



Evocan 145 años del inicio de la gesta independentista cubana

Dilbert Reyes Rodríguez

LA DEMAJAGUA, Granma.—Al pie de la histórica campana y casi a la misma hora en que el 10 de octubre de 1868 repicó por el fin de la esclavitud y convidó a la guerra contra el yugo extranjero, más de tres mil cubanos de todas las generaciones conmemoraron aquí los 145 años del comienzo de la primera guerra por la independencia de la Isla.

Presidida por Jorge Cuevas Ramos, miembro del Secretariado del Comité Central de Partido, y por los integrantes

del propio Comité, general de división Onelio Aguilera Bermúdez, jefe del Ejército Oriental, y Sonia Pérez Mojena, máxima autoridad política en la provincia de Granma, la ceremonia incluyó la colocación de una ofrenda floral a nombre del pueblo de Cuba, en homenaje a Carlos Manuel de Céspedes, patriota iniciador de la gesta libertaria.

En las palabras centrales, Sonia Pérez exaltó a La Demajagua como el monumento al más preciado valor de los cubanos: su libertad, y testigo de un hecho fundador y trascendental al cual es preciso volver siempre.

Homenaje a Céspedes y Martí en Santiago de Cuba



Homenaje a Carlos M. de Céspedes en el cementerio Santa Ifigenia. FOTO DEL AUTOR

Eduardo Palomares Calderón

SANTIAGO DE CUBA.—El iniciador de las luchas libertarias cubanas, Carlos Manuel de Céspedes, y el Apóstol de nuestra independencia, José Martí, fueron homenajeados durante la ceremonia militar y guardia de honor, efectuadas con motivo del aniversario 145 del levantamiento de La Demajagua, en el cementerio Santa Ifigenia.

El tributo al Maestro tuvo lugar ante el mausoleo que atesora sus restos, donde fueron depositadas ofrendas florales en nombre del líder histórico de la Revolución, Comandante en Jefe

Fidel Castro Ruz, del Presidente Raúl Castro Ruz, de los Consejos de Estado y de Ministros y del pueblo de Cuba.

El homenaje a Céspedes se efectuó ante el majestuoso conjunto escultórico que, escoltado por la Enseña Nacional y la Bandera enarbolada por el Padre de la Patria, guarda sus restos, donde a título del pueblo de Cuba quedó depositada una ofrenda floral, y se guardó respetuoso silencio en medio de las notas de **La Bayamesa**. Se encontraban Lázaro Expósito Canto, miembro del Comité Central del Partido y Primer Secretario en la provincia, y otros dirigentes.

Cuba y Angola amplían cooperación en el ámbito jurídico

O. Fonticoba Gener

Desde ayer hasta el próximo 17, el presidente del Tribunal Supremo de la República de Angola, doctor Cristiano André, encabezando una delegación de ese país, realiza una visita a la Isla para intercambiar experiencias en aras del perfeccionamiento de la base jurídica y el sistema judicial de ambas naciones.

La estancia responde a una invitación oficial del presidente del Tribunal Supremo Popular de Cuba, doctor Rubén Remigio Ferro, quien declaró que esta es una oportunidad útil para conocer el punto de vista del país africano, que también se halla inmerso

en una actualización del área jurídica.

Como parte de la visita, los máximos dirigentes de estos órganos firmarán la semana próxima un Convenio de Cooperación con la finalidad de promover el perfeccionamiento de recursos humanos (magistrados y operadores) y el intercambio de informaciones entre los respectivos poderes judiciales.

Durante su estadía en Cuba, la delegación angolana sostendrá encuentros con representantes del Ministerio de Justicia, la Fiscalía General de la República, entre otras instituciones; además, el doctor Cristiano André ofrecerá una conferencia magistral sobre la reforma de la Justicia y del Derecho en Angola.

Ejecutan segmento final de la carretera a la Refinería de Cienfuegos

Julio Martínez Molina

CIENFUEGOS.—En estos momentos transcurre la etapa final de pavimentación de los últimos 4,7 kilómetros de la carretera que une al Proyecto ALBA Refinería de Petróleo Camilo Cienfuegos con el poblado de Yaguaramas, a escaso lapso de la Autopista Nacional.

Lo anterior fue informado a **Granma** por el ingeniero Ramón Fidel Viñas Cepero, director de Operaciones de la Empresa Constructora de Obras Ingenieras No. 12 (ECOING-12), quien añadió que ya finalizaron las 26 obras de fábrica y los dos puentes, así como toda la parte fundamental del movimiento de tierra.

“Hoy día solo prestan servicio en la terminación del objetivo los 70 hombres de la Brigada de Asfalto de la ECOING-12, menos de la mitad que en los momentos de mayor

intensidad ejecutiva”, señaló el directivo de dicha entidad, al frente de las obras.

La articulación del flamante entramado vial de 20 km demandó un millón de metros cúbicos de movimiento de tierra, en pos de erigir su calzada de dos carriles —suman siete metros de ancho entre ambas sendas— y paseos contiguos de dos metros y medio.

“Los 4,7 kilómetros por pavimentar insurmirán cerca de 6 mil 350 toneladas de mezclas asfálticas. La atravesada ahora es una etapa de mucho rigor en el control técnico de las mencionadas mezclas, de la base pétreo y de la compactación del suelo”, significó Viñas.

La carretera ahorrará 24 km en el trayecto entre la ciudad y la Autopista Nacional, además de entrañar un viaje mucho más rápido, dadas las excelentes condiciones técnicas de la vía.

Empresarios brasileños interesados en agroindustria cubana

Lino Luben Pérez

LA HABANA.—Empresarios brasileños confirmaron ayer, en esta capital, su interés en el intercambio científico-técnico y comercial con sus homólogos cubanos, por considerar el sector azucarero de la Isla potencialmente productivo y competitivo.

“Cuba posee una considerable experiencia en la agroindustria del azúcar, por lo que las enseñanzas mutuas y la transferencia de tecnologías pueden contribuir a aumentar la capacidad y la producción”, comentó a la AIN Flavio Castelar, de la Asociación Arreglo Productivo Local de Alcohol (APLA).

Castelar es uno de los ejecutivos de 17 entidades de ese país suramericano que iniciaron este sábado, en el Hotel Nacional de Cuba, una ronda de negocios relacionada también con el procesamiento de la gramínea y combustibles renovables, entre ellos etanol, biodiesel y biomasa.

Igualmente intervienen en el encuentro representantes de diez organizaciones del Grupo Empresarial AZCUBA, tales como la de Servicios Técnicos Industriales e Importadora de la industria azucarera, e invitados de varios organismos de la

Administración Central del Estado. Helio Piza, de la Compañía de Obras e Infraestructura, explicó detalles sobre el primer Contrato de Administración Productiva de Azúcar para el central 5 de Septiembre, en la provincia de Cienfuegos, a 256 kilómetros de distancia de La Habana.

El documento en cuestión lo firmaron representantes de ambas partes durante la XXX Feria Internacional de La Habana, en noviembre del 2012, con vistas a recobrar el potencial agroindustrial del ingenio, y constituye la primera inversión extranjera de envergadura en la rama azucarera cubana luego de 1959.

Por su parte, Francisco Lleó Martín, director de la Empresa Exportadora (AZUTECNIA) ofreció detalles sobre las perspectivas de la rama, según el cual la producción de azúcar crecerá en adelante a un ritmo de 15-16 % por año y aumentarán los rendimientos agrícolas y la renovación de las áreas.

Hoy concluirán las sesiones empresariales del evento, una de las actividades del XII Congreso Internacional sobre Azúcar y Derivados, previsto del 14 al 18 de este mes en la citada instalación, insignia de la hotelería criolla. (AIN)

El futuro de la niñez

“El mundo trata a los niños ricos como si fueran dinero, para que se acostumbren a actuar como el dinero actúa. El mundo trata a los niños pobres como si fueran basura, para que se conviertan en basura. Y a los medios, a los niños que no son ricos ni pobres, los tiene atados a la pata del televisor, para que desde muy temprano acepten, como destino, la vida prisionera”. Eduardo Galeano

LISSY RODRIGUEZ GUERRERO

DE ASESINATOS MÚLTIPLES, explotación, secuestros, prostitución, venganza, son víctimas millones de niños en el mundo; de la creciente violencia eternizada en los videojuegos y las producciones audiovisuales dedicadas a entretener sus mentes, y ensimismarlas en la mitificación de la crueldad. Petrificados, sumidos, atrapados en la ficticia creencia de que nacieron con un futuro predeterminado que no pueden cambiar. Los telediaros informan que han muerto en un ametrallamiento perpetrado por un compañero de clase, que el pasatiempo favorito o la película de acción son los culpables. La realidad de los niños que se forman en la escuela de la calle para el arte de matar es cada vez más oscura y peligrosa; tanto como la de aquellos que

mueren y viven cada día, producto del trabajo forzado o la prostitución infantil. En el año 2010 más de la mitad de la población menor de 15 años se encontraba en situación de pobreza multidimensional. Hoy se calcula que 146 millones de niños menores de cinco años, tienen graves problemas de desnutrición infantil. En algunos países es una práctica legal cauterizar los órganos sexuales de las niñas a solicitud de los padres; y en otros el negocio del tráfico infantil se expande junto con otras miserias asociadas a la discriminación. Es como si el mundo se convirtiera para ellos en una pesadilla que parece no acabar, sino multiplicarse y en el medio de ese caos, otra realidad se configura para los niños que nacieron en este archipiélago. Cuba fue uno de los países que en 1991 ratificó la



FOTO ARCHIVO

Convención de las Naciones Unidas sobre los Derechos del Niño. Ya para esa fecha contaba con el Código de la Familia, una Constitución, y el Código de la Niñez y la Juventud. En el año 2000 surgió el Proyecto de Divulgación de los Derechos de la

Niñez y la Adolescencia en Cuba, firmado por los gobiernos de Cuba, Finlandia y la Oficina de UNICEF en La Habana. Un estudio realizado en el periodo 2008-2009 por la doctora Ana Isabel Peñate Leyva, del Centro de Estudios sobre la Juventud, demostró que un 92.5 % de la población infantil cubana conoce sus derechos. Destacan entre los más mencionados por ellos: el derecho a la educación y la salud, la recreación y el esparcimiento, la libre expresión, a ser escuchados, a la libertad, a tener una familia, a ser protegidos y a decidir. Lo cierto es, que mientras se libra la batalla entre la vida y la muerte todos los días en las calles del mundo, son más los niños que asisten a una escuela, los que tienen acceso a la medicina, en un país donde la atención a las embarazadas y la vacunación de los infantes ha hecho que sea reconocido como el de más avance contra la desnutrición en América Latina. Y todo pese a la prohibición de comprar insumos escolares y materias primas, así como la adquisición de medicamentos, producto de un genocida bloqueo que cada año es repudiado por el mundo entero por su crueldad.

Pese al bloqueo, dos siglos de correo postal

MARTHA M. MARIÑO

Con su gracia manuscrita, el correo postal eternizó el arte comunicativo para perdurar como una vigente necesidad del pueblo, con más de dos siglos de existencia. Esfuerzos continuos por mantener los servicios asequibles a los ciudadanos y lograr la unicidad en el mundo, es la máxima que sostiene el Grupo Empresarial Correos de Cuba (GECC) desde sus orígenes. Esta Empresa actualmente cuenta con más de 800 oficinas distribuidas por el archipiélago; en las cuales se asume el pago a jubilados, beneficiarios de la Asistencia Social, cobro de la telefonía fija, electricidad, además de los servicios propios de la actividad postal, todos ellos no ajenos a problemas organizativos y falta de exigencias que generan deficiencias internas que inciden en la calidad de los mismos. Los servicios postales se extenderán a otras zonas de difícil acceso con la aparición del agente postal dentro de los más de 200 trabajos por cuenta propia aprobados como parte de la actualización del modelo económico cubano.

Tampoco el correo postal cubano ha escapado de las garras del bloqueo económico, comercial y financiero de estados Unidos, el cual frena el desarrollo del GECC y la colaboración entre los correos del mundo. Los servicios postales están convenidos por la Unión Postal Universal, que estipula que sus integrantes deben brindarle al cliente la mayor accesibilidad y calidad del servicio en igualdad de condiciones. Para Estados Unidos, sin embargo, Cuba no está autorizada a emitir vuelos directos con ese destino, de manera que resulta obligada a emplear un tercer país a 3 mil 900 kilómetros de distancia, como es el caso particular de México; aunque a estas vías se suman Canadá, Panamá, Jamaica u otro país que se arriesgue a recibir las sanciones establecidas por el bloqueo económico hacia la Mayor de las Antillas. “Por cada kilogramo Cuba paga aproximadamente 1.95 DEC (derecho especial de giro) por la transportación y manipulación de los envíos, más la distribución en el país destinatario. Esto al cambio significa 1.50 dólar por

cada DEC” —declaró a Granma Roberto Valdés Antomés, director de Servicios Postales Universales y Mensajería. “Particularmente Estados Unidos es el mayor emisor de correspondencia hacia Cuba y no se nos contempla el cobro de su distribución. En tanto, GECC asume toda responsabilidad de los envíos destinados y emitidos hacia él. Esto, por supuesto, se corresponde a las arbitrarias estipulaciones de ese gobierno contra la nación; no así de la dirección de correos de ese país que abiertamente ha declarado estar a favor de un acuerdo mutuo”. El empleo de un tercer país no sólo encarece el servicio postal. El uso de equipos de protección como escaner, rayos X, computadoras, impresoras, detectores de metal, sólo pueden comprarse en países de Europa y Asia, a mayor precio y menor calidad. Comprometiendo así la seguridad, rapidez de la correspondencia y el prestigio del correo. Para enfrentar esos obstáculos, Cuba suma alternativas de desarrollo en otras regiones americanas. El Grupo Empresarial Correos de Cuba forma parte de la Unión



Roberto Valdés Antomés, director de Servicios Postales Universales y Mensajería. FOTO: ISMAEL BATISTA

Postal de las Américas, España y Portugal, presidencia que ha asumido por su activa contribución en pro de la cooperación entre los países de la región. Esencia por la cual surgió y la mejor forma de honrar sus más de dos centurias de existencia.

Amplio programa de actividades por los 320 años de la ciudad de Matanzas

Ventura de Jesús García

MATANZAS.—Con un variado programa de actividades, básicamente de carácter cultural, festejarán los yumurinos el aniversario 320 de la fundación de la ciudad. Los festejos se extenderán hasta el 20 del actual mes, e incluye la inauguración en el castillo de San Severino del evento científico Atenas, organizado por la filial de la Unión de Historiadores de Cuba; así como la octava edición de la Fiesta de los Orígenes, que como es tradicional enaltece el legado de los afrodescendientes y sus raíces en la entidad nacional y local. Durante estos días se realizará la exposición arqueológica de piezas encontradas en el sitio fundacional de la ciudad y se premiarán los concursos Cartas a mi ciudad,

y el Raúl Ruiz Rodríguez, en el Museo Provincial Palacio de Junco. Entre las conferencias destacan Matanzas, Atenas de Cuba, a cargo del historiador e investigador Urbano Martínez Carmenate; y la que impartirá la licenciada Marcia Brito Hernández, directora del Museo Farmacéutico, acerca del impacto de esa institución en la salvaguarda de un patrimonio universal. Hoy día 11 tendrá lugar en la Plaza de la Vigía la gala cultural, vísperas del cumpleaños de la ciudad; se cancelará un sello postal alegórico a la fecha en el Museo de La Ruta del Esclavo, y será declarado oficialmente como Monumento Nacional el centro histórico de la ciudad. El sábado 12 se efectuará una sesión solemne de la Asamblea municipal del Poder Popular por el aniversario 320 de la ciudad de Matanzas.

Las actividades conmemorativas incluyen, además, el concierto de la Orquesta Sinfónica de Matanzas, en el cine teatro Velasco, jornada de tradiciones campesinas, y la premiación del evento literario Fundación de la Ciudad. Los festejos se extienden a la música, los payasos, la venta de libros, el teatro, la pintura y la rumba. Matanzas, fundada el 12 de octubre de 1693 y situada a poco más de 100 kilómetros de la capital cubana, gozó de gran esplendor en el siglo XIX. Es rica en plazas, fortalezas, museos, teatros, iglesias y ruinas de casonas coloniales. En su paisaje destacan valles, cuevas, ríos, lagunas y una bahía de ensueño. En su ciudad impera la rumba, la poesía y la alegría, y sobre todo el patriotismo de un pueblo que ama a su Revolución.

UNA ALERTA DE SALUD

¿Bebés viendo la TV durante 10 y 12 horas?

JOSÉ A. DE LA OSA

TEMPRANO EN LA mañana de este mes de octubre recibimos, en la redacción nacional de nuestro diario, una llamada telefónica de la doctora Tania A. Peón Valdés, secretaria del Grupo Nacional de Psiquiatría Infantil del Ministerio de Salud Pública.

“Los llamo, dice, porque tenemos interés que la población conozca el daño que se puede provocar a la salud mental de los niños menores de dos años cuando los exponemos al uso precoz y excesivo de la televisión.

“Hemos tenido en nuestra consulta del Hospital Pediátrico Universitario Pedro Borrás Astorga, en La Habana, pacientes que, antes de cumplir el primer año de vida, han estado expuestos hasta 10 y 12 horas diarias a los estímulos televisivos, ya sean la TV o el DVD”.

Las afectaciones que ello origina son, en orden de gravedad, déficit de atención, dificultades del desarrollo del lenguaje y un trastorno del espectro autista al que se ha llamado “autismo sobreimpuesto”. Este último, considera la especialista, lo valoramos de máximo interés en el momento actual.

Lo más doloroso, indica, es que muchas familias desconocen los daños reales que la TV/DVD les están causando a los pequeños, y les cuento que cuando las madres llegan a la consulta con el niño aquejado de serias alteraciones conductuales, quedan “literalmente impactadas” al conocer el enorme perjuicio que les han estado infligiendo a sus hijos.

DIÁLOGO EN LA CONSULTA

Ni tardos ni perezosos, pocos días después de la llamada de la doctora Tania Peón Valdés, nos dirigimos a su consulta para ampliar las valoraciones científicas en torno a un tema de evidente interés social.

Nuestra entrevistada es también especialista en Medicina General Integral y en Psiquiatría Infantil, Máster en Psiquiatría Social y profesora de la Facultad de Medicina Comandante Manuel Fajardo.

Creo que se impone, le comento, esclarecer a qué se denomina autismo y cuál sería el matiz que le introduce el término de “autismo sobreimpuesto”.

“El autismo primario, dice, es un trastorno profundo del desarrollo en cuyo origen se combinan factores genéticos e influencias ambientales, en el que está seriamente dañada la posibilidad de interactuar y comunicarse, entender a los demás, compartir emociones e imaginar, lo que se asocia frecuentemente con conductas repetitivas que no cumplen en sí mismas función alguna para el sujeto”.

El matiz que le introduce el término de “sobreimpuesto” —refiere— es la asociación entre la aparición de los síntomas y el uso precoz y excesivo de la TV/DVD, la débil estimulación del lenguaje y del contacto social por parte de la familia, y, sobre todo, la mejoría clínica notable una vez que se ha eliminado la TV y se aplican por la familia las diversas alternativas de estimulación de la comunicación y la socialización que necesita un niño para desarrollarse adecuadamente.

Comenta que en un estudio piloto en el área de salud del Policlínico 19 de Abril, en la barriada capitalina de Nuevo Vedado, se pudo constatar que eran frecuentes las alteraciones del comportamiento en niños menores de dos años que estaban entre dos y cuatro horas diarias viendo TV/DVD. Y esos proble-



Doctora Tania A. Peón Valdés. FOTOS: ANABEL DÍAZ MENA

mas de comportamiento se agravaban aún más a medida que se mantuvieran como televidentes durante más horas.

“Como conclusión podríamos decir que a partir de las cuatro horas diarias de ‘visionaje’ televisivo comenzaban a aparecer problemas en el desarrollo del lenguaje y con más de seis horas se hacía evidente la sintomatología autista”.

SÍNTOMAS DEL “AUTISMO SOBREIMPUESTO”

Los síntomas que presentan los niños con “autismo sobreimpuesto”, refiere la especialista, no se diferencian prácticamente de los que puede presentar cualquier paciente con autismo. Entre los más significativos menciona, por ejemplo, que no responden a su nombre, no utilizan el dedo índice para señalar, no muestran objetos ni dicen adiós, no responden con sonrisas en la interacción con otros, no muestran interés por las personas, y hacen rabietas frecuentes y desproporcionadas.

A menudo el desarrollo del lenguaje se retrasa y cuando aparece no cumple una función comunicativa

adecuada. Es común que repitan sin sentido textos de los programas de TV que ven, que hablen con un tono que parece extranjero e inclusive que utilicen términos que no son comunes en nuestro medio. Y ejemplifica: al platanito le dicen banana, al juego de pelota, béisbol. Son niños, además, que pueden tener pocas habilidades motoras, por lo que se muestran torpes al correr, saltar, y en rutinas diarias como pudiera ser comer o vestirse solos.

Debo subrayar, dice la especialista, que estos niños no tienen igual evolución cuando inician el tratamiento en su segundo año de vida —etapa en que apenas comienzan a hacerse visibles los síntomas descritos—, que cuando tienen cuatro años y las manifestaciones se han establecido y profundizado. En el caso específico del “autismo sobreimpuesto” la posibilidad de curación está relacionada, además, con la supresión de la TV.

¿CÓMO PROMOVER UN DESARROLLO ÓPTIMO?

El cerebro se desarrolla gracias a la cantidad de estímulos que recibe y los tres primeros años de vida son cruciales para lograrlo. Plantea por ello la doctora Tania que para que este desarrollo se realice sanamente es imprescindible que se haga dentro de un contexto familiar y social que propicie la interacción con el mundo que le rodea.

“El lenguaje se estimula a través de conversaciones de la madre (o persona al cuidado) con el bebé, desde su nacimiento y durante las actividades de cuidado que le propicia. En los primeros meses es necesario cantarle, arrullarlo, responder a sus vocalizaciones y sonrisas, situándose frente a la cara del niño, a corta distancia.

“En los meses posteriores se podrán repetir los sonidos que el niño emite y serán muy útiles actividades que estimulen el desarrollo físico según le corresponda (virarse en la cama, gatear, pararse, caminar), ofrecerle marugas u otros juguetes adecuados a la edad para que el niño vea, toque, explore y lleve a la boca.

“Hay juegos de práctica social que tradicionalmente la familia puede hacerlos con los niños pequeños, como es ‘el caballito’ o con las manos hacer ‘el polli-to’, enseñarle a tirar o dar besos, decir adiós, las tortitas, aplaudir.

“Hacia el final del primer año, al dirigirse al niño, ya debe hacerse por su nombre y se debe propiciar el intercambio con otros niños, aun cuando todavía no jueguen juntos, pero se imitarán, sentirán agrado de estar juntos y se irán estableciendo las bases para el juego conjunto, que será necesario propiciarlo en los meses posteriores.

“En el segundo año de vida será muy provechoso, además, enseñarle láminas de un libro, llevarlo a paseos y hablarle mucho con la cara frente a él”.

Considera finalmente la especialista que hay algo importantísimo que siempre hay que tener presente: demostrarle en todo momento afecto y comprensión. Es muy nocivo, como se puede comprender, poner a un niño de estas edades solo frente a un televisor, pues se conoce que en estas condiciones las madres hablan e interactúan menos con sus hijos, se anula la conducta exploratoria del niño y no se ofrecen estas oportunidades de estimulación, afecto e intercambio social tan necesarias para el normal desarrollo del niño en estas etapas iniciales de la vida.

El Capitolio es un proyecto del país

ARIANNA BARREDO RAMOS, Prensa Latina

EL CAPITOLIO es una obra de gran envergadura, colosal, dividida en segmentos de artes diversas, los bronce, los yesos, los dorados, las carpinterías y el trabajo de la cúpula que es muy complicado, explicó a Prensa Latina Eusebio Leal, Historiador de La Habana.

Iniciada realmente a finales del año pasado, se trata de la restauración más completa que ha tenido el edificio desde su inauguración en 1929, confirmó Mariela Mulet, jefa del Grupo de Inversiones.

Por suerte el Capitolio, situado en una céntrica zona de La Habana, no está estructuralmente en malas condiciones y eso es algo muy beneficioso, pero en el tema de las instalaciones, sí tiene muchos problemas, afirmó.

De acuerdo con la especialista, en este momento se interviene en la cúpula —que por sus proporciones y silueta recuerda la Basílica de San Pedro, en Roma— en cuyos interiores ya se reparan las losas de entre-suelo.

Sobre esta restauración, Leal añadió que también están interviniendo en las zonas de los patios y jardines, en las esculturas y preparando todo lo que es el gran ajuar del Salón de los Pasos Perdidos, el conjunto de enseres, mobiliarios, cortinas, entre otros objetos.

Se restaurará toda la piedra de Capellanía, que por su dureza y homogeneidad es utilizada en diversos trabajos decorativos en el mundo, pero es muy susceptible al clima cubano.

Afirmó que prácticamente está terminada la renovación de las áreas ubicadas debajo de la escalinata monumental, de casi 36 metros de ancho y 28 de largo. Se trata de los almacenes originales de la edificación, que recuperan ahora la función para la cual fueron diseñados.

Al finalizar los 55 escalones, “resguardan” al Capitolio dos estatuas de bronce con pedestal de granito, en proceso de restauración. Son obras del italiano Angelo Zanelli, también autor del friso del Altar de la Patria, que forma parte del monumento en Roma a Víctor Manuel II, primer rey de Italia.

Ambos grupos escultóricos, uno masculino y otro femenino, fundidos por la Fonderia Lagan de Nápoles, en Italia, tienen una altura de más de seis metros cada uno y representan el progreso de la actividad humana y la virtud tutelar del pueblo, respectivamente.

Zanelli es además el escultor de la Estatua de la República, de bronce laminado en oro, que con 17 metros de altura, incluyendo su base de mármol ónix antiguo egipcio, es la tercera del mundo más alta bajo techo, solo superada por el Buda de Oro de Nava, en Japón, y el Memorial Lincoln, en Washington.

En las zonas exteriores, entre las céntricas calles del Paseo del Prado, Dragones, Industria y San José, también se repara y cambia todo el pavimento de granito, dañado en un 80 %.

Igual sucederá con las instalaciones eléctricas, fundamentalmente las farolas. El proyecto de iluminación habrá que hacerlo completamente nuevo, informó la jefa del Grupo de Inversiones.

A la vez, se trabaja en la carpintería y en la reparación de todos los elementos de bronce



FOTO: JOSÉ M. CORREA

como las lámparas —sostuvo Mulet— algunas hechas en la Saunier Duval Frisquet, de París, y otras de este metal laminado con oro viejo y cristales dorados con oro al mercurio en la Societé Anonyme Bague.

También se refirió al trabajo en las puertas, como las de la entrada con recuadros que recogen la historia de Cuba y a los herrajes. La mayoría de estos elementos de bronce se reproducen, gracias al trabajo de cuentapropistas que colaboran con la Oficina del Historiador, encargada de llevar a cabo esta obra.

El edificio cuenta con 11 ascensores, cuyas puertas de ese metal resultan entre lo más sobresaliente, de los cuales cinco se restauraron y se sustituyeron otros cinco, en tanto uno está pendiente de instalar.

Marilyn Mederos, proyectista general de la obra, indicó que se están quitando los elementos añadidos que nunca tuvo el Capitolio para llevarlo a su estado original, pero con nuevas funciones, actualizando los sistemas de seguridad contra incendios y la climatización.

Explicó que cuando fue sede del Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente (CITMA) y de la Academia de Ciencias, con otro tipo de funcionamiento, el edificio sufrió modificaciones.

MÁS DE 80 AÑOS DE HISTORIA Y DIVERSAS FUNCIONES

En el terreno ocupado por el Capitolio, segundo punto más elevado de la ciudad y cuya cúpula fue la quinta más alta del mundo, existía una ciénaga, que luego se transformó en el primer jardín botánico que tuvo la capital.

Con la participación de 8 mil hombres, españoles en su gran mayoría, cubanos y de otras nacionalidades, la obra se construyó en tiempo récord. Inició en 1926 y, a pesar de su inauguración tres años más tarde, el edificio no fue terminado hasta 1931.

Tras su apertura, bajo el gobierno del dictador Gerardo Machado, se convirtió en la sede del Senado y la Cámara de Representantes, luego pasó a ser museo y después acogió al CITMA.

Previo al triunfo de la Revolución, el Capitolio registró una de las historias más misteriosas conocidas de la etapa seudorrepública, que según investigadores alcanzó en su momento notoriedad a nivel mundial. Se trata del robo del brillante de 25 quilates que marca el kilómetro cero de la carretera central del país, en marzo de 1946.

Cuenta el periodista Ciro Bianchi que a

pesar de la alta seguridad que tenía la piedra preciosa —escogida para engalanar la segunda corona del Zar Nicolás II— solo treinta minutos bastaron a los ladrones para sustraerla.

En su búsqueda participaron en vano 5 000 policías, 2 000 agentes secretos y los técnicos del afamado Gabinete Nacional de Identificación, quienes no encontraron pista alguna para rescatar la joya y capturar a los ladrones.

Quince meses después, reaparecería en el despacho oficial del presidente de la nación, Ramón Grau San Martín.

Sustituido más tarde por una réplica, rodeada de una estrella octogonal diseñada y elaborada con mármoles italianos en diversas tonalidades, el brillante se encuentra en la bóveda del Banco Nacional de Cuba.

Hay otra cosa interesantísima y es que debajo de la cúpula y al pie de la gran Escultura de la República está un recinto que fue creado para honrar al mambí desconocido, expresó Leal. Esa zona la hemos descubierto y estamos trabajando para que el fundamento del Capitolio sea precisamente la vocación de la nación por su libertad, agregó.

RETORNA PARLAMENTO CUBANO A SU ANTIGUA SEDE

Declarado Patrimonio Nacional, el Capitolio se adecua perfectamente porque fue diseñado para una función bicameral, de una parte estaba el Senado y de otra la Cámara de Representantes, señala el Historiador de la Ciudad.

Precisó que la Cámara da el espacio perfecto para la Asamblea Nacional, solo con la modernización de todos los sistemas que hoy conlleva el ejercicio parlamentario, incluyendo una sala de prensa, diseñada originalmente.

Explicó que cuando se retiraron las construcciones foráneas que se hicieron allí y otro tipo de obras posteriores, ha aparecido en toda su magnitud el espacio de la prensa, relacionado con el acceso de los taquígrafos de la época a la sala de sesiones.

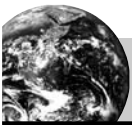
Leal puntualizó que se trabaja además, en la sección de lo que va a ser la sede del Parlamento propiamente, es decir, su vida cotidiana, situada al norte del inmueble.

Nosotros priorizamos esa área para que comience a funcionar cuanto antes la Asamblea, la cual ocupará toda la edificación, y entonces poder continuar con la reparación del resto y terminar en el menor tiempo posible, indicó Mulet.

A pesar de sus funciones gubernamentales, el Capitolio seguirá abriendo sus puertas al público en determinados espacios como el Salón de los Pasos Perdidos y la biblioteca, inspirada en la del Vaticano, con paredes en maderas preciosas todas trabajadas con la técnica del machihembrado.

Se trata de un proyecto del país, no solo de la Oficina del Historiador, de la misma manera que el financiamiento proviene del Estado, también están interviniendo otros organismos, aseguró la jefa del Grupo de Inversiones.

El Capitolio, uno de los iconos arquitectónicos de la ciudad y de los más grandes atractivos turísticos nacionales, volverá a su estado original y, como expresa Eusebio Leal, esta es la restauración de una memoria.



hilodirecto

SEGUNDO EQUIPO DE EXPERTOS EN ARMAS QUÍMICAS LLEGA A SIRIA

Otros 12 expertos en armas químicas llegaron a Siria, elevando a 27 la cifra total de investigadores de la Organización para la Prohibición de las Armas Químicas (OPAQ) en territorio sirio, confirmó una fuente oficial de la organización internacional. La confirmación se realizó un día después de que Ahmet Uzumcu, jefe de la OPAQ, anunciara en una rueda de prensa en La Haya que enviaría a otros 12 expertos químicos a Siria. Uzumcu señaló que un alto el fuego temporal en Siria permitirá que los expertos realicen su trabajo de manera rápida. Agregó que el plazo para destruir las armas químicas es “sumamente escaso” y que existen importantes desafíos logísticos y de seguridad. Uzumcu elogió a las autoridades sirias por la cooperación brindada hasta el momento. (Xinhua)

RIÑA EN CÁRCEL BRASILEÑA DEJA NUEVE MUERTOS

Una riña en la penitenciaría de Pedrinhas, del estado brasileño de Maranhao (nordeste), dejó un saldo de nueve muertos y 20 presos heridos. El secretario de Seguridad de Maranhao, Aluisio Mendes, dijo que la pelea ocurrió cuando unos 70 reos intentaban escapar de la prisión a través de un túnel, pero se produjo una disputa entre facciones. Tal situación generó la intervención de los agentes del orden, así como tentativas de rebelión por parte de los presos de esa cárcel, destacó Mendes. (PL)

RENUNCIA EL NÚMERO DOS DEL PENTÁGONO

El número dos del Pentágono, Ashton Carter, renunció a su cargo, informó el secretario de Defensa, Chuck Hagel, en medio de especulaciones sobre diferencias entre ambas autoridades. El sorpresivo anuncio se hizo a través de un comunicado de Hagel, quien aseguró haber “aceptado con renuencia” la dimisión en un encuentro más temprano. Estaba previsto que Carter se quedara dos meses más en el Pentágono, afectado por serias dificultades debido a la crisis presupuestaria que implica importantes recortes automáticos. Carter ocupaba el puesto desde octubre del 2011 bajo las órdenes del exsecretario de Defensa Leon Panetta y había figurado entre los candidatos para sucederle. (AFP)

EL DOLAR AÚN DOMINA EL MUNDO



El dólar sigue siendo la moneda más usada (el 44 % de las transacciones). En un día se comercializan en los mercados de divisas del mundo unos cinco billones, equivalentes a una tercera parte del PIB anual de Estados Unidos, según un reciente estudio del Banco de Pagos Internacionales. El euro ha sufrido el impacto de la crisis, aunque figura como la segunda divisa a nivel global. Pero hay nuevas estrellas en el escenario: las monedas de los llamados países emergentes. (BBC Mundo)



Mensajes de apoyo de los argentinos a su Presidenta en las afueras de la clínica donde está internada. FOTO: KALOIAN SANTOS

Presidenta Cristina Fernández se recupera satisfactoriamente

BUENOS AIRES.—La presidenta de Argentina, Cristina Fernández, se recupera satisfactoriamente en su segundo día postoperatorio, tras la intervención quirúrgica a la que fue sometida por una colección subdural crónica el pasado 8 de octubre en el Hospital Universitario de la Fundación Favaloro.

El vocero de la Presidencia argentina, Alfredo Scoccimarro, informó que el jueves la Mandataria “ha comenzado a comer manzanas y verduras al vapor. Está recuperándose muy bien y ya mañana (viernes) tendremos un nuevo parte médico. Les manda un beso”.

Según el tercer parte médico, Fernández evoluciona favorablemente sin complicaciones, interna-

da en terapia intensiva y se encuentra con todos los parámetros vitales dentro de los rangos normales.

La Mandataria fue diagnosticada con un coágulo subdural (acumulación de sangre entre dos de las tres membranas que recubren el cerebro), a raíz de un traumatismo que sufrió el 12 de agosto pasado.

Especialistas de la Fundación Favaloro explicaron que se trató de una intervención quirúrgica sencilla, que implicó el drenaje de la sangre acumulada en la superficie del cerebro, con una o dos pequeñas perforaciones en el cráneo, de cinco a siete milímetros cada una. Posteriormente, introdujeron una cánula que permitió el drenaje del líquido acumulado.

Tres millones de españoles en condiciones de pobreza severa

MADRID.—Más de tres millones de personas en España se encuentran en situación de pobreza severa, informó la organización asistencial católica Cáritas.

Un informe difundido el jueves por la institución humanitaria, citado por PL, reveló que esa cifra (6,4 % de la población) duplicó el dato de quienes estaban en esta circunstancia antes del inicio de la crisis económica en el 2008.

El secretario general de Cáritas Española, Sebastián Mora, denunció una situación de abandono, injusticia y desposesión de los derechos más básicos de las personas y pidió no permanecer indiferentes ante lo que calificó de dolor ajeno.

La pobreza es generalizada en España, pero tiene foco y se nutre de los más vulnerables, enfatizó Mora durante la presentación en una rueda de prensa del VIII Informe del Observatorio de la Realidad Social, a cargo de esa entidad humanitaria de la Iglesia católica.

Según Cáritas, esta tendencia corre el riesgo de incrementarse por el elevado nivel de desempleo, la pérdida de poder adquisitivo de la población (descenso de la renta media en torno al cuatro por ciento y aumento de los precios en 10 %) y el debilitamiento de las políticas sociales y el recorte progresivo de derechos.

FMLN: 33 años y en campaña por consolidar los cambios en El Salvador

SAN SALVADOR.—El Frente Farabundo Martí para la Liberación Nacional (FMLN) cumplió este jueves 33 años, inmerso en una campaña electoral en la que busca garantizar las transformaciones democráticas y sociales en El Salvador.

El objetivo del FMLN en su lucha es “que nunca más vuelvan las fuerzas oscuras de la oligarquía y Arena (Alianza Republicana Nacionalista) a gobernar”, aseguró la secretaria de Relaciones Internacionales, Nidia Díaz.

Apenas 16 años después de que la guerrilla se transformara en partido legal, tras los Acuerdos de Paz de 1992, El FMLN se consolidó como la primera fuerza política del país y ganó las elecciones del 15 de marzo del 2009.

El primero de junio de ese año asumió el primer Gobierno de izquierda en la historia nacional, presidido por el periodista Mauricio Funes y, como Vicepresidente, uno de los líderes históricos del FMLN: Salvador Sánchez Cerén.

El rostro de El Salvador comenzó a cambiar y el Gobierno

puso el énfasis en las mayorías excluidas, beneficiadas con exitosos programas sociales en salud, educación, a favor de las mujeres, los ancianos, madres solteras, los jóvenes.

En el terreno económico, logró sacar a la nación de una profunda crisis —en el 2009 la economía cayó en menos 3,1 %—, reanimar la abandonada agricultura y propiciar la creación de cerca de cien mil empleos, entre otros logros.

Sánchez Cerén resaltó hace dos días que esa plataforma surgió del corazón del pueblo, hecho que le otorga una trascendencia especial y compromete aún más al partido con las reivindicaciones de las mayorías. Para lograrlo en los comicios del 2 de febrero próximo, el FMLN eligió a Sánchez Cerén como su candidato presidencial.

El FMLN fue fundado el 10 de octubre de 1980 por las cinco organizaciones que entonces se enfrentaban a las dictaduras militares que asolaron la nación a lo largo de casi todo el siglo XX. (PL)

Obama dispuesto a negociar propuesta republicana

WASHINGTON.—La Casa Blanca anunció este jueves que el presidente, Barack Obama, está dispuesto a examinar la propuesta de los republicanos de aumentar el techo de la deuda por seis semanas para evitar el *default* (cesación de pago), aunque subrayó que prefiere una solución a largo plazo.

El presidente de la Cámara de Representantes, el republicano John Boehner, obtuvo la autorización de su grupo sobre una propuesta a presentar, refiere ANSA.

“El presidente está contento de que empiece a imponerse el punto de vista de los republicanos más sensatos de la Cámara y está bien que reconozcan que la suspensión de pagos no es una opción”, explicó el vocero de la Casa Blanca, Jay Carney.

Oficialmente se trata de una *clear resolution*, una ley que no contiene condiciones. Sin embargo, como subrayó el portal Politico.com, el aplazamiento de seis semanas pone en dificultades al Tesoro, obligando a no poder usar esos poderes especiales que está utilizando ahora para pagar las deudas.

La esperanza del Partido Republicano es obtener, a cambio de esa concesión sobre la deuda, la reapertura de las negociaciones sobre el *shutdown*, el cierre parcial de la administración federal.

El objetivo de los republicanos es obligar a Obama a cambiar partes de la ley sanitaria. Carney reconoció, de todos modos, que la eventual propuesta es una “señal alentadora”.

Consejo de Seguridad aprueba final de misión en Afganistán

NUEVA YORK.—El Consejo de Seguridad de la ONU votó este jueves a favor de terminar el mandato de la fuerza militar internacional liderada por Estados Unidos en Afganistán, antes de su retiro a finales del 2014, informa AFP.

Una resolución aprobada por unanimidad por los 15 miembros del Consejo autorizó a la Fuerza Internacional de Asistencia para la Seguridad (ISAF, la misión militar en Afganistán) a “tomar todas las medidas necesarias” para cumplir con sus labores antes de diciembre del 2014.



Estados Unidos y otros países occidentales —que han tenido presencia en Afganistán desde inmediatamente después de los atentados del 11 de septiembre del 2001— aseguran que van a entregar todas las tareas de seguridad a las fuerzas afganas a finales del próximo año.

Todavía hay alrededor de 87 mil militares en la ISAF. Cerca de 60 mil son estadounidenses, pero 49 países siguen cooperando con tropas para la Fuerza.

De acuerdo con el Gobierno afgano, las negociaciones sobre la petición de Estados Unidos de conducir operaciones militares unilaterales después del 2014 se paralizaron.

Las claves de la integración en Asia

CLAUDIA FONSECA SOSA

ESTA SEMANA sesionó en la ciudad indonesia de Bali el Foro de Cooperación Económica de Asia Pacífico (APEC), que reunió a líderes de una veintena de países de la cuenca del Pacífico para discutir temas relacionados con la crisis financiera, el comercio, las inversiones y el desarrollo.

Creado en 1989, este mecanismo de cooperación y concertación económica congrega mayormente a países asiáticos más Estados Unidos, Canadá, México, Chile, Perú y Rusia, que en su conjunto son responsables del 46 % del comercio global.

Si bien el APEC es una de las plataformas multilaterales más activas de Asia, no es la única que opera en la región. Los esfuerzos por institucionalizar relaciones de cooperación en el lejano continente datan de la década de los sesenta y el logro más significativo en esa etapa fue la creación de la Asociación de Naciones del Sudeste Asiático (ASEAN), que hoy se consolida como el principal esquema integracionista del área.

La ASEAN, integrada por Myanmar, Brunei, Filipinas, Indonesia, Laos, Malasia, Singapur, Tailandia, Vietnam y Cambodia, aspira a convertirse en una Comunidad para el año 2015, ampliando de esa forma el abanico de intercambio a cuestiones de índole social, cultural y política.

En la década de los ochenta en Asia comenzaron a gestionarse otros mecanismos que han sido menos renombrados, como la Cooperación Regional de Asia del Sur (SAARC), el Consejo Económico del Este de Asia (EAEC), la Iniciativa de la Bahía de Bengala para la Cooperación Multisectorial Técnica y Económica (BIMSTEC) y la Asociación para la Cooperación Regional de la Cuenca del Océano Índico (IOR-ARC), entre otros.

Asia —considerada como la región que mejor ha sorteado los efectos de la crisis internacional junto a América Latina— es un área geográfica muy diversa desde el punto de vista cultural, pero también en cuanto a los sistemas sociopolíticos, formas de propiedad y niveles de desarrollo que caracterizan a los estados que la integran. Todos estos elementos, sumados a la existencia de conflictos históricos que le restan estabilidad a la zona, han incidido en los esfuerzos por integrarse.

Los procesos de integración en Asia han sido mayormente promovidos por el sector empresarial y no por los gobiernos, aunque esto no significa que los segundos se hayan mantenido completamente al margen, pues en definitiva son los responsables de crear en cada país las condiciones legales propicias para el canje comercial y las inversiones.

Así lo afirman Elda Molina Díaz, del Centro de Investigaciones de la Economía Internacional, y Eduardo Regalado Florido, del Centro de Investigaciones de la Política Internacional, en una ponencia conjunta a la que **Granma** tuvo acceso.

Ambos especialistas agregan, además, que la tendencia al incremento de la cooperación regional se pone de manifiesto en iniciativas aún en estudio, como la de Japón, para crear una Comunidad del Este de Asia, y la de Australia, para una Comunidad del Asia-Pacífico. En esos esquemas estarían representadas las economías nacionales más fuertes de todo el continente y el grupo de la ASEAN. No obstante, las propuestas de Japón y Australia difieren en cuanto a la inclusión o no de Estados Unidos.

Otra iniciativa controversial —surgida en el seno del APEC y vuelta a poner sobre el tapete en la reciente cumbre por el secretario de Estado norteamericano,



El APEC es responsable del 46 % del comercio global.

John Kerry— es el Acuerdo de Asociación Transpacífico (TTP), que hoy se encuentra en fase de negociación entre 12 naciones asiáticas y latinoamericanas.

El TTP pretende ser el acuerdo de libre comercio más amplio del mundo, no solo por el número de países que serían miembros, sino por su contenido, pues —según expertos— cubriría, además de las cuestiones comerciales, temas como la competencia de las empresas estatales y la participación de las pequeñas y medianas empresas en las cadenas globales de producción. Estos últimos aspectos son, a la vez, los principales obstáculos para su implementación.

Aun así, de consolidarse todas las intenciones, sería un área que representa cerca del 40 % del comercio mundial y un mercado con más de 800 millones de consumidores.

Según los especialistas consultados para este trabajo, Estados Unidos tiene especial interés en este esquema, no solo desde el punto de vista económico sino

también geopolítico. “El TTP le brindaría posibilidades de exportación y desarrollo en esos mercados en rápida expansión, que contribuirían a dinamizar su economía. Además tiene el objetivo no explícito, pero de gran importancia para sus intereses estratégicos, de contener el avance de China, tanto en la región como en el plano internacional, a la vez que aumentaría el poder ‘suave’ de Estados Unidos en el área”.

Por otra parte, el TPP, como mecanismo que impulsa Estados Unidos para retornar a Asia, supone un reto para China, que se ha destacado por desempeñar un activo papel en la integración regional.

“La exclusión de China del proyecto tendría consecuencias negativas para el país, no solo porque supone una posible ventaja para Estados Unidos en un escenario de creciente competencia, sino porque también daría ventajas a muchos países firmantes del TPP que son sus competidores en mercados de terceros países”, agregan.

Hay más en la “basura” de ADN de lo que se creía

Estudios genéticos recientes empiezan a enfatizar la importancia de un gran segmento de ADN que conforma el 98 % del genoma humano y que antes era considerado como basura.

Una investigación conjunta entre científicos basados en Estados Unidos y Reino Unido encontró casi cien variantes genéticas implicadas en la formación de cánceres como el de mama y próstata en regiones poco exploradas de ADN que no codifican proteína.

El sistema desarrollado por los científicos puede actuar como una coladera para separar e identificar partes no codificantes donde suceden mutaciones que pueden generar enfermedades como el cáncer.

El método presenta un gran potencial en la búsqueda de otras variantes genéticas que causan enfermedades y abrir el camino a programas de prevención y terapias.

A diferencia de la región del ADN humano donde se encuentran los 23 mil genes que codifican proteínas, la región no codificante —que comprende el 98 % de nuestro genoma— ha sido muy poco investigada y mal entendida.

Hasta hace poco se estimaba que grandes partes de la región no codificante no cumplían función alguna, por lo que se llegó a denominar ADN “basura”. En el último año, sin embargo, nuevos estudios han empezado a darle mayor énfasis al valor biológico de estas regiones.

“Los avances realizados en tan solo el último año indican que la región no es basura sino funcionalmente impor-



tante. Lo que pasaba era que no podíamos identificar las funciones”, dijo a BBC Mundo el doctor Chris Tyler-Smith, director del Grupo de Evolución Humana del Instituto Wellcome Trust Sanger, en el Reino Unido, y principal autor del estudio.

El doctor Tyler-Smith explicó que el ADN no codificante se había obviado durante tanto tiempo por su enorme tamaño y la falta de un método para poder detectar en qué regiones sucede qué.

El equipo de investigadores se aprovechó de la información de dos estudios anteriores, el Proyecto de Genomas 1 000 y la Enciclopedia de Elementos de ADN (ENCODE, por sus siglas en inglés), para identificar regiones que no acumulaban muchas variaciones genéticas.

Descubrieron, por ejemplo, un solo cambio en una letra de ADN que puede tener un gran impacto en el desarrollo del cáncer de mama. Ese cambio ocurre en una región ultrasensible que es central a una red de muchos genes relacionados.

La investigación coincide con los esfuerzos internacionales de escribir toda la secuencia genética del cáncer y podría tener un efecto positivo sobre la prevención y el tratamiento de la enfermedad.

“Aunque vemos que el primer uso efectivo de nuestra herramienta sucede con genomas de cáncer, este método también puede ser aplicado en la detección de cualquier variante que cause otras enfermedades —inclusive las heredadas— en las regiones no codificadas de nuestro genoma”, continuó el doctor Tyler-Smith.

“Estamos muy optimistas del amplio potencial de este método para encontrar no solo las variantes que causan enfermedades sino variantes que pueden ser beneficiosas para el ser humano en estas inexploradas, pero cruciales, regiones de nuestro genoma”, concluyó el principal autor del proyecto del Instituto Wellcome Trust Sanger. (BBC Mundo)

El desastre de Fukushima recorre el arte

PEDRO DE LA HOZ, enviado especial

NAGOYA, Japón.—Este país es otro después de Fukushima. La ocurrencia de averías y fugas en los sistemas del complejo nuclear de esa zona japonesa a partir del terremoto y el tsunami acaecidos el 11 de marzo de 2011, puso en peligro la vida humana y cuestionó la irresponsabilidad en el uso de la opción atómica para la generación eléctrica. Pero sobre todo, abrió un debate mucho más amplio acerca de la relación del hombre con el entorno.

Y es ahí donde el arte toma partido, como sucede ahora con la Segunda Trienal de Aichi, desplegada desde el pasado agosto hasta los últimos días de octubre en la ciudad de Nagoya (centro de la prefectura de Aichi), y Okazaki, localidad vecina históricamente célebre por haber sido el emplazamiento del shogún Tokugawa y su casta de samuráis en los albores del siglo XVII.

Si la primera Trienal en el 2010, según confesó a **Granma** su director, Taro Igarashi, sirvió para actualizar los caminos en la búsqueda de nuevos lenguajes y disputar para Aichi el blasón de plaza más avanzada en la experimentación artística en la región, en competencia con Shangai (China), Yokohama (Japón), Singapur y Busan (Corea del Sur); esta segunda, desde sus propios planteamientos iniciales, hizo explícito su compromiso con la preservación de la especie humana.

“Lo que sucedió en Fukushima alertó a la sociedad, y dentro de esta a los artistas japoneses, a los que se han sumado creadores de otros muchos países sensibilizados con un problema que alcanza proporciones globales y demanda, por tanto, soluciones globales que no acaban de concretarse —aseguró Igarashi—. Nadie puede saber cuándo temblará la tierra ni se producirá un tsunami, pero los errores de Fukushima eran prevenibles. No puede haber desarrollo tecnológico sin ética y en esa toma de conciencia el arte puede ayudar”.

De ahí que la Trienal fuera convocada bajo el lema *Despertar, ¿Dónde nos encontramos? Tierra, Memoria y Resurrección*, abordado de una manera u otra por los 76 artistas y grupos creativos seleccionados por el equipo curatorial, que para estar a tono con una tendencia de los últimos tiempos, invitó al británico Lewis Biggs,



fundador de la Bienal de Liverpool, a compartir el comisariado.

Las alegorías a Fukushima pueden ser directas, lo cual no significa concesiones en la plasmación de códigos artísticos. El chileno Alfredo Jaar, en el Museo de Arte de la Ciudad de Nagoya, una de las locaciones de la Trienal, expone la instalación **Proyecto pizarras**, que evoca de manera sobrecogedora el impacto de la fuga radiactiva en los escolares evacuados.

Dos cineastas alemanas, Nina Fisher y Maroan El Sani, contrastan los testimonios de las víctimas del tsunami, y de manera particular, de personas cercanas a la central nuclear, con las imágenes de uno de los fil-

mes del maestro Akira Kurosawa, **Crónica de un ser vivo** (1955), en la que un padre de familia traumatizado por el efecto devastador de las bombas lanzadas por Estados Unidos sobre Hiroshima y Nagasaki se enfrenta a presiones sociales.

Considerándose él mismo “un artista, obrero, soldado, para nada ajeno a lo que pasa en el mundo”, el suizo Thomas Hirschhorn trabajó con escombros una instalación que revela la vulnerabilidad de la mayoría de los seres humanos ante la insensibilidad de otros pocos.

La holandesa Mík Aernout replicó a escala reducida en cajas de cartón, la atmósfera de un centro de evacuados; mientras que en

el fondo proyecta imágenes de los primeros días de la reconstrucción.

Pero lo más llamativo en el abordaje del tema pasa por las obras del afamado arquitecto japonés Katsuhiko Miyamoto, ganador del León de Oro en la Bienal de Arquitectura de Venecia, y sus compatriotas Shinjiro Okamoto y Kenji Yanobe, quien aportó el símbolo de la Trienal.

Miyamoto ha convertido la imagen de uno de los reactores de la planta de Fukushima en un santuario dentro de la tradición japonesa, como para que la actual generación no olvide la enormidad de la crisis nuclear.

En una atrevida y compleja instalación mural, que le debe mucho a la gráfica y a la estética pop, Okamoto diseña una línea del tiempo que recorre la Segunda Guerra Mundial, los campos de exterminio alemanes, las víctimas de Hiroshima y Nagasaki, el bombardeo norteamericano contra Tokio cuando ya el militarismo nipón estaba derrotado, hasta las intervenciones de Washington en Irak y Afganistán, y la interrogante que se abre ante el uso de la fuerza para resolver conflictos y la existencia de un arsenal nuclear que puede hacer que la humanidad desaparezca.

El niño sol es un personaje creado por Yanobe. Simpático en su inocente apariencia —semejante a cualquiera de las criaturas que pueblan los animados japoneses—, resulta tremendamente perturbadora su esencia robótica, el vendaje en una de sus mejillas, y sus genitales cibernéticos. Luego se transforma en ícono de un altar postapocalíptico cercano a una capilla en la que Yanobe incluyó dibujos de Henri Matisse.

Uno de las jornadas más concurridas de la Trienal reunió en las afueras del Centro de Arte de la Prefectura de Aichi, a miles de personas en torno al Proyecto Fukushima, espacio itinerante de intercambio creativo liderado por el poeta Ryochi Wago y los músicos Michiro Endo y Otomu Wago.

“Las sociedades del siglo XXI no pueden vivir siempre en presente. Y abocadas a un consumo desenfrenado. La memoria no puede ser frágil. Los artistas que estuvieron de acuerdo con nosotros, aquí están con sus poéticas alentadoras”, observó el director de la Trienal, Taro Igarashi, al despedirse de este cronista.



Kenji Yanobe creó **El niño sol** como una alegoría crítica al culto de la mitología tecnológica.



El suizo Thomas Hirschhorn trabajó una instalación alusiva a la precariedad de la vida humana.

CINCUENTENARIO DEL ASESINATO DE KENNEDY

El frustrado golpe de la CIA y el Estado Mayor

GABRIEL MOLINA FRANCHOSI

LAS GRABACIONES de las conversaciones en el avión que condujo a Washington el cadáver del presidente Kennedy recientemente revelaron que el general Curtis le May, jefe del Estado Mayor de la Aviación, estaba en ese vuelo, pero su presencia fue encubierta. Le May y el también general Lyman Lemnitzer intentaron un golpe de Estado en junio de 1962 que fue ocultado a la opinión pública. El golpe fue aplazado hasta el 22 de noviembre de 1963.

La información sobre el vuelo fue hallada entre los papeles del general Chester Clifton, principal asesor militar de Kennedy. Según el Archivo de Seguridad Nacional de Estados Unidos, que publicó la cinta en Internet, un asistente trataba a todo precio de interrumpir las transmisiones del avión presidencial Air Force 1 y comunicarse con Le May. En la primera versión de esas cintas se tomó cuidado en no mencionar al jefe de la aviación, lo cual levantó más recelos sobre el magnicidio y las actitudes de Le May, uno de los más belicosos adversarios de JFK.

La confrontación de los jefes del Estado Mayor y la CIA con Kennedy comenzó el 18 de abril de 1961, cuando el almirante Burke y el general Lemnitzer presionaron a JFK para bombardear a Cuba y revertir la difícil situación de los invasores. (1)

Durante la crisis de los misiles en 1962 Le May abogaba por un golpe nuclear preventivo, hasta insultar virtualmente al Presidente: “¡Apesta como la cobardía de Neville Chamberlain! Sería casi tan malo como el apaciguamiento de Munich”. (2)

El jefe de la aviación se refería al incidente del padre de Kennedy cuando era embajador en Londres y fue acusado de aconsejar al Primer Ministro inglés que cediese Checoslovaquia a Hitler en 1938 para apaciguarlo. Joseph Kennedy fue separado de su puesto ante las críticas.

Le May alegaba que la URSS no haría nada para impedir una acción militar directa e inmediata. Contaba con el apoyo de todos los jefes de los cuerpos armados, incluso del jefe del Estado Mayor Conjunto, general Maxwell Taylor, nombrado por Kennedy en lugar de Lemnitzer para tratar de contener sin éxito a los otros militares. A pesar de todo, JFK se negó a bombardear e invadir a Cuba, pues le inquietaba que la reacción soviética podría conducir a una guerra nuclear. Le May calificó esa crisis como la más grande derrota en la historia de Estados Unidos. Unos días antes Lemnitzer y Allen Dulles, director aún de la CIA, habían propuesto en una reunión del Consejo de Seguridad realizar un ataque nuclear sorpresivo contra la URSS. El Presidente salió molesto de la reunión, según su asesor Athur Schlesinger.

Lemnitzer actuaba asociado a Le May desde que en junio de 1962, cuatro meses antes de la crisis de los misiles, fuera reemplazado por encabezar un complot para derrocar al Gobierno. Subordinado a Eisenhower en la II Guerra Mundial y considerado un héroe, había sido ascendido por JFK, al tomar posesión en 1961, de jefe del ejército a jefe del Estado Mayor Conjunto. A las 8



Recién proclamado nuevo presidente, Lyndon Johnson intercambia miradas y sonrisas con el congresista Albert Richard Thomas al prestar juramento ante la jueza Sarah Huges y Jacqueline Kennedy. En la noche anterior al magnicidio, declaró: “Esos malditos Kennedy nunca más volverán a ser un problema para mí”.

de la noche fue citado a una reunión en La Casa Blanca, pues “el Presidente había hecho un chocante descubrimiento: su Jefe del Estado Mayor Conjunto complotaba para derrocar al Gobierno y reemplazarlo por una maldita junta militar”. (3)

La reacción de Lemnitzer en la reunión fue acusar a Kennedy de haber perdido el respeto a la nación y conducido el país al filo del desastre, por sus políticas con la Unión Soviética. The New York Times publicó días después que Kennedy ordenó a agentes del FBI tomar las oficinas de los jefes militares en el Pentágono.

El Presidente prefirió no denunciar el complot públicamente, a cambio de la renuncia de Lemnitzer a la jefatura del Estado Mayor. Taylor fue designado en su lugar y el altanero general asumió la jefatura militar de la Organización del Tratado del Atlántico Norte. La sedición fue ocultada y negada —se adujo— porque “el acosado Kennedy no quería minar más la confianza en su Gobierno”. (4)

La presencia de Le May en el avión presidencial ha sido señalada como muestra de connivencia con el nuevo presidente Lyndon B. Johnson. El hecho se vincula a los crecientes enfrentamientos de los Kennedy con Johnson y la cúpula militar y de inteligencia, agudizados en 1963. Ya iban a denunciar las corruptas conexiones políticas y administrativas del tejano Billie Sol Estes, un millonario que financiaba a Johnson y fue sancionado por los tribunales después de ser investigado por Robert Kennedy como Fiscal General. Estes declaró que el Vicepresidente lo obligó a silenciar los negocios sucios que hacían juntos. Los hermanos habían decidido dejarlo fuera de la candidatura en los comicios de 1964, por la información que Robert había amasado sobre los corruptos asuntos de Johnson.

Según Madeleine Duncan Brown, amante de Johnson, el 21 de noviembre el Vicepresidente asistió a una fiesta privada en casa del magnate petrolero de Dallas Clint Murchinson, donde

Johnson le dijo una frase enigmática: “A partir de mañana esos malditos Kennedy nunca más serán un problema para mí”. (5)

El conocido investigador Carl Oglesby ubicó siempre a Johnson como el más beneficiado con el crimen y califica la reunión en esa víspera del crimen como coordinación final del magnicidio en su obra **The Yankee Cowboy War**. La señora Brown concedió una entrevista de 80 minutos al autor Robert Gaylon Ross sobre sus 21 años de relaciones con Johnson y las revelaciones que han sido bastante ignoradas por los medios. Hasta su muerte en el 2002, ella nunca mostró hostilidad hacia Johnson.

Oglesby brinda una lista de los asistentes a la reunión, todos personajes que odiaban o se oponían a los Kennedy, presuntos autores intelectuales del crimen que el 22 de noviembre cumplirá 50 años sin castigo. El principal es el director del FBI, J. Edgar Hoover, a quien Robert Kennedy consideraba un chantajista, socio en negocios de Meyer Lansky y amigo del gángster Frank Costello, a través del cual ganaba apuestas en las carreras de caballos. Por eso negaba la existencia de la Cosa Nostra; también se hallaban en la fiesta Allen Dulles, exdirector de la CIA, Richard Nixon, ex vicepresidente, y los tejanos John Connally, exgobernador del Estado, el millonario petrolero H. L. Hunt, John J. McCloy, el general Charles Cabell y su hermano, el alcalde de Dallas, Earl Cabell. Este último cambió, por su cuenta, el recorrido de la caravana del Presidente, lo que facilitó la tarea a los tiradores.

Robert estaba preparado para usar este arsenal cuando decidió romper con la tradición de no retar a un miembro de su propio partido en funciones de Presidente del país, al lanzar su candidatura en las elecciones primarias de 1968, en la cual Johnson aspiraba a reelegirse. Porque LBJ no solo dio marcha atrás a la decisión de JFK de ir reduciendo la guerra con Vietnam, sino que la incrementó y se negó a mejorar las relaciones con Cuba,

como Robert le planteó cuando asumió la Presidencia.

Algo semejante a las acciones de Johnson realiza ahora Obama cuando insiste en atacar a Siria y mantiene el asedio a Cuba, pese al legado de JFK, que le confió su hija Caroline el 27 de enero del 2008 en las primicias del partido demócrata. Ella publicó en The New York Times el artículo titulado **Un presidente como mi padre**, que terminaba enfáticamente: “Nunca he tenido un Presidente que me inspirase en la forma en que la gente me decía que mi padre los inspiraba a ellos. Pero por primera vez yo creo haber hallado al hombre que podría ser ese Presidente; no para mí, sino para una nueva generación de norteamericanos”. Fue esa la primera y única vez que la hija de Kennedy endorsó a un candidato a la Presidencia. El senador Edward Kennedy a continuación se pronunció también por Obama para inclinar la balanza, hasta entonces favorable a Hillary Clinton, hacia el prometedor afroamericano.

Pero ahora, aliándose a grupos insanos, Obama complace a las fuerzas guerreristas y a los ultraconservadores cubanoamericanos que, de acuerdo a las investigaciones de Robert Kennedy, fueron cómplices o participaron en el magnicidio, que se precipitó, entre otras razones, porque la CIA conoció cómo su hermano estaba apurado en normalizar las relaciones con Cuba.

Los Kennedy estaban atacando a la filosofía de la guerra que en ese momento se proyectaba con más fuerza en Cuba y en Vietnam. Una reciente revelación es la investigación de David Talbot, quien mostró cómo Robert Kennedy, desde que conoció del atentado, sospechó que la CIA, la mafia italoamericana y los pandilleros cubanoamericanos fueron los magnicidas, porque los conocía en los últimos años de muy cerca, y se dispuso a demostrarlo, cuidándose de no mostrarlo hasta que pudiese estar al frente del Gobierno, porque comprendía que estaba frente a un enemigo muy poderoso. Por eso lo asesinaron en 1968.

En esencia esa es la conclusión a la que llegó en 1978 el Comité del Congreso cuando orientó continuar las investigaciones. No es por azar que los más públicos defensores del grupo de mafiosos cubanos, sospechosos de haber participado en aquella conjura, sean respaldados en eludir la justicia por Ileana Ros-Lehtinen, Mario Díaz-Balart y un grupo de congresistas financiados con los recursos que el Gobierno les concede en nombre de la libertad. Obama parece olvidar que, recién electo, esos ultras se negaron a recibirlo. La Ros fue más lejos al negarse a escucharlo por teléfono. Ese grupo, apoyado por el lobby judío y el complejo militar industrial, mantiene secuestrada la política hacia Cuba.

(1) Granma . 26-4-11.
(2) James W. Douglas. JFK and the Unspeakable. Simon & Schuster. New York, 2008. pp. xxiv, 21-22.
(3) David Talbot. Brothers. Simon & Schuster. New York, 2007 p.145.
(4) Ibid p.349.
(5) William Reymond. Le Derniere Temoin (El último testigo), Editions Flammarion. París 2003, p. 259.



Aun cuando seguimos recibiendo numerosas llamadas telefónicas, cartas y mensajes electrónicos de muchos lectores en torno a cómo continuar mejorando nuestra sociedad, decidimos, esta vez, publicar dos respuestas administrativas y cinco opiniones, con las que se puede estar o no de acuerdo

Respuesta de la Empresa Coppelia sobre la calidad del Chocolatín

Sobre la carta “¿Qué está pasando con la calidad del Chocolatín?”, publicada el pasado 27 de septiembre, recibimos la siguiente respuesta:

En primer lugar se le brindó una respuesta detallada a la cra. Aleida Guzmán Londres, la que reconoció con satisfacción la rápida y esclarecedora respuesta en una carta enviada el propio día al Periódico **Granma**, sección de “Atención al Lector”, y que consideramos que será publicada por ustedes.

En cuanto a la calidad del Chocolatín queremos informar que en ningún momento, como expresa la compañera, se le incorpora harina de soya ni por adición, ni por arrastre, pues tecnológicamente no lo lleva; y en la fábrica cuando se elabora un producto al cambiar la línea hacia otra producción se le realiza una limpieza tecnológica total que es controlada por el Departamento de Calidad, y obra en los registros del laboratorio su control.

El cambio que hubo de notar la compañera consumidora Aleida, se debe a que en nuestra formulación fue utilizada, según aparece en la norma de proceso 00-2012 de septiembre del 2012, aprobada por la Oficina Territorial de Normalización de La Habana,

para mezclas físicas, el uso inmediato de leche en polvo o sustitutos de origen lácteo.

En este caso específico, Fórmula Láctea SL-10-26 en semi elaborado Lácteo en Polvo para la Industria Alimentaria, que se ha estado utilizando con el objetivo de sustituir leche en polvo sin afectaciones en la composición del producto elaborado, desde el punto de vista nutricional, y que ha permitido a nuestra Empresa garantizar de forma sistemática y estable las producciones del Chocolatín, pues con ello hemos suplido los déficit de leche que por concepto de incumplimientos de los planes de entrega de leche fresca, han tenido que ser adquiridos por el país en el exterior.

Se comprobó a partir del estado comparativo con las muestras patrones de los lotes mencionados, que se corresponde y que efectivamente tiene un ligero cambio de sabor cuando lo compara con el Chocolatín elaborado a partir de leche entera.

Atentamente,

Lic. Jorge Luis Leal Cordero.
Director General
Empresa de Productos Lácteos Coppelia

Respuesta de la Empresa Viajero, de Santiago de Cuba

En relación con la carta “Queja recurrente: requieren carné de identidad para sacar un pasaje en nombre de otra persona”, publicada el pasado 30 de agosto, recibimos la siguiente respuesta:

En la Dirección de la Empresa Viajero se creó una Comisión para atender la queja formulada por la compañera Ylinet Benavides César, donde refiere que en la Terminal de Ómnibus de Santiago de Cuba le exigen el carné de identidad para anotarse en la Lista de Espera.

Fue analizada la inconformidad de Ylinet y revisado el Procedimiento Comercial de Última Hora por ómnibus, el cual exige la presencia física de la persona que pretende viajar lo que implica que debe portar su carné de identidad del cual se toman los datos para su anotación en la Lista de Espera.

Las exigencias del párrafo anterior protegen a la población de

manifestaciones en la venta ilegal de pasajes y de los coleros, por lo que se ratifica la manera actual del Procedimiento.

Además, la Comisión entendió que el actuar y las expresiones de la trabajadora de Viajero que atendió a Ylinet fueron inadecuadas, decidiendo la Dirección de la UEB de Santiago de Cuba aplicar la medida disciplinaria de multa del 25% del salario de un mes.

Al concluir el análisis donde se da la queja, con razón en parte, fue visitada Ylinet mostrando su conformidad al tratamiento recibido en su escrito.

Fraternalmente,

Ricardo Damián Fernández Reyes
Director General
Empresa de Servicios Reservasiones Viajero

La Contabilidad y el control

La Contabilidad es una ciencia clasista, pues está al lado de los poseedores de los recursos monetarios, financieros y de producción. También se conoce como la ciencia de las cuentas y de los negocios.

El Comandante Ernesto Guevara expresó muy tempranamente: “El control comienza en la oficina del Ministro y termina en el más lejano y humilde de sus establecimientos..., los encargados de la dirección y de llevar la Contabilidad de una fábrica o de cualquier dependencia estatal, debían ser compañeros de una disciplina absoluta, porque eran los constantes guardianes del patriotismo nacional”.

¿Por qué entonces tantos problemas con el control? ¿Por qué los directivos y los contadores no son una unidad dialéctica: unidad y lucha de contrarios?

Las escuelas y politécnicos de Economía, y las universidades, han preparado y graduado a miles y miles de contadores o coguardianes del patrimonio nacional y, sin embargo, hay plazas no cubiertas de esa especialidad.

Es casi un permanente anuncio de los directivos estar buscando un “buen contador”, como parodia del mitológico Diógenes, “uno que sea bueno, uno que ponga orden y control, uno que no proteste, uno que no se atraviese, uno que se ponga para la cosa, uno que deje trabajar y permita las creatividades...”.

¿Es acaso el contador el Mago de Oz?, ¿se le dará todo reconocimiento y apoyo a ese técnico calificado del registro y control? ¿Es acaso el único responsable de las cuentas por cobrar y pagar? ¿Es acaso el responsable de los movimientos de activos y del continuo relevo o sustituciones de encargados y responsables?

¿Cuántas veces los directivos se reúnen con los contadores para conocer la gestión y situación financiera del negocio, sin apuros y con plena equidad, para conocer desde otra arista, la verdadera situación empresarial? Es bueno que se ponga sobre la mesa a quién corresponde el control físico de activos y comprobar los resultados con los registros de control; quién comprueba y valida la gestión de la actividad suya; las revisiones responsabilizan tanto al nivel ejecutante con los niveles sucesivamente más altos.

¿Se le habrá brindado el máximo apoyo material en crearles a los contadores un mínimo de confort y posibilidades de trabajo adecuados a su responsabilidad? ¿Acaso no es altamente desfavorable para todos, observar una oficina contable repleta de cajas de cartón, por doquier, a punto de estallar, incluso en pasillos o rincones, a veces con tiras, alambres, cintas, etc., como instrumento de agrupamiento o archivos, con carpetas engarzadas con alambres desechados? ¿Qué decir cuando se tienen que comprar lápices y bolígrafos con el propio salario para poder trabajar? ¿Acaso pedir o solicitar, poseer un local privado y acondicionado para armar un archivo final de los documentos de registro y control, es un pecado capital; y qué decir de las tecnologías de la información?

El caso del salario y la estimulación tiene otra connotación y se debe tratar en otro plano, pero es un componente de la misma problemática. ¿Por qué hay dificultades en la base con el contador y la Contabilidad?

Si reconocemos el impacto de la frase de V. I. Lenin que “el Socialismo es control..., y sin Contabilidad no hay control”, se pudiera pensar que el contador es una especie en extinción, pero se conoce que la Contabilidad no ha estado en crisis, ¿será acaso el actuar del hombre?

Durante las fases preparatorias al Congreso de la Asociación Nacional de Economistas y Contadores de Cuba, se habló sobre este tema. La expectativa quedó en cada uno sus eventos.

¿Cuándo veremos los resultados?, pues el anuncio de la Contraloría General de la República de que el 75% de las acciones de control reflejaron deficiencias, es altamente preocupante; más en un país que está urgido de una remodelación de su modelo económico y que su riqueza descansa en el ahorro y el control.

La construcción del socialismo y del comunismo fue para el Che un fenómeno de producción, organización y conciencia, no es solo una tarea administrativa-técnica-económica. La sociedad socialista debe preocuparse por producir más con eficiencia, con óptima calidad, y simultáneamente hay que formar al hombre nuevo, que construye y crea la nueva sociedad socialista, que es el hombre que produce, dirige, controla y supervisa y que hace falta tener control y supervisión para producir con eficiencia y para que el hombre no se nos corrompa.

P. V. Rodríguez Figueira

Los bombillos ahorradores llegaron, pero...

Después de haber escrito a esta sección en dos oportunidades, en relación con la falta de los bombillos ahorradores, me complace comunicarles que ya llegaron a la tienda donde pude adquirirlos en CUP.

Claro, que hay varias cosas a informarles, unas buenas y otras no tanto.

1) Bajaron el precio de los de 14 watts a 15.00 pesos por unidad.

2) Limitaron la venta a cinco por persona. Las cosas no tan buenas:

1) Los bombillos son para 220 volts y no para 110, que es la corriente usada en Cuba para este fin, por lo que, aunque enciendan, no darán el wataje establecido.

J. C. Adams Olmedo

Envíe su correspondencia a:

Periódico Granma. Departamento de Atención al Lector. General Suárez y Territorial. Plaza de la Revolución. La Habana, Cuba. Código Postal: 10699. Zona Postal Habana 6, Apartado Postal 6187 o al correo electrónico: cartasaladireccion@granma.cip.cu Teléfonos 881 9712 u 881 3333, extensiones: 143,145, 148, 177.



Sobre las normas de educación formal que estamos inculcando a las nuevas generaciones

Mucho se discute en nuestros días sobre la pérdida de valores y la falta de educación formal a nivel de toda nuestra sociedad, sin embargo, no nos ponemos a pensar que en ocasiones las instituciones gubernamentales son partícipes indirectamente de situaciones que atentan contra el fomento de las normas elementales de educación.

En ocasiones están aparejadas a falta de recursos, pero al final terminamos adaptándonos a la situación y nos quedamos de brazos cruzados sin insistir en hallar alguna solución al problema.

Una de estas situaciones es la de las condiciones en que ingieren los alumnos de algunas secundarias básicas, la merienda escolar que se les brinda con tanto esfuerzo, y el reforzamiento alimentario que con no menos esfuerzo le garantiza la familia.

Resulta que una gran parte de estas escuelas no tienen comedor ni un área adecuada donde los alumnos puedan ingerir sus alimentos, esto casi siempre lo hacen en las áreas de formación bajo el sol y sentados en algún muro o en el piso; entonces, ¿de qué normas de educación a la hora de comer, podrán hablar o mostrar dentro de unos años esos alumnos que serán los hombres y mujeres del mañana?

Existe dificultad también, con la cantidad de servicios sanitarios por alumnos con que cuentan algunas escuelas que fueron adaptadas al uso que hoy tienen. La escuela donde estudia mi hijo tiene un solo baño con un servicio sanitario para todos los alumnos de la escuela, hembras y varones; es por esta razón que la mayor parte de las veces en el horario de receso o de almuerzo no da tiempo a que todos los alumnos hagan uso

del servicio sanitario, trayendo consigo los elementales trastornos que se derivan de la dificultad para realizar una necesidad fisiológica elemental que puede derivar en afectaciones para la salud. Las normas de la cantidad de servicios sanitarios por número de personas, están reguladas por las empresas de diseño de arquitectura de nuestro país; el Ministerio de Educación, dentro de las limitaciones económicas existentes, debía hacer lo posible por acercarse en un mayor porcentaje a cumplir en sus centros de educación con esta normativa.

Si seguimos enumerando, podemos mencionar la nueva modalidad implantada en algunas empresas luego de que se tomara la decisión de pagar la alimentación a los trabajadores y que estos llevaran los alimentos ya elaborados. Algunas empresas crearon, o ya tenían creadas, condiciones de comedores para sus empleados, pero otras carecen de estas, entonces te encuentras a la hora de almuerzo una recepcionista que te recibe comiendo en un pozuelo sobre el buró o trabajadores sentados en un quicio degustando su modesto almuerzo en pozuelo.

Como hemos ejemplificado, todas estas condiciones enumeradas se van enraizando hasta llegarse a ver como algo natural, pero evidentemente van en detrimento de las buenas costumbres de convivencia y educación formal; entonces, luego nos preguntamos ¿por qué se perdieron las buenas costumbres sin darnos cuenta de que en algún momento tomamos acciones que dieron lugar a la pérdida de estas?

R. C. Balbín Blanco

Dificultades con un medicamento

Mi hijo con un diagnóstico de Síndrome de Coffyn Lowry, enfermedad genética ligada al X, que tiene otras patologías asociadas como Cardiomiopatía, Escoliosis Severa y Exceso de Ácido Úrico en la sangre, además de trastornos psiquiátricos severos propios de la misma enfermedad, desde hace mucho tiempo es atendido por la Dra. Siquiatra Elva Elvira Varona Galindo que labora en el policlínico Luis Galvan de Centro Habana, quien siempre le ha dado un trato especial a la enfermedad del niño que ya tiene 15 años y su caso se repite cada unos 10 mil niños nacidos.

La referida especialista le indicó seis tabletas diarias de Carbamazepina, nueve de Alopelidol y dos

de Levopromacina; estos medicamentos sumamente controlados, los adquiero mediante tarjetón y desde hace varias semanas la Carbamazepina está totalmente desaparecida en todas las farmacias de la ciudad y quisiera me dijeran la realidad de esta situación, pues en algunas me informan que no saben el motivo por el cual no está saliendo este medicamento y en otras, que no hay la materia prima para producirlo, en fin, cada día mi situación se torna más difícil porque ese medicamento es para combinarlo con la reacción del Alopelidol.

Puedo prescindir de otra cosa pero los medicamentos de mi hijo sí son el ABC de mi vida y la de él.

Y. Betancourt Vega

Estrechar esa brecha que se ha creado entre ingresos y gastos en nuestra sociedad

El compañero Raúl en varias ocasiones ha alertado a nuestro pueblo sobre la necesidad de mantener la unidad, y en los momentos actuales más que nunca, para que esta Revolución que tanto sacrificio y sangre ha costado para mantenerse hasta nuestros días, perdure en el tiempo y siga siendo ejemplo para los pueblos de América y el mundo.

Comparto plenamente la aplicación de las medidas de actualización de nuestro modelo económico, creo que más que una necesidad era algo impostergable. Debo señalar que estas medidas, junto a otros aspectos que se han ido introduciendo en el país, han generado un incremento significativo en los ingresos personales de un sector importante de nuestra sociedad, lo que representa a su vez un incremento en el nivel de vida de ese sector y eso creo es muy positivo, y debemos trabajar para que un día todo nuestro pueblo pueda lograrlo. Si bien esto es muy positivo, pienso que algunas medidas que se han aplicado debieron haberse analizado con más profundidad por la incidencia que tienen en otro sector, el más numeroso de nuestra sociedad, que depende para su subsistencia de su salario o su pensión.

Todos sabemos que la canasta básica cubre una parte de las necesidades básicas alimentarias de nuestro pueblo, para lo cual el país hace un extraordinario esfuerzo para subsidiarlos.

Nuestra principal preocupación es la siguiente: La aplicación, casi en forma generalizada, de la ley de oferta y demanda en un país donde en casi todos los sectores de la producción y los servicios, la demanda es muy superior a la oferta, esta se convierte en un estímulo para el incremento de los precios.

En los últimos cinco años, los productos alimenticios, fundamentalmente del agro, han aumentado considerablemente su precio; yo vivo en una provincia eminentemente agrícola, hace algunos años la feria agropecuaria que cada domingo se hacía, permitía comprar los productos para completar las necesidades básicas de alimentación, a un precio más asequible; en la actualidad tal parece que hay una competencia para ver quién vende más caro entre las ferias del domingo, las placitas y los carretilleros, haciéndose imposible cubrir las necesidades fundamentales con el salario o pensión. Voy a citar algunos ejemplos de artículos que son necesarios en la dieta diaria de cualquier hogar cubano.

Una libra de frijoles cuesta 12 pesos, una de arroz entre 3.50 y 5 pesos, una libra de malanga 5 pesos, una calabaza hasta 22 pesos, un plátano entre 2 y 2.50 pesos, una fruta bomba 12 pesos, una libra de carne de puerco hasta 33 pesos, o una de tomate 15 pesos.

Esto es solo un ejemplo, pero sería interesante profundizar en ello y veríamos la gran brecha que se ha creado entre los ingresos de ese sector de la población que vive de su salario y el costo solamente de la alimentación; si a ello le agregamos otro grupo de gastos imprescindibles y que a su vez han incrementado su precio, nos permitiría tener una idea más clara de esta realidad.

Ejemplo: Energía eléctrica, transporte, artículos de aseo personal, ropa de trabajo, calzado, materiales para la construcción, en fin todos los artículos de primera necesidad han subido de precio.

Sabemos, y lo compartimos, que es imposible para la economía de cualquier país subsidiar todo lo que se consume, pero creo que en este caso la política de precios que se está aplicando en la mayoría de

los casos no se corresponde con los costos de la producción o los servicios, sino con un plan de utilidades muy por encima del poder adquisitivo de la mayoría de la población. Cualquiera sabe lo que podría costar producir una calabaza, un plátano, un pepino o cualquier otro de los artículos a que hemos hecho referencia.

Pienso que permitir un exceso de precios, desestimula el incremento de la producción, pues es más fácil cultivar 2 hectáreas y obtener las mismas utilidades que en cuatro, solo elevando los precios; a ello debemos agregar la cadena de intermediarios que obtienen las mayores utilidades. Creo que mientras nuestra agricultura no sea capaz de satisfacer las necesidades de nuestro pueblo, deben mantenerse precios límites para aquellos productos de primera necesidad, o por lo menos hasta que se logre incrementar el valor de nuestra moneda.

Nuestro país mantiene miles de profesionales y técnicos trabajando en decenas de países, y muchos de ellos dejan gran parte de la divisa que ganan en el país en que se encuentran, sencillamente porque muchos efectos electrodomésticos o de vestir que compran en esos países, cuestan menos que aquí, y casi la totalidad son de fabricación china, uno de nuestros principales socios comerciales, una política de precios debiera posibilitar la adquisición de estos artículos aquí y también beneficiaría a muchos compatriotas nuestros que no tienen la posibilidad de cumplir misiones.

Esta situación se repite con muchas personas que se dedican a viajar, importar ropas y otros artículos, y venderlos en el país obteniendo, por supuesto, utilidades que les permiten pagar los gastos de transportación y obtener dividendos.

Hay otro elemento que también tiene que ver con la política de precios y que debo señalar, sabemos que una parte importante de la transportación de pasajeros intermunicipales e interprovinciales se mueve en vehículos privados y se sabe que la mayoría del combustible que consumen procede de otros “suministradores” y no del Cupet. Pienso que una parte importante de esos desvíos se resolvería si se eliminara la tarjeta magnética, entréguese el efectivo correspondiente del combustible que va a consumir en el viaje y que lo justifique únicamente con el cumplimiento de este, y veremos que se acaba el desvío de este recurso y los verdaderos consumidores del mismo tendrían que adquirirlo en el Cupet.

La generalización del trabajo por cuenta propia entiendo que es el camino correcto para ayudar a desarrollar nuestra economía, pero en muchas actividades haberlo aplicado sin crear las condiciones de abastecimientos mayoristas ha implicado que casi todos los productos y servicios que ofertan, hayan incrementado su precio.

Se está desarrollando una acertada campaña en todo el país contra la corrupción, que forma parte del llamamiento hecho por el compañero Raúl. Creo que los aspectos a que he hecho referencia y que tienen que ver con el incremento del costo de la vida, se relacionan mucho con un tipo de corrupción que se ha generalizado en nuestra sociedad, no me refiero al corrupto de cuello blanco, me refiero a puestos de trabajo donde se trata de lucrar a costa de los demás y se roban los recursos.

Por ello pienso que es importante, muy importante, analizar la forma de estrechar esa brecha que se ha creado entre ingresos y gastos en nuestra sociedad.

D. Álvarez Rosales

ENVIADA POR LA TV CUBANA

VIERNES
CUBAVISIÓN

7:00 Documentales: Encontrarse **8:00** Universidad para Todos **9:00** Teleclases **12:00** De Sol a Sol **12:15** Al mediodía **1:00** Noticiero del mediodía **2:00** Teleclases **4:30** Noticiero ANSOC **4:45** Pokémon **5:15** El camino de los juglares **5:45** La guerra de los clones **6:15** Dibujos animados **6:30** Mucho ruido **7:00** Mesa Redonda **8:00** NTV **8:49** El selecto club de la neurona intranquila **9:16** Che: inspiración y vigencia **9:19** Cartelera fin de semana **9:25** Tierras de fuego **10:00** Hurón azul **10:16** La 7ma. Puerta: Phil spector **11:58** Noticiero del cierre **12:10** De madrugada en TV **12:12** Segunda del viernes: Un extraño en la puerta **1:51** Avenida Brasil **2:40** Telecine: Anatomía de un asesinato **5:23** Universo de estrellas **6:00** Pasaje a lo desconocido

TELE-REBELDE

6:30 Buenos días **8:32** Río del destino **9:14** Che: inspiración y vigencia **9:20** Cine del recuerdo: Una chica linda (dinero de merienda) **11:08** De cualquier parte **12:00** Telecentros **6:00** NND **6:30** A todo motor **7:00** A 3 tiempos: Fútbol rugby, rally y deportes extremos **10:00** Campeonato europeo de voleibol, Dinamarca-Polonia 2013 **11:00** Supernatural

CANAL EDUCATIVO

9:00 Teleclases **1:00** Noticiero del mediodía **2:00** Teleclases **5:00** Telecentro **6:30** Tengo algo que decirte **7:00** El laboratorio **7:30** H2o **8:00** NTV **8:30** Noticiero del Festival de Música de Cámara Leo Brouwer **8:35** Música y más **9:05** Buenas prácticas **9:10** Un palco en la ópera **10:10** De la radio tu música **11:40** Mesa Redonda

CANAL EDUCATIVO 2

8:00 Programación TeleSur **4:30** Todo listo **4:45** La historia y sus protagonistas **5:00** De tarde en casa **6:00** Para un príncipe enano **7:00** Una vez a la semana **7:30** Miradas **8:00** NTV **8:30** Programación TeleSur

MULTIVISIÓN

6:29 Letra/cartelera **6:30** Hola chico **7:12** Henry monstruito **7:23** Documental: Rescates peligrosos **8:07** Hágalo simple **8:32** Documental: Alienígenas ancestrales: Dioses y aliens **9:16** Dentro de la fábrica **9:38** 60 encuentros letales **10:01** Desde el Actor Studio **10:34** Set y cine en el set **12:01** Documental: Arte de mar y montaña **12:27** Antes y después **12:35** Facilito **1:32** Tortugas ninjas **1:53** Malcolm el del medio **2:14** Documental: Infestado **3:00** Vidas robadas **4:01** Documental: Rescates peligrosos **4:45** Mundo insólito **5:15** Retransmisión de los programas subrayados **8:45** Perception **9:28** Mente criminal: asesinos por placer **10:13** Retransmisión de los programas subrayados



CAFÉ TEATRO BERTOLT BRECHT.—Hoy y mañana a las 8:30 p.m., y el domingo a las 5:00 p.m., teatro El Público presenta la obra **Dos de amor**, bajo la dirección artística de Anaísy Gregory...**BASÍLICA MENOR DE SAN FRANCISCO DE ASÍS.**—Mañana a las 6:00 p.m., la Camerata Romeu interpretará un concierto a base de piezas de la ópera **Carmen**, de Georges Bizet, como parte del Festival Ellas Crean...**CAMAGÜEY.**—Desde hoy y hasta el lunes 14 en la Galería República, No. 289, de esta ciudad, el Festival Internacional de Video Arte de Camagüey (FIVAC) se une también al evento Ellas Crean...**INSTITUTO CUBANO DE INVESTIGACIÓN CULTURAL JUAN MARINELLO.**—Ubicado en Boyeros No. 63 entre Bruzón y Lugareño, Plaza de la Revolución, esta institución cultural invita a participar en el curso libre: Etnografía y antropología interpretativa que tendrá lugar los días 14, 15 y 18 de este mes a la 1:00 p.m., el cual impartirá el doctor Saúl Millán, profesor del Posgrado en Antropología Social de la Escuela Nacional de Antropología e Historia de México... **LA UTOPIA.**—Espacio que tiene lugar todos los sábados a partir de las 5:00 p.m., en el Piano Bar Tun Tun, en avenida 35, esquina a 20, Miramar, Playa, y que conduce el trovador Fidel Díaz Castro, anuncia para mañana a DCorason y a Enid Rosales con su grupo.

Presenta Tabaré Vázquez en La Habana su libro Crónica de un mal amigo

Madeleine Sautié Rodríguez

El doctor Tabaré Vázquez, expresidente de la República Oriental del Uruguay, presentó ayer en el Instituto Nacional de Oncología y Radiobiología (INOR) su libro **Crónica de un mal amigo**, publicado en nuestro país por la editorial Científico Técnica.

En presencia de Roberto Morales Ojeda, ministro de Salud Pública; Abel Prieto Jiménez, asesor del Presidente de los Consejos de Estado y de Ministros; Ariel Bergamino, embajador de Uruguay en Cuba; Zuleica Romay Guerra, presidenta del Instituto Cubano de Libro, y el doctor Luis Curbelo, director del INOR, el texto fue introducido por su editora Neyda Izquierdo, por el doctor Agustín Lage (prologuista del libro) y la comunicadora social Alina Pérez.

Como una idea excelente, la de poner en manos de los lectores los elementos que nos ayuden a comprender y luchar contra el cáncer, catalogó Pérez la factura, cuya composición parte de casos reales contados desde la experiencia de un médico (su autor) con sus pacientes. “Cada caso —refirió— es una lección para que esta experiencia no se vuelva a repetir”.



Escritora canadiense recibe Nobel de Literatura

Amelia Duarte de la Rosa

Con un sencillo mensaje, en la red social Twitter, la escritora Alice Munro mostró su alegría al recibir ayer el Premio Nobel de Literatura 2013. “Gracias a todos” fue el tweet que posteó la Munro, de 82 años, conocida como la Chéjov canadiense.

Natural de Ontario, la autora acaba de entrar en la corta lista de mujeres galardonadas con el premio (13 en total) y es la primera que lo merece en el país de América del Norte. Luego de haber estado nominada en varias ediciones, la Academia sueca reconoció finalmente la claridad de su estilo y los aportes al realismo moderno literario de su nación.

Maestra del relato corto, la narradora se inició en la literatura a los 30 años, con cuentos y relatos que vendía para la radio pública canadiense, según refieren las agencias de prensa. Periodista y filóloga, Munro ha volcado en su estilo la experiencia de la vida cotidiana.

Autora de varios títulos como **Las lunas de Júpiter**, **Progreso del amor**, **Secretos a voces**, **Odio, amistad, noviazgo, amor, matrimonio y Demasiada felicidad**, ha visto en la gran pantalla siete de sus ficciones y, en los últimos años, varias traducciones al español.

“Estoy feliz y muy agradecida y en particular orgullosa de ganar este premio y agradar a tantos canadienses”, ha declarado en un comunicado a través de su agente.



FOTO: JOSÉ MANUEL CORREA

“La primera aventura intelectual con que se toparán los lectores es un descubrimiento de los conceptos profundos de la enfermedad y un instrumento de trabajo donde están los elementos esenciales de la oncología”, explicó Lage, quien apunta en su prólogo que este “es un libro para todos, porque la lucha contra el cáncer es una batalla de todos”.

También aludió al recorrido por el que nos

Verdi vivo

Germán Veloz Placencia

HOLGUÍN.—Esta ciudad es testimonio de la expansión continua de la complejidad sonora de Giussepe Verdi 200 años después de su nacimiento, suceso celebrado aquí con un concierto memorable por la osadía de poner en escena fragmentos de diez de las mejores óperas del gran maestro italiano.

Los responsables del inusual acontecimiento fueron la Orquesta Sinfónica de Holguín y el Teatro Lírico Rodrigo Prats, que apoyados por otros artistas del territorio, materializaron la idea en cuya génesis también estuvo el aporte de la embajada de Italia en Cuba.

Mucho hay que agradecer al maestro Walter Themel, amplio conocedor de la obra verdiana. Batuta en mano, reflejo de talento y conocimientos adquiridos en su bregar al frente de agrupaciones operísticas, sinfónicas y de cámara en Europa y otras latitudes, sin ceder en la

lleva el autor hacia la medicina y valoró la lectura de sus páginas como un acercamiento a la dinámica salud-enfermedad que es en esencia la educación como arma principal para combatirlo.

Tabaré Vázquez se refirió al cariño que siente por el pueblo cubano y por su Gobierno y agradeció la presencia del público conformado esencialmente por médicos y trabajadores del centro. “Más que una obra el libro es una herramienta para que podamos luchar contra la enfermedad”, y explicó el porqué del título: “Se presenta muchas veces como un amigo, llega sin que lo llamen, se queda y un buen día se ofrece en toda su malignidad”.

Por su parte, el director del Instituto enunció el profundo orgullo de poder intercambiar sobre estos temas “con un profesional de probada devoción y vocación por esta disciplina a pesar de sus múltiples ocupaciones”.

También comentó la profunda alegría que sentirán todos los profesionales del centro al verse reflejados en estas páginas en ese quehacer diario, anónimo y desinteresado con que se enfrentan en una lucha incesante a este flagelo de la humanidad.

pasión que derrocha, se mostró preciso en la conducción de los músicos.

Desde la obertura de **Nabucco**, hasta **Aida** (gran final) hubo expectación, como lo concibió el tenor Yuri Hernández, director artístico del espectáculo, quien impactó igualmente en sus interpretaciones, sobre todo al asumir a Otello.

El resto de los intérpretes se creció, pero sin lugar a dudas sobresalió la soprano María de los Ángeles Falcón, con su virtuosismo vocal en uno de los varios momentos dedicados durante el concierto a **La Traviata**.

Al memorable espectáculo realizado en el teatro Eddy Suñol le antecedió una intensa jornada que arrancó el pasado día 2 con diversas propuestas, entre ellas un ciclo de conferencias mediante las cuales Ángel Vázquez Millares y Rafael Rodríguez Beltrán, destacadas personalidades del ámbito cultural cubano, revelaron, entre otras cosas, la grandeza creativa de Verdi, su proyección hacia la contemporaneidad y el patriotismo que lo impulsó a apoyar la unidad de Italia.



FOTO: JUAN PABLO CARRERAS

La música popular tradicional se oye, pero ¿se baila?

RICARDO ALONSO VENEREO

SI ALGO ABUNDA en nuestro país es la música. En nuestra historia musical han estado presentes innumerables géneros, tanto autóctonos como foráneos, ora en estado natural, ora fusionados, pero siempre con el objetivo de que el público disfrute y valore un amplio diapasón de ritmos que le aporten conocimiento junto a la plena satisfacción espiritual, como oyentes o echando su pasito al aire como todo buen bailaror.

Sin embargo existen reclamos como el de las agrupaciones de música popular tradicional que muy pocas veces tienen la posibilidad de acceder a la tan reclamada promoción, y me atrevería a afirmar que es casi cero su presencia en conciertos públicos. A quienes ejecutan este tipo de género musical, al parecer solo les han reservado sitios en el Centro Histórico de La Habana Vieja o algunos espacios de la EGREM, por supuesto en locales cerrados.

En la Casa de la Música Habana, la de Miramar, El Diablo Tun-Tun o El Delirio Habanero, incluyendo El Jelengue de Areíto, también de la EGREM, se puede disfrutar de la música popular tradicional. Pero ¿son los espacios verdaderamente naturales a donde el pueblo bailaror tiene la posibilidad real de asistir?

En La Habana Vieja, el son tradicional es rey, pero allí estas agrupaciones lo que más hacen es animar el lugar. Quienes a ellas asisten escuchan la música, no la bailan. Los que acuden a los centros



de la EGREM la escuchan y la bailan, pero ¿con qué frecuencia? Y donde hay una programación habitual —tal es el caso del Jelengue de Areíto, en Centro Habana—, ¿tienen el verdadero espacio que necesitan para echar un buen pasillo? Entonces se puede afirmar que la música popular tradicional se oye, pero no se baila con todas las de la ley.

Se ha anunciado que el antiguo Palacio de la Salsa, en el Copa Room del Hotel Habana Riviera, volverá a abrir sus puertas. En el Salón Rosado Benny Moré de La Tropical, un centro de ARTEX, la música popular y otros géneros han encontrado lugar; sin embargo, muy pocas veces se programa un concierto cuyos protagonistas sean solo agrupaciones de música popular tradicional. ¿Es que acaso el Septeto Nacional Ignacio Piñeiro, el Habanero, Pancho Amat y su Cabildo del Son no serían bien recibidos en este tipo de centros?

¿Dónde podemos escuchar y bailar con otras agrupaciones que son patrimonio de nuestra música cubana, ya sean cha-

rangueras, como la Orquesta América, la Sublime, danzoneras, como la Siglo XX o El Piquete Típico Cubano, o como la misma Riverside, por ejemplo, que posee un formato más contemporáneo (tipo jazz-band), pero que hace del chachachá igual una explosión?

Quienes tienen que ver con la programación cultural deberían tener en cuenta que nuestra población envejece cada vez más, que se hace difícil por problemas de transporte trasladarse a sitios lejanos, que el salario decide hoy en la familia cubana lo que es necesario hacer con él, que actuales géneros musicales como el reguetón no goza de una gran aceptación entre las personas que ya rebasan los 50 años o más y que también tienen derecho a vivir la música con la misma intensidad que lo hicieron en sus años mozos.

Las agrupaciones de primer nivel, junto a aquellas de menor convocatoria, pueden presentarse en casas de cultura, círculos sociales, escuelas (aprovechando las que poseen amplios patios), hacer concier-

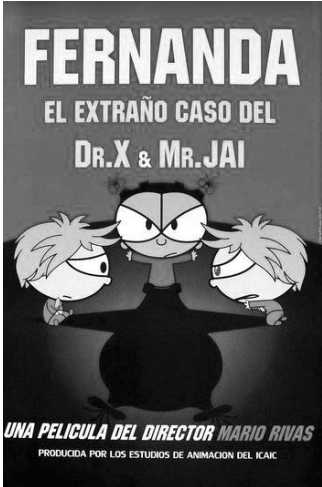
tos gratis en parques y plazas, y acercaríamos más a este sector poblacional, que puede mezclarse con los jóvenes, hijos, nietos, sobrinos.

¿Cómo querer que la juventud sepa que el danzón es nuestro baile nacional si no se bailan ni se escuchan danzones como debería ser, aunque hoy en el país se han multiplicado los Círculos de Amigos del Danzón? Realmente la existencia de estos círculos es muestra del gusto por el género y representativo de por qué el danzón es nuestro baile nacional. Cuando una institución cultural, ya sea un teatro, una casa de cultura, se ve precisada a enrumbar su camino en busca de rentabilidad y ofrece espectáculos banales y de poco gusto en detrimento de la calidad y de la verdadera satisfacción espiritual, atenta contra nuestra cultura, está cometiendo un “crimen”. Nada hay de más valor artístico que nuestra música cubana, desde la trova hasta el son, y en ese camino su mezcla con el jazz, el pop, el rap y los ritmos caribeños, entre otros.

La Agencia Cultural Paradiso, del Ministerio de Cultura, realiza el festival Baila en Cuba, donde se promueve nuestra música y se enseña a bailar salsa. ¿Y de dónde salió la salsa?; ¿no salió del son?, y ¿quiénes son los que de verdad tocan el son cubano?

Es hora de que nuestras agrupaciones de música popular tradicional tengan el protagonismo que merecen, que la promoción los tenga más en cuenta y que le sigan “echando salsita” a la vida de los cubanos.

estrenos
ICAIC



Estreno el 20 de octubre del filme cubano de animados **Fernanda y el extraño caso del Dr. X y Mr. Jai**.

Se estrena en las salas Yara, Sala 1 del Multicine Infanta y cines de estreno de provincias la cinta japonesa **Hara-Kiri**, dirigida por Takashi Miike e interpretada por Ebizo Ichikawa, Eita, Koji Yakusho y Hikari Mitsushima mientras que **Mátame suavemente** tendrá su estreno en Riviera, Acapulco, Payret, Carral, Sierra Maestra, Lido, Continental, Regla, Patria, Miramar, y el nuevo cine Cojimar. Este filme estadounidense del director Andrew Dominio, cuenta en su elenco con los actores Brad Pitt, Scoot McNairy, Ben Mendelsohn, Richard Jenkins, Ray Liotta y Sam Shepard. La Rampa exhibe el suspenso de Estados Unidos y Francia **Ahora me ves...**, del director Louis Leterrier.



El Multicine Infanta continúa en la Sala 1 con el Ciclo de cine en el **V Festival Leo Brouwer de Música de Cámara de La Habana**. Como parte del Festival se exhibe además el Ciclo Titón-Brouwer, que incluye esta semana **La última cena**. Dentro del Ciclo Documental se presenta **Calle 54**, de Fernando Trueba, **Rollingstones: Shine a Light**, de Martin Scorsese, y **Thelabéqueway**, de Felix Cabeza, y en su Sala 2 presenta **Melaza**. De Francia, Dinamarca, Tailandia, Estados Unidos y Suecia llega a la Sala 3 **Solo Dios perdona**, de Nicolas Winding y a la Sala 4 la coproducción de Italia y Estados Unidos **A Roma con amor**, del director Woody Allen. El filme se acompaña del documental cubano **La luz la tengo adentro**.

Por su parte, el cine 23 y 12 ofrece **Metal y Hueso**, de Francia-Bélgica dirigida por Jacques Audiard, con Marion Cotillard, Matthias Schoenaerts, Céline Sallette, y Bouli Lanners. El día 15 se exhibirá la película norteamericana **Si las paredes hablaran 2**, propuesta del **Cine Club Diferente**, dirigida por Martha Coolidge.

La Cinemateca de Cuba continúa con la programación como parte del Mes de la cultura brasileña con un homenaje a Leon Hirszman proyectando, entre otros, **Ecología**, **ABC de la huelga** y **Nelson Cavaquinho**. Este lunes 14 tendrá lugar la exhibición especial del filme **Katmandú, un espejo en el cielo**, en el marco del evento Ellas Crean. Desde el día 15 comienza la muestra de Retrospectiva Homenaje a Manuel Octavio Gómez e Idalia Anreus, que incluye esta semana los títulos **La salación**, **Cuentos del Alhambra**, **Una escuela en el campo**, y **Tejedor de Yarey**.

La programación infantil anuncia en el cine Yara, **Mi vecino Totoro**; en el Multicine Infanta, **Doraemon en la antigua China**; en 23 y 12, **Aventuras de Román, el zorro valiente**, y en el Riviera, los cortos animados alemanes **Los músicos de Bremen**, **Las siete cabritillas**, y **El sastrecillo valiente**.

De tristezas ante el mar en sombra

MADELEINE SAUTIÉ RODRÍGUEZ



COMO UN LIBRO totalmente triste ha calificado el poeta Ángel Martínez Niubó (Fomento 1966) su más reciente poemario *Azules de Mar en sombra*, rubricado con el sello editorial de Letras Cubanas.

Bien se aviene el texto, a juzgar por las referencias que se advierten desde el primer vistazo —y también al hurgar en sus páginas—, a la autodefinición del autor como un “cazador de tristezas que cambia por poemas donde un hombre sueña que es feliz”.

Abatimientos propios y ajenos que encuentra a diario, y hasta otros que también se inventa, asoman desde la voz lírica en los versos contenidos en 80 poemas que al cobijo de estos tonos sombríos dejan ver inconformidades, frustraciones y nostalgias de algún tiempo que no volverá y que en el presente apremia por su inevitable fugacidad (*puede llegar la noche cuidado la sombra es fértil / cuidado los almanaques enferman de los nervios*).

La muerte, la desdicha, el cansancio, la poca luz, el llanto, la ausencia, la marchitez, el lamento, el frío y la soledad hallan madera por donde cortar en las realidades sugeridas por los textos de elocuentísimas aseveraciones: (*en este poema se iba a escribir sobre la felicidad, / se iban a dar lecciones para ubicar el rumbo, / iba a ser el susto de los enemigos / y la contentación de los nuestros, / es cierto / en este poema se iba a escribir / sobre la felicidad / pero.*)

Interrogaciones —como la gramatical que indaga por lo que se desconoce, pero también la que apunta a los sentidos que aquí se desconsuelan sin encontrar respuesta— hacen acto de presencia en no pocas de las piezas de **Azules...**, en las que el agua, el aire, el mar y el silencio, entre otros referentes, se truecan en asfixiantes símbolos de penurias y poquedades.

Hay silencio ¿sabe alguien por qué hay / silencio? ¿lo sabe? / ¿sabe alguien / mi voz / o su voz? / ¿está faltando el aire? / ¿saben todos por qué falta el aire? ¿lo saben?

Emprender la lectura de **Azules...** puede parecer una aventura pesimista salvada acaso —aunque a veces escondida entre



líneas— por la persistente estampa del amor. El poeta pretende revertir ese juicio con una locuaz sentencia: “Se hará el milagro”. La respuesta espera por tu opinión para tomar las riendas.



Yasniel Toledo (izquierda) buscará reeditar su plata en el Mundial de Bakú hace dos años.

MUNDIAL DE ALMATY

Listos de cara al gong inicial

Ariel B. Coya

Quedan todavía tres días de espera, pero la escuadra cubana de boxeo ya se ha declarado lista para el Campeonato Mundial en la ciudad kazaja de Almaty, tras encarar allí la recta final de su preparación con alguna que otra “batallita” amistosa como la que sostuvo con la selección anfitriona.

“Todos pelearon bien, ajustados a lo solicitado en los órdenes técnico y táctico”, comentó desde la sede, citado por la publicación digital Jit, el comisionado nacional Alberto Puig, quien días atrás había resaltado ya el buen ánimo reinante entre los muchachos del profesor Rolando Acebal.

En ese sentido, precisó que los diez integrantes del plantel se encuentran ya en sus pesos de competencia, gozan de una salud excelente y han cubierto dos sesiones diarias a unos 60 kilómetros de la urbe donde a partir del lunes afrontarán el exigente certamen, que por primera vez desde 1984 prescindirá de las cabeceras y presentará un sistema de puntuación diferente, además de imponer otro récord de participación, con 576 púgiles de 116 naciones.

De ahí que poco a poco varios países han ido dando a conocer sus nóminas, y así ha trascendido, por ejemplo, que Bielorrusia

contará con Vazgen Safaryants (60), Pavel Kostromin (69) y Serguei Novikov (81), presentes en el podio del último Campeonato Europeo. India dependerá una vez más de Vijender Kumar (75), bronceado de Milán 2009, junto a los monarca y subcampeón asiáticos Shiva Thapa (56) y Mandeep Jangra (69). Y Ucrania, por el contrario, no presentará curiosamente a ninguno de los medallistas que la encumbraron en el Mundial de Bakú ni en los Juegos Olímpicos de Londres el pasado año, por lo que su elenco estará encabezado por el subcampeón europeo Nicholas Butsenko (56) y el titular mundial universitario Dmitry Mitrofanov (75).

En cualquier caso, lo que sí no varía es el objetivo de la delegación cubana de buscar su décimo reinado en estas lides, tras ubicarse tercera en Milán 2009 y segunda en Bakú 2011, para lo cual sus principales esperanzas descansan en hombres probados ya a ese nivel como el monarca olímpico Robeisy Ramírez (56 kg), los medallistas del orbe Lázaro Álvarez (60), Julio César La Cruz (81) y Yasnier Toledo (64) y Yosbany Veitía (49) y Erislandy Savón (91), aunque los entrenadores tampoco descarten dar la sorpresa con los debutantes Gerardo Cervantes (52), Arisnoidys Despaigne (69), Ramón Luis (75) y el prometedor exjuvenil Yoandy Toirac (+ 91).

MUNDIAL SUB-23



Alfonso Nacianceno

Sin apenas emplear en los dos últimos partidos a la opuesta Melissa Vargas, su carta esencial en el ataque, las cubanas concluyeron en el penúltimo escaño de su grupo B, correspondiente al Mundial Sub-23 de Voleibol, en las ciudades de Mexicali y Tijuana.

LIGA SUPERIOR DE BALONCESTO

Escenario para elevar el nivel de juego

LA HABANA.—Daniel Scott, director técnico de la selección nacional masculina, destacó en esta capital la importancia de la Liga Superior de Baloncesto (LSB) para el desarrollo de nuevos jugadores.

Scott explicó a la AIN que uno de los objetivos esenciales de la LSB será que los baloncestistas jueguen la mayor cantidad posible de partidos, “porque adolecemos de topes internacionales; entonces es esencial fortalecernos en casa”, enfatizó.

El certamen liguero comenzará hoy con los cotejos Ciego de Ávila-Capitalinos, campeón y subtitular de la pasada edición; Matanzas-Artemisa, Camagüey-Guantánamo y Santiago de Cuba-Sancti Spiritus, en sedes de los primeros.

Concluida la etapa clasificatoria de 28 desafíos, los cuatro pri-



Daniel Scott.

meros pasarán a las semifinales, para buscar los que discutirán el título del 11 al 22 de diciembre próximo.

Scott señaló que al finalizar la

LSB conformarán la preselección nacional de 15 atletas, con vistas al Torneo del Caribe, en junio del 2014, que otorga boletos para el Centrobasket (julio). A su vez, recalcó que este último certamen dará plazas para los Juegos Centroamericanos y del Caribe de Veracruz, México, del 14 al 30 de noviembre del año entrante.

En relación con el Torneo Nacional de Ascenso, Scott dijo que estuvo bastante parejo y con mucha rivalidad, mientras que alabó los avances en la organización. También habló de las mejoras en el vestuario de los atletas, la menor cantidad de expulsiones, la disminución de la indisciplina en la cancha y el hecho de que el arbitraje cumplió mejor su rol. Asimismo, afirmó que tanto los jugadores como los entrenadores deben superarse un poco más en el nivel técnico-táctico.

El Guerrero asciende hasta el 65 del orbe

LA HABANA.—En un inédito lugar 65 del *ranking* mundial apareció el badmintonista cubano Osleni Guerrero (18 de octubre de 1989), el mejor exponente de ese deporte en Latinoamérica.

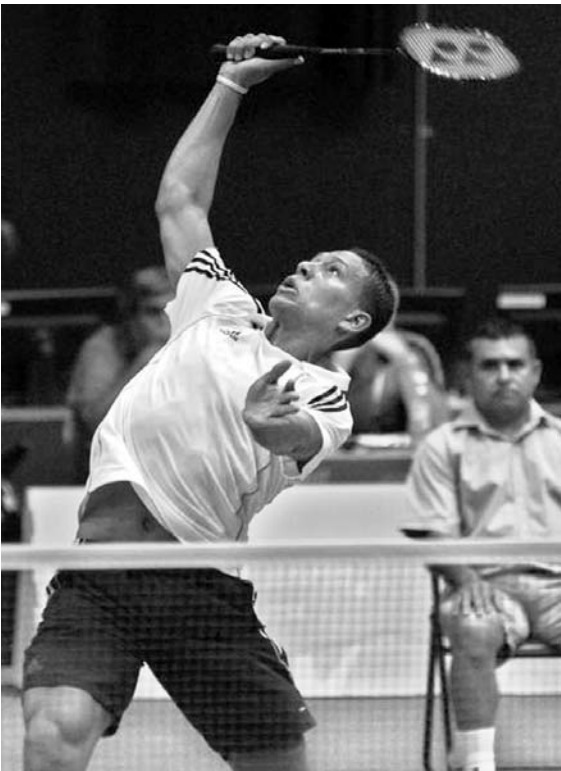
Según la última actualización de la lista del orbe, la Federación Internacional de esa disciplina sitúa al representante de Cuba con acumulado de 22 mil 230 puntos. En su ascenso fue muy importante la medalla de plata alcanzada en la prueba individual del Torneo Internacional concluido en Sao Paulo, Brasil, el pasado 6 de octubre, donde consiguió 3 mil 400 unidades.

Sattawat Pongnairat (25 mil 917), de Estados Unidos, es el jugador del continente americano mejor ubicado en el *ranking*, en el puesto 50. Lideran la clasificación el malayo Wei Chong Lee (97 mil 323), además de los chinos Chen Long (81 mil 685) y Du Pengyu (64 mil 370), en las tres primeras posiciones.

Oriundo de La Habana y próximo a cumplir 24 años de edad, entre los principales logros de Guerrero destaca su preseña plateada de los Juegos Panamericanos de Guadalajara 2011, en México. También en lo que va de año conquistó el cetro en eventos como el XIV Torneo Internacional Giraldiva de La Habana, el Abierto de Perú y en un certamen con sede en Venezuela, además de finalizar segundo en el *Open* de Guatemala, lo que demuestra su progresión en la cancha.

El Guerrero tendrá otras oportunidades de brillar raqueta en mano y continuar escalando

posiciones, pues aún su agenda competitiva tiene por cumplir compromisos en el Panamericano de la disciplina, del 20 al 30 de octubre, y los internacionales de Santo Domingo y Suriname, en noviembre. (SE)



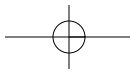
Otro regreso en blanco a casa

Si bien estuvieron bastante pegadas a las alemanas en los sets durante su quinta salida (22-25, 22-25 y 20-25), fue un partido donde cada escuadra exhibió excesivas pifias: 24. Con lo aportado por Daymara Lescay (nueve puntos) y Alena Rojas (ocho), imposible asumir un papel de líder, mientras de las auxiliares Jennifer Álvarez (siete) y Sulian Matienzo (tres) también distaron bastante de la función que deben cumplir a la ofensiva.

Cuba terminó con cuatro fracasos y solo un éxito a costa del débil Kenya. China, que batió 3-0 a las kenyanas, encabezó la llave con 14 puntos, gracias a su trayecto invicto en cinco salidas, seguida por Estados Unidos (4-1), vencedora 3-2 de Brasil, para acopiar 11 unidades.

En la llave A, República Dominicana (4-1) desbancó 3-0 a México, sumó 13 puntos y aventajó a Japón, que aunque concluyó imbatible en cinco oportunidades, se impuso 3-2 a Turquía y por ello quedó un punto por debajo de las quisqueyanas.

Hoy en semifinales se enfrentarán R. Dominicana-Estados Unidos y China chocará con Japón.



EDUCACIÓN FÍSICA

Lo que fue y precisa continuar

ALJET ARZOLA LIMA

EN MIS TIEMPOS, que no son tan lejanos a los que vivimos en la actualidad, la Educación Física era más bien un esparcimiento, turnos para estirar los músculos y probar quién era mejor en las “cuatro esquinas” o en el fútbol de vallas, no siempre bajo la tutela de un profesor en cualquiera de las enseñanzas.

De seguro, esto no es, ni de cerca, lo que se había concebido como Educación Física muchos años antes, cuando el Comandante en Jefe Fidel Castro expresara que se llevarían profesores de esta asignatura “a cada escuela primaria, a cada escuela secundaria, preuniversitaria, a la comunidad, donde quiera que se reúnan los niños. Tendremos todos los profesores de Educación Física y deportes que queramos”.

Tal máxima estaba muy bien dirigida al desarrollo, desde la base, de la capacidad atlética de los niños, muchos de los cuales después se convertirían en medallistas olímpicos y mundiales, no sin antes atravesar un largo proceso en el que escalarían los diferentes niveles de la pirámide de alto rendimiento.

EL PASADO NO ES ETERNO

El modelo rindió sus frutos. Cuba se estableció en la elite del músculo y nuestros representantes demostraron su clase en los más exigentes escenarios, pero con el paso de los años nos surge la duda de si algo se ha quebrado en los cimientos de dicha vertiente, allí en los colegios, donde los bisoños dan sus primeros pasos rumbo a un hipotético estrellato.

“En todas las escuelas cada profesor tiene al menos un muchacho con condiciones para practicar algún deporte”, expresa Giselle Labrada, profesora de la Primaria Ormani Arenado, del municipio capitalino Plaza de la Revolución, quien asegura que las pruebas de eficiencia física son el mecanismo establecido para seleccionar a los de mejores aptitudes.

“Los exámenes se hacen, pero todo queda ahí, después no existe un proceso de captación serio. Aquí, por ejemplo, nada más vienen los entrenadores del tenis, pero otros niños con cualidades para el fútbol, el atletismo, con padres interesa-

dos, no tienen la posibilidad de entrar en esos deportes”, continúa la profesora, con seis años de experiencia.

Siguiendo esa línea, Ricardo Silva, maestro de la Primaria Seguidores de Camilo, en Marianao, concuerda en la debilidad del sistema de captación y añade que las pruebas de eficiencia física no rinden demasiados frutos, sobre todo por la desmotivación y la ausencia de valores, elemento esencial en la formación de un atleta de alto rendimiento.

¿Qué hacer entonces para revertir el panorama? ¿Qué ideas poner en práctica a fin de convertir las escuelas en verdaderos escenarios deportivos donde los niños puedan, verdaderamente, exigirse al máximo?

Al respecto, Lisbeth Silva, una joven profesora recién graduada de Cultura Física, opina que siempre se debe buscar al líder de la clase, al que más corra, al que más largo salte, y colocarlo como capitán, de forma que el resto de los muchachos lo sigan, compitan con él y quieran superarlo. “No se trata de crear un ambiente negativo, todo lo contrario, la emulación estimula y conduce a que sean mejores”, explica.

Precisamente, estos son los escenarios ideales para la captación de talentos, adonde deben acudir los entrenadores municipales, justo como ocurre en el Cerro, prueba de que el fenómeno no se manifiesta de la misma forma en todos los territorios.

“Aquí vienen profesores buscando muchachos para varias disciplinas. Además, se coordinan competencias según el plan de trabajo, sobre todo en horario extraclase para no afectar el proceso docente, y también está el deporte participativo, dirigido a aumentar la confrontación entre los muchachos, casi siempre mezclando hembras y varones para garantizar un desarrollo parejo de uno y otro sexos”, afirma Denis Martínez, profesor de la Escuela Primaria Reinel Paz.

INDER Y EDUCACIÓN... ¿LAZOS ROTOS?

Sin embargo, como habíamos explicado, la situación no se refleja de la misma forma en todos los municipios. “Sabemos que hay muchas actividades planificadas, pero aquí en Plaza a veces ni nos enteramos y en otras ocasiones lo



El profesor de Educación Física debe vestir como lo que es, no como uno más. FOTOS: ISMAEL BATISTA



El entrenador Vladimir Tars alerta sobre el peligro de la pérdida de talentos.

sabemos el mismo día, cuando no queda chance para nada”, apunta Giselle Labrada.

Este detalle resulta muy preocupante, pues denota que no existe una línea de trabajo establecida a nivel provincial al menos, cuestión que impide a los niños explotar su talento guiados por personal especializado en áreas o combinados deportivos.

Tal vez el ejemplo más vivo lo podemos apreciar en el municipio 10 de Octubre, donde Vladimir Tars, entrenador de levantamiento de pesas en el Área Deportiva Francisco Cardona, sufre al ver cómo se pierden muchachos que tienen todo para triunfar.

“He captado niños y cuando llego a las escuelas me he encontrado con la negativa de llevarlos a entrenar porque no hay convenio ni colaboración de ningún tipo entre el INDER y la dirección de Educación. Nos vemos atados de pies y manos, y además, los alumnos pierden la motivación y los padres la confianza”, señala Tars.

Al respecto, Carlos Bell, jefe del departamento provincial de Educación Física, reconoce que el sistema tiene fisuras, pero que por lo general, tanto la planificación de actividades como la cooperación entre el INDER y Educación son positivas, así como la atención metodológica a los centros docentes, detalle importante en la superación de los profesores y entrenadores.

Sobre este particular, hubiera sido muy

provechoso contar con el criterio de la Dirección Provincial de Educación de La Habana, con la que se intentaron sucesivos contactos sin que ninguno fructificara.

HACER MÁS CON LO QUE HAY

De cualquier forma, si algo queda claro en esta historia es que en cada centro docente los profesores no pueden bajar los brazos en la misión de fomentar en sus alumnos hábitos que les permitan desarrollar la máxima capacidad física, sin importar la falta de espacio o la escasez de implementos deportivos.

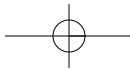
“Cuando se tienen deseos de hacer las cosas se hacen, con lo que haya. No tenemos muchos instrumentos, pero lo que está en nuestras manos debemos cuidarlo y darle el uso apropiado”, expresa la profesora Giselle Labrada, cuyo criterio lo comparten otros maestros de la disciplina como Ricardo Silva.

“A veces no es necesario contar con tantos implementos, hay que buscar alternativas para darle solución a cualquier carencia. En este sentido, convendría analizar el programa de estudio, pues muchos métodos ya no son aplicables en la enseñanza del deporte moderno y generan desmotivación en los alumnos, algo que no pasaba hace muchos años y que solo podemos solucionar con creatividad”.



Los niños deben desarrollar hábitos físico-motrices para alcanzar la máxima capacidad.

FOTO: RICARDO LÓPEZ HEVIA



El repaso particular es una actividad por la que puede pagar todo aquel que lo necesite y tenga los ingresos. Sin embargo, deben ser censurables aquellos actos que denigren el prestigio de la educación cubana que se esfuerza por superarse, para que las 4 y 30 sea para muchos jóvenes la hora del recreo, y solo para algunos, los que de veras lo necesitan, el tiempo de repasar.