

ENVIADA POR LA TV CUBANA



CUBAVISIÓN

7:00 Documental: La guía máxima: delfines  
8:00 Universidad para todos 9:00 Teleclases  
12:00 Con sabor 12:15 Al mediodía 1:00  
Noticiero del mediodía 2:00 Teleclases 4:30  
Noticiero ANSOC 4:45 Alánimo 5:15 Dibujos  
animados 5:30 Espectáculo por el aniversa-  
rio 20 del coro Solfa 6:30 Flores con Patricia  
(cap. 2) 7:00 Mesa Redonda 8:00 NTV 8:30  
Entre amigos 9:15 Tierras de fuego (cap. 74)  
9:47 Nominados premios Lucas 2013 9:52 Vale  
la pena: Desaprender es posible 10:03 Elogio  
de la memoria: Nazim Hikmet 10:10 De nuestra  
América: Bajo la piel. Perú, policíaco 12:07  
Noticiero del cierre 12:19 De madrugada en TV  
12:21 Telecine: Papá se volvió loco.Argentina,  
comedia 1:57 Avenida Brasil (cap. 31) 2:47  
Telecine: Hierro. España, terror 4:18 Alf (cap. 36)  
5:01 Universo de estrellas 5:15 Supernatural  
(cap. 78) 6:00 Río del destino (cap. 39)



TELE-REBELDE

6:30 Buenos días 8:32 Río del destino (cap. 38)  
9:20 Antena 10:05 En el mismo lugar: Especial  
de Gerardo Alfonso 10:35 Alf (cap. 37) 12:00  
Telecentros 6:00 Cartelera Deportiva 6:01 NND  
6:30 La jugada perfecta. Parque Central 6:57  
Seremos libres o seremos mártires 7:00  
Antesala 7:15 53 Serie Nacional de Béisbol.  
Pinar del Río vs. Ciego de Ávila, desde el esta-  
dio Capitán San Luis 10:30 Liga Superior de  
Baloncesto: Capitalinos vs. Camagüey 10:20  
Fútbol internacional: eliminatorias Brasil 2014.  
Suecia vs. Portugal. Al finalizar Fotogramas



CANAL EDUCATIVO

9:00 Teleclases 12:30 Deporte cubano 1:00  
Noticiero del mediodía 2:00 Teleclases 5:00  
Telecentros 6:30 Tengo algo que decirte 7:00  
Conexión 7:30 H<sub>2</sub>O (cap 9) 8:00 NTV 8:30  
Frente a la cámara 9:00 Cuidemos el amor 9:30  
La danza eterna 10:30 Pantalla documental  
11:00 Mesa Redonda



CANAL EDUCATIVO 2

8:00 Programación TeleSur 4:30 Cartelera 4:35  
A capella. Elvis Presley (I) 5:00 De tarde en  
casa. Importancia del desarrollo infantil 6:00  
Para un príncipe enano 7:00 América en casa  
7:15 Poesía 7:30 Hola Caribe 7:45 Cubanos en  
primer plano. Roberto Varela 8:00 NTV 8:30  
Programación TeleSur



MULTIVISIÓN

6:29 Cartelera 6:30 Hola chico 7:11 Vamos a  
observar. Las gaviotas 7:23 Prisma 8:05  
Utilísimo 8:27 Documental: Enigmas médicos  
9:11 Videos divertidos 9:34 Documental: De  
casta le viene al perro. Cocker Spaniel 10:00  
Cinevisión: Petición. India, drama 12:06 Ronda  
artística 12:26 Clásicos 12:37 Facilísimo 1:25  
Tortugas ninjas (cap. 18) 1:46 Malcolm el del  
medio (cap. 58) 2:07 Documental: Sirenas. El  
descubrimiento (I) 3:00 Vidas robadas (cap. 133)  
4:01 Prisma 4:43 Patrimonio mundial: Los  
monasterios moldavos y el pueblo de Taos 5:08  
De casta le viene al perro 5:31 Tortugas ninjas  
6:00 Hola chico 6:40 Facilísimo 7:28 Utilísimo  
8:01 Enigmas médicos 8:45 La bella y la bestia  
(cap. 2) 9:28 Huesos (cap. 8) 10:10 Clásicos. A  
partir de las 10:22 p.m. y hasta las 5:30 a.m.,  
se retransmitirán los programas subrayados



EN SANTIAGO DE CUBA.—Hoy será el se-  
gundo concierto que en la urbe oriental ofre-  
cen juntos los músicos Eliades Ochoa y Da-  
vid Blanco, y que en esta ocasión tendrá por  
escenario al Salón de los Grandes, en la Casa  
de la Trova José “Pepe” Sánchez... AHS MA-  
YABEQUE.—Hoy, en la Casa del Joven  
Creador, a la 1:00 p.m., tendrá lugar el espacio  
Entre dos mundos, encuentro donde se pro-  
mueve la literatura de la vanguardia joven de  
la provincia... SILVIO POR LOS BARRIOS.—  
El cantautor cubano Silvio Rodríguez ofrecerá  
este fin de semana dos conciertos en diferen-  
tes barrios de la capital. El viernes 22, a las  
6:00 p.m., se presentará en la Plazaleta del  
Bajo de Santa Ana, Santa Fe; mientras que el  
domingo, a la misma hora, lo hará en calle  
29 F y 66 A, Buena Vista, Playa, donde tendrá  
como invitada especial a la trovadora argen-  
tina Teresa Parodi. SALÓN LA CEIBA DE LA  
HABANA.—La Asociación Cubana de Co-  
municadores Sociales de La Habana organi-  
za cada dos años el Salón La Ceiba de La  
Habana. El acto de premiación se efectuará  
en el cine Acapulco, de Nuevo Vedado, el  
sábado 23 a las 11:00 a.m. ...



La escritora mexicana, de 81 años, es la cuarta mujer galardonada con el Cervantes desde su creación en 1975. Foto: Pradip J. Phanse

# Elena Poniatowska recibe el Cervantes 2013

La escritora, cronista y perio-  
dista mexicana Elena Ponia-  
towska, de 81 años de edad,  
resultó ser la ganadora del Premio  
Cervantes —en su edición del  
2013—, la más alta distinción de  
las letras hispanas.

Con el fallo del jurado —com-  
puesto por 11 miembros, entre  
ellos, José Manuel Caballero Bo-  
nald y Nicanor Parra, galardona-  
dos en las dos últimas ediciones,  
y por el director de la Real  
Academia de la Lengua Espa-  
ñola, José Manuel Blecua— la  
autora de **La noche de Tlatelolco**  
se convierte en la cuarta mujer en  
recibir el lauro considerado el

Nobel español, cuyo requeri-  
miento reconoce la figura de un  
escritor que con el conjunto de su  
obra haya contribuido a enrique-  
cer el legado literario hispano.

Junto a Octavio Paz (1981),  
Carlos Fuentes (1987), Sergio  
Pitol (2005) y Emilio Pacheco  
(2009), Poniatowska, tributa el  
quinto Cervantes a México.

Como una escritora compro-  
metida catalogó a la autora el es-  
critor y periodista mexicano Héctor  
de Mauleón, a propósito de la  
noticia y alegó que es una deci-  
sión extraordinaria por haber re-  
gistrado durante 50 años como  
cronista los problemas sociales

de México con una pluma envi-  
diable y transparente.

Las palabras de Pacheco en  
honor del suceso refieren que  
muchos libros de la Poniatowska  
“son ficciones que nos permiten  
entender las más hirientes reali-  
dades mexicanas” y destacó en  
su conducta civil la valentía asu-  
mida por la escritora que no ha  
temido pagar el precio de sus con-  
vicciones.

También felicitaron a la autora  
el Gobierno del presidente En-  
rique Peña Nieto y Rafael Tovar,  
presidente del Consejo Nacional  
para la Cultura y las Artes de  
México. (RC)

## Compromiso de intelectuales cubanos con el rescate de los valores

Freddy Pérez Cabrera

SANTA CLARA.—Los escritores y artistas  
cubanos tienen el gran compromiso de colo-  
car a la cultura en el lugar que le corresponde  
dentro de la Revolución, para lo cual es nece-  
sario ocuparse en llevar los auténticos valores  
que nos distinguen a cada uno de los espa-  
cios, aseguró aquí Miguel Barnet, presidente  
de la Comisión Organizadora del VIII Con-  
greso de la UNEAC.

Al intervenir en la asamblea que reunió a  
gran parte de la vanguardia artística villaclare-  
ña, Barnet aseguró que debe incidirse, desde  
la cultura, en la formación de valores patrios,  
cívicos y humanistas, en lo cual la organiza-  
ción tiene una gran responsabilidad.

Destacó, además, que el próximo Congreso,  
que tendrá como lema central La cultura es lo

primero que hay que salvar, será un espacio  
para reflexionar acerca de la vías para hacer  
más eficiente a la UNEAC, pues no se trata de  
ser la vanguardia artística, sino merecer ese  
calificativo, a partir del trabajo creador y cohe-  
rente en todos los frentes.

El autor de **Cimarrón** reconoció a los  
artistas y escritores de Villa Clara por la  
labor desarrollada, a la vez que los felicitó  
por la profundidad de los debates.

Intervinieron varios delegados, quienes  
expusieron la necesidad de desterrar la pro-  
moción de todo lo banal y superfluo que se  
difunde a través de los medios y otros espa-  
cios públicos.

Al respecto, Ramón Silverio, director  
del Mejunje, expuso que hay mucho talen-  
to desaprovechado en todos los lugares, lo  
cual algunos resuelven de la manera más

fácil, colocando música grabada de la peor  
fatura.

La enseñanza artística, el trabajo de los  
creadores en la comunidad, la relación entre  
la intelectualidad y las estructuras de poder, la  
revitalización de los espacios culturales y la  
necesidad de trabajar con los jóvenes, entre  
otros temas, también ocuparon espacio en los  
debates, en los cuales participaron las máxi-  
mas autoridades del Partido y el gobierno en  
el territorio, Julio Lima Corzo y Jorgelina  
Pestana Mederos, respectivamente.

A propuesta de Miguel Barnet, la asamblea  
aprobó conceder la condición de miembro de  
Mérito de la UNEAC, *pos mortem*, a Samuel Feijóo,  
un intelectual villaclareño que en el 2014 cumpli-  
ría cien años, dejando tras su deceso una vasta  
obra intelectual caracterizada por la cubanía y el  
rescate de lo más autóctono de nuestra cultura.

### EN EL VIII ENCUENTRO NACIONAL DE GRABADO



## Lobaina y la revelación del volumen

### Exposición de artista guantanamero en la sala transitoria del Memorial José Martí

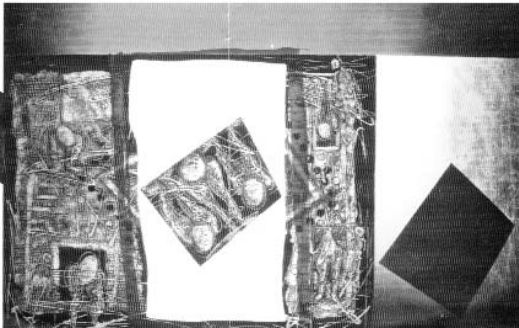
Virginia Alberdi Benítez

Entre las sorpresas que nos depara el VIII  
Encuentro Nacional de Grabado se halla la posi-  
bilidad de acceder, en la capital, a la obra de  
Miguel Ángel Lobaina (Guantánamo, 1953),  
experimentado artista que desde Santiago de  
Cuba ha cultivado el oficio que le permite dar  
riendas sueltas a una portentosa imaginación.

En esta ocasión la sala transitoria del  
Memorial José Martí acoge sus estampas bajo un  
título genérico pero sugestivo: **Retablo**, y es así  
porque el creador urde una trama sucesiva de epi-  
sodios visuales que pueden leerse como frag-  
mentos de un relato mucho más abarcador.

Lobaina combina gestos de naturaleza abs-  
tracta con atisbos de una figuración neoexpres-  
ionista en su afán por revelar estados de  
ánimo, atmósferas, certezas y presagios, que  
en definitiva reflejan conflictos y ansiedades  
propios de la condición humana.

La comunicación con el espectador se hace  
viable mediante el dominio minucioso y preciso  
de la técnica, pues nada es producto del azar, sino  
de la más depurada elaboración de las matrices.  
En ese sentido Lobaina se inscribe en una tradi-  
ción que ha hecho del grabado en nuestro país un  
arte suficiente por sí mismo.



De la serie **Retablo de inútiles**, 2012.

Lo más destacado en ese proceso se advier-  
te en la consecución de efectos espaciales,  
como si de la superficie de las obras surgieran  
formas volumétricas, resaltadas por un monta-  
je que rebasa los límites físicos de la estampa.  
Todo ello conseguido, como lo ha hecho a lo  
largo de las tres últimas décadas, desde la  
sobriedad, contrastando el blanco y el negro, si  
acaso con algún destello cromático que por su  
rareza acentúa el contenido de la imagen.

Con la apertura de **Retablo**, el evento cum-  
ple con la promoción de un artista que en el  
Encuentro Nacional anterior se hizo acreedor  
del Premio José Contino, concedido por el  
Taller de Grabado y Kcho Estudio.

## ¡A bailar danzón en Matanzas!

Ricardo Alonso Venero

El Festival Cubadanzón 2013 tendrá  
lugar en Matanzas del 21 al 24 de este mes,  
con sedes en el Parque Libertad, el Palacio  
del Danzón Miguel Failde, la escuela de  
Nivel Medio de Música y el cine-teatro  
Velazco.

El evento comprende los espectáculos de  
inauguración y clausura, bailables popula-  
res del género, competencias de parejas  
danzoneras, una peregrinación por lugares  
históricos de la ciudad vinculados con el  
baile nacional cubano y el evento teórico.  
Este último, se realizará el sábado 23 en la  
escuela de Nivel Medio de Música.

Una gala homenaje a la Sonora Lira  
Matancera en el inicio de las actividades por  
los 90 años del Estilo Sonora, creado en esta  
ciudad en 1924, se desarrollará ese mismo  
día en el Palacio del Danzón Miguel Failde.

El Danzón debutó como baile el primero  
de enero de 1879 en el Liceo Artístico y  
Literario de Matanzas, hoy Sala White, y  
tiene además en el matancero Miguel Failde  
(1852- 1921) a su creador. Ese día la orques-  
ta Los Failde interpretó el primer danzón  
conocido por **Las alturas de Simpson**,  
escrito por el propio Miguel Failde.