

**ENVIADA POR
LA TV CUBANA**
VIERNES

CUBAVISIÓN

7:00 Documental: El más alto sueño 8:00 Universidad para Todos 9:00 Teleclases 12:00 De sol a sol 12:15 Al mediodía 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Teleclases 4:30 Noticiero de la ANSOC 4:45 Pokemón 5:15 El camino de los juglares 5:45 La guerra de los clones 6:15 Dibujos animados 6:30 Mucho ruido 7:00 Mesa Redonda 8:00 NTV 8:49 El selecto club de la neurona intranquila 9:16 Cartelera de fin de semana 9:22 Tierras de fuego 9:52 Noticiero de la Asociación Hermanos Saíz 9:59 Seremos libres o seremos mártires 10:04 Hurón azul 10:20 La 7ma. puerta: Un asunto real 12:48 Noticiero del cielo 1:00 De madrugada en TV 1:02 Segunda del viernes: El gran ladrón 2:45 Avenida Brasil 3:34 Telecine: Drácula 5:00 Lucas 6:00 Pasaje a lo desconocido

TELE-REBELDE

6:30 Buenos días 8:32 Río del destino 9:20 Cine del recuerdo: Sobreviviendo 11:00 De cualquier parte 12:00 Telecentros 6:00 Cartelera deportiva 6:01 NND 6:30 A todo motor. Fórmula 1 7:00 Copa Antillana de Acero: Cienfuegos vs. Santiago de Cuba 10:00 Fútbol internacional: Francia vs. Finlandia 11:00 Supernatural

CANAL EDUCATIVO

9:00 Teleclases 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Teleclases 5:00 Telecentros 6:30 Tengo algo que decirte 7:00 El laboratorio 7:30 H2O 8:00 NTV 8:30 Música y más 9:00 Buenas prácticas 9:05 Un palco en la ópera 10:05 De la radio tu música 11:35 Mesa Redonda

CANAL EDUCATIVO 2

8:00 Programación TeleSur 4:30 Todo listo 4:45 La historia y sus protagonistas 5:00 De tarde en casa 6:00 Para un príncipe enano 7:00 Una vez a la semana 7:30 Miradas 8:00 NTV 8:30 Programación TeleSur

MULTIVISIÓN

6:29 Cartelera 6:30 Hola chico 7:12 Henry monstruo 7:24 Documental: Preservadores de mascotas 8:10 Utilísimo 8:34 Documental: Alienigenas ancestrales 9:17 Dentro de la fábrica 9:37 Documental: Animal y genial 10:00 Desde el Actors Studio: Brad Pitt 10:42 Set y cine: monográfico: El hombre que filmó Barrio chino 12:00 Documental: Vidas gráficas 12:26 Antes y después 12:33 Facilísimo 1:20 Tortugas ninjas 1:42 Malcolm el medio 2:03 Documental: África 5 3:00 Vidas robadas 4:01 Preservadores de mascotas 4:46 Mundo insólito 5:11 Retransmisión de los programas subrayados 8:44 Percepción 9:26 Huesos con historia: La chica de Cross Bons 10:10 Retransmisión de los programas subrayados

entérete

IGLESIA DE PAULA.—Hoy a las 7:00 p.m., el quinteto Ventus Habana, bajo la dirección de Alina Blanco, junto a otros músicos invitados, ofrecerán un concierto por el aniversario 13 de la fundación de su Sala de Conciertos... **ELLAS CREAN CULMINA EN LA PLAZA VIEJA.**—Ubicado en el Centro Histórico de La Habana Vieja, este espacio acogerá mañana a las 7:00 p.m., el concierto clausura del Festival Ellas Crean Cuba 2013. Se presentarán la bajista Yusa y la percusionista Yissi García, a las que se unirán como invitadas Lyda Cao (productora de música electrónica), Beatrix López (vocalista de la banda de rock Tesis de Menta) y Laritza Bacallao (cantante de música popular)... **AUTORRETRATO.**—Así se titula la exposición personal del Premio Nacional de Artes Plásticas 2009, Nelson Domínguez, que será inaugurada mañana a las 4:00 p.m., en el Museo Municipal de San José de las Lajas, en la provincia de Mayabeque... **SALÓN ROSADO DE LA TROPICAL.**—MÚSICALIA, de Artex, celebrará mañana a partir de las 9:00 p.m., su cumpleaños 20 de creada con un concierto en el que estarán David y Ernesto Blanco, Isis Flores, Kelvis Ochoa, Descemer Bueno, Halla, Mayo D'Alma, David Álvarez y Juego de Manos, Sarao, y Caribbean Dance, entre otros, en homenaje también al Día de la Cultura Cubana.

Apuestan jóvenes creadores por dinamizar la producción cultural



Los delegados debatieron temas medulares para el desarrollo del arte joven. En la foto el trompetista Yasek Manzano. FOTO: YANDER ZAMORA

Michel Hernández

La necesidad de incrementar el trabajo de las Casas del Joven Creador y promover la participación de los jóvenes en el diseño de las políticas culturales, fueron algunos de los temas que centraron ayer los debates de los delegados al Segundo Congreso de la Asociación Hermanos Saíz (AHS).

Al presentar el informe de la Comisión de funcionamiento de la AHS y de sus Casas del Joven Creador, el escritor Eldys Baratute explicó que estas instituciones han establecido un modelo para la promoción de los artistas jóvenes y apuestan por la calidad de propuestas emergentes y alternativas.

Agregó que en estas Casas se trabaja por fomentar la defensa de la identidad y la conservación del patrimonio cultural. Por ello, expresó, se jerarquizan proyectos estéticos con un elevado nivel de elaboración. No obstante, lamentó, muchas veces la escasez de recursos afecta la promoción y la ejecución de las actividades.

Al intervenir en el debate, la escritora Karina Pardo Rodríguez, presidenta de la AHS en Holguín, señaló la morosidad en la entrega del presupuesto como una de las principales dificultades que atentan contra la programación de estas instituciones. La delegada holguinera expuso que a pesar de eso, los jóvenes artistas de la provincia han logrado llegar hasta comunidades muy intrincadas con proyectos que han transformado las vidas de sus habitantes.

Por otro lado, Idier García, presidente de la AHS en Villa Clara, dijo que es necesario el apoyo de las instituciones para que los jóvenes creadores puedan trascender las fronteras de sus provincias y darse a conocer en todo el país. En su intervención indicó que, en ocasiones, algunos funcionarios del sistema de Cultura, debido a su poca preparación, trazan estrategias a nivel provincial que no tributan a la promoción ni a la visibilidad del arte joven.

Otro de los delegados, Lismey Arcos, de Sagua la Grande, aseveró que las Casas del Joven Creador son un espacio de resistencia cultural y deben seguir luchando para que su membresía se comprometa realmente con su trabajo.

En tanto, el poeta Israel Domínguez, delegado de Matanzas, expresó que a veces se cuenta con los recursos, pero no se sabe cómo usarlos adecuadamente. Nos olvidamos un poco de los creadores y no priorizamos el respeto por su obra,

tenemos que esforzarnos para que se sientan dueños de estos espacios, afirmó. Además, indicó que se debe priorizar la obra de los creadores en la programación, sin hacer concesiones en busca de atraer más público.

Los delegados también se refirieron a la importancia de establecer un diálogo estrecho con las instituciones y las distintas instancias de los gobiernos provinciales, con el propósito de crear estrategias que favorezcan la presencia de los jóvenes artistas en una mayor cantidad de espacios y de contribuir a la comprensión del arte joven como una obra viva, arriesgada y radicalmente contemporánea, que puede dinamizar la producción cultural de la Isla y despertar el interés de los jóvenes por propuestas de elevada elaboración estética.

En la jornada inaugural, los participantes en el Congreso también asistieron a la presentación de la antología de literatura joven **Como raíles de punta** y al concierto del trovador Diego Gutiérrez. Igualmente en la mañana, fueron impartidas las conferencias sobre la implementación de los Lineamientos de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución, y sobre política internacional, que estuvieron a cargo, respectivamente, de los investigadores Fernando Lavín, Admi Valhuerdi y Juan Antonio Fernández.

Para este viernes está prevista una conferencia magistral de la doctora Graziella Pogolotti, acerca de los problemas de la cultura cubana. Además, se abrirá el debate en las comisiones de música, artes escénicas, audiovisuales, literatura, crítica e investigación, artes plásticas y promoción cultural, en las que los 300 delegados e invitados discutirán temas de primer orden para la proyección del arte joven cubano.

Latinos entre el Sur y el Norte



Madeleine Sautié Rodríguez

Aunque tres días resulta un tiempo demasiado escaso cuando se tiene mucho que decir, para los que contemplaron el segundo Coloquio Internacional Latinos en las Artes y las Letras, que concluyó ayer en la Casa de las Américas, fueron muy bien aprovechados a juzgar por el cúmulo de actividades contempladas en la agenda del evento, llevadas a cabo con beneplácito por sus más de 30 participantes.

La huella cultural que se produce por parte de los latinos hacia el interior de los Estados Unidos y que se ha convertido en un referente fuera de sus fronteras fue el blanco al que apuntó desde la inauguración del evento Antonio Aja, director del Programa de Estudios sobre Latinos en los Estados Unidos del centro anfitrión, y un hecho que explicitaron, entre otras acciones, los paneles, lecturas de poesía, presentaciones de libros y revistas, exposiciones fotográficas y homenajes como el que tuvo lugar para significar la personalidad de la intelectual Lourdes Casal.

Reveladora resultó la exposición en torno a las



Los poetas Cristian Gómez, de Chile; Juana Ramos, de El Salvador, y la narradora Sonia Rivera, de Cuba, junto a la investigadora Ana Niria Albo, y Vivian Martínez Tabares, de Casa de las Américas (de izquierda a derecha). FOTO: YANDER ZAMORA

editoriales independientes cuya factura responde a los desvelos de muchos latinos dentro de los Estados Unidos, tal como las editoriales Campana y Arte Poética Press, cuyos objetivos —además de la obvia publicación de las obras de estas comunidades— están, además, en desmitificar “que estos emigrantes en ese país no leen ni compran libros”, lo cual ha quedado

desmentido al “agotarse todos los ejemplares en los eventos que han celebrado”, explicaba la escritora cubana Sonia Rivera Valdés, aludiendo concretamente a las casas editoras Campana y Campanita, de la organización cultural Latino Artists Round Table, que ella preside.

La lectura de poemas y fragmentos narrativos protagonizados por Esméralda Santiago, Aileen El-Kadi, Juana Ramos, Cristian Gómez, Margarita Drago y Sonia Rivera resultaron enjundiosas muestras de la calidad de las artes y las letras latinas en el Norte y fungieron como un sentido intercambio entre los autores y sus creaciones.

El teatro recibió también su mirada desde el Sur —tal y como se concibió la cita al solicitar las visiones de estos intelectuales desde sus culturas de origen— en un panel moderado por Vivian Martínez Tabares, directora del Departamento de Teatro de la Casa, así como fueron abundadas en amplio debate las interrogantes ¿de dónde venimos? y ¿hacia dónde vamos?, a propósito de las interacciones culturales.

Un concierto con el cantautor Descemer Bueno cerró con broche de oro la tercera y última jornada que cobijó a los latinos por estos días en su propia Casa.

César López tras la pista del primer japonés en Cuba

Ricardo Alonso Venereo

No era la primera vez que el saxofonista César López y su grupo Habana Ensemble se presentaban con éxito en Japón. Pero la gira, de un mes de duración, que acabaron de realizar tuvo otra connotación, al estar dedicada al

aniversario 400 de la llegada del primer japonés a suelo cubano. Se trata del samurái Hasekura Tsunenaga, quien desembarcó en La Habana en 1614 en viaje a España y al Vaticano que se extendió hasta 1620 y que fue denominado Misión Keisho.

La gira, organizada por la Asociación

de Conciertos Min-On, que está cumpliendo 50 años de creada, el Instituto Cubano de la Música con el auspicio de la Embajada de Cuba en Japón, incluyó 19 ciudades, entre ellas, Hiroshima, Sapporo, Nagoya, Fukuoka, Kobe, Osaka y Tokio, donde hicieron varias presentaciones y

concluyeron con un concierto multitudinario en el Nakano Sun Plaza Hall, un teatro con capacidad para dos mil 300 personas, en el que según fuentes de la Embajada cubana en el hermano país, no quedó una butaca vacía. Los músicos dedicaron la actuación al Día de la Cultura Cubana.