

ENVIADA POR LA TV CUBANA



CUBAVISIÓN

7:00 Documental: Las catedrales de la ciencia 8:00 Universidad para Todos 9:00 Teleclases 12:00 Con sabor 12:15 Al mediodía 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Teleclases 4:30 Noticiero de la ANSOC 4:45 Pokémon 5:12 Para saber mañana 5:15 Alánimo 5:45 La guerra de los clones (cap.17) 6:15 Animados 6:30 Flores con Patricia (cap. 7) 7:00 Mesa Redonda 8:00 NTV 8:30 Entre amigos 9:15 Tierras de fuego (cap. 77) 9:49 Jóvenes del Centenario 9:54 Vale la pena 10:09 De nuestra América: Lejos de casa, GB-Alemania-Suiza, drama 12:14 Noticiero del cierre 12:28 Telecine: Suegra al ataque, Estados Unidos, comedia dramática 2:02 Avenida Brasil (cap. 34) 2:53 Telecine: Kiroi la asesina, China, acción 4:40 Alf (cap.38) 5:25 Universo de estrellas 6:00 Río del destino (cap. 44)



TELE-REBELDE

6:30 Buenos días 8:32 Río del destino (cap. 43) 9:20 Antena 9:56 En el mismo lugar 10:35 Alf (cap. 39) 12:00 Telecentros 6:01 NND 6:30 La jugada perfecta: Adiel Palma 6:57 Seremos libres o seremos mártires: Toma de Alto Songo 7:00 Antelara 7:15 53 Serie Nacional de Béisbol. Industriales vs. Granma desde el Latinoamericano 10:30 Liga Superior de Baloncesto: Santiago de Cuba vs. Artemisa 11:30 Fútbol internacional: Liga de Campeones. Barcelona vs. Ajax



CANAL EDUCATIVO

9:00 Teleclases 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Teleclases 5:00 Telecentros 6:30 Tengo algo que decirte 7:00 Conexión 7:30 H2O (cap.12) 8:00 NTV 8:30 Frente a la cámara 9:00 Cuidemos el amor 9:30 La danza eterna 10:30 Pantalla documental: La Pena y la piedad. La elección. (II) 11:00 Mesa Redonda



CANAL EDUCATIVO 2

8:00 Programación TeleSur 4:35 A capella: Elvis Presley (II) 5:00 De tarde en casa 6:00 Para un príncipe enano 7:00 América en Casa 7:15 Poesía: Charo Guerra (poeta) 7:30 Hola, Caribe 7:45 Cubanos en primer plano: Adelaida de Juan 8:00 NTV 8:30 Programación TeleSur



MULTIVISIÓN

6:30 Hola, chico 7:12 Vamos a observar. Los moluscos 7:27 Prisma 8:09 Utilísimo 8:32 Documental: Vivir para contarlo. Naufragos en la oscuridad 9:15 Videos divertidos 9:37 Documental: De casta le viene al perro. Cattleaustrian 10:00 Cinevisión: Una carta de amor. México. drama 12:07 Ronda artística 12:28 Clásicos 12:40 Facilísimo 1:27 Tortugas ninjas (cap. 21) 1:48 Malcolm el del medio (cap. 63, fin) 2:10 Documental: Hombres lobo. (I) ¿Mito o realidad? 3:00 Documentales: Proyecto súper humano: Resistencia 4:01 Prisma 4:43 Patrimonio mundial 5:07 De casta le viene al perro 5:30 Tortugas ninjas 6:00 Hola, chico 6:42 Facilísimo 7:29 Utilísimo 8:01 Vivir para contarlo. Naufragos en la oscuridad 8:44 La bella y la bestia (cap. 5) 9:25 Huesos (cap.13) A partir de las 10:07 p.m., hasta las 5:34 a.m., se retransmitirán los programas subrayados



EN LA UNEAC.—Dos números de la revista Signos serán presentados hoy, a las 4:00 p.m., en la sala Rubén Martínez Villena de la casona de 17 y H, en homenaje al centenario de Samuel Feijóo. Saldrán a la circulación los números 64, dedicado al folclor urbano, y el 65, sobre la oralidad y el folclor...

MEDALLAS PARA EL CIRCO CUBANO.—Cuatro jóvenes artistas de la Compañía Havana del Circo Nacional de Cuba, obtuvieron la medalla de bronce en el 1er. Festival Internacional de Circo celebrado en la ciudad china de Zhuhai. El circo cubano se presentará otra vez en competencia con los números ganadores de Circuba 2013 (el vuelo del pájaro y el trapecio volante) en el 10mo. Festival Internacional de Circo de Budapest, Hungría... DANZA FRANCO-HÚNGARA EN LA COVARRUBIAS.—La compañía franco-húngara Pál Frenak presentará el 10 de diciembre, a las 8:30 p.m., en esa sala del Teatro Nacional la pieza de danza contemporánea InTimE. Con la misma obra se presentarán dos días después, a las 9:00 p.m., en el Teatro La Caridad, de Santa Clara como parte de la IX Temporada para Bailar en Casa del Trompo... AHS MAYABEQUE.—En el Patio de la Casa del Joven Creador, el viernes 29, a las 9:00 p.m., tendrá lugar el espacio Donde Nadan Los Elefantes. Un encuentro donde confluye la literatura, la trova, el performance y el teatro con la presencia del cantautor Yordano Corrales, anfitrión de la Peña.

## Trasfondos de Reina María



Madeleine Sautié Rodríguez

En una perenne lucha por “conseguir” ser una escritora se ha pasado la vida Reina

María Rodríguez, poeta y narradora cubana a la que estuvo dedicado el más reciente espacio El autor y su obra, del Instituto Cubano del Libro.

Empecinada en autorreconocerse como una escritora —así con todo el descrédito que podría inferirse del apelativo— y convencida, aunque no sus lectores, de que sus creaciones parten del error, la autora de más de 30 libros, galardonada en dos ocasiones con el premio Casa de las Américas, no sale de su asombro al escuchar en la voz de los panelistas que la acompañaron, la huella suya en el espíritu de otros, que es, a fin de cuentas, una de las utilidades de la literatura.

“Lo que dejamos en los demás es lo único que puede ser inmortal. Las palabras que he escuchado aquí hoy me están demostrando algo que yo no me creo, y es que en los otros estoy”, dijo Reina María a la vez que todavía escéptica le costaba creer cuánto ha calado su poesía en la poeta y ensayista Jamila Medina —una de las panelistas— de quien la separan más de dos generaciones.

Como metida en la propia piel de la autora, Medina, quien trabaja en una nueva antología poética de Reina María, comentó su pasión por la obra de la homenajeada a la que conoció, hace más de una década, mediante el libro **Te daré de comer como a los pájaros** y desde entonces “devoró” una buena parte de esa literatura donde están “los flujos y reflujo de lo cotidiano”.

Los poetas Alex Fleites y Ricardo Alberto Pérez también regalaron a Reina María sus palabras. El primero, unido a la autora por una amistad de más de 30 años —razón tal vez por la que no puede dejar de verla como una muchacha— se remontó a las más lejanas experiencias cuando juntos “escribíamos febrilmente en las madrugada, tratando de llenar con palabras aquellos huecos negros, manquedades e insatisfacciones que nos lanzaba a la cara la agresiva realidad”.

Observó también la calidad de su trabajo literario, que deja en cada nuevo libro “preguntas esenciales” y apunta con particular insistencia a la infancia, el barrio, la pérdida y el dolor, “pues es una poeta más lúcida que intuitiva, capaz de convertir de un pase de efectiva poesía intrincados pensamientos en emoción”.

Pedro de la Hoz

La Asociación Recreativa Cultural Italiana (ARCI), con un largo y fecundo trabajo de colaboración con instituciones culturales cubanas, presentó ayer en la sede de la UNEAC las acciones para celebrar el histórico evento literario de Ítalo Calvino, como parte de la XVI Semana de la Cultura de ese país en Cuba.

Durante el encuentro, al que asistieron Miguel Barnet, presidente de la UNEAC; Carmine Robustelli, embajador de Roma en La Habana y los directivos de ARCI, Daniele Lorenzi y Giuliano Rossi, fue promovida la convocatoria del Premio de Novela Ítalo Calvino 2014, y el jurado que evaluará las obras en concurso, integrado por el hispanista Silvio Mignano, la crítica Zaida Capote y el escritor Reynaldo González, ganador de una de



Reina María Rodríguez, escritora, poeta, ensayista y promotora cultural, galardonada entre otros reconocimientos, por dos ocasiones con el Premio Casa. FOTO: YANDER ZAMORA

“No conozco en nuestro ámbito una obra literaria más honda, original, conmovedora, veraz, sincera y desgarrada que la suya”, afirmó con categoría Fleites, quien como una suerte de resguardo acude —estando “a punto de perder los restos de la fe”— a las tertulias que Reina María organiza.

**Tulip de liebre, tulip de oveja**, última de sus antologías publicadas, y **Páramos**, fueron los títulos en los que se detuvo Pérez en su intervención. **Tulip...** —dijo— es una “oportunidad insuperable donde se puede apreciar y debatir el trasiego de esta autora por el reino de la lectura”.

Las prosas que conforman **Páramos**, consideradas por el poeta “demostraciones de la perfección”, tienen en el útero “el personaje clave de toda esta escritura”. Incluso más, “logra ser el propio espíritu del texto, una especie de voz en *off*, que flota en el trasfondo de los escenarios que van apareciendo”, y entre muchas otras advertencias, significó en la obra de Reina María un desafío a la erosión del tiempo.

No quiso la autora leer las palabras previstas para el final. **Preñada con alfileres** —“que es como siempre he pensado que estoy”— tendrán ahora otro destino. El rubor de esta escritora, que en vano intenta pasar inadvertida, la hace leer entonces el penúltimo de sus poemas titulado **El arca**, tal vez con la esperanza de hallar en él, entre tantos elogios, la salvación.

## En la Semana de la Cultura Italiana se honra a Ítalo Calvino

las ediciones del certamen con su ejemplar novela **Al cielo sometidos**.

Coordinador del título **Caminos hacia Ítalo Calvino**, que tendrá por destino la red de bibliotecas de la Isla y editada gracias a la colaboración entre ARCI, las Universidades de La Sapienza y La Habana, y las revistas *L' Illuminista* y *La Siempreviva*, González subrayó la dimensión del escritor como hombre de compromiso con la

## Días y noches entre música



Pastor Batista Valdés

LAS TUNAS.—Los muchachos de la Asociación Hermanos Saiz (AHS) contagian a buena parte de esta ciudad, en el contexto de la VI Jornada Entre Música, cuyos acordes se extenderán hasta el sábado 30, con espacio para casi una veintena de grupos e invitados de siete provincias.

Epicentro de un programa que busca armonizar con el magnífico pentagrama trazado por el congreso de la Asociación, la Casa del Joven Creador abre sus puertas a los conciertos de música electrónica, rock, hip hop y a la presentación de Fernando Becker, en tanto la aledaña Plaza Martiana desbordará jazz y otras sorpresas, por intermedio de exponentes e invitados y fundadores de la sección de música, a quienes está especialmente dedicado el encuentro.

Similares expectativas crean un panel acerca de la música joven hecha por jóvenes (Museo Provincial), un taller teórico-práctico en torno a la música electrónica (en la sede de la AHS), las actividades en El Patio de Pepe (dedicado a José Martí, en su cálida plaza), el contacto con habitantes de la comunidad enclavada en Las Margaritas, así como la descarga final **Por amor al arte**, síntesis de una opción que toma cada vez más reducido el espacio de los sábados en la Casa del Joven Creador.

## Títeres del centro asaltan calles en Ciego de Ávila

Ortelio González Martínez



CIEGO DE ÁVILA.—Como ha sido tradicional en los últimos años, títeres de varias provincias cubanas ofrecen su arte a pequeños y mayores en distintos escenarios del territorio, que desde ayer y hasta el próximo 3 de diciembre celebra la tercera edición de la Jornada Títeres del Centro.

Dedicado al Guiñol Nacional por sus 50 años, al aniversario 49 del Grupo de Teatro Polichinela y al II Congreso de la Asociación Hermanos Saiz, el evento reúne a grupos de gran trayectoria en el trabajo profesional con muñecos como el Guiñol de las provincias de Holguín y de Guantánamo; La Guerrilla de Teatros, de Granma; El Mejunje, de Villa Clara; Parabajitos, de Sancti Spiritus; las compañías locales Teatro Primero y Polichinela, y el proyecto Zancada.

De acuerdo con precisiones de Yariel Urta, productor de Polichinela, este año las actuaciones trascienden el mero contexto ciudadano y colman las comunidades rurales, plazas, escuelas y otros espacios abiertos, donde los presentes también tienen oportunidades de recibir talleres teóricos.

Odalys Pérez, vicepresidenta del Consejo Provincial de las Artes Escénicas, precisó que entre los objetivos más importantes para futuras ediciones se encuentran la ampliación del evento y número de participantes, y la proyección internacional de este tipo de encuentro, a tono con la madurez y la calidad alcanzadas por Ciego de Ávila.

justicia y renovador de la literatura, intervención seguida por testimonios de Barnet acerca de los vínculos que el autor de **Las dos mitades del Vizconde** siempre mantuvo con Cuba.

Mañana jueves, a las 11:00 a.m. en el Centro Dulce María Loynaz la profesora María Cristina Secci disertará sobre Eva Mameli, madre de Calvino y prominente bióloga que estudió la fauna tropical, incluida la cubana; y a las 4:00 p.m. se presentará en el Pabellón Cuba el libro **Las ciudades invisibles**, uno de los textos capitales del intelectual italiano en una edición de la ARCI y quedará inaugurada la muestra homónima de Sándor González Vilar, quien ilustró la publicación.

También puede verse la exposición **Las ciudades sutiles**, de inspiración calviniana, de los artistas Ramón Ramírez y Luis Israel González, en la galería del cine Yara.