



ENVIADA POR LA
TV CUBANA

JUEVES



CUBAVISIÓN

7:00 Documental: Los Celtas **8:00** Universidad para Todos **9:00** Teleclases **12:00** Orígenes **12:15** Al mediodía **1:00** Noticiero del mediodía **2:00** Teleclases **4:30** Noticiero de la ANSOC **4:45** David el gnomo **5:12** Para saber mañana **5:15** Barquito de papel **5:45** La guerra de los clones **6:15** Animados **6:30** Mucho ruido **7:00** Mesa Redonda **8:00** NTV **8:33** De la gran escena **9:02** Avenida Brasil **9:46** Este día **9:48** Elogio de la memoria: Antonio Gades **9:53** Nominados premios Lucas 2013 **9:58** S.O.S. Academia **10:36** Elemental **11:22** Hispania **12:06** Noticiero del cierre **12:20** CSI **1:05** Telecine: Blancanieves **2:48** Telecine: Agua **4:13** Telecine: El último maestro aire **6:00** Río del destino



TELE-REBELDE

6:30 Buenos días **8:32** Río del destino **9:20** Arte video **9:35** Contra el olvido **10:35** Alf **12:00** Telecentros **6:00** Cartelera deportiva **6:01** NND **6:30** Triunfo: Yarisley Silva (atletismo) y Glenhis Hernández (taekwondo) **7:00** Campeonato Mundial de Natación: Singapur **8:30** Campeonato Mundial de Deportes de Combates: Esgima (m y f) **9:00** Tour de Beijing, 5ta etapa **11:00** Cine deportivo: ¡Gooool!



CANAL EDUCATIVO

9:00 Teleclases **1:00** Noticiero del mediodía **2:00** Teleclases **5:00** Telecentros **6:30** Tengo algo que decirte **7:00** Suuni entre estrellas **7:30** Hermanos rebeldes **8:00** NTV **8:30** A tiempo **9:00** La dosis exacta **9:05** Para leer mañana **9:15** Presencia: Alcides Sagarra **9:30** Letra filmica: El fundamentalista reticente **11:00** Mesa Redonda



CANAL EDUCATIVO 2

8:00 Programación TeleSur **4:30** Cartelera **4:35** Memorias del verano **5:00** De tarde en casa **6:00** Para un príncipe enano **7:00** Encuadres: Nersys Felipe **7:30** Vitrales **8:00** NTV **8:30** Programación TeleSur



MULTIVISIÓN

6:29 Letra/Cartelera **6:30** Hola chico **7:12** Pantera rosa **7:24** Documental: Super tiernos. Gatitos **8:10** Utilísimo **8:31** Documental: Enigmas médicos **9:15** ADN de las cosas **9:36** Documental: De casta le viene al perro. El perro de agua portugués **10:00** D' cine: Viaje a las estrellas (III). En busca de Spock **12:00** Así es China **12:30** Aires de México **12:44** Facilísimo **1:31** Sonic X **1:52** Malcolm el del medio **2:13** Documental: Paranormal. Monstruos de las profundidades **3:00** Vidas robadas **4:01** Super tiernos. Gatitos **4:46** Documental latinoamericano **5:10** Retransmisión de los programas subrayados **8:45** Castle **9:28** Huesos **10:10** Retransmisión de los programas subrayados



SOCIEDAD CULTURAL JOSÉ MARTÍ.—El espacio **Echando versos del alma**, que protagoniza el cantante Alwin Damián en esta institución cultural ubicada en calle 17 esquina a D, en el Vedado, tendrá mañana a las 5:00 p.m., como invitados a Alinsney Ríos, Elvira Suárez, Lester Legón e Irán el maraquero. La entrada es libre... **CASA DE ÁFRICA.**—Este sábado a las 10:00 a. m., en la Casa de África, ubicada en el Centro Histórico, como parte del X Festival de Tradiciones y Costumbres Habaneras, se inaugurará la exposición fotográfica **Costumbres y tradiciones habaneras**, con obras de Grisell Concepción Timor, Néstor Martí Delgado, Luisa Martina Hernández Valdés, Jorge Luis Sánchez Rivera y Aixa López...**HOMENAJE A COMPAY SEGUNDO.**—El domingo 17 a las 11:00 a.m., en la calle Salud entre Oquendo y Marqués González, Centro Habana, habrá un homenaje a Francisco Repilado Muñoz, Compay Segundo, en el aniversario 106 de su natalicio. Actuarán La Colmenita de Centro Habana, el Coro Nacional de Cuba (infantil), la Payasa Maracas y el Grupo Compay Segundo. A las 8:00 p.m., en la casa donde vivió Compay se develará una tarja que recuerda su presencia y los 15 años del inicio de la realización del CD Calle Salud.

Creadores se dan cita en Festival Club Cubanacán

Acuden cine-aficionados de varios territorios del país, quienes presentarán 48 materiales filmicos

Freddy Pérez Cabrera

SANTA CLARA.—Una nueva jornada para los amantes del séptimo arte comenzó este miércoles en Villa Clara, con el desarrollo de la trigésima edición del Festival de Invierno del Cine Club Cubanacán, el cual se extenderá hasta el próximo sábado cuando serán entregados los premios en concurso.

A la cita acuden cine-aficionados de varios territorios del país, quienes presentarán 48 materiales filmicos, entre los que sobresalen documentales, obras de ficción y animación, spot, videos clip, videos arte, así como varias ponencias teóricas, según expresó a la prensa, Rolando Rodríguez Esperanza, al frente de la organización del evento.

El objetivo del cónclave, que cuenta con el patrocinio del Instituto Cubano del Arte e Industria Cinematográficos, la UNEAC y otros organismos, es favorecer el intercambio de experiencias entre los cineastas del país, a través de debates, conferencias, talleres y actividades de extensión a la comunidad, teniendo como centro los problemas actuales del séptimo arte.

Entre los invitados se encuentran reconocidas figuras del celuloide, como la popular actriz Eslinda Núñez, el director Manuel Herrera, actual presidente de la Cinemateca de Cuba y los realizadores, Enrique Pineda Barnet y Gerardo Chijona, quienes recibirán homenajes por su relevantes trayectorias cinematográficas.

Otra actividad que despertó el interés de los asistentes a la cita fue la conferencia Experiencias y desarrollo del cineclubismo en Santa Clara, impartida ayer por Manuel Herrera, así como la exhibición de diversos materiales de la Escuela de Cine y Televisión de San Antonio de los Baños, entidad que se presenta con interesantes propuestas.

La poesía es algo muy real

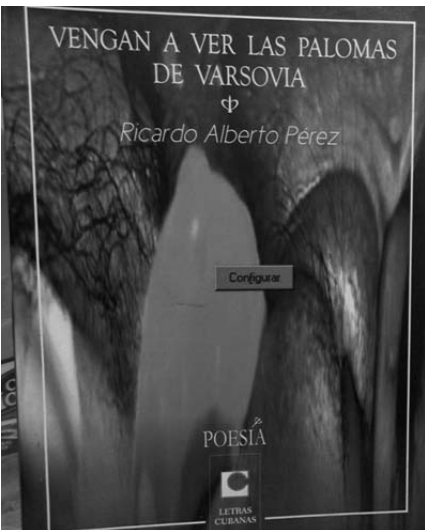


Madeleine Sautié Rodríguez

Cuando recientemente fue presentado el libro **Vengan a ver las palomas de Varsovia** (Editorial Letras Cubanas), del poeta Ricardo Alberto Pérez, el autor sin hacer referencia alguna al poemario se dispuso a leer versos.

“No voy a explicar nada del libro porque la poesía es inexplicable”, acotó, acto seguido llovieron los poemas. En dos momentos divide su nuevo poemario Pérez (galardonado, entre otros con el premio La Gaceta de Cuba, 2003 y Nicolás Guillén, 2007). El primero son los que ha llamado poemas ligeros. En ellos, obsesionado con el sonido y el ritmo, se ubica a sí mismo acompañado de algunas experiencias ajenas. “Ahí están mis amigos y está mi otro yo... y está mi país, con toda su complejidad. Creo que si yo viviera en otro lugar, como de hecho ha ocurrido, no pudiera escribir estos poemas”.

Para hallar al ser humano en porfía campal con los misterios del entorno, aunque también con los propios, basta una primera lectura. Las siguientes permiten ir al encuentro de honduras más diáfanas en las que se advierte el punto de vista del autor reparando en temas tan cotidianos como la identidad, la muerte, el espacio real... sin que falte una recurrente mirada intertextual a obligados referentes de la literatura universal.



Carátula del poemario.

Para él “la poesía es un modo distinto de descubrir el mundo. Es algo muy real. El poeta no inventa nada, mira los acontecimientos, los sentimientos, la realidad, desde un ángulo diferente al de las personas que no lo son y que no están por tanto dotadas para ello”. Así nos entrega su particular visión del “ser o no ser” resumido en la metáfora: *Identidad es una máscara/ que está/ por disfrazar muchas veces. / Contornos se precisan/ para en una ficción contenerla/ o dejarle/ fugas permanentes.*

El segundo momento de **Vengan a ver...** está concebido desde el tributo al poeta y traductor cubano, radicado en los Estados Unidos, José Kozier. Pérez ha definido el manojito de textos como “parte de un extenso poema escrito en honor a este poeta que siempre tenemos presente, y un juego con ese poema, que son comentarios que cuelgan a cada uno de ellos haciendo como una retórica con algunos casos bien conocidos de la literatura.”

Deja vu: diferente, actual y bien cubano

Alain Valdés Sierra



Deja vu es una expresión del francés que significa “ya visto”, pero el grupo formado por jóvenes músicos cubanos que lleva el mismo nombre siempre sorprende con algo nuevo. Encabezado por el cantante y compositor Yamil Díaz, la banda se ha colado con fuerza en la preferencia popular gracias al peculiar estilo logrado desde el punto de vista musical y al timbre de su vocalista.

Centrados en la búsqueda de una sonoridad propia, formada por una amplia gama de géneros y estilos, Deja vu defiende su sello desde una sonoridad muy rica donde la fusión juega un papel vital, pues da cabida a las influencias de cada uno de sus integrantes, amalgamadas en un estilo que poco a poco se

ha impuesto en el panorama sonoro nacional.

En diálogo con **Granma** Yamil Díaz cuenta como el grupo, que comenzó a modo de pasatiempo para varios amigos de la universidad, trabaja en consolidar una forma de asumir la música que sea consecuente con la visión que tienen de la realidad cubana, traducida en un discurso que consideran inteligente, actual y alejado de una serie de códigos vulgares que habitan en la música popular actual.

“Tratamos de tener una cultura musical lo más rica posible en correspondencia con lo que perseguimos como banda. Lo que hacemos es lo que ahora se conoce como *world music*, que no es más que la mezcla de una amplia diversidad de géneros que no excluye procedencia ni espacio en el tiempo. Partimos de nuestra música, la cubana,

y la fusionamos con ritmos como el reggae, la bossa nova, el jazz, el blues, el ska y sonoridades africanas, sin distinciones de ningún tipo, y eso es parte de nuestro mensaje de que no hay culturas de aquí o de allá, somos una sola”.

En cuanto a la letra de nuestros temas, todos compuestos por mí, dijo, son el resultado de vivencias personales y de la rica realidad del día a día, y que compartimos con el público trabajada con ingenio, sutilezas, y haciéndoles reflexionar.

El trabajo de la agrupación se vio coronado en el 2011 con la grabación de su primer álbum, **Perfecto balance**, producido de forma independiente pero con muy buenos resultados avalados por la nominación al Premio Cubadisco 2012 en la categoría Mejor Disco Fusión, y la popularidad de varios de sus temas, entre ellos **Mi Habana**,

Más de ti y Deseos en penumbra, esta última escogida para su primer video clip.

Perfecto..., confiesa Yamil, fue una gran satisfacción para la banda, aunque uno siempre va por más, y nos dio fuerzas para seguir en nuestra búsqueda que arrojó un segundo fonograma, igualmente independiente, al que pusimos por nombre **Cree**, también nominado, en el mismo apartado, por Cubadisco 2013.

“No prestar atención a la música joven, que por suerte en nuestro país es muy rica, es un gran error porque de ahí saldrán los consagrados del mañana”.

Deja vu desanda esos caminos de la búsqueda de lo nuevo, tanto en su sonoridad como en sus mensajes. Deseamos llegar al punto en que el público vea en nosotros algo de lo ya visto y vislumbre parte de lo que está por venir.

flamenca del Museo Nacional de Bellas Artes y se presentará el trabajo que realiza el historietista belga Etienne Schreder con similares cubanos, quienes trabajan en la preparación del libro **Sofar La Habana**, una propuesta de la Oficina del Historiador de La Habana.

Durante estos días también tiene lugar la Semana de Cine Belga en la sala Chaplin.

Saxofones, historietas y buen cine

El encuentro se inició con la exposición de historietas **Jazz en Viñetas** que estará expuesta hasta el 31 de diciembre, en la Vitrina de Valonia (ubicada en la Plaza Vieja). A lo largo de la semana también tiene lugar en el Centro Histórico de la Ciudad, el taller de *lutherie sauvage*, mediante el cual

un grupo de adolescentes aprenderá a construir instrumentos musicales a partir de objetos domésticos reciclados.

Según precisó el embajador de Bruselas en La Habana, Luc Devolder, como parte del encuentro tiene lugar la presentación del catálogo de la colección de pintura