

## ENVIADA POR LA TV CUBANA



## CUBAVISIÓN

7:00 Documental: Guerra de insectos 8:00 Universidad para Todos 9:00 Teleclases 12:00 Arte video 12:15 Al mediodía 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Teleclases 4:30 Noticiero de la ANSOC 4:45 David el gnomo 5:12 Para saber mañana 5:15 Agua viva: Mejor dar que recibir 5:45 La guerra de los clones (cap.16) 6:15 Animados 6:30 Flores con Patricia (cap. 6) 7:00 Mesa Redonda 8:00 NTV 8:45 Piso 6: Premios Lucas 2013 9:15 Avenida Brasil (cap. 34) 10:08 S.O.S. Academia (cap. 38) 10:45 Elemental (cap. 5) 11:31 Hispania (cap. 4) 12:16 Noticiero del cierre 12:30 Rizzoli e Isles (cap. 3) 1:15 Telecine: El Rise, EE.UU., acción 3:03 Telecine: La toma de Palma, EE. UU., policíaco 4:55 Documental: Guerra de insectos 5:41 Universo de estrellas 6:00 Río del destino (cap. 43)



6:30 Buenos días 8:32 Río del destino (cap. 42) 9:18 Andar La Habana: Estatuas vivientes en La Habana 9:35 Buenas prácticas 9:45 Lo bueno no pasa: Dedicado a los Zafiros 10:15 Naturalmente 10:30 Alf (cap. 38) 12:00 Telecentros 6:30 Glorias deportivas: Libertad González (voleibolista) 7:00 Liga Superior de Baloncesto: Santiago de Cuba vs. Artemisa 8:30 Liga Alemana de Fútbol: Resumen semanal 9:30 Copa Mundial de Natación: China 10:43 Patinaje sobre hielo (parejas) 11:00 Cine deportivo: El juego que hizo historia, EE.UU., drama



9:00 Teleclases 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Teleclases 5:00 Telecentros 6:30 Tengo algo que decirte 7:00 Suñi entre estrellas (cap. 5) 7:30 Hermanos rebeldes (cap. 17) 8:00 NTV 8:30 Escriba y lea 9:00 Vida y naturaleza 9:05 Dedicado a: Presentación del disco Prisa Pasajera, de Enid Rosales 10:00 De cierta manera. Mesa Redonda



8:00 Programación TeleSur 4:35 Elogio a la memoria 4:40 Luz mariana 4:45 Vivir 120 5:00 De tarde en casa: ¿Cómo cuidar nuestros pies? 6:00 Para un príncipe enano 7:00 Todo natural 7:15 Arte con arte 7:30 Iguales y diferentes 7:45 Signos 8:00 NTV 8:30 Programación TeleSur



6:30 Hola chico 7:12 Vamos a observar 7:23 Documental: Preservadores de mascotas: Big Buck Classic 8:08 Utilísimo 8:30 Documental: Enigmas médicos 9:15 En cámara lenta: Música, arte con motosierra y otros (I) 9:38 60 encuentros letales: Australia 10:02 Cinevisión: Mis tardes con Margarita, Francia, comedia 11:43 Grandes directores: Stephen Frears 12:10 Recomiendo China 12:35 #s 1 12:47 Facilísimo 1:34 Sonic x (cap.14) 1:54 Malcolm el del medio (cap. 62) 2:15 Documental: Encuentros con monstruos: El calamar gigante 3:02 Documentales: La llegada de los múltiples. Y la historia de un bebé 4:01 Preservadores de mascotas: Big Buck Classic 4:46 Documental latinoamericano: Hasta siempre, capitán (I) 5:10 Documental: 60 encuentros letales: Australia 5:33 Sonic x 6:00 Hola chico 6:42 Facilísimo 7:29 Utilísimo 8:01 Documental: Enigmas médicos 8:46 Castle (cap. 9) 9:28 Huesos (cap. 12) A partir de las 10:13 p.m. hasta las 5:40 a.m. se retransmitirán los programas subrayados



**LIBRO A LA CARTA.**—Ese popular espacio que acoge la librería Fayad Jamis (Obispo 261, e/ Cuba y Aguiar, La Habana Vieja), tendrá por invitado al historiador y ensayista Rolando Rodríguez, mañana a las 4:00 p.m., Rodríguez es uno de los intelectuales a los que se dedica la verdadera Feria Internacional del Libro Cuba 2014... **BECA PARA LA CREACIÓN.**—El Conjunto Artístico Comunitario Korimakao convoca a todos los jóvenes con aptitudes hacia el arte a optar por la beca para la Creación Korimakao: Arte y Comunidad en su primera edición. Las manifestaciones incluyen teatro, danza, música, plástica, realización audiovisual así como las especialidades de coreógrafos, dirección de coro, dirección de teatro, luminotécnicos, entre otras. Las pruebas de aptitud comienzan el 9 de diciembre y la beca el 13 de enero del año próximo... **BAILA EN CUBA.**—El Encuentro Internacional Baila en Cuba 2013 reúne, hasta el viernes, a casi 700 participantes de todo el mundo en La Habana. Este año la cita está dedicada a la música campesina, y en su programa, además de las clases de baile, incluye conciertos en vivo de importantes orquestas cubanas en La Tropical... **BRUNO LEONE EN CUBA.**—Presentación del reconocido titiritero italiano Bruno Leone, en el contexto de la Semana de la Cultura de Italia en Cuba, con un espectáculo de títeres para adultos, hoy a las 8:00 p.m., en el teatro Nacional de Guíñol.

## XVII FERIA INTERNACIONAL DE ARTESANÍA

Roberto Miguel Torres

La XVII Feria Internacional de Artesanía tendrá lugar del 6 al 22 de diciembre, en el Parque Morro Cabaña, con la presencia de creadores nacionales y foráneos repartidos en 366 stands. Perú, España, Ecuador, Colombia y México destacan como los países más representados entre los que acompañarán a los 257 artesanos cubanos, que vuelven a ser mayoría.

Jorge Alfonso García, presidente del Comité Organizador del evento, precisó en conferencia de prensa celebrada este lunes, en la UNEAC, que las naciones latinoamericanas

## Arte, utilidad y oficio

son mayoría, aunque estarán presentes pabellones de Nigeria, Italia e Indonesia.

El además director del Fondo Cubano de Bienes Culturales explicó que FIART 2013 abrirá para el público desde las 10:00 a.m. hasta las 6:00 p.m., y a esa hora de la tarde iniciarán los desfiles de modas y conciertos de múltiples artistas como Eliades Ochoa, Ivette Cepeda, Manolito Simonet, Pedrito Calvo, Qva Libre, Osaldía y muchos otros, que pertenecen a los

catálogos de la EGREM y ARTEX, empresas culturales que tendrán una participación muy activa en la cita, según confirmaron sus propios directivos.

Entre las principales fortalezas de esta edición dedicada a Pinar del Río y la cultura del tabaco destaca la celebración del encuentro teórico **Artesanía hoy: desafíos, perspectivas y oportunidades**, que se celebrará del 10 al 13 de diciembre. Durante el encuentro tendrán lugar conferencias, paneles y presentaciones sobre la producción, el diseño y la comercialización de muchos de los productos presentes en la Feria.



El cuarteto de cuerdas Pizzicato destacó al interpretar una partitura de Guido López Gavilán.

FOTO: YANDER ZAMORA

## Merecidos tributos, dudas razonadas



## Festival de La Habana, de música contemporánea, de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba

PEDRO DE LA HOZ

Las jornadas iniciales del XXVI Festival de La Habana, de música contemporánea, de la UNEAC, en la Basílica y la sala Covarrubias, rindieron tributo a dos de nuestros más representativos compositores del siglo XX, Alfredo Diez Nieto y Harold Gramatges, y exaltaron momentos significativos del panorama sonoro latinoamericano, pero defraudaron al poner en contacto al público con novedades de autores europeos.

Escuchar a la pianista Rosario Franco en **Consolación** y **Toque**, y a las clarinetistas Maray Vilella y Aylet Roque y la fagotista Alina Blanco en el **Trío no. 1**, de Diez Nieto, confirmó la originalidad y la reciedumbre de un autor que a los 95 años se mantiene en ebullición creadora.

A Harold siempre se le tendrá presente en estos festivales, como el hombre de vanguardia que fue —ahí está su **Móvil no.1**, asumido por la puertorriqueña Marina de Lucas, portadora también de páginas imprescindibles de su compatriota Rafael Aponte y el argentino Alberto Ginastera— y fino traductor de esencias populares revelado en la versión para orquesta de cámara que mostró el Ensemble Alternativo, bajo la conducción de Greta Rodríguez.

En la Basílica hubo también espacio para que Alberto Rosas saliera adelante con la difícil e intensa **Sonata para flauta**, de Leo Brouwer; y el cuarteto de cuerdas Pizzicato hiciera una ejecución

impecable de **Quarlem**, de Guido López Gavilán.

Luego en la Covarrubias celebramos el momento ascendente de la Orquesta Sinfónica de Matanzas, liderada por la joven maestra Ester González Tristán; la deliciosa y brillante **Bartoqueada**, de Jorge López Marín (por cierto, más que a Bartok nos recordó al mejor Bernstein); y la maestría de la flautista suiza Antipe da Stella y el cellista Maksim Fernández Samodaiev, de hermoso sonido.

Mas no dejó de ser una paradoja que las obras defendidas por estos últimos, por sí mismas, tuvieran poco que ofrecer más allá de las actuaciones solistas. El **Concierto para flauta** (2005), en un movimiento continuo, del suizo Martin Wettstein, no acaba de cuajar en su intención de tender puentes entre lo convencional y lo innovativo, quizás porque perdió la brújula del sentido paródico que ha explotado con acierto en otras obras suyas.

En cuanto al **Concierto para violonchelo y orquesta de cuerdas**, del hebreo Nimrod Borestein, le hizo un flaco favor a la difusión entre nosotros de la obra de un compositor muy publicitado en Gran Bretaña, donde reside, Japón y Estados Unidos y que goza del patrocinio del célebre pianista Vladimir Ashkenazy. Porque si el botón de muestra es una partitura como esta, formalmente envejecida y de tan escaso vuelo orquestal — todo se reserva para el lucimiento del cellista—, nada del otro mundo debemos esperar de su fama.

## Vuelve la música coral a protagonizar la escena santiaguera

Yander Zamora

Santiago de Cuba acogerá desde mañana hasta el primero de diciembre la celebración del Festival de Coros, que este año llega a su 30 edición, dedicada a los aniversarios 90 de Luis Carbonell, 75 de Roberto Valera y los 85 de Electo Silva, principal promotor de este evento y su presidente desde 1997.

La cita, una de las más relevantes en el panorama musical del archipiélago, tendrá entre sus participantes a directores e integrantes de agrupaciones corales de más de diez provincias del país e invitados de Australia, Escocia, Colombia y Argentina, aseguraron a **Granma** fuentes del Comité Organizador.

Los intérpretes tendrán como escenario, entre otras locaciones, a la sala Dolores, el Iris Jazz Club y la capilla San Basilio el Magno, y también se desplazarán hasta los barrios e instituciones para acercar esta manifestación a otros espacios de la urbe.

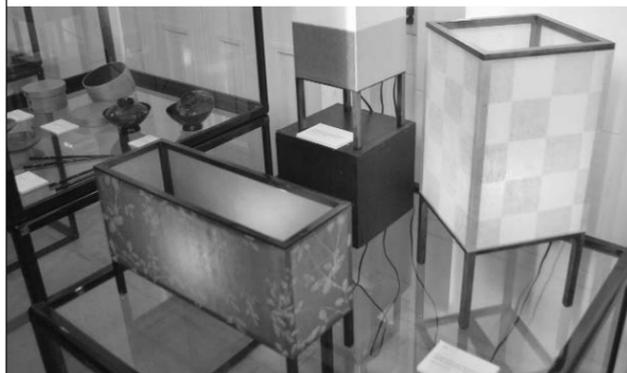
Resaltan en el programa el espectáculo inaugural, previsto para la noche del miércoles 27 en homenaje al Acurelista de la poesía antillana; el tributo al maestro Silva el sábado 30 con la participación del Orfeón Santiago y el coro Nacional de Cuba, y la gala clausura, donde se estrenará la versión musical del poema **Al General Antonio**, de Manuel Navarro Luna, a cargo del maestro Roberto Valera.

## Tradición y actualidad de la cultura japonesa

Casi un centenar de piezas utilitarias y ornamentales integran, en el Museo de Artes Decorativas, la exposición **Formas artesanales: tradiciones y técnicas**, el más completo repertorio de artesanía japonesa que se haya mostrado en La Habana.

Trabajos en papel, madera, bambú, cerámica, vidrio, textiles y la muy peculiar línea de objetos laqueados dan cuenta del enraizamiento de procedimientos y patrones estéticos que se han reproducido y perfeccionado a lo largo del tiempo, reflejan las identidades particulares de cada región del archipiélago asiático, y acompañan hoy la vida cotidiana de los habitantes en esa nación.

Accesible al público hasta enero próximo, la exposición, auspiciada por la Fundación Japón y curada por Kazuko Todate, fue inaugurada en presencia de Gladys Collazo, presidenta del Consejo Nacional de Patrimonio Cultural. (P. de la H.)



El uso del papel como pantalla en las lámparas revela una tradición renovada. FOTO: YANDER ZAMORA