

Rinden tributo al Señor de la Vanguardia

Lorena Sánchez García

Una vez más, a lo largo y ancho del país, cientos de miles de cubanos acudieron a los ríos y costas de nuestra Isla para rendirle tributo al Señor de la Vanguardia, el Comandante Camilo Cienfuegos, en ocasión del aniversario 54 de su desaparición física.

Desde la explanada de la Plaza de la Revolución José Martí, en La Habana, partieron, en la tarde de ayer, diferentes generaciones de cubanos, con flores en mano, rumbo al Malecón habanero, como parte del tradicional homenaje cada 28 de octubre.

Antes de comenzar la peregrinación se realizó un acto presidido por Mercedes López Acea, primera secretaria del Partido en La Habana y el General de Cuerpo de Ejército, Ramón Espinosa Martín, viceministro de las Fuerzas Armadas Revolucionarias (FAR), ambos miembros del Buró Político.

Yoland Stefany Castanedo Chapotín, estudiante de octavo grado de la Escuela Militar Camilo Cienfuegos, de Guanabacoa, ratificó ante los reunidos la disposición de sus compañeros de continuar con el ejemplo del Héroe de Yaguajay.

Asimismo, en el marco de esta conmemoración se presentaron los delegados de las FAR y del Ministerio del Interior al decimotavo Festival Mundial de la Juventud y los Estudiantes, que tendrá lugar el próximo mes de diciembre en Ecuador.

HONRAN A CAMILO CIENFUEGOS EN YAGUAJAY

YAGUAJAY, Sancti Spiritus.—Bajo pertinaz llovizna, la población de esta ciudad rindió este lunes homenaje al Comandante Camilo Cienfuegos, en el aniversario 54 de su desaparición física.



El Mausoleo forma parte del conjunto histórico monumental erigido en 1989, en el que se destacan el Museo, la Plaza y la estatua de Camilo. FOTO: OSCAR ALFONSO SOSA



Miles de capitalinos rindieron homenaje al Héroe de Yaguajay en el aniversario 54 de su desaparición física. FOTO: YANDER ZAMORA

Una multitud, encabezada por José Ramón Monteagudo Ruiz, miembro del Comité Central del Partido Comunista de Cuba y primer secretario de esa organización en la provincia de Sancti Spiritus, recorrió las calles de la ciudad hasta el conjunto histórico monumental que honra al jefe guerrillero que liberó la localidad el 31 de diciembre de 1958.

Simultáneamente, alumnos de la Escuela Militar Camilo Cienfuegos, de Sancti Spiritus, realizan una guardia de honor en el Mausoleo del Frente Norte de Las Villas, donde descansan los restos de 44 combatientes caídos durante la gesta insurreccional o fallecidos después del triunfo de la Revolución.

El Mausoleo forma parte del conjunto histórico monumental erigido en 1989, en el que se destacan el Museo, la Plaza y la estatua de Camilo.

Como es tradicional, en cada municipio espirituano la población depositó flores en el mar o en corrientes fluviales, para recordar al expedicionario del Granma, Comandante de la Columna Invasora Antonio Maceo y jefe del Frente Norte de Las Villas, constituido en octubre de 1958. (Cristóbal Alamo Pérez)

Llegará hoy a Cuba el Vicepresidente de la India

El honorable señor Mohammad Hamid Ansari, Vicepresidente de la República de la India, llegará en la tarde de este martes 29 de octubre a Cuba, para realizar una visita oficial, acompañado de una amplia delegación de ese país.

Durante su estancia, el distinguido visitante sostendrá conversaciones oficiales con Miguel Díaz-Canel Bermúdez, Primer Vicepresidente de los Consejos de Estado y de Ministros y desarrollará otras actividades.

Entregan Premio Nacional de Física

Lino Luben Pérez

LA HABANA.—El Premio Nacional de Física “Manuel Francisco Gran Guilleo” fue entregado este lunes en un acto en el Aula Magna de la Universidad de La Habana, anunció en esta capital Gisela Morales Casas, del Departamento de Comunicación del centro de altos estudios.

La Profesora de Mérito y Doctora en Ciencias Elena Vigil Santos, recibió el reconocimiento por sus más de 40 años dedicados a la formación de recursos humanos en ese campo e importantes contribuciones a su desarrollo desde el punto de vista experimental en la nación, precisó la fuente.

Vigil Santos es autora de dos monografías utilizadas como libro de texto; ha impartido varios postgrados en materiales y fuentes renovables de energía y formado a numerosos estudiantes de pregrado y postgrados en el trabajo investigativo.

Además, es relevante su contribución al desarrollo de las investigaciones y estudios relacionados con nuevos materiales, incluido la obtención del primer diodo o componente electrónico semiconductor en Cuba.

El premio fue otorgado por la Asociación Cubana de Física, fundada el 31 de octubre de 1978 para agrupar a físicos y a otros profesionales de carreras afines que trabajan en su docencia o investigación.

Manuel Francisco Gran Guilleo (1893-1962) fue profesor de Física Superior, ingeniero civil y arquitecto, y constituye la más prestigiosa figura de la especialidad en la Isla durante la primera mitad del siglo XX.

Particularmente influyente en la pedagogía de esas ciencias, fue su notable obra **Elementos de física general y experimental (1939-1940)**, varias veces reeditada y muy apreciada no solo en Cuba, sino también en otros países latinoamericanos donde la empleaban en la enseñanza.

De igual forma realizó, con fines de divulgación científica para mostrar el resultado de sus estudios y mediciones sobre sus vivencias, otros aportes notables a la bibliografía cubana, entre ellos merecen particular mención **La onda luminosa (1929)**, **Félix Varela y la ciencia (1945)**, y **Enseñar y educar (1954)**. (AIN)



La Dra. Elena Vigil Santos recibe el Premio Nacional de Física Manuel F. Gran 2013, de manos del Dr. Augusto González, presidente de la Sociedad Cubana de Física, durante la ceremonia oficial en el Aula Magna de la Universidad de la Habana. FOTO: ABEL ERNESTO RUBIO ESTRADA

No al bloqueo cultural de los Estados Unidos

Ricardo Alonso Venereo

Las afectaciones provocadas por el bloqueo norteamericano a nuestro país en el sector de la Cultura fueron expuestas a la prensa en la sede de la Agencia Cubana de Derecho de Autor Musical (ACDAM), por Susana Llorente, Marta Caballero y Benigno Iglesias, vicepresidentes respectivos del Instituto Cubano de la Música (ICM), Artex S.A. y del Instituto Cubano del Arte e Industria Cinematográficos (ICAC).

Mientras la directivo del ICM, quien atiende las Relaciones Internacionales, dio a conocer cómo en este periodo en tierras estadounidenses se presentaban 51 proyectos de trabajo con la participación de 365 músicos y técnicos cubanos, con la prohibición de poder comercializar sus presentaciones y recibiendo sólo un viático para sufragar sus gastos diarios; la representante de Artex S.A., a cargo de la

Imagen y Desarrollo en su entidad, expuso cómo el servicio de distribución de música digital Soy Cubano, de su empresa, no tiene acceso de forma directa a empresas norteamericanas de distribución mayorista en ese país con un alto poder en el mercado mundial. Ello, dijo, obliga a utilizar empresas intermediarias, con la consecuente disminución del margen comercial.

Una situación parecida sucede en el ICAIC, donde en los créditos de las películas nacionales no puede aparecer la tecnología de sonido Dolby, desarrollada por esa empresa estadounidense, debido a las limitaciones del bloqueo; y para acceder al mercado internacional del cine nos vemos obligados a asociarnos con coproductores extranjeros, con el fin de adquirir las licencias correspondientes.

Otra entidad cubana que ha visto afectada sus relaciones económicas con los Estados Unidos es la empresa

RTV Comercial, encargada de exportar los servicios que generan la Radio y la Televisión cubanas. Según recoge el Capítulo II del Informe sobre la resolución 67/4 de la Asamblea General de las Naciones Unidas, titulada **Necesidad de poner fin al bloqueo económico, comercial y financiero impuesto por los Estados Unidos de América contra Cuba**, esta empresa no puede comercializar sus productos audiovisuales en el mercado estadounidense y otros de la región, debido al control ejercido por el capital proveniente de los Estados Unidos.

En todos los casos los participantes coincidieron en señalar que esta brutal e injusta medida, independientemente de las afectaciones que provoca al sistema nacional de la cultura en el país, interrumpe la relación cultural entre nuestros pueblos, en especial del pueblo norteamericano quien se ve limitado en poder adquirir —como quisieran— los discos de nuestros músicos.