidos Ariel Pestano y los refuerzos

ANOTACIÓN POR ENTRADAS				
C. SAN LUIS				
C	H	E		
SCU	000 100 000	1	8	2
PRI	100 010 10x	3	8	2

N. FERNÁNDEZ				
C	H	E		
MTZ	524 002 000	13	15	3
MAY	002 143 000	10	12	1

5 DE SEPTIEMBRE				
C	H	E		
GRA	020 021 000	0	5	12
CFG	050 000 000	1	6	14

J. A. HUELGA				
C	H	E		
ART	010 010 010	3	10	2
SSP	001 010 000	2	9	0

A. C. SANDINO				
C	H	E		
HOL	200 001 120	6	7	0
VCL	101 002 000	4	9	0

J. R. CEPERO				
C	H	E		
IND	032 300 200	10	13	0
CAV	005 030 000	8	7	1

SEGUNDO JUEGO				
C	H	E		
IND	000 000 000	0	3	0
CAV	000 005 00x	5	6	1

C. GONZÁLEZ				
C	H	E		
LTU	000 000 000	0	1	4
CMG	100 011 01x	4	10	0

N. VAN TROI				
C	H	E		
IJV	000 020 020	4	10	1
GTM	000 140 17x	13	15	0

(Jonder Martínez, Danel Castro, Edilse Silva y Yordan Manduley).

Además, el mentor Ramón Moré podrá escoger de los jugadores que intervienen en la Serie otros refuerzos, aunque el principio es mantener el grueso del elenco que se coronó frente a Matanzas.

Cabrera aclaró también que nuestro país solo participa en condición de invitado y no como liga miembro, por lo que no se recibirán premios en metálico por liderazgos individuales o colectivos, y ratificó el derecho de Cuba de defender su espacio en la Serie del Caribe.

Fructífero 2013 para el bádminton cubano

Fructífero resultó el año 2013 para Osleni Guerrero y el bádminton en Cuba, deporte que trabaja con vistas a ganar en masividad y continuar la búsqueda de nuevos talentos.

Miguel Díaz, presidente de la Federación Cubana de esa disciplina, elogió el ascenso cualitativo de Guerrero, ganador de siete títulos en la presente temporada. Su actuación motivará mucho a los atletas más jóvenes, él ya es un ejemplo a seguir por su constancia y entrega, declaró el también vicepresidente de la Confederación Panamericana de este deporte.

Agregó que entre los proyectos inmediatos se encuentra el de expandir su práctica a todo el país, ya que en la actualidad se concentra en 44 municipios, y destacó que para el 2014 una de las metas será asistir con equipo completo —ocho badmintonistas— a los Juegos Centroamericanos y del Caribe de Veracruz, México, del 14 al 30 de noviembre.

En referencia al tradicional Torneo Giralda de La Habana, que cumplirá 15 años, Díaz significó que al elevar su nivel y adquirir la nueva categoría de Serie Internacional otorgará 2 500 puntos a

los triunfadores de cada modalidad. Esa lid se celebrará del 26 al 30 de marzo próximos, en nuestra capital, y “será una buena oportunidad para ver en acción a jugadores de gran calidad, con un alto nivel competitivo”, concluyó el federativo.

La selección nacional está integrada por cuatro varones e igual cantidad de féminas, con una edad promedio de 17 años. Guerrero, principal raqueta del continente, se ubica en el lugar 53 del *ranking* mundial, y lidera a una joven escuadra con ansias de victorias. (AIN)



Osleni Guerrero. FOTO: RICARDO LÓPEZ HEVIA

BOLETA

En la planilla usted podrá elegir a sus equipos para el Juego de las Estrellas. Para ello deberá votar por un receptor, un jugador por cada posición del cuadro, tres jardineros, cinco lanzadores abridores y dos cerradores. Si lo considera, en el caso de estos últimos, puede agregar un nombre más de cualquier función. Las boletas se enviarán a las redacciones de los periódicos **Juventud Redelde**, Granma y Trabajadores, o podrán ser entregadas directamente en los estadios cabecera de cada provincia. Además, podrá votar próximamente en el sitio web: www.cubahora.cu



OCCIDENTALES

Receptores

- Lorenzo Quintana (PRI) Camilche Veloz (CFG) Frank C. Morejón (IND) Alberto Toledo (ART)
 Lázaro Herrera (MTZ) Danger Guerrero (MAY) Luis A. Castro (UV) Yunior Ibarra (SSP)

- Roberto Zulueta (ART) William Saavedra (PRI) Edwin Vassel (CFG) Luis F. Rivera (UV)

- Alexander Malleta (IND) Yasiel Santoya (MTZ) Yunier Mendoza (SSP) Misael Noriega (MAY)

1ra. BASE

2da. BASE

- Dayan García (ART) Johan Moncada (CFG) José M. Fernández (MTZ) Michel González (MAY)

- Yoandi Baguet (SSP) Rudy Reyes (IND) Andy Ibáñez (UV) David Castillo (PRI)

- Luis A. Valdés (PRI) Dainer Moreira (MTZ) Yordan Calaña (SSP) Carlos O. León (CFG)

- Yoel Mestre (MAY) Ángel M. Fernández (UV) Diosbel Arias (ART) Jorge E. Alomá (IND)

Campo CORTO

3ra. BASE

- Orlando Acebey (SSP) Yurishel Gracial (MTZ) Michel Rodríguez (ART) Pável Quezada (CFG)

- Donal Duarte (PRI) Yulieski Gourriel (IND) Jorge L. Barcelán (MAY) Michel Enríquez (UV)

- Denis Laza (MAY) Frederich Cepeda (SSP) Yadiel Hernández (MTZ) Rafael Reyes (PRI) Dayron Pérez (ART) Lázaro Rodríguez (CFG) Alejandro Ortiz (UV) Stayler Hernández (IND)

- Víctor Muñoz (ART) Orlando Lavandera (MAY) Robersis Ramos (SSP) Víctor V. Mesa (MTZ) Reinier León (PRI) Francisco Tellería (CFG) Yunieski Gourriel (IND) Jorge A. Tartabull (UV)

- Juan C. Torres (ART) Rodmy Proenza (UV) Guillermo Heredia (MTZ) Yasmani Tomás (IND) Yasniel González (MAY) Osniel Madera (PRI) Yusniel Ibáñez (CFG) Liván Monteagudo (SSP)

Jardineros

Bateador DESIGNADO

- Rafael Orta (ART) Yoelvis Leyva (CFG) Lisbán Correa (IND) Randy Terry (MAY) Ariel Sánchez (MTZ) Yosvani Peraza (PRI) Dunieski Barroso (SSP) Daniel Echevarría (UV)

ABRIDORES

- Ariel Miranda (MAY) Frank Monthiet (IND) Yosvani Torres (PRI) Yaniel Blanco (MTZ) Wilber Pérez (UV)

- Danny Hernández (CFG) Joel Suárez (MTZ) Noelvis Entenza (CFG) Erlis Casanova (PRI) Julio A. Martínez (PRI)

RELEVISTAS

- José A. García (ART) Leinier Rodríguez (MAY)

- Félix Fuentes (MTZ) Héctor M. Mendoza (UV) Leorisbel Sánchez (CFG)

LANZADOR EXTRA: _____

Lanzadores

ORIENTALES



- Franklin Aballe (HOL) Yulexis La Rosa (VCL) Rudelis García (CAV) Ermino Escobar (CMG)

- Roberto Borrero (GTM) Andrés Reina (SCU) Carlos M. Barrabí (GRA) Yosvani Alarcón (LTU)

1ra. BASE

- Yorelvis Charles (CAV) Lerys Aguilera (HOL) Dary Bartolomé (CMG) Yoenni Southeran (GTM)

- Yordanis Samón (GRA) Ariel Borrero (VCL) Yordan Álvarez (LTU) Pedro Poll (SCU)

- Carlos Benítez (GRA) Andy Sarduy (VCL) José R. Alfonso (CAV) Rafael Lastre (CMG)

- Ernesto Lalana (LTU) Héctor Olivera (SCU) Yunior Paumier (HOL) Yoelkis Baró (GTM)

2da. BASE

Campo CORTO

- Alexander Ayala (CMG) Marcos L. Fonseca (GRA) Andrés De la Cruz (GTM) Daniel Aguilera (SCU)

- Yordan Manduley (HOL) Luis R. Álvarez (VCL) Yorbis Borroto (CAV) Roberto S. Baldoquín (LTU)

- Luis Y. La O (SCU) Rubén Váldez (CAV) Yeniet Pérez (VCL) Lázaro Cadeño (GRA)

- José A. Castañeda (HOL) Luis A. Sánchez (GTM) Henry Quintero (CMG) Yordanis Alarcón (LTU)

3ra. BASE

Jardineros

- Osmel Águila (CMG) Robert L. Delgado (GTM) Edilse Silva (SCU) Yuniet Flores (VCL) Alfredo Despaigne (GRA) Jorge A. Jhonson (LTU) Geydis Soler (HOL) Osvaldo Vazquez (CAV)

- Yoelvis Fiss (CAV) Reutilio Hurtado (SCU) Roel Santos (GRA) Héctor Hernández (CMG) Yuniesky Larduet (LTU) Oscar del Rosario (HOL) Ariel Benavidez (GTM) Yordanis Linares (VCL)

- Leonelkis Escalante (GTM) Maikel Cáceres (HOL) Andrés Quijala (LTU) William L. Campillo (CMG) Andy Zamora (VCL) Umaris Guerra (GRA) José A. García (CAV) Alexei Bell (SCU)

Lanzadores

ABRIDORES

- Dachel Duquesne (CAV) Danny Betancourt (SCU) Yusmel Velázquez (HOL) Vicoyhandri Odelin (CAM) Denis Castillo (CAV)

- Yasmani Hernández R. (VCL) Oriolbis Cobas (GTM) Freddy A. Álvarez (VCL) Alberto Bisset (SCU) Yoelkis Cruz (LTU)

RELEVISTAS

- Yormanis Socarrás (CAM) Carlos J. Viera (LTU) José A. Peña (GRA)

- Pablo M. Fernández (HOL) Yasmany Hernández Rojas (VCL)

LANZADOR EXTRA: _____

Diseño: Abdel Alfonso Núñez

Nota: Los jugadores de posición fueron nominados de acuerdo a la cantidad de juegos en las mismas. En el caso de los lanzadores abridores, se tuvo en cuenta la cantidad de juegos ganados y para los relevistas se consideraron los juegos salvados. Estadísticas: Federación Cubana de Béisbol



1868 Carlos Manuel de Céspedes expide el Decreto de la abolición de la esclavitud en Cuba. >>
1958 Luego de tres días de intensos combates, la ciudad de Palma Soriano es ocupada por el Ejército Rebelde.



Jorge Luis Merencio Cautín

GUANTÁNAMO.—En su experiencia de más de 40 años como jefe de obras de la construcción, el guantanamero Luis Enrique Destén Ruiz tuvo a su cargo la ejecución de la emblemática Avenida Camilo Cienfuegos, de las presas La Yaya y Jaibo, del tortuoso vial de acceso a la torre de transmisión radiotelevisiva Los Guineos (en Baracoa) y de otras cuantiosas instalaciones en esta oriental provincia.

Pero su tarea magna la tuvo, sin duda, en la construcción del Viaducto La Farola, majestuoso tramo de la carretera Vía Azul incluido en febrero de 1997 entre las siete maravillas de la ingeniería civil cubana.

La construcción de los 36 km del Viaducto La Farola inició en abril de 1964 y concluyó en diciembre de 1965. Fueron 20 meses de trabajo descomunal, de derroche de heroicidad y soluciones técnicas para vencer el recorrido adosado a la ladera de la montaña en el macizo Sagua-Baracoa.

“Las condiciones del terreno eran muy peligrosas, pues abundaban las pendientes, los abismos, las lluvias, los derrumbes. Además, el terraplén era sumamente estrecho, lo que dificultaba la circulación de los camiones y otros medios automotores de trabajo”, repasa una y otra vez en su memoria Luis Enrique, ahora con 85 años de edad.

Auxiliado en el diálogo con **Granma** por uno de sus hijos, Destén Ruiz, opina que el mérito del vial no solo está en el tiempo récord en que se concluyó, sino también en la calidad con que se hizo y en el hecho de construirse sin parar la circulación de vehículos, lo que implicó mantener la transportación de mercancías y pasajeros entre Guantánamo y Baracoa y entre esa antiquísima urbe con el resto del país.

Rememora que para facilitar el tránsito de vehículos en medio de los trabajos, se definieron horarios para los que circulaban desde Baracoa y para los que buscaban llegar a esa bella ciudad.

Según nuestro entrevistado, quien entonces tenía 37 años, hubo momentos en que los trabajadores sumaron más de 500 y las labores se extendieron las 24 horas del día. “Para ello se organizaron diferentes brigadas, de manera que cuando unas laboraban, otras descansaban y viceversa”.

LA OBRA, TÉCNICAMENTE HABLANDO

El macizo montañoso de La Farola se extiende desde el puente de Las Guásimas, en el

55 DE LA REVOLUCIÓN
ANIVERSARIO

La colosal obra de la Farola

120 años después del reclamo de los pobladores de Baracoa, el triunfo del 1ro. de Enero hizo posible esta maravilla de la ingeniería civil cubana



Vista parcial de la majestuosa obra.

FOTOS DEL AUTOR



La construcción de La Farola fue una obra colosal, comenta Luis Enrique Destén.

poblado de Veguita del Sur, hasta el lugar conocido por El Mirador de Alto de Cotilla. Ejecutar el viaducto por ese trecho exigió profundos estudios técnicos, ya que la montaña está formada por rocas de serpentina, cuyas masas alcanzan en algunos casos hasta 200 metros sobre el nivel de la vía.

En esa zona, además, el régimen pluvial es muy abundante, lo que hacía recomendable utilizar pavimento de hormigón. Por otra parte, la serpentina impedía el uso de la dinamita, pues esta le hubiera restado fortaleza a la roca y provocado deslizamientos.

Esos elementos fueron estudiados por los ingenieros Maximiliano Isoba García, como proyectista general, y su auxiliar Luis Pérez Cid, quienes determinaron hacer una carretera de hormigón, de 6 metros de ancho, y en los lugares donde el terraplén no daba el ancho, en

lugar de ampliar los cortes en la loma, se levantó un viaducto sobre el precipicio con vigas de hormigón prefabricadas, sobre pilotes del mismo material.

La solución contemplaba vigas prefabricadas en forma de T, colocadas perpendiculares al eje de la vía y apoyadas en pilotes de mortero fundidos in situ, de 40 cm de diámetro, con una cimentación en forma de dado, de 1,2 x 1,2 metros y altura variable, anclado a la roca.

“En no pocas ocasiones los operarios de martillos neumáticos tuvieron que perforar el terreno colgados de sogas ante el precipicio. En otros momentos se colocó una silla en la punta del boom de la grúa, y el operador sentado en ella, prácticamente en el aire, martillaba el sitio escogido hasta cumplir la tarea”, relató a este periodista hace unos años Santiago Daissón (más conocido por El Guardia), quien fuera jefe de una de las brigadas constructoras.

Con la terminación del Viaducto La Farola, Baracoa salió de su histórico aislamiento. Desde 1840 los habitantes de la Primera Villa de Cuba fundada por Diego Velázquez, habían logrado que la Junta de Fomento aprobara créditos para la obra, pero solo fue con el advenimiento de la Revolución, casi 120 años después, que aquellos sueños se hicieron realidad.

Por esta vía transita hoy alrededor del 96 % de las personas que entran o salen de Baracoa, y del 80 % de las mercancías. Esas cantidades expresan, en sí mismas, la trascendencia económico-social del viaducto, el que por su calidad, majestuosidad y derroche del pensamiento ingenieril se erige como permanente reconocimiento a los constructores cubanos.

Unos 30 trabajadores de los municipios de Imías y Baracoa, integrados en tres brigadas, tienen como tarea la preservación del vial. Ellos, empero, se dedican a reparaciones menores, a la higienización de la calzada, alcantarillas y tragantes, corrección de las juntas y grietas, así como a la evacuación de los pequeños derrumbes, entre otras labores como la chapea de faja, la poda de árboles y la pintura de pilotes, puentes y barandas.

La Farola, sin embargo, opina este reportero, necesita, cuando las condiciones del país lo permitan, una reparación capital que corrija los hundimientos (baches) existentes sobre todo en el centro de la vía. Esos hoyos, contados por decenas en un reciente viaje a Baracoa, por lo general acumulan agua, que acelera el daño. También es necesario corregir el deterioro de las barandas y pilotes, causado principalmente por el impacto de los vehículos y los accidentes.

Mantener para tener, aconseja el sentido común.

En el lente del guerrillero

Muestra fotográfica de Perfecto Romero expuesta en Cabaiguán honra la epopeya rebelde de hace 55 años

Juan Antonio Borrego

CABAIGUÁN, Sancti Spíritus.—Una cámara fotográfica ganada en la lotería de la época convirtió a Perfecto Romero en combatiente del Ejército Rebelde y, más que ello, en cronista excepcional de la contienda revolucionaria desde finales de 1958 hasta la actualidad.

Perfecto había llegado hasta las cumbres del Escambray con la intención de sumarse a la lucha contra la dictadura cuando el azar lo puso frente a frente con el Comandante Ernesto Guevara, quien a la sazón estaba devolviendo a las ciudades a todo el que no tuviera un arma de fuego para combatir.

El joven aprendiz de guerrillero, tan desarmado como el resto, contaría muchos años después

que en aquel momento no tuvo valor para enseñar su cámara al Che, pero por fortuna este la encontró disimulada entre las provisiones de campaña y desde entonces todo fue diferente.

Para Perfecto, sin embargo, vendrían otras peripecias quizás mucho más complicadas que el mismo trance de su aceptación en la guerrilla: ¿cómo hacer fotografía bajo las balas, cómo conservar la película, cómo imprimir lo que iba documentando día a día en medio de la guerra...? “Cuando Alfredo Rodríguez me reveló las primeras fotos en Cabaiguán, yo no sabía a ciencia cierta si me iban a salir o no”, ha confesado el artista.

Hasta su Cabaiguán natal regresó Perfecto con medio centenar de imágenes que componen la muestra Impronta revolucionaria desde el lente de un guerrillero, una suerte de dossier en



Histórica foto tomada por Perfecto Romero en los días finales de la batalla de Yaguajay.

blanco y negro que desde el pasado 21 de diciembre y hasta el 31 de enero próximo acoge la Sala Transitoria del Museo Municipal General de la localidad.

La lucha guerrillera en Las Villas, la liberación de poblados y ciudades, la histórica rendición de Yaguajay, el huracán de la victoria, la entrada a Columbia, el bregar de la caballería rebelde que llegó hasta La Habana aquel 26 de Julio y centenares de sucesos quedaron a salvo en buena medida gracias a aquel pichón de combatiente que a finales de 1958 llegó al Escambray buscando un puesto en la tropa.

Premio Nacional de Periodismo José Martí, Perfecto Romero, es autor de varias exposiciones en Cuba y en el extranjero, y de una fecunda obra fotográfica.