



ENVIADA POR
LA TV CUBANA

JUEVES



CUBAVISIÓN

7:00 Documental: 100 años de aviación: el hombre aprende **8:00** Universidad para Todos **9:00** Teleclases **12:00** Orígenes **12:15** Al mediodía **1:00** Noticiero del mediodía **2:00** Teleclases **4:30** Noticiero ANSOC **4:45** Garfield **5:15** Barquito de papel **5:45** La guerra de los clones **6:15** Dibujos animados **6:30** Mucho ruido **7:00** Mesa Redonda **8:00** NTV. Cartelera fin de semana **8:33** De la gran escena **9:00** Donde su corazón sembrado se cosecha **9:08** Avenida Brasil **9:58** Nominados premios Lucas 2013 **10:00** Seremos libres o seremos mártires **10:05** S.O.S: Academia **10:40** Anatomía de Grey cap 48 (fin) **11:26** Flecha cap 23 (fin) **12:07** Noticiero del cierre **12:19** De madrugada en TV **12:21** CSI **1:07** Telecine: Un asunto real **3:28** Telecine: Pretendiendo **5:20** Cómo conocí a su madre **5:44** De sol a sol **6:00** Río del destino



TELE-REBELDE

6:30 Buenos días **8:32** Río del destino **9:20** Arte video **9:35** Contra el olvido **10:35** Alf **12:00** Telecentros **6:00** Cartelera deportiva **6:01** NND **6:30** Triunfo **7:00** Antessala **7:15** 53 Serie Nacional de béisbol: Villa Clara vs. Sancti Spiritus desde el Augusto C. Sandino **10:30** Mundial de Deportes de Combate: kick boxing **11:00** Cine deportivo: Sin límites



CANAL EDUCATIVO

9:00 Teleclases **1:00** Noticiero del mediodía **2:00** Teleclases **5:00** Telecentros **6:30** Tengo algo que decirte **7:00** Viernes de futbol (3t) **7:30** Hermanos Rebeldes **8:00** NTV **8:30** A tiempo **9:00** La dosis exacta **9:05** Para leer mañana **9:15** Presencia: Pedagogo Dr Orfilio Peláez **9:30** Documental: 500 aniversario de la fundación de Bayamo **10:00** Letra filmica: En el camino. Al finalizar, Mesa Redonda



CANAL EDUCATIVO 2

8:00 Programación TeleSur **5:00** De tarde en casa **6:00** Para un príncipe enano **7:00** Sur **7:30** Vitrales **8:00** NTV **8:30** Programación TeleSur



MULTIVISIÓN

6:29 Cartelera **6:30** Hola chico **7:12** Henry monstruito **7:24** Documental: Súper tiernos **8:10** Utilísimo **8:35** Documental: Vivir para contarlo **9:19** ADN de las cosas: Vajillas, martillo **9:40** Documental: Pantano peligroso: Extracción de veneno **10:02** D'cine: Viaje a las estrellas (II): la ira de Khan **12:02** Así es China **12:30** Aires de México **12:43** Facilísimo **1:30** Sonic X **1:50** Malcolm el del medio **2:12** Documental: Las criaturas de Nick Baker **3:00** Vidas robadas **4:00** Cartelera **4:01** Documental: Súper tiernos **4:47** Documental Lati-noamericano: Pequeños universos (I) **5:16** Retransmisión de los programas subrayados **8:45** Castle **9:28** Documental: Megaestructuras antiguas **10:16** Retransmisión de los programas subrayados



BALLET ENDEDANS EN EL TEATRO PRINCIPAL.—Hoy el ballet contemporáneo En-dedans se presentará en el Teatro Principal, de Camagüey, en función única, como parte de las actividades organizadas para los delegados al 18 Festival Mundial de la Juventud y los Estudiantes. La compañía agramontina sube a escena fragmentos de **Vivir-vivir** y el estreno del solo masculino **Sondeo del interior**, creación de Laynier Bernal y Tania Vergara. La cita es a las 8:30 p.m., con entrada libre... **FIESTAS POPULARES EN NUEVA PAZ.**—Hasta el próximo día 10 tendrán lugar estas fiestas populares. Hoy la festividad se prepara para recibir al Carnaval Infantil, a las 2:00 p.m., al grupo de teatro Electro, el Mago Lázaro y a las 9:30 p.m. a la Peña mexicana Sabor a México, en la Plaza Roja, entre otras actividades... **DJ BELGA EN CONCIERTO HABANERO.**—El Laboratorio Nacional de Música como parte de las actividades de la Octava Edición de la Semana Belga presentará un concierto especial con el DJ Dirk Elst el próximo sábado 9, a partir de las 9:00 p.m. en el Parque Mariana Grajales ubicado en 23/ C y D en el Vedado. Junto a Elst se presentará el proyecto Analógica de D' Joy de Cuba.

Apuesta cubana por el joven jazz



Alain Valdés Sierra

El espíritu libre del jazz, su interpretación y la variedad de vías para su creación, con el ímpetu juvenil como combustible, harán de La Habana una plaza fuerte del género cuando del 14 al 17 de este mes se dejen escuchar las notas altisonantes del XVI Concurso Internacional de Jóvenes Jazzistas, Jojazz 2013.

Con un lugar bien ganado dentro del panorama jazzístico nacional, el evento en esta edición está dedicado a la vida y obra del maestro Armando Romeu, uno de los pilares de la enseñanza artística en el país.

Organizado por el Centro Nacional de Música Popular y el Instituto Cubano de la Música, Jojazz 2013 mantiene en su competición las categorías de composición e interpretación para menores y mayores, apartados cuyos jurados estarán presididos por los músicos Alexis Bosch y Bobby Carcassés, respectivamente.

Los organizadores de la cita anunciaron en conferencia de prensa que la muestra nacional está concentrada en participantes provenientes de Santiago de Cuba, Holguín, Pinar del Río,



El grupo salvadoreño Brujo participará en Jojazz 2013.

FOTO: INTERNET

Camagüey, Guantánamo y La Habana, esta última con una importante presencia de sus conservatorios y la Escuela Nacional de Música.

El carácter internacional está validado este año con la participación del conjunto salvadoreño Brujo, agrupación creada en 2007 pero con una trayectoria avalada en varios festivales y la grabación de al menos dos álbumes con buena acogida de la crítica especializada.

Como ya es tradición Jojazz mantendrá sus presentaciones en el Club La Zorra y el Cuervo, la Casa de Cultura de Plaza y el Teatro Mella,

Teatro Escambray: 45 años en la cima



Freddy Pérez Cabrera

SANTA CLARA.—Cuarenta y cinco años después de fundado aquel mes de noviembre de 1968, cuando los teatristas Sergio Corrieri, Gilda Hernández y un pequeño grupo de seguidores arribaron a las montañas del Escambray para protagonizar una experiencia inusitada, el Grupo Teatro Escambray (GTE) continúa —como dijera la doctora Graziella Pogolotti— preservando nuestra tradición teatral.

Dueños de una forma de hacer única y polémica, nacida al calor de las situaciones originadas por los cambios aportados por la Revolución triunfante, el Escambray se mantiene como un grupo imprescindible de la escena cubana actual.

El GTE ha sido mucho más que una simple conjunción de actores que deambulaban lomas y comunidades en busca de contar historias; es una verdadera escuela, un centro de entrenamiento para actores y dramaturgos, de jóvenes graduados de nuestras escuelas de arte, quienes encontraron allí la savia de lo mejor de la escena en Cuba.

Ya no son los tiempos de **La vitrina**, **El juicio**, **Ramona**, **La emboscada**, **Los novios** o **Molinos de viento**, entre otras obras cumbres del elenco, sin embargo nuevas propuestas y modos de hacer han surgido de la mano de Rafael González, su director, quien ha sabido adaptarse a la situación actual.

En esta evolución, ahora se abordan otros asuntos también interesantes como los problemas



En la obra La vitrina (1978). FOTO: JORGE VALIENTE

relacionados con la vida laboral y los valores éticos dañados por el periodo especial; todo ello sin dejar de poner el acento en el trabajo comunitario, incluso fuera de Cuba, como el que han realizado en Venezuela como parte de la Misión Cultura.

Hoy como ayer, prima en el elenco un trabajo colectivo, fruto de la investigación social, el rigor y la consagración total a lo realizado, donde los jóvenes teatristas incorporados al grupo demuestran con su talento que hay Teatro Escambray para rato.

A CUATRO DÉCADAS DE LA MUERTE DEL CUBISTA MAYOR

El picazo de Pablo

Roberto Miguel Torres



Cuarenta años después de su muerte, Pablo Diego José Francisco de Paula Juan Nepomuceno Cipriano de la Santísima Trinidad Ruiz Picasso —según su certificado de nacimiento— o sea, Pablo Picasso, desanda junto a algunos de sus motivos los caminos de La Habana.

Desde el pasado mes se pueden ver sus arlequines azules junto a totíes cubanos y a algunos de sus personajes cubistas entre las paredes de solares habaneros o sentados

en el malecón. De eso habla **Picassum Tremens**, muestra colectiva que se exhibe en la Galería de la Casa Víctor Hugo y donde concurren una decena de piezas con las firmas de Eduardo Abela, Alicia de la Campa, Sinecio Cuétara, Arístides Hernández (Ares), Pedro Pablo Oliva, Ángel Rivero (Andy), Hilda María Enríquez y Reinerio Tamayo.

Sergio Fontanella es uno de los curadores de la muestra, y explicó a **Granma** cómo al conmemorar este 2013 los 40 años de la pérdida física de Picasso se imponía un justo destaque de su vida y

obra. Por tal motivo, llegó este proyecto como parte de la programación cultural auspiciada por la Oficina del Historiador de la Ciudad. No obstante, acotó, constituye una idea susceptible de crecimiento y fácilmente adaptable, en cuanto a nómina de artistas y cantidad de piezas, así como para otros espacios y momentos, pues se diseñó con clara proyección de futuro.

Picassum Tremens es una provocación para que un grupo de artistas recree su visión personal de Picasso. El resultado definitivamente se concreta y se logra siempre

desde la reverencia. Desataque especial al proceso curatorial en la selección de piezas donde la cita escondida o declarada al autor de **Las señoritas de Aviñón** se vuelve recurrente.

Lo cierto es que la vía azul de Hilda María, el almendronesco Guernica de Tamayo o el personaje de circo de Alicia de la Campa llegan a La Habana a través de la apropiación que artistas del patio hacen de este “paradigma del artista moderno”, y lo hacen desde la referencia a códigos inmortalizados desde las poéticas expresionistas y



Joven arlequín con pájaro.

Acrílico sobre lienzo, de Alicia de la Campa.

abstractas de un Picasso tangible aún en la Cuba del siglo XXI.