



El doctor Eusebio Leal destacó que un país jamás debe olvidar a sus héroes. FOTO DE LA AUTORA

Rinden homenaje al Padre de la Patria

Maylin Guerrero Ocaña

Al pie del monumento erigido a Carlos Manuel de Céspedes, Padre de la Patria, en la Plaza de Armas de La Habana, se recordó ayer la trascendencia del hecho ocurrido el 10 de Octubre de 1868 en el ingenio La Demajagua, donde el insigne patriota proclamó la independencia de Cuba y la igualdad de todos los hombres. Ofrendas florales depositadas en el sitio, en especial las enviadas por el compañero Fidel, líder histórico y Comandante en Jefe de la Revolución Cubana; y el General de Ejército Raúl Castro Ruz, Presidente de los Consejos de Estado y de Ministros, hicieron la gran apelación a no olvidar hechos tan importantes de la historia patria y a hombres como Carlos Manuel de Céspedes, quien fuera Presidente de la República de Cuba en Armas. “Venir ante él y devolver sangre, carne e ideas a su monumento, es cumplir el

más alto designio de la República, de la nación cubana hoy. Hacerlo en instantes en que el país está dando cumplimiento a los acuerdos del Congreso del Partido y sus Lineamientos, sale hacia delante contra viento y marea. Lo hace y lo hará por el bien de los cubanos de todas las generaciones”, afirmó el doctor Eusebio Leal Spengler, Historiador de la ciudad de La Habana.

Al compás de las notas entonadas por la banda de música del Estado Mayor General de las Fuerzas Armadas Revolucionarias, rindieron también tributo al Padre de la Patria, el general de división Antonio Enrique Lussón, vicepresidente del Consejo de Ministros; el general de división Samuel Rodiles Planas, la general de brigada Delsa Esther (Teté) Puebla, el secretario del Consejo de Estado, Homero Acosta Álvarez, así como destacados historiadores, pioneros y población de la zona.

Con todos

Nuevo espacio de debate de los Jóvenes Plaza Martiana de la Sociedad Cultural José Martí

Raquel Marrero Yanes

Una Revolución supone riesgos, supone polémica, supone contradicciones, pero lo que no puede olvidar es cultivar los valores e ideales que la hicieron posible. Podrá haber muchos obstáculos, pero también muchas perspectivas para seguir conquistando nuestra Revolución. El principal deber de esta y de toda generación es lograr que en Cuba siga habiendo Revolución.

Estas, entre otras, fueron las ideas que centraron el debate en el espacio **Con todos**, abierto ayer, en esta capital como parte del Tercer Encuentro Nacional de Jóvenes Plaza Martiana, de la Sociedad Cultural José Martí.

Emocionante resultó el diálogo con Liliana, Alex, Luis Enrique, Jesús, Reynaldo y Michel, quienes tras caminar 2 134 km en 79 días la Ruta de Cuba por el Camino de las Cien Ceibas, desde la Punta de Maisí al Cabo de San Antonio, aún les quedan fuerzas para narrar anécdotas y asegurar, con optimismo y convicción, de que “para conocer Cuba, hay que caminar Cuba”.

Reabre museo Casa Natal de Carlos Manuel de Céspedes

Dilbert Reyes Rodríguez

BAYAMO, Granma.—Tras un cuidadoso mantenimiento constructivo y el rediseño del montaje museográfico, reabrió sus puertas en esta ciudad, capital de la provincia de Granma, el museo Casa Natal de Carlos Manuel de Céspedes.

Incluida en el programa de reanimación de obras en saludo a los 500 años de Bayamo —segunda villa fundada en Cuba, el 5 de noviembre de 1513—, la emblemática institución patrimonial fue intervenida por restauradores, sobre todo para eliminar de sus paredes, con mezclas de yeso y cal, las huellas de la humedad y el paso de más de dos centurias, pues el inmueble fue construido por los padres de Céspedes a finales del siglo XVIII.

La museóloga Arianna Carbonell, precisó a este diario que sustituyeron, además, segmentos dañados del piso de cerámica en los pasillos y las galerías expositivas, y lo remozaron totalmente en el patio exterior, donde se muestran algunas piezas del ingenio azucarero La Demajagua, propiedad del Padre de la Patria y en el cual se consagrara como patriota el 10 de Octubre de 1868.

Fachada e interiores cuidadosamente pin-

tados y la carpintería barnizada, complementan lo que en materia de contenido histórico también quedó renovado, como la impresión en vinilo de los 32 paneles que en las paredes de la galería muestran mapas, imágenes, documentos, o explican hechos y fechas trascendentales en la vida del patrio bayamés, subrayó Carbonell.

A la tradicional colección de objetos personales de Céspedes, incluidos su majestuosa espada ceremonial y jirones de la bandera que lo acompañó en la guerra, se suman ahora nuevos elementos museográficos relacionados con las etapas en que el prócer guardó prisión, y destacan la actitud cabal asumida al momento de la deposición como Presidente de la República en Armas, dijo.

Originalmente de una sola planta, el inmueble se amplió a dos niveles en 1833, cuando ya no lo habitaba la familia Céspedes, y tras la histórica quema de la ciudad por sus pobladores, resultó la única vivienda de dos pisos que quedó en pie.

Inaugurada hace 45 años, en ocasión del centenario del alzamiento de La Demajagua, la Casa Natal del Padre de la Patria fue el primer museo de la actual provincia de Granma y una década más tarde nombrado Monumento Nacional.

Falleció el destacado periodista Roberto Pavón

Ovidio Acosta Rama

LA HABANA. —El reconocido profesional de la prensa cubana y director de la Agencia de Información Nacional durante 14 años, Roberto Pavón Tamayo, falleció en esta ciudad, durante la madrugada de ayer, según informaron fuentes familiares.

Miembro de una familia de periodistas, más de 40 años de fecunda labor en el sector le valieron el Premio Nacional de Periodismo José Martí por la obra de la vida en 1999.

Como profesional de la comunicación, entre otros, laboró en el Noticiero Nacional de Televisión, la Agencia Prensa Latina, y participó en la fundación del periódico Tribuna de La Habana.

Pavón fue también miembro de la dirección que organizó el Primer Congreso de la Unión de Periodistas de Cuba, cónclave que condenó las formas mercantilistas y sensacionalistas de hacer periodismo.

De sus 14 años al frente de la AIN, Pavón afirmó en una entrevista que esa experiencia enriqueció en gran medida su formación profesional.

Dirigir la AIN es uno de esos trabajos que aportan tanto profesional como humanamente, porque compartir 14 años con personas tan entregadas no solo deja una huella en el currículo, sino también en el corazón, señaló.

Además del periodismo, cumplió las misiones asignadas por la Revolución como diplomático en la Unión Soviética y colaborador internacionalista en Angola. Su cadáver será incinerado. (AIN)

Cambian de terminal aérea vuelos de aerolíneas europeas

Danays Gálvez Salas

LA HABANA.—Con vistas a afrontar con éxito la venidera temporada alta de turismo en Cuba, la Terminal número dos del Aeropuerto Internacional José Martí (AIJM), en la capital, acogerá temporalmente cuatro aerolíneas europeas desde el lunes 14.

Actualmente esta instalación está en condiciones de asimilar el alto volumen de pasajeros estimado para ese periodo, razón por la que se decidió la reubicación de la compañía AirEuropa, de las italianas Air Italy y Neos, y de la alemana Cónдор, subrayó Juan Carlos Quintana Gorina, director general del AIJM. En tal sentido, dijo que esas líneas aéreas realizan sus operaciones en este momento en la Terminal número tres, que se encuentra en fase de reparación capital hasta finales de diciembre.

Aclaró que aunque en esa edificación no se han dejado de prestar servicios aeroportuarios en medio de las labores de modernización, para la temporada alta de turismo

será, en esas circunstancias, muy complicado atender el creciente flujo de excursionistas.

Quintana Gorina recordó que desde el 10 de septiembre último, las aerolíneas Interjet, de México, y Lan Perú, de esa nación, operan también en la Terminal número dos, mientras que a partir del 16 del propio mes, el grupo Avianca Taca realiza sus labores en la número cinco del AIJM.

Sobre las acciones de remodelación en la Terminal número tres, adelantó que hasta la fecha se cumple con el cronograma previsto y se avanza en el montaje de nuevas esteras y mostradores.

La extensión del portal para la estancia del público acompañante, cuyo acceso no está permitido al interior de la edificación por los trabajos acometidos, también está en fase de terminación, precisó el director general del aeropuerto.

Destacó la casi concluida instalación de los falsos techos en las salas B y de Última Espera, lo cual permitirá un mayor confort en lo que a climatización del edificio respecta. (AIN)