

ENVIADA POR LA TV CUBANA



CUBAVISIÓN

7:00 Documental: Las Catedrales de la ciencia **8:00** Universidad para Todos **9:00** Teleclases **12:00** De Sol a Sol **12:15** Al mediodía **1:00** Noticiero del mediodía **2:00** Deporte cubano **2:30** Teleclases **4:30** Noticiero de la ANSOC **4:45** Animados **5:00** Festival Cantándole al Sol (en vivo desde el Teatro Lázaro Peña) **5:57** Para saber mañana **6:00** Ratón TV (cap. 11) **6:30** Flores con Patricia (cap. 24) **7:00** Mesa Redonda **8:00** NTV **8:48** El selecto club de la neurona intranquila **9:18** Tierras de fuego (cap. 86) **9:51** Hurón Azul **10:07** La séptima puerta. En la casa. Francia/comedia **10:01** Noticiero del cierre **12:15** Segunda del viernes: Sin ruido. Alemania/policiaca. Avenida Brasil (cap.44). Telecine: La mandrágora. Italia- Francia/comedia **4:19** Telecine: El año que mis padres se fueron de vacaciones. Brasil/drama **6:00** Pasaje a lo desconocido: ¿Por qué no engordan los delgados?



TELE-REBELDE

6:30 Buenos días **8:32** Río del destino (cap. 60) **9:23** Cine del recuerdo: Los fabulosos Baker Boys. EE.UU./drama **11:15** De cualquier parte **12:00** Telecentros **6:01** NND **6:30** A todo motor **6:57** Seremos libres o seremos mártires **7:00** Antesala **7:15** 53 Serie Nacional de Béisbol: Matanzas vs. Pinar del Río desde el estadio Victoria de Girón **10:30** Fútbol internacional: Copa del Rey. Real Madrid CF vs. CD Olímpic de Xativa



CANAL EDUCATIVO

9:00 Teleclases **1:00** Noticiero del mediodía **2:00** Deporte cubano **2:30** Teleclases **5:00** Telecentros **6:30** Tengo algo que decirte **7:00** El laboratorio **7:30** H2O (cap. 22) **8:00** NTV **8:30** 50 años de luz: René Facundo Cincado **8:35** Música y más **9:05** Buenas prácticas **9:10** Un palco en la Ópera **10:10** De la radio.. tu música **11:40** Mesa Redonda



CANAL EDUCATIVO 2

8:00 Programación TeleSur **4:30** Todo listo **4:45** La historia y sus protagonistas: Frank **5:00** De tarde en casa **6:00** Para un príncipe enano **7:00** Una vez a la semana: Angélica Paredes **7:30** Miradas **8:00** NTV **8:30** Programación de TeleSur



MULTIVISIÓN

6:30 Hola chico **7:12** El tren de los cuentos **7:23** Documental: Mi gato endemoniado **8:10** Utilísimo **8:35** Documental: Mega fábricas. Rolls Royce **9:22** Dentro de la fábrica: Botellas de agua, tacos de billar **9:44** Documental: 60 encuentros letales **10:07** Desde el Actor Studio: Queen Latifah **10:51** Set y cine. Detrás de la cámara: Johnny Deep **11:22** Monográfico: Las aventuras de Erroll Flynn **12:07** Documental: La historia de Wang Chunyou **12:31** Antes y después: Los auténticos decadentes **12:40** Facilísimo **1:27** Tortugas ninjas (cap. 31) **1:50** Sigue adelante (cap. 17) **2:11** Documental: Planeta humano **3:00** Documental: 2111. Superhumanos **4:01** Documental: Mi gato endemoniado **4:48** Mundo insólito: La calle Gouzijian de Beijing **5:18** Documental: 60 encuentros letales **5:41** Tortugas ninjas **6:02** Hola chico **6:44** Facilísimo **7:31** Utilísimo **8:01** Documental: Mega-fábricas. Rolls Royce **8:48** La Bella y la Bestia (cap. 15) **9:30** Huesos (cap. 30.) Desde las **10:12** p.m., hasta las **6:35** a.m., retransmisión de los programas subrayados



AHS EN MAYABEQUE.—En la sede de la Asociación Hermanos Saíz de esa provincia será inaugurada este viernes, a las 7:00 p.m., la exposición **Fragmentos**, de la artista Yaidirys Torres Roche; y para las 8:30 p.m. en el Centro Cultural La Columna propone el concierto de DJ Yochy... **EN LA CASONA DE LÍNEA.**—El cantautor Tony Ávila se presentará este domingo a las 8:00 p.m. en La Peña de La Casona de Línea, espacio habitual dedicado a la música bajo la dirección artística de Renecito de la Cruz. La Casona esta ubicada en Línea e/ D y E, Vedado... **CONVOCATORIA.**—El Instituto de Literatura y Lingüística invita a los interesados a participar en el curso de postgrado Los nuevos paradigmas de la novela histórica en Cuba: 1991-2011. El curso será impartido todos los viernes de dos a cuatro de la tarde, desde el 7 de febrero hasta el 18 de abril del 2014 en la sede de la propia institución, sita en Carlos III No. 710 entre Soledad y Castillejo, Centro Habana.



Alain Valdés Sierra

Yaíma Sáez, junto a Ivette Cepeda, Sory, Luna Manzanares y otras, descolla entre lo mejor del panorama interpretativo actual, en el que hay no pocas voces estridentes aupadas por fórmulas facilistas llevadas a un éxito que se antoja efímero.

Ella es harina de otro costal, quienes la han escuchado saben que se trata de una artista que llegó para quedarse, cortada por el molde de grandes como Elena Burke y Omara Portuondo.

Fresca está su participación en el espectáculo **Amigas**, de la bailarina y coreógrafa Lizt Alfonso, en el que Sáez destacó sobremanera y dejó las puertas abiertas a grandes empresas futuras.

Otros tuvieron la oportunidad de disfrutarla en **Joyas del Tiempo**, su primer concierto en solitario, título escogido con muy buen tino.

Con **Granma** conversó Sáez sobre el espectáculo, al que definió como una prueba de fuego.

“**Joyas...** es mi debut, mi primer gran concierto y las expectativas fueron muy altas, se preparó durante mucho tiempo y salió gracias a la labor de un gran equipo”.

“Lo más relevante es el trabajo del maestro Luis Carbonell como asesor musical y repertorista, alguien que ha hecho un trabajo encomiable en la selección de los temas del concierto, de ahí su nombre”.

Una joya de nuestro tiempo

A las tablas del teatro Mella subió Yaíma Sáez con una selección de lo mejor de la época de oro de la canciónística cubana, situada por los entendidos en la mitad del siglo XX, cuando géneros como el son, el bolero, el cha cha chá y otros, resultaron un verdadero *boom* dentro y fuera de la Isla.

“La responsabilidad depositada en mí por el maestro Carbonell fue un gran reto del que salió algo diferente por el tipo de repertorio seleccionado y los excelentes arreglos hechos a cada una de las canciones. El acompañamiento y la dirección musical son hechos por músicos jóvenes, que, entre otros objetivos, perseguimos el de rescatar esos grandes éxitos de las décadas del 40, 50 y 60 del siglo pasado respetando la personalidad de cada tema y asumiendo una variedad genérica que muestre el amplio diapasón musical de la Cuba de esa época”.

Para la presentación del Mella Carbonell conformó una lista de 16 temas escogidos entre lo más representativo de esa etapa, y a partir de ahí se “hilvanó” un espectáculo que respetó las particularidades de cada título sin dejar de ser algo llamativo, elegante y con cierto *glamour*, efectos en lo que tuvo mucho que ver Lizt Alfonso, quien asumió la dirección general de la velada.

Entre otras, los asistentes a **Joyas del Tiempo**, pudieron disfrutar de canciones que marcaron toda un etapa de la música cubana como **Vieja Luna** y **La Mazacumba**, de Orlando de la Rosa; **Inolvidable**, de Julio Gutiérrez; **Te he visto pasar**, de Ernesto Lecuona; y **Libre de pecado**, de Adolfo Guzmán.

Pero las sorpresas no solo quedaron en las magistrales interpretaciones de cada una de estas canciones; varios momentos dieron un matiz especial al concierto, entre los que resaltó la declamación de **Lacho**, canto de cuna de Facundo Rivero, a la cuenta del maestro Luis Carbonell junto a Yaíma.

También figuraron entre sus invitados la actriz Verónica Lynn que entonó el poema **Implacable**, de la uruguaya Juana Ibarbouro (Juana de América) mientras la joven artista cantaba **No vuelvo contigo**; Adalberto Álvarez le hizo la voz segunda en **Qué me importa**; la saxofonista Lucía Huergo la acompañó en **Corazón... ¿para qué?**, y con la experimentada Maureen Iznaga alternó **Nuestras vidas-Mi corazón es para ti**.

Escuchar a Yaíma Sáez es todo un deleite, su especial timbre da matices imprevistos a todo lo que canta y es capaz de convertir un tema archiconocido en algo fresco, nuevo.



La cantante Yaíma Sáez. FOTO: CORTESÍA DE LA ARTISTA

Su registro grave y forma de cantar remiten al estilo de esa grande de Cuba que es Elena Burke, y ante la posibilidad de ser encasillada como una imitadora asegura que es un gran reto marcar un estilo con un precedente tan importante.

El concierto del Mella fue grabado para un DVD, que dirigido por Lester Hamlet saldrá gracias a Producciones Colibrí, y se proyecta la producción de un álbum que igualmente se llamará **Joyas del Tiempo**.

Yaíma Sáez tiene mucho por hacer y ofrecer. Enhorabuena a cantantes como ella que aunque escogen el camino más largo y difícil, de seguro quedarán en ese sitio especial reservado para las verdaderamente grandes.



Gala por el aniversario 65 del Ballet Nacional de Cuba

El Ballet Nacional de Cuba celebra los 65 años de su fundación con una Gala especial en la Sala Avellaneda del Teatro Nacional, el próximo jueves 26 de diciembre, a las 8:30 p.m., donde los asistentes podrán rememorar junto a los artistas, la primera presentación del entonces Ballet Alicia Alonso, en el Teatro Auditorium.

Las obras que subirán a escena serán **Grand pas de quatre** (con coreografía de Alicia Alonso sobre la original de Jules Perrot, y música de Cesare Pugnì), el II acto de **El lago de los cisnes** (también coreografiado por la Alonso, sobre la original de Lev Ivánov y música de Chaikovski), interpretadas aquella noche del 28 de octubre de 1948. Completa el programa **Canto vital**

(coreografía de Azari Plisetski y música de Gustav Mahler), ballet que este 2013 cumplió 40 años de estrenado y en el que se exploran las posibilidades expresivas de la danza masculina.

Los roles protagónicos de esta función serán asumidos por Anette Delgado, Viengsay Valdés, Yanela Piñera, Amaya Rodríguez, Dani Hernández, José Losada, Grettel Morejón, Alfredo

Ibáñez, Arián Molina, Camilo Ramos, Ivis Díaz, Aymara Vasallo y Serafín Castro.

Previo al inicio de la Gala, en el vestíbulo de la Sala Avellaneda, será inaugurada la muestra **La gloria irradiante: Retratos de Alicia Alonso y figuras del Ballet Nacional de Cuba**, del pintor italiano Franco Azzinari. **(S.E)**

Los Abréu en el centro de la tradición

Este viernes en el teatro América espectáculo por el cincuentenario de la proyección internacional de Los Papines

PEDRO DE LA HOZ

Cincuenta años después de haber iniciado la conquista del mundo con la rumba y la gracia de su cubanía por delante, Los Papines estarán de fiesta este viernes 20 a partir de las 8:50 p.m. en el teatro América para confirmar las credenciales de una dimensión espectacular ampliamente reconocida.

En la función de gala, que rendirá también homenaje a la memoria del fundador Ricardo Abréu, Papín, en el aniversario 80 de su natalicio, la agrupación alternará faenas con Omara Portuondo, Juana Bacallao, los Hermanos Santos, Pupy y Los que Son Son, el grupo Osain del Monte, surgido al calor del proyecto Team Cuba de la Rumba que encabeza Guillermo Amores; y la compañía de Santiago Alfonso, quien asumirá la dirección artística de la presentación.

Para Jesús Abréu, que compartió con Ricardo, Alfredo y Luis la formación original y mantiene el cetro del colectivo, se halla vivo en el recuerdo el momento en que desembarcaron en Euro-

pa en la primavera de 1963 junto a Las D'Aida, Ramón Veloz, Mayda Limonta y el maestro Rafael Somavilla al frente de un pequeño conjunto instrumental, para triunfar con Ritmos de Cuba.

“Ya contábamos con la experiencia de haber trabajado en los principales centros nocturnos habaneros y teníamos clara la idea de que nos iban a aceptar no por reproducir la rumba que se tocaba y bailaba de manera espontánea en los barrios, sino por la capacidad de desarrollarla a nivel de espectáculo”, explica Jesús. “Y eso fue lo que cautivó al público europeo y nos abrió el camino hacia decenas de países donde hemos representado a la cultura cubana por cinco décadas”.

La celebración evocará, asimismo, la primera grabación de Los Papines, con la EGREM: “La casa discográfica comenzó a funcionar poco después de nuestro regreso de Europa y fuimos llamados para formar parte de su catálogo”.

En la actualidad la familia sigue defendiendo la tradición de Los Papines pues junto a Jesús in-



Los Abréu. FOTO: ARCHIVO