

ENVIADA POR LA TV CUBANA

VIERNES CUBAVISIÓN

7:00 Documentales: Encontrarse 8:00 Universidad para Todos 9:00 Teleclases 12:00 De Sol a Sol 12:15 Al mediodía 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Teleclases 4:30 Noticiero ANSOC 4:45 Pokémon 5:15 El camino de los juglares 5:45 La guerra de los clones 6:15 Dibujos animados 6:30 Mucho ruido 7:00 Mesa Redonda 8:00 NTV 8:49 El selecto club de la neurona intranquila 9:16 Che: inspiración y vigencia 9:19 Cartelera fin de semana 9:25 Tierras de fuego 10:00 Hurón azul 10:16 La 7ma. Puerta: Phil spector 11:58 Noticiero del cierre 12:10 De madrugada en TV 12:12 Segunda del viernes: Un extraño en la puerta 1:51 Avenida Brasil 2:40 Telecine: Anatomía de un asesinato 5:23 Universo de estrellas 6:00 Pasaje a lo desconocido

TELE-REBELDE

6:30 Buenos días 8:32 Río del destino 9:14 Che: inspiración y vigencia 9:20 Cine del recuerdo: Una chica linda (dinero de merienda) 11:08 De cualquier parte 12:00 Telecentros 6:00 NND 6:30 A todo motor 7:00 A 3 tiempos: Fútbol rugby, rally y deportes extremos 10:00 Campeonato europeo de voleibol, Dinamarca-Polonia 2013 11:00 Supernatural

CANAL EDUCATIVO

9:00 Teleclases 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Teleclases 5:00 Telecentro 6:30 Tengo algo que decirte 7:00 El laboratorio 7:30 H2o 8:00 NTV 8:30 Noticiero del Festival de Música de Cámara Leo Brouwer 8:35 Música y más 9:05 Buenas prácticas 9:10 Un palco en la ópera 10:10 De la radio tu música 11:40 Mesa Redonda

CANAL EDUCATIVO 2

8:00 Programación TeleSur 4:30 Todo listo 4:45 La historia y sus protagonistas 5:00 De tarde en casa 6:00 Para un príncipe enano 7:00 Una vez a la semana 7:30 Miradas 8:00 NTV 8:30 Programación TeleSur

MULTIVISIÓN

6:29 Letra/cartelera 6:30 Hola chico 7:12 Henry monstruito 7:23 Documental: Rescates peligrosos 8:07 Hágalo simple 8:32 Documental: Alienígenas ancestrales: Dioses y aliens 9:16 Dentro de la fábrica 9:38 60 encuentros letales 10:01 Desde el Actor Studio 10:34 Set y cine en el set 12:01 Documental: Arte de mar y montaña 12:27 Antes y después 12:35 Facilito 1:32 Tortugas ninjas 1:53 Malcolm el del medio 2:14 Documental: Infestado 3:00 Vidas robadas 4:01 Documental: Rescates peligrosos 4:45 Mundo insólito 5:15 Retransmisión de los programas subrayados 8:45 Perception 9:28 Mente criminal: asesinos por placer 10:13 Retransmisión de los programas subrayados



Café Teatro Bertolt Brecht.—Hoy y mañana a las 8:30 p.m., y el domingo a las 5:00 p.m., teatro El Público presenta la obra **Dos de amor**, bajo la dirección artística de Anaisy Gregory...**BASÍLICA MENOR DE SAN FRANCISCO DE ASÍS**.—Mañana a las 6:00 p.m., la Camerata Romeu interpretará un concierto a base de piezas de la ópera **Carmen**, de Georges Bizet, como parte del Festival Ellas Crean...**CAMAGÜEY**.—Desde hoy y hasta el lunes 14 en la Galería República, No. 289, de esta ciudad, el Festival Internacional de Video Arte de Camagüey (FIVAC) se une también al evento Ellas Crean...**INSTITUTO CUBANO DE INVESTIGACIÓN CULTURAL JUAN MARINELLO**.—Ubicado en Boyeros No. 63 entre Bruzón y Lugareño, Plaza de la Revolución, esta institución cultural invita a participar en el curso libre: Etnografía y antropología interpretativa que tendrá lugar los días 14, 15 y 18 de este mes a la 1:00 p.m., el cual impartirá el doctor Saúl Millán, profesor del Posgrado en Antropología Social de la Escuela Nacional de Antropología e Historia de México... **LA UTOPIA**.—Espacio que tiene lugar todos los sábados a partir de las 5:00 p.m., en el Piano Bar Tun Tun, en avenida 35, esquina a 20, Miramar, Playa, y que conduce el trovador Fidel Díaz Castro, anuncia para mañana a DCorason y a Enid Rosales con su grupo.

Presenta Tabaré Vázquez en La Habana su libro Crónica de un mal amigo

Madeleine Sautié Rodríguez

El doctor Tabaré Vázquez, expresidente de la República Oriental del Uruguay, presentó ayer en el Instituto Nacional de Oncología y Radiobiología (INOR) su libro **Crónica de un mal amigo**, publicado en nuestro país por la editorial Científico Técnica.

En presencia de Roberto Morales Ojeda, ministro de Salud Pública; Abel Prieto Jiménez, asesor del Presidente de los Consejos de Estado y de Ministros; Ariel Bergamino, embajador de Uruguay en Cuba; Zuleica Romay Guerra, presidenta del Instituto Cubano de Libro, y el doctor Luis Curbelo, director del INOR, el texto fue introducido por su editora Neyda Izquierdo, por el doctor Agustín Lage (prologuista del libro) y la comunicadora social Alina Pérez.

Como una idea excelente, la de poner en manos de los lectores los elementos que nos ayuden a comprender y luchar contra el cáncer, catalogó Pérez la factura, cuya composición parte de casos reales contados desde la experiencia de un médico (su autor) con sus pacientes. “Cada caso —refirió— es una lección para que esta experiencia no se vuelva a repetir”.



Escritora canadiense recibe Nobel de Literatura

Amelia Duarte de la Rosa

Con un sencillo mensaje, en la red social Twitter, la escritora Alice Munro mostró su alegría al recibir ayer el Premio Nobel de Literatura 2013. “Gracias a todos” fue el tweet que posteo la Munro, de 82 años, conocida como la Chéjov canadiense.

Natural de Ontario, la autora acaba de entrar en la corta lista de mujeres galardonadas con el premio (13 en total) y es la primera que lo merece en el país de América del Norte. Luego de haber estado nominada en varias ediciones, la Academia sueca reconoció finalmente la claridad de su estilo y los aportes al realismo moderno literario de su nación.

Maestra del relato corto, la narradora se inició en la literatura a los 30 años, con cuentos y relatos que vendía para la radio pública canadiense, según refieren las agencias de prensa. Periodista y filóloga, Munro ha volcado en su estilo la experiencia de la vida cotidiana.

Autora de varios títulos como **Las lunas de Júpiter**, **Progreso del amor**, **Secretos a voces**, **Odio, amistad, noviazgo, amor, matrimonio y Demasiada felicidad**, ha visto en la gran pantalla siete de sus ficciones y, en los últimos años, varias traducciones al español.

“Estoy feliz y muy agradecida y en particular orgullosa de ganar este premio y agradar a tantos canadienses”, ha declarado en un comunicado a través de su agente.



FOTO: JOSÉ MANUEL CORREA

“La primera aventura intelectual con que se toparán los lectores es un descubrimiento de los conceptos profundos de la enfermedad y un instrumento de trabajo donde están los elementos esenciales de la oncología”, explicó Lage, quien apunta en su prólogo que este “es un libro para todos, porque la lucha contra el cáncer es una batalla de todos”.

También aludió al recorrido por el que nos

Verdi vivo

Germán Veloz Placencia

HOLGUÍN.—Esta ciudad es testimonio de la expansión continua de la complejidad sonora de Giuseppe Verdi 200 años después de su nacimiento, suceso celebrado aquí con un concierto memorable por la osadía de poner en escena fragmentos de diez de las mejores óperas del gran maestro italiano.

Los responsables del inusual acontecimiento fueron la Orquesta Sinfónica de Holguín y el Teatro Lírico Rodrigo Prats, que apoyados por otros artistas del territorio, materializaron la idea en cuya génesis también estuvo el aporte de la embajada de Italia en Cuba.

Mucho hay que agradecer al maestro Walter Themel, amplio conocedor de la obra verdiana. Batuta en mano, reflejo de talento y conocimientos adquiridos en su bregar al frente de agrupaciones operísticas, sinfónicas y de cámara en Europa y otras latitudes, sin ceder en la

lleva el autor hacia la medicina y valoró la lectura de sus páginas como un acercamiento a la dinámica salud-enfermedad que es en esencia la educación como arma principal para combatirlo.

Tabaré Vázquez se refirió al cariño que siente por el pueblo cubano y por su Gobierno y agradeció la presencia del público conformado esencialmente por médicos y trabajadores del centro. “Más que una obra el libro es una herramienta para que podamos luchar contra la enfermedad”, y explicó el porqué del título: “Se presenta muchas veces como un amigo, llega sin que lo llamen, se queda y un buen día se ofrece en toda su malignidad”.

Por su parte, el director del Instituto enunció el profundo orgullo de poder intercambiar sobre estos temas “con un profesional de probada devoción y vocación por esta disciplina a pesar de sus múltiples ocupaciones”.

También comentó la profunda alegría que sentirán todos los profesionales del centro al verse reflejados en estas páginas en ese quehacer diario, anónimo y desinteresado con que se enfrentan en una lucha incesante a este flagelo de la humanidad.

pasión que derrocha, se mostró preciso en la conducción de los músicos.

Desde la obertura de **Nabucco**, hasta **Aida** (gran final) hubo expectación, como lo concibió el tenor Yuri Hernández, director artístico del espectáculo, quien impactó igualmente en sus interpretaciones, sobre todo al asumir a Otello.

El resto de los intérpretes se creció, pero sin lugar a dudas sobresalió la soprano María de los Ángeles Falcón, con su virtuosismo vocal en uno de los varios momentos dedicados durante el concierto a **La Traviata**.

Al memorable espectáculo realizado en el teatro Eddy Suñol le antecedió una intensa jornada que arrancó el pasado día 2 con diversas propuestas, entre ellas un ciclo de conferencias mediante las cuales Ángel Vázquez Millares y Rafael Rodríguez Beltrán, destacadas personalidades del ámbito cultural cubano, revelaron, entre otras cosas, la grandeza creativa de Verdi, su proyección hacia la contemporaneidad y el patriotismo que lo impulsó a apoyar la unidad de Italia.



FOTO: JUAN PABLO CARRERAS