

ENVIADA POR LA TV CUBANA



CUBAVISIÓN

7:00 Concierto: Roberto Fonseca (II) 8:00 Pucca: Amor blinado 8:30 Muñe en TV 9:00 Regulete: El mundo infantil 9:15 El Chivirtil: Muñecos 9:30 Fantasía de invierno 11:00 Los pequeñines: El Principio de Arquímedes 11:30 La Palangana: Diego Gutiérrez 12:00 Al mediodía 1:00 Noticiero al mediodía 2:00 En vivo de arriba abajo 2:30 Cine juvenil: Banda de rock. EE.UU./musical 4:30 Noticiero ANSOC 4:45 Pokémon 5:12 Para saber mañana 5:15 El camino de los juglares 5:45 El ratón TV (cap. 14) 6:15 Animados 6:30 Flores con Patricia (cap. 28) 7:00 Mesa Redonda 8:00 NTV 8:48 El selecto club de la neurona intranquila. Nilda Collado 9:18 Tierras de fuego (cap. 89) 9:55 Cine en TV 10:10 Cine Mundo: Londres: Distrito criminal. Reino Unido/drama/estreno 11:45 Segunda del viernes: Ladronas de lujo. EE.UU./comedia 1:14 Avenida Brasil (cap. 47) 2:03 Telecine: Odio en las praderas. EE.UU./oeste 3:49 Concierto: Roberto Fonseca (II) 4:46 De Sol a Sol 5:00 Lucas 6:00 Pasaje a lo desconocido: Árbol genealógico humano



TELE-REBELDE

6:30 Buenos días 8:32 Río del destino (cap. 65) 9:20 Cine del recuerdo: Un viernes alocado. EE.UU./comedia 11:15 De cualquier parte 12:00 Telecentro 2:01 Fútbol internacional 4:00 Telecentro 6:01 NND 6:30 A todo motor 6:57 Seremos libres o seremos mártires 7:00 Hockey sobre hielo: Estados Unidos vs. Canadá 8:30 Deportes de invierno 9:15 Nado sincronizado 10:30 Fútbol internacional: Manchester City vs. Liverpool



CANAL EDUCATIVO

2:00 Cápsulas clips: Santana 2:15 Viviendo con Derek (cap. 5) 2:45 Cargando pilas 3:00 Brasil: Los Dulces Bárbaros 4:00 Teleplay: La máscara de Don Juan 5:00 Telecentro 6:30 Tengo algo que decirte 7:00 El laboratorio 7:30 H2O (cap. 25) 8:00 NTV 8:30 Música y más 9:00 Un palco en la ópera 10:05 De la radio: Tu música 11:35 Mesa Redonda



CANAL EDUCATIVO 2

8:00 Programación TeleSur 4:30 Todo listo 4:42 Elogio de la memoria: Le Corbusier 4:45 Hola Caribe 5:00 De tarde en casa: Promoción Cultural 6:00 Para un príncipe enano 7:00 Todo música 8:00 NTV 8:30 Programación TeleSur



MULTIVISIÓN

6:01 Documental: La isla de Yas. El hotel 6:44 El tren de los cuentos 7:01 Dentro de la fábrica: Llave inglesa 7:23 Utilísimo 7:48 La nueva banda 8:10 Hola chico 8:40 Tortugas ninjas (cap. 34) 9:01 Piyanimales 9:12 Facilísimo 10:00 Hablando de cine: Richard Gere 10:20 Set y cine: Los Héroes desconocidos del cine 12:11 Documental: 1000 años del teatro de marionetas 12:38 Documental: Expedición tiburón 1:22 Documental: Pantano peligroso 1:42 La teoría del Big Bang (cap. 1) 2:03 La reina blanca (cap. 5) 3:00 Pecados capitales (cap. 5) 4:01 Documental: El encantador de perros. Perros desplazados 5:10 Hola chico 5:40 El tren de los cuentos 6:00 Tortugas ninjas 6:21 Piyanimales 6:32 Facilísimo 7:18 Utilísimo 7:43 Antes y después 8:01 Documental: Escape del imperio con Bear Grylls. Jóvenes en peligro 8:44 La Bella y la bestia (cap. 18) 9:26 Huesos (cap. 35). Desde las 10:10 p.m., hasta las 5:10 a.m., retransmisión de los programas subrayados

Rolando Pérez Betancourt

Tras varias semanas de expectativas, conjeturas y hasta apuestas acerca de qué pasaría con la séptima entrega de **Rápido y furioso** después de la trágica muerte de Paul Walker, se acaba de anunciar que la cinta continuará adelante con las escenas filmadas por la finada estrella y se estrenará en el año 2015, exactamente el 15 de abril.

Lo anterior sería una noticia más entre las muchas que anuncian próximos estrenos, si no fuera porque Walker, convertido en un símbolo de la velocidad sobre cuatro ruedas, murió carbonizado el 30 de noviembre al estrellarse contra un poste el auto que conducía Roger Rodas, su socio y corredor de carreras.

Seis películas anteriores y una taquilla que supera los 2 mil millones de dólares hablan de los seguidores de la saga que hasta ahora esperaron con los dedos cruzados la decisión de la casa productora de cómo continuar la serie o, por lo contrario, darla por concluida teniendo en cuenta que la vida real le había puesto un

¡Qué siga la función!

Paul Walker y Vin Diesel, estrellas de **Rápido y furioso**.

broche de luto demasiado contundente a lo que la ficción había vendido como "sano entretenimiento".

Corrieron ríos de tinta al respeto y no faltaron los análisis que sacaban a relucir las muertes ocurridas en diversos países al tratar de emular

muchos jóvenes las carreras callejeras exaltadas en **Rápido y furioso**.

Hace unos días se dio a conocer que la agencia de corredores de autos que patrocinaban los dos amigos fallecidos cerraba sus puertas, e igualmente que los vecinos de la calle de

Los Ángeles donde ocurrió el accidente se negaban a cambiarle el nombre original y rebautizarla como "Walker Rodas Memorial Parkway", tal como habían solicitado dos mil personas en una carta enviada a la localidad.

Hoy todo está claro: tres días después de la muerte de Paul Walker, la Universal llamó al guionista y al director de la séptima parte de **Rápido y furioso** para que reescribieran la historia, filmada ya en un 75 por ciento. Nada de empezar de cero ni que otro actor lo supliera, Walker estaría en la película y habría que darle a su personaje una salida "digna y coherente con la saga".

Parecería un lindo reconocimiento al carismático actor y una salida cinematográfica al estilo del viejo lema teatral de que, "pase lo que pase", ¡qué siga la función!

Pero los 2 400 millones de dólares hasta ahora recaudados por estas películas tan mediocres como reiterativas, y lo que se piensa ingresar con Paul Walker al timón de un auto por última vez son razones demasiado decisivas para pensar solo en el homenaje y en las buenas intenciones.

SILVIO EN LA VOZ DE AGUSTO

Todos debemos pasar por esas canciones

Pedro de la Hoz

Cinco años después de haber quemado las naves para dedicarse por entero al proyecto más ambicioso de su vida, Augusto Enríquez es un hombre feliz. Tiene en sus manos los primeros ejemplares del tríptico **Te doy una canción**, de Producciones Colibrí, y se apresta a protagonizar este sábado a las 8:30 p.m. un concierto en el Teatro Lázaro Peña de la CTC, con la Orquesta Sinfónica Nacional bajo la dirección del maestro Enrique Pérez Mesa y la colaboración de los coros Exaudi y Schola Cantorum Coralina, en el que mostrará parte de su intenso recorrido por la obra de Silvio Rodríguez.

"Siempre quise hacer un disco como este, pero cuando me lo propuse por primera vez, a mediados de los 90, me di cuenta que no estaba en condiciones de asumirlo como debía —confesó Augusto—; una obra tan compleja requiere perspectiva, madurez y muchos factores a favor, entre estos un equipo de producción como el que me acompañó".

El proceso resultó arduo y laborioso, desde que en el 2008 dio los primeros pasos. Como se sabe, Silvio es uno de los compositores más prodigiosos de la escena musical cubana contemporánea. Entre unos mil títulos, Augusto escogió inicialmente cien. Los estudió y cantó una y otra vez, hasta reducir la cantidad a cincuenta. Confrontó la selección con amigos cercanos y llegó a la conclusión de que todo no cabría en un solo disco; tendría que plantearse un tríptico, que en definitiva recogió 36 canciones.

"No es una antología ni una retrospectiva de la obra de Silvio —aclaró—; en los tres discos están los temas más afines a mí. Silvio me dio toda su confianza, algo que agradezco infinitamente. También me conmueven las generosas notas escritas por Leo Brouwer para presentar la producción".

Otro momento decisivo fue el compromiso de los orquestadores, desde el maestro Demetrio Muñiz, entusiasta y sabio director musical, y el siempre recordado Pucho López, hasta jóvenes talentos como Jorgito Aragón y Miguel Núñez, pasando por contribuciones puntuales de Pancho Amat y Alfred Thompson.

"Logramos un espíritu de creación colectiva —apuntó Augusto—, en el que cada arreglo se discutía, revisaba y si era necesario volvía a realizarse. Por eso digo que el tríptico no es una obra mía, sino compartida por los arreglistas, los músicos, las voces de las partes corales, los productores ejecutivos



Augusto Enríquez. FOTO: JOSÉ M. CORREA

de Colibrí; el grabador Alfonso Peña que echó pie en tierra conmigo durante todo este tiempo, los diseñadores Roberto y Yamilé Casanueva, y Maykel Bárzaga, insuperable en la concepción de la mezcla final. Estuvimos grabando a partir de abril del 2009, con la orquesta Solistas de La Habana, dirigida por la maestra María Elena Mendiola, e instrumentistas de la Sinfónica y otras agrupaciones".

Al concierto de este sábado arriba Augusto con la experiencia de haber realizado una reciente gira nacional.

"A propuesta del Instituto Cubano de la Música y con la anuencia de la Sinfónica Nacional y su director Pérez Mesa, que tenían entre sus planes presentarse en varias provincias del país, se concretó la gira. ¡Qué decirte! Teatros llenos, públicos magníficos. Me recordó la época en que cantaba con el grupo Moncada, con la diferencia de que esta vez era una propuesta de música de concierto, con todas las convenciones de las presentaciones de este tipo. Compartieron conmigo los coros de cada territorio, todos excelentes".

Para Augusto este proyecto significó un punto de giro en su carrera artística:

"Sacrifiqué muchas cosas, cancelé conciertos en el exterior, me dediqué a tiempo completo al montaje y grabación del repertorio. No me arrepiento; al contrario, creo haber sobrepasado mis expectativas. Tengo mucho más claro el camino. Quiero hacer un disco que provisionalmente he titulado **Trova sinfónica**: Síndo, Corona, Matamoros, María Teresa, Delfín en ese formato. Son íconos de nuestra cultura, como Silvio, Pablo, Noel, Vicente. Todos debemos pasar por esas canciones".

Calle 13 lanza grito por la paz



Julian Assange y René Pérez se reunieron en junio de este año para componer la canción. FOTO: BBC

Dirigido por Kacho López y producido por Zapatero Filmes, el nuevo video de la banda puertorriqueña Calle 13, **Multi Viral**, cuenta en imágenes la historia de un grupo de jóvenes palestinos que transforman un rifle AK-47 en una guitarra.

Tan solo unas semanas después de su grabación, la difusión del video encendió las redes sociales, entre ellas Facebook. "Bravo", "tremendo", "Buenísimo, a fuego" son algunos de los comentarios que se dejaron ver sobre **Multi Viral**.

El rodaje tuvo lugar en la pequeña población palestina de Beit Sahour, el territorio aledaño a Belén que la banda eligió para representar "la opresión a los pueblos causada por la guerra y los gobiernos, propios o extranjeros".

"Una noticia mal contada es un asalto a mano armada", reza el tema compuesto por René Pérez, mejor conocido por Residente. Según explicó él mismo, el video es "un grito por la paz" y "una reflexión para entender mejor el problema palestino sin distorsiones", dijo.

El tema **Multi Viral** se comenzó a escribir en Londres, en la Embajada de Ecuador junto a Julian Assange.

La letra de la canción también es toda una defensa de los movimientos de reivindicación y transformación social como el 15-M, Occupy Wall Street o Yo Soy 132.

En **Multi Viral** se escucha al fundador de WikiLeaks, Julian Assange, criticando la manipulación informativa y también han participado Tom Morello, exguitarrista de la banda estadounidense Rage Against the Machine, y la cantante israelí Kamilya Jubran, que canta en árabe. (RC)

entérese

CON CIERTOS AMIGOS.—El cantautor Vicente Feliú ofrecerá el domingo 29 un concierto al que ha invitado a un grupo de amigos. "Uno de los conciertos más importantes de mi vida, en el que repasaré algunas canciones imprescindibles de mi carrera". Los invitados son: José Luis Beltrán, Alejandro Valdés, Raúl Verdecia, Emilio Vega, Jorge Reyes, Aramis Castellanos, el quinteto de cuerdas de la orquesta Solistas de La Habana, Ivette Cepeda y Aurora de Los Andes Feliú. La cita es en la Sala Covarrubias del Teatro Nacional de Cuba, a las 5:00 p.m... **BIBLIOTECA NACIONAL JOSÉ MARTÍ.**—Para este 4 de enero en la institución se realizará un concierto especial en saludo al advenimiento de la Revolución, a las 11:00 p.m. Estarán presentes las Cantorías Infantiles... **CARLOS VARELA EN LA TROPICAL.**—El cantautor ofrecerá hoy un concierto especial de fin de año en el Salón Rosado de la Tropical. Tras una larga gira que incluyó buena parte de los Estados Unidos, Carlos Varela prepara un concierto para despedir el 2013 en su Habana. La cita es a las 9 de la noche.