

ENVIADA POR LA
TV CUBANA

VIERNES

CUBAVISIÓN

7:00 Documental 8:00 Universidad para Todos 9:00 Teleclases 12:00 De sol a sol 12:15 Al mediodía 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Deporte cubano 2:30 Teleclases 4:30 Noticiero ANSOC 4:45 Pokemon 5:15 El camino de los juglares 5:45 La guerra de los clones 6:15 Dibujos animados 6:30 Mucho ruido 7:00 Mesa Redonda 8:00 NTV 8:45 El selecto club de la neurona intranquila 9:15 Elogio de la memoria 9:23 Tierras de fuego 9:58 Seremos libres o seremos mártires 10:00 Hurón azul 10:13 La 7ma. Puerta: Blancanieves. Noticiero del cierre. Segunda del viernes: El aro. Avenida Brasil. Telecine: Entre el amor y el pecado 5:00 Lucas 6:00 Pasaje a lo desconocido

TELE-REBELDE

4:00 Campeonato Mundial de Boxeo (1ra semifinal) 6:30 Buenos días 8:00 Campeonato Mundial de Boxeo (2da semifinal) 10:30 Río del destino 11:15 De cualquier parte 12:00 Telecentros 6:00 Cartelera Deportiva 6:01 NND 6:30 A todo motor 7:00 Resumen de los carteles semifinales del Mundial de Boxeo 11:00 Fútbol Internacional 12:35 Supernatural

CANAL EDUCATIVO

9:00 Teleclases 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Deporte cubano 2:30 Teleclases 5:00 Telecentro 6:30 Tengo algo que decirte 7:00 El laboratorio 7:30 H₂O 8:00 NTV 8:30 Noticiero del Festival de Teatro 8:35 Música y más 9:05 Buenas prácticas 9:10 Un palco en la ópera 10:10 De la radio tú música 11:40 Mesa Redonda

CANAL EDUCATIVO 2

8:00 Programación TeleSur 4:30 Todo listo 4:45 La historia y sus protagonistas 5:00 De tarde en casa 6:00 Para un príncipe enano 7:00 Una vez a la semana 7:30 Miradas 8:00 NTV 8:30 Programación TeleSur

MULTIVISIÓN

6:30 Hola chico 7:12 Henry monstruito 7:23 Mi gato endemoniado 8:08 Utilísimo 8:30 Documental 9:14 Dentro de la fábrica 9:35 Documental: Encuentros con monstruos 10:00 D'cine: English vnglish 12:09 Documental: Zhang Lucheng, pintor y calígrafo 12:32 Facilísimo 1:20 Tortugas ninjas 1:41 Malcolm el del medio 2:01 Documental: Tierra de tiburones 3:00 Vidas robadas 4:01 Mi gato endemoniado 4:46 Mundo insólito 5:12 Retransmisión de los programas subrayados 8:45 Percepción 9:28 Presuntos inocentes 10:11 Retransmisión de los programas subrayados

entérese

REVISTA TEMAS.—Hoy, a las cuatro de la tarde, se presenta el número 75 de esta publicación dedicado a la Economía Social y Solidaria. La presentación será en el Callejón de los Peluqueros, La Habana Vieja, escenario del proyecto Artecorte, en coordinación con la Oficina del Historiador de la Ciudad... **PABELLÓN CUBA.**—Este domingo, a las seis de la tarde, se presentará en concierto la cantante Ivette Cepeda y el Grupo Reflexión. Esta es una de las actividades más esperadas que ha preparado este recinto para finalizar el mes de octubre... **SALA COVARRUBIAS DEL TEATRO NACIONAL.**—Este domingo se estará presentando a las 11:00 a.m., el concierto **Te doy una Canción**, que realizará la Orquesta Sinfónica Nacional con la obra del compositor Silvio Rodríguez en arreglos sinfónicos, y la participación como solista concertante de Augusto Enríquez. Este concierto se llevará a todas las provincias del país durante el mes de noviembre... **PLANETARIO DEL CENTRO HISTÓRICO.**—La semana próxima este centro estará cerrado por labores de mantenimiento en el proyector de la institución. El Departamento de Comunicación Cultural de la Oficina del Historiador de la Ciudad se disculpa por las molestias que pueda ocasionar.



Fíchenla si pueden, de Argos Teatro.



Apsara Teatro, de Suiza, llega con una obra dirigida por el cubano Carlos Díaz.

FOTO: CORTESÍA DEL FTH

XV FESTIVAL DE TEATRO DE LA HABANA

Teatro para salir de casa

AMELIA DUARTE DE LA ROSA



Un amplio espectro de concepción y creación teatral llega a nuestros escenarios con este Festival de Teatro de La Habana (FTH). Los amantes de las artes escénicas, y aquellos que decidan conocer cómo se mueve la escena nacional e internacional, podrán degustar de un sinfín de espectáculos que animarán desde una visión reflexiva no solo las salas oscuras sino también, parques y plazas.

La muestra del patio reúne elencos de todo el país que pocas veces interactúan con tantas compañías a la misma vez. El caso atañe mayormente a las agrupaciones de teatro infantil que llegan de Camagüey (La Comarca); Las Tunas (Teatro Tuyo y Guiñol Los Zahoríes); Cienfuegos (Teatro de Títeres Retablos); Matanzas (Teatro de Las Estaciones y Teatro Papalote); Pinar del Río (Teatro Alas); y Villa Clara (Teatro Escambray).

Para adultos, en cambio, aparecen los exponentes de Ciego de Ávila, D' Morón Teatro con **Troya, una leyenda de barro**, y

Adiós y Welcome por Teatro del Viento, de la tierra agramontina. La Habana presenta en su propuesta estival la aclamada **Fíchenla, si pueden**, versión contemporánea de **La puta respetuosa**, de Argos Teatro; **Delantal todo sucio de huevo y El baile**, de Teatro D' Dos; **El flaco y el gordo**, por Pequeño Teatro de La Habana; **La legionaria**, de Pancho García; **Otelo**, de Teatro Nelson Dorr (estas tres últimas dirigidas por Premio Nacionales de Teatro); y los unipersonales **Rapsodia para el mulo**, **Teatro El Ciervo Encantado** y **La Boca** de El Taller.

Carlos Díaz, director de Teatro El Público, es el teatrero cubano que más obras ha incluido en la cartelera. **Antigón: Un contingente épico**; **El jardín de los cerezos**, última graduación de la Escuela Nacional de Arte; **No es tiempo de sirenas**, propuesta del grupo suizo Apsara Teatro, dirigida también el propio Díaz; y **Ana en el trópico**, en coproducción con la estadounidense Fundarte, son las propuestas que tendrán por escenario el teatro Trianón, sede de El Público.

Con esta última obra, su director, el cubanoamericano Nilo Cruz, mereció en el 2003 el Premio Pulitzer.

Como invitados aparecen, entre otros, el Teatro Lírico Nacional con **La flauta mágica**; **Mimos es algo más**, de Teatro del Cuerpo Fusión; **Matrimonio blanco**, Teatro de la Luna; **Y sin embargo se mueve**, La Colmenita; y **Por humor a vos**, del Centro Promotor del Humor.

De la arena internacional aterrizan 19 países con 44 obras, que no solo se quedarán en la capital sino que girarán (algunas) por las subseces del FTH: Pinar del Río, Artemisa, Mayabeque, Matanzas, Cienfuegos, Villa Clara y Sancti Spíritus.

Argentina, Colombia, México y España son las naciones más representadas con espectáculos unipersonales, humorísticos, infantiles y musicales. La nación ibérica trae cuatro monólogos en coproducción con Cuba, otra manera de conocer la relación de nuestras artes escénicas con el quehacer europeo.

Atractivo resulta, igualmente, en esta cita, el reencuentro con el dramaturgo y actor Álvaro Solar (Alemania-Chile) y con los daneses de Batida Teatro; el acercamiento al Deutsches Theater Berlin; al Teatro de Arte de Fujiam, de China; Sixfingers Theatre, de Finlandia; la italiana Asociación Cultural ComTeatro; y los Títeres Cachiporra de Uruguay.

Repasado todo y abiertos los telones, sobran los motivos para salir de casa y disfrutar de este encuentro, que cada dos años tenemos el privilegio de organizar.

Fiesta de pueblos

Germán Veloz Placencia

HOLGUÍN.—El VIII Congreso Iberoamericano de Pensamiento será inaugurado hoy por su presidente de Honor, el doctor Eduardo Torres Cuevas, para dar inmediato paso a paneles que abordarán los procesos de integración, así como los conflictos y alternativas de desarrollo de la región.

Este evento que mantiene sus habituales foros y conferencias, así como la entrega del Premio de investigación José Manuel Guarch del Monte, es parte de la XIX Fiesta de la Cultura Iberoamericana que mantiene agradablemente agitada la capital provincial con delegaciones de unos 20 países.

Los holguineros y visitantes ya disfrutaron del concierto de Raúl Paz, el pasado miércoles; día en que se inauguró en la Casa de Iberoamérica, una exposición bibliográfica de literatura de la República Dominicana.

De los muchos espacios que continuaron abriéndose ayer, sobresalió el dedicado a las artes plásticas. El evento cerrará el 30 con la convocatoria para la próxima cita; pero el día antes, de acuerdo con el programa, se planea una gran intervención artística en la pintoresca ciudad de Gibara.

Acoge Cuba la mayor muestra de la cultura india en América Latina

Pedro de la Hoza

La más nutrida y variada muestra de la cultura india que se haya concebido en América Latina y el Caribe en tiempos recientes, transcurrirá en Cuba desde este viernes al 5 de noviembre en diversos espacios, con la colaboración del Ministerio de Cultura.

En el contexto del Festival Internacional de Teatro de La Habana 2013 se presentará el espectáculo **Nriyarupa**, los días 29 y 30 de octubre (8:00 p.m.), en el teatro Mella, y el 31 a las 6:00 p.m., en el Milanés de Pinar del Río. Será una oportunidad única para apreciar seis estilos de la danza clásica de esa nación asiática.

El cine tendrá su momento en la sala Chaplin, de la Cinemateca de Cuba, donde quedará inaugurado un ciclo el miércoles 30, a las 8:30 p.m., con el estreno de **Él es el tigre**, de Kabir Khan, filme que oscila entre el espionaje y el

romance con la inclusión de locaciones habaneras. La TV Cubana, a partir de hoy, habilitará espacios para la filmografía india.

Pintores de ambos países exhibirán sus obras en la Casa del Alba Cultural entre el 28 de octubre y el 5 de noviembre. En esa propia institución tendrá lugar un coloquio literario del 29 al 31, con el coauspicio de la UNEAC.

Mientras acontece desde hoy un festival culinario en el Hotel Nacional de Cuba, el Círculo Social Obrero Gerardo Abreu Fontán, en Playa, se apresta para acoger en horario diurno del 26 al 30 demostraciones de yoga.

"Hemos cultivado una larga amistad, tenemos intereses comunes. No olvidemos la semilla plantada por Nehru y Fidel a mediados del siglo pasado", recordó el embajador de Nueva Delhi en La Habana, C. Rajasekhar, al exponer ayer ante la prensa las razones que avalan el Festival de la Cultura India en Cuba.