

ENVIADA POR
LA TV CUBANA

JUEVES

CUBAVISIÓN

7:00 Documental 7:46 Dibujos animados 8:30 Mediometrage infantil: La Reina de las nieves 9:30 La casa de Mickey Mouse 10:00 Fantasía de otoño 11:30 Muñe en TV. Especial 12:00 Orígenes 12:15 Al mediodía 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Documental: Céspedes el iniciador 2:47 Una calle, mil caminos 4:32 Gardfield 5:00 Barquito de papel 5:30 La guerra de los clones 6:00 Muñe en TV. Especial: Martí contra dos imperios 6:30 Mucho ruido 7:00 Mesa Redonda 8:00 NTV 8:34 De la gran escena 9:02 Che: Inspiración y vigencia 9:05 Cartelera de fin de semana 9:11 Avenida Brasil 9:59 Seremos libres o seremos mártires 10:04 S.O.S. Academia 10:40 Anatomía de Grey 11:25 Flecha 12:07 Noticiero del cierre 12:19 De madrugada en TV 12:21 CSI 1:07 Telecine: Hacia lo maravilloso 3:02 Telecine: Corazón marchito 4:54 Alf 5:36 Cómo conocí a su madre 6:00 Río del destino

TELE-REBELDE

7:00 Buenos días 8:32 Río del destino 9:15 Che: Inspiración y vigencia 9:21 Documental 10:10 Cine deportivo: La victoria de Luke 11:49 Campeonato Mundial de tiro con arco 12:35 Fútbol internacional 2:15 Béisbol Internacional 4:30 Triatlón 6:00 NND 6:30 Documental 7:10 Campeonato Mundial de fútbol de playa 8:30 Vuelta Ciclista a España 9:45 Campeonato Europeo de voleibol: Dinamarca-Polonia 2013 11:00 Cine Deportivo: Unidos por un sueño

CANAL EDUCATIVO

4:00 Programa Especial 4:40 Pantalla documental:6:30 Tengo algo que decirte 7:00 Viernes de fútbol 7:30 Hermanos rebeldes 8:00 NTV 8:30 Clip.cu 9:30 Andar fecundo: El mambi 9:45 Letra filmica: Syrup 11:00 Mesa Redonda

CANAL EDUCATIVO 2

8:00 Programación Telesur 4:30 Impacto económico 5:00 Temas del día 5:30 Reportaje Telesur 6:00 Telesur Noticias 6:30 Deportes Telesur 7:00 Telesur Noticias 7:30 Impacto Económico 8:00 Edición central 9:00 Deportes Telesur 9:30 Realidades 10:00 Telesur Noticias 10:30 Mesa Redonda Internacional 11:00 Telesur Noticias 11:30 Dossier

MULTIVISIÓN

6:30 Documental: Especial 125. Viaje al centro de la tierra (II) 7:15 ADN de las cosas 7:36 Hola, chico 8:18 Henry Monstruito 8:30 Equipo Doki 8:41 El cristal de Gawayn 8:53 HI-5 9:14 Facilísimo 10:00 Sonic X 10:21 Filmecito: Hotel Transylvania 11:48 Documental: Dynamo el mago 12:33 D'Cine: Pure Country - El Don 2:25 Malcolm el del medio 2:46 Aires de México 3:00 Vidas robadas 4:00 Cartelera 4:01 Cine de la tarde: Los Foster 5:30 Retransmisión de los programas subrayados 8:01 Megaconcierto: Prince Royce 8:58 Prácticas privadas 9:40 Las primeras 48 horas: A plena luz del día y el Club de pelea 10:25 Retransmisión de los programas subrayados

entérese

PABELLÓN CUBA.—Con un espectáculo para niños en el Patio Central a las 11:30 a.m., se inician hoy en esta institución capitalina las actividades de la Jornada de la Cultura Cubana, organizada por la Asociación Hermanos Saiz, el Ministerio de Cultura y sus instituciones. A las 6:00 p.m., será el concierto de Amaldo y su Talismán en el mismo Patio Central. Habrá actividades todos los días hasta el domingo 20... **SÁBADO DEL LIBRO.**—**Moncada la respuesta necesaria**, del historiador Mario Mencía Cobas (Premio Nacional de Historia 2011), publicado por la Editorial Oficina de Publicaciones del Consejo de Estado, se presenta este sábado 12 a las 11:00 a.m., en este tradicional espacio de la Calle de Madera, ubicada en la Plaza de Armas, en La Habana Vieja... **CASA DEL BENEMÉRITO DE LAS AMÉRICAS BENITO JUÁREZ.**—Mañana a las 4:00 p.m., dedicada al aniversario 160 del natalicio de José Martí y al Día de la Cultura Cubana, quedará inaugurada en esta institución ubicada en el Centro Histórico, la exposición **Chacmoles en La Habana**, de René de la Nuez, Premio Nacional de las Artes Plásticas 2007. La muestra, curada por Yuray Tolentino Hevia, podrá ser visitada hasta el 11 de noviembre.

Clausura del Festival Leo Brouwer con compañías infantiles

Leo Brouwer, la Compañía Infantil La Colmenita, el Coro Diminuto y la Cantoría Solfa de la Schola Cantorum Coralina, ponen punto final a este importante acontecimiento en el Karl Marx

Luego de varios días de intensos conciertos, el V Festival Internacional Leo Brouwer de Música de Cámara llega a su final. Para la clausura, la Oficina del Maestro ha preparado el espectáculo **Meñique, a flor de labios** —en función única— este domingo a las 5:00 p.m. y dedicado al aniversario 160 del natalicio de José Martí.

La presentación, bajo la dirección musi-

cal de René Baños, director del Grupo Vocal Sampling, y la general de Carlos "Tin" Cremata, director de la Compañía Infantil La Colmenita, tendrá como principal atracción el reestreno de dos piezas, que dirigirá personalmente el Maestro Leo Brouwer, que no se interpretaban en Cuba desde inicios de los años 70. Se trata de: **Cantigas del tiempo nuevo** y **Varias**

maneras de hacer música con papel.

Meñique, la Princesa Encantada, el Gigante "Zanquituerto", Pedro y Pablo, los animalitos del bosque, el Hacha, el Pico, la Cáscara de Nuez y decenas de abejitas chirriquiticas actuarán, cantarán y bailarán especialmente este día, en un maridaje perfecto de músicas inteligentes y de mucha alegría. (RC)



FOTO: YANDER ZAMORA

Matrimonio polaco a lo cubano

Amelia Duarte de la Rosa



UNA VEZ MÁS Teatro de la Luna se gana los aplausos con su nueva puesta en escena, **Matrimonio blanco**, texto del dramaturgo polaco Tadeusz Rozewicz que se estrenó durante la recién concluida Segunda Semana de Teatro Polaco. La obra estuvo en la cartelera de la Sala Adolfo Llauro hasta el pasado domingo y, para fortuna del público, figura en la programación del XV Festival de Teatro de La Habana.

Dirigida por Raúl Martín, **Matrimonio blanco** teje un conflicto de identidades y resignaciones en el seno de una familia común, de clase media alta. El término que da título a la obra —traducción del francés *mariage blanc*— nace de la ausencia de relaciones sexuales en el matrimonio (carencia asociada a la pureza) y usual en las siempre incómodas uniones de conveniencia.

Sin embargo, con esta versión cubana la obra se convierte en un suspicaz análisis de la promiscuidad sexual y el cinismo de nuestro tiempo. Durante casi dos horas encontramos encima del escenario esos guñones interpretativos y sutiles que siempre usa Martín para poner al espectador a pensar.

Desde las notas al programa, su propio director anuncia el humor corrosivo e incómodo del cual se nutre este teatro polaco, heredero de una tradición expresionista y farsesca.

Toques hilarantes y delirantes, sustentados por un formidable elenco actoral, llegan con delicadas reflexiones sobre la orientación sexual en la adolescencia, la imposición de lo "socialmente correcto", el machismo, la sumisión, los tabúes y el oportunismo.

Como es usual en este grupo, vuelven a repetir genialidad interpretativa y física Yaité Ruiz, en el papel de Bianca (la protagonista); Yordanka Ariosa (la Madre); Olivia Santana (Paulina y la Cocinera); y el camaleónico Freddy Maragoto (actor invitado de El Público), a quien siempre es agradable disfrutar en cualquier rol que encarne. Alcanzan vitores también en su desempeño el joven Manuel Reyes (Benjamín y Abuelo), y George Abréu (Padre).

El virtuosismo de esta puesta en escena reside en la extrapolación de Martín al contexto contemporáneo aun cuando la obra se desarrolla en un tiempo otro en un país cualquiera.

Se suman, además, la belleza y utilidad del montaje escénico. El entorno escenográfico y el diseño de luces resultan eficaces. La puesta en escena es funcional y propicia el lucimiento de los intérpretes en unos personajes llenos de matices.

Una exquisita plasticidad, de alto vuelo estético y coreográfico, es a lo que nos tiene acostumbrados el director, y **Matrimonio blanco** es otro buen ejemplo a citar dentro del repertorio de la compañía.

La obra es, quizás, una de las puestas más dramáticas y contundentes que en los últimos meses haya subido a la escena capitalina. De manera que, entre los exponentes de Alemania, España, Rusia, Dinamarca, Italia, Finlandia y Suiza que desembarcarán en La Habana, habrá nuevamente teatro polaco aunque, esta vez, a lo cubano.

Falleció Miguel Ángel Botalín

En la mañana de ayer falleció, a los 81 años, el intelectual y pintor santiaguero Miguel Ángel Botalín Pampín, destacado profesor y promotor cultural y quien desde muy joven desempeñó distintos cargos en varias instituciones nacionales.

Botalín inició sus estudios en la Escuela de Artes Plásticas José Joaquín Tejada, de Santiago de Cuba. En el año 1953, se imbricó en la creación del Grupo Plástico de Oriente, institución de gran notoriedad. Posteriormente se desempeñó como profesor de la Escuela de Artes Plásticas, ase-

sor del ministro de Cultura Dr. Armando Hart Dávalos, director de la Revista Revolución y Cultura, y de la Editorial Arte y Literatura del Instituto Cubano del Libro. Fue también asesor por la UNESCO en Nicaragua e Historiador de la Ciudad de Santiago de Cuba.

Entre sus principales reconocimientos se cuentan la Medalla Raúl Gómez García, la Distinción por la Cultura Cubana, la Medalla de la Lucha Clandestina, la Placa José María Heredia y el Premio de Honor del Festival Internacional CubaDisco 2011. (SE)

Exponen artistas cubanos en Nueva York



Duvier del Dago expone una maqueta de esta pieza en Nueva York.

Roberto Miguel Torres

Por estos días una parte del arte contemporáneo cubano da de qué hablar en una de las principales plazas de las artes visuales en el planeta. Nueva York, la ciudad del Museo de Arte Moderno (MOMA), acogió la inauguración de **Detrás del Muro**, proyecto colectivo que se robara la atención del público cubano en el 2012, durante la Oncena Bienal de La Habana.

Curada por Rachel Perera y Juan Delgado, esta muestra llega a las galerías de la Donald Rubin Foundation con esculturas, instalaciones y *performances* de 22 creadores cubanos, como Roberto Fabelo y Roberto Fabelo Hung. Artistas de varias generaciones y tendencias que concurren a esta muestra, con las mismas o similares piezas a las expuestas durante la gran intervención urbana realizada en el Malecón capitalino.

Tal es el caso de Duvier del Dago, uno de los artistas cubanos emergentes, quien presenta su réplica en *papier-maché* de un antiguo cañón Parrot, que medio milenio después aún custodia la entrada a la bahía habanera. Según explicó el artista a **Granma**, la pieza original se exhibe

actualmente en una de las galerías del Castillo de los Tres Reyes del Morro, donde también está el artefacto bélico de la inspiración. Por tal motivo llega a Nueva York con una maqueta de la pieza.

Entre los artistas que destacan en esta expo destacan, además, Aimée García, Alejandro González, Alexandre Arrechea, Arlés del Río, Carlos Martiel, Carlos Montes de Oca, Donis Dayán, Elizabeth Cerviño, Esterio Segura, Florencio Gelabert, Humberto Díaz, Inti Hernández, Jorge Wellesley, María Magdalena Campos, Marianela Orozco, Rafael Domenech y Reinier Leyva.

Juanito Delgado, curador del proyecto, también durante la Bienal cubana, precisó que **Detrás del Muro** es una propuesta que pretende universalizar los significados y significantes del Malecón. Para ello, dijo, se ha querido hacer esta mirada que llega acompañada de un documental homónimo a estrenarse en el próximo Festival del Nuevo Cine Latinoamericano, así como de un libro y sendos textos firmados por dos de las grandes voces de la crítica de arte en el país: Elvia Rosa Castro y Mario Coyula.