

ENVIADA POR LA TV CUBANA



CUBAVISIÓN

7:00 Documental: La guía máxima: delfines
8:00 Universidad para todos 9:00 Teleclases
12:00 Con sabor 12:15 Al mediodía 1:00
Noticiero del mediodía 2:00 Teleclases 4:30
Noticiero ANSOC 4:45 Alánima 5:15 Dibujos
animados 5:30 Espectáculo por el aniversario
20 del coro Sofía 6:30 Flores con Patricia
(cap. 2) 7:00 Mesa Redonda 8:00 NTV 8:30
Entre amigos 9:15 Tierras de fuego (cap. 74)
9:47 Nominados premios Lucas 2013 9:52 Vale
la pena: Desaprender es posible 10:03 Elogio
de la memoria: Nazim Hikmet 10:10 De nuestra
América: Bajo la piel. Perú, policíaco 12:07
Noticiero del cierre 12:19 De madrugada en TV
12:21 Telecine: Papá se volvió loco. Argentina,
comedia 1:57 Avenida Brasil (cap. 31) 2:47
Telecine: Hierro. España, terror 4:18 Alf (cap. 36)
5:01 Universo de estrellas 5:15 Supernatural
(cap. 78) 6:00 Río del destino (cap. 39)



TELE-REBELDE

6:30 Buenos días 8:32 Río del destino (cap. 38)
9:20 Antena 10:05 En el mismo lugar: Especial
de Gerardo Alfonso 10:35 Alf (cap. 37) 12:00
Telecentros 6:00 Cartelera Deportiva 6:01 NND
6:30 La jugada perfecta. Parque Central 6:57
Seremos libres o seremos mártires 7:00
Antesala 7:15 53 Serie Nacional de Béisbol.
Pinar del Río vs. Ciego de Ávila, desde el estadio
Capitán San Luis 10:30 Liga Superior de Baloncesto:
Capitalinos vs. Camagüey 10:20
Fútbol internacional: eliminatorias Brasil 2014.
Suecia vs. Portugal. Al finalizar Fotogramas



CANAL EDUCATIVO

9:00 Teleclases 12:30 Deporte cubano 1:00
Noticiero del mediodía 2:00 Teleclases 5:00
Telecentros 6:30 Tengo algo que decirte 7:00
Conexión 7:30 H₂O (cap. 9) 8:00 NTV 8:30
Frente a la cámara 9:00 Cuidemos el amor 9:30
La danza eterna 10:30 Pantalla documental
11:00 Mesa Redonda



CANAL EDUCATIVO 2

8:00 Programación TeleSur 4:30 Cartelera 4:35
A capella. Elvis Presley (I) 5:00 De tarde en casa.
Importancia del desarrollo infantil 6:00
Para un príncipe enano 7:00 América en casa
7:15 Poesía 7:30 Hola Caribe 7:45 Cubanos en
primer plano. Roberto Varela 8:00 NTV 8:30
Programación TeleSur



MULTIVISIÓN

6:29 Cartelera 6:30 Hola chico 7:11 Vamos a
observar. Las gaviotas 7:23 Prisma 8:05
Utilísimo 8:27 Documental: Enigmas médicos
9:11 Videos divertidos 9:34 Documental: De
casta le viene al perro. Cocker Spaniel 10:00
Cinevisión: Petición. India, drama 12:06 Ronda
artística 12:26 Clásicos 12:37 Facilísimo 1:25
Tortugas ninjas (cap. 18) 1:46 Malcolm el del
medio (cap. 58) 2:07 Documental: Sirenas. El
descubrimiento (I) 3:00 Vidas robadas (cap. 133)
4:01 Prisma 4:43 Patrimonio mundial: Los
monasterios moldavos y el pueblo de Taos 5:08
De casta le viene al perro 5:31 Tortugas ninjas
6:00 Hola chico 6:40 Facilísimo 7:28 Utilísimo
8:01 Enigmas médicos 8:45 La bella y la bestia
(cap. 2) 9:28 Huesos (cap. 8) 10:10 Clásicos. A
partir de las 10:22 p.m. y hasta las 5:30 a.m.,
se retransmitirán los programas subrayados



EN SANTIAGO DE CUBA.—Hoy será el segundo concierto que en la urbe oriental ofrecen juntos los músicos Eliades Ochoa y David Blanco, y que en esta ocasión tendrá por escenario el Salón de los Grandes, en la Casa de la Trova José "Pepe" Sánchez... AHS MÁYABEQUE.—Hoy, en la Casa del Joven Creador, a la 1:00 p.m., tendrá lugar el espacio Entre dos mundos, encuentro donde se promueve la literatura de la vanguardia joven de la provincia... SILVIO POR LOS BARRIOS.—El cantautor cubano Silvio Rodríguez ofrecerá este fin de semana dos conciertos en diferentes barrios de la capital. El viernes 22, a las 6:00 p.m., se presentará en la Plazaleta del Bajo de Santa Ana, Santa Fe; mientras que el domingo, a la misma hora, lo hará en calle 29 F y 66 A, Buena Vista, Playa, donde tendrá como invitada especial a la trovadora argentina Teresa Parodi. SALÓN LA CEIBA DE LA HABANA.—La Asociación Cubana de Comunicadores Sociales de La Habana organiza cada dos años el Salón La Ceiba de La Habana. El acto de premiación se efectuará en el cine Acapulco, de Nuevo Vedado, el sábado 23 a las 11:00 a.m. ...



La escritora mexicana, de 81 años, es la cuarta mujer galardonada con el Cervantes desde su creación en 1975.
Foto: Pradip J. Phanse

Elena Poniatowska recibe el Cervantes 2013

La escritora, cronista y periodista mexicana Elena Poniatowska, de 81 años de edad, resultó ser la ganadora del Premio Cervantes —en su edición del 2013—, la más alta distinción de las letras hispanas.

Con el fallo del jurado —compuesto por 11 miembros, entre ellos, José Manuel Caballero Bonald y Nicanor Parra, galardonados en las dos últimas ediciones, y por el director de la Real Academia de la Lengua Española, José Manuel Blecua— la autora de *La noche de Tlatelolco* se convierte en la cuarta mujer en recibir el lauro considerado el

Nobel español, cuyo requerimiento reconoce la figura de un escritor que con el conjunto de su obra haya contribuido a enriquecer el legado literario hispano.

Junto a Octavio Paz (1981), Carlos Fuentes (1987), Sergio Pitol (2005) y Emilio Pacheco (2009), Poniatowska, tributa el quinto Cervantes a México.

Como una escritora comprometida catalogó a la autora el escritor y periodista mexicano Héctor de Mauleón, a propósito de la noticia y alegó que es una decisión extraordinaria por haber registrado durante 50 años como cronista los problemas sociales

de México con una pluma enviable y transparente.

Las palabras de Pacheco en honor del suceso refieren que muchos libros de la Poniatowska “son ficciones que nos permiten entender las más hirientes realidades mexicanas” y destacó en su conducta civil la valentía asumida por la escritora que no ha temido pagar el precio de sus convicciones.

También felicitaron a la autora el Gobierno del presidente Enrique Peña Nieto y Rafael Tovar, presidente del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes de México. (RC)

Compromiso de intelectuales cubanos con el rescate de los valores

Freddy Pérez Cabrera

primero que hay que salvar, será un espacio para reflexionar acerca de las vías para hacer más eficiente a la UNEAC, pues no se trata de ser la vanguardia artística, sino merecer ese calificativo, a partir del trabajo creador y coherente en todos los frentes.

El autor de *Cimarrón* reconoció a los artistas y escritores de Villa Clara por la labor desarrollada, a la vez que los felicitó por la profundidad de los debates.

Intervinieron varios delegados, quienes expusieron la necesidad de desterrar la promoción de todo lo banal y superfluo que se difunde a través de los medios y otros espacios públicos.

Al respecto, Ramón Silverio, director del Mejunje, expuso que hay mucho talento desaprovechado en todos los lugares, lo cual algunos resuelven de la manera más

fácil, colocando música grabada de la peor factura.

La enseñanza artística, el trabajo de los creadores en la comunidad, la relación entre la intelectualidad y las estructuras de poder, la revitalización de los espacios culturales y la necesidad de trabajar con los jóvenes, entre otros temas, también ocuparon espacio en los debates, en los cuales participaron las máximas autoridades del Partido y el gobierno en el territorio, Julio Lima Corzo y Jorgelina Pestana Mederos, respectivamente.

A propuesta de Miguel Barnet, la asamblea aprobó conceder la condición de miembro de Mérito de la UNEAC, *post mortem*, a Samuel Feijóo, un intelectual villaclareño que en el 2014 cumpliría cien años, dejando tras su deceso una vasta obra intelectual caracterizada por la cubanía y el rescate de lo más autóctono de nuestra cultura.

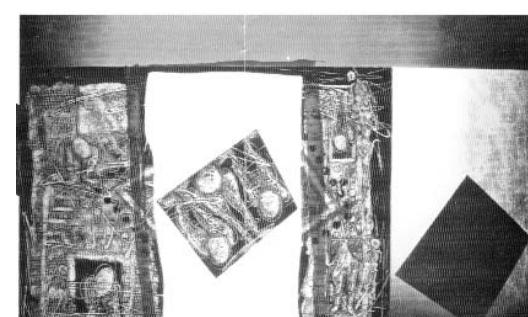
EN EL VIII ENCUENTRO NACIONAL DE GRABADO



Lobaina y la revelación del volumen

Exposición de artista guantanamero en la sala transitoria del Memorial José Martí

Virginia Alberdi Benítez



De la serie *Retablo de inútiles*, 2012.

Entre las sorpresas que nos depara el VIII Encuentro Nacional de Grabado se halla la posibilidad de acceder, en la capital, a la obra de Miguel Ángel Lobaina (Guantánamo, 1953), experimentado artista que desde Santiago de Cuba ha cultivado el oficio que le permite dar riendas sueltas a una portentosa imaginación.

En esta ocasión la sala transitoria del Memorial José Martí acoge sus estampas bajo un título genérico pero sugestivo: *Retablo*, y es así porque el creador urde una trama sucesiva de episodios visuales que pueden leerse como fragmentos de un relato mucho más abarcador.

Lobaina combina gestos de naturaleza abstracta con atisbos de una figuración neoexpresionista en su afán por revelar estados de ánimo, atmósferas, certezas y presagios, que en definitiva reflejan conflictos y ansiedades propios de la condición humana.

La comunicación con el espectador se hace viable mediante el dominio minucioso y preciso de la técnica, pues nada es producto del azar, sino de la más depurada elaboración de las matrices. En ese sentido Lobaina se inscribe en una tradición que ha hecho del grabado en nuestro país un arte suficiente por sí mismo.

Lo más destacado en ese proceso se advierte en la consecución de efectos espaciales, como si de la superficie de las obras surgieran formas volumétricas, resaltadas por un montaje que rebasa los límites físicos de la estampa. Todo ello conseguido, como lo ha hecho a lo largo de las tres últimas décadas, desde la sobriedad, contrastando el blanco y el negro, si acaso con algún destello cromático que por su rareza acentúa el contenido de la imagen.

Con la apertura de *Retablo*, el evento cumple con la promoción de un artista que en el Encuentro Nacional anterior se hizo acreedor del Premio José Contino, concedido por el Taller de Grabado y Kcho Estudio.

¡A bailar danzón en Matanzas!

Ricardo Alonso Venereo

El Festival Cubadanzón 2013 tendrá lugar en Matanzas del 21 al 24 de este mes, con sedes en el Parque Libertad, el Palacio del Danzón Miguel Failde, la escuela de Nivel Medio de Música y el cine-teatro Velazco.

El evento comprende los espectáculos de inauguración y clausura, bailables populares del género, competencias de parejas danzoneras, una peregrinación por lugares históricos de la ciudad vinculados con el baile nacional cubano y el evento teórico. Este último, se realizará el sábado 23 en la escuela de Nivel Medio de Música.

Una gala homenaje a la Sonora Lira Matancera en el inicio de las actividades por los 90 años del Estilo Sonora, creado en esta ciudad en 1924, se desarrollará ese mismo día en el Palacio del Danzón Miguel Failde.

El Danzón debutó como baile el primero de enero de 1879 en el Liceo Artístico y Literario de Matanzas, hoy Sala White, y tiene además en el matancero Miguel Failde (1852- 1921) a su creador. Ese día la orquesta Los Failde interpretó el primer danzón conocido por *Las alturas de Simpson*, escrito por el propio Miguel Failde.