



ENVIADA POR LA TV CUBANA

SÁBADO



CUBAVISIÓN

7:00 Dibujos animados 8:00 Mansión Foster 8:30 Don Polilla 9:00 Tren de maravillas 10:00 Tanda infantil: La tierra antes del tiempo XII 12:10 El arte del chef 12:15 Al mediodía 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Entre tú y yo 2:45 Sitio del arte 3:15 Al derecho 3:30 Colorama 4:00 Somos multitud: Que empiecen los juegos 6:30 23 y M 8:00 NTV 8:30 Duaba, la odisea del honor 9:00 Avenida Brasil 9:53 La película del sábado: Tierra congelada 11:36 Noticias en síntesis 11:46 De madrugada en TV 11:48 Cine de medianoche: 16 cuabras 1:32 La tercera del sábado: Un ciudadano respetuoso de la ley 3:23 Telecine: La traición 4:50 Telecine: Esto es la guerra 6:36 Anatomía de Grey



TELE-REBELDE

7:00 Buenos días 8:30 Cinerama: Serenata en México 11:00 Antena 11:45 Noticiero juvenil 12:00 Tenis internacional 2:00 Gol 360 6:30 Pre-mundial de Baloncesto (f) 8:00 Noche de boxeo. Roberto Balado 9:00 Campeonato nacional de fútbol: Ciego de Ávila vs. Granma 10:25 Baloncesto (m) eliminatória mundialista, Puerto Rico vs. México



CANAL EDUCATIVO

9:00 Punto de partida 9:30 Teleclases 12:00 Universidad para Todos 5:00 Lo tenemos en mente 5:45 Acordes: Vanesa Mae 6:00 Grandes del pentagrama 6:30 Teleguía 7:00 Fuera de rosca 7:30 Rockanroleando 8:00 NTV 8:30 Noticiero del Festival de música de cámara Leo Brower 8:35 Clip.punto.cu 9:35 Espectador crítico: Lincoln



CANAL EDUCATIVO 2

8:30 Programación TeleSur 4:30 Maravilloso mundo 5:15 Detrás de la leyenda 5:30 Onda retro 6:00 De arte y corte 6:15 Documental 6:30 Paréntesis 7:00 Mesa Redonda 8:00 NTV Programación TeleSur



MULTIVISIÓN

6:59 Cartelera 7:00 Megafábricas 7:47 Upa, nene 8:11 El jardín de Clarilú 8:22 Yo puedo cocinar para llevar 8:34 Filmecito: Pequeño poni 10:00 Vidas: Sheryl Crow (I) 10:27 Cine: Palabras robadas 12:27 Tocado 2:33 Prácticas privadas 4:01 Retransmisión de los programas subrayados 7:27 Siente el sabor 8:01 Multicine: El comisario Montalbán: la excursión a Tindari 10:16 Megaconciertos: Bon Jovi (II) 11:13 Grimm 12:01 Retransmisión de los programas subrayados

DOMINGO



CUBAVISIÓN

8:00 Ponte al día 8:15 Mansión Foster 8:45 Mundo mágico 9:00 Matiné infantil: El campamento de papá 11:15 El elefante y la hormiga 12:00 Lucas 1:00 Noticiero Dominical 2:04 Arte siete: El rey de la comedia 5:00 Rakel y sus amigos 6:00 Teleavances 6:30 A otro con ese cuento 7:00 Palmas y cañas 8:00 NTV 8:30 Elogio de la memoria: Adolfo Llauradó 8:35 A puro corazón 9:26 CSI: Golpeado y triturado 10:12 Pasaje a lo desconocido: La historia de todo (II) 11:13 Suerte 12:04 Noticias en síntesis 12:14 De madrugada en TV 12:16 Telecine: En la riqueza y en la pobreza, a las duras y a las maduras 2:14 Telecine: Control máximo 3:58 Flecha 5:21 Supernatural 6:05 Río del destino



TELE-REBELDE

8:00 Cine del ayer: El señor fotógrafo 9:45 Con sabor 10:00 Pulso deportivo 12:00 Fútbol internacional: Bayern Munich vs. VfL Wolfsburg 2:00 Todo deporte: Copa Europea de Voleibol: Rusia vs. Alemania 6:00 Vale 3 8:00 Béisbol Internacional, final del 3er clásico: Dominicana vs. Puerto Rico. Al finalizar, Noticias en síntesis



CANAL EDUCATIVO

11:00 Universidad para Todos 2:00 Talla joven 3:00 320 kb/s 4:00 Con estrellas 4:45 Nuestra canción 5:00 En parte y en serie 6:00 Cuerda viva 7:00 Clip. punto. cu 8:00 NTV 8:30 Paréntesis 9:00 4x4 10:00 Rodando el musical 10:30 La lista de éxitos de Lucas 11:00 Espectacular



CANAL EDUCATIVO 2

8:30 Programación TeleSur 4:30 Todo música 5:00 Cine flash 5:30 Perfiles 6:00 El mundo del documental 7:00 Mesa Redonda 8:00 NTV. Programación TeleSur



MULTIVISIÓN

6:59 Cartelera 7:00 Upa, nene 7:23 Hi-5 7:44 El jardín de Clarilú 7:56 Yo puedo cocinar para llevar 8:13 Domingo en casa: La danza del amor 9:51 Algo para recordar: Amor sin barreras 12:21 Cinema joven: Hermosas criaturas 2:23 Filmecito: Ósmosis Jones 4:03 Tarde de domingo: Fantasma 6:06 Cine de aventuras: El príncipe de Persia: las arenas del tiempo 8:05 Multicine: Ana Karenina 10:18 Tiempo de cine: Sérpico 12:28 Retransmisión de los programas subrayados



## Merceditas en su manto de oro fino

PEDRO DE LA HOZ

Don Fernando Ortiz la llamó “mi pequeña Aché”. La inconfundible dicción de Luis Mariano Carbonell echó a volar los versos de Nancy Morejón que la definen: “Colibrí perfumado / va su pie diminuto / bordando el adoquín / adormecido / y un manto de oro fino / cayendo para siempre / entre las aguas breves del río”. Un documental filmado años atrás por Octavio Cortázar y Lourdes Prieto registró su vital itinerario. Miguel Barnet, quien la conoció mucho mejor por Don Fernando y la hizo parte “de mi familia espiritual”, reclamó para ella los cetros de la más pura gracia, la más honda sabiduría y el más entrañable compromiso con la cultura popular.

De tal modo, conjugada en presente de eternidad, los escritores y artistas cubanos evocaron a Merceditas Valdés el último jueves en la sede de la UNEAC; el aniversario de su nacimiento —para nada redondo en la cifra de 91— como mero pretexto, porque a fin de cuentas se trató de un acto por la memoria de alguien a quien no podemos perder en la ruta de la afirmación y desarrollo de una identidad.

Merceditas fue no solo una voz potente y singular, sino también una artista carismática y visceral. Aprendió y difundió el tesoro de los cantos congos y lucumíes aprendidos en el barrio —ella nació en Cayo Hueso— y pulidos bajo la guía de los maestros Jesús Pérez y Trinidad Torregrosa, pero también hizo de sonos, pregones, guarachas y boleros creaciones irrepetibles, para nuestra suerte preservados en grabaciones que



MADELEINE SAUTÍE RODRÍGUEZ

La Plaza de Cuatro Caminos tuvo el pasado jueves una mañana especial al acoger en sus portales la presentación del libro **Yerberos en La Habana**, de Julio Martínez Betancourt, cuya exquisita investigación encomia la noble labor que entraña el oficio en cuestión.

Ni brujeros ni falsos curanderos ni marginales —como injustamente en no pocas ocasiones han sido etiquetados— los yerberos, verdaderos amantes de su labor, que merecen la admiración y el respeto de todos, tienen en este libro, que ve la luz con el sello editorial de la Fundación Fernando Ortiz, un digno homenaje a estos hombres a la vez que contribuye al reconocimiento social de esta manifestación de la cultura popular tradicional cubana.

Introducido por Miguel Barnet, presidente de la Fundación, y la doctora Ángela Teresita Leyva Sánchez, directora del Jardín Botánico Nacional, el libro recoge en sus páginas el testimonio brin-



Julio Martínez con Evaristo Rodríguez Lorenzo, yerbero de Bejucal que se desempeñó durante 50 años en el oficio.

FOTO: ANABEL DÍAZ MENA

dado por hombres y mujeres que ejercen esta faena en todos los municipios capitalinos y contempla una amplia información sobre contenidos históricos, antropológicos, etnobotánicos y lingüísticos que aluden al tema, así como un glosario y un grupo de anexos que van desde los endemismos cubanos amenazados de extinción y comercializados en yerberías de La Habana hasta la relación por municipios de los yerberos permanentes y no

## Diana, Doimeadiós y Herrod

El DVD que recoge el concierto de la cantante Diana Fuentes, con poesía del escritor, pintor y dramaturgo estadounidense Edward Estlin Cummings, musicalizada por la intérprete y compositora inglesa Sue Herrod, será estrenado hoy sábado a las 5:00 p.m. en el cine Charles Chaplin como parte del Festival de Música de Cámara Leo Brouwer.

El espectáculo, presentado en junio del 2012 en el teatro Karl Marx bajo el nombre **Up into the silence**, ha sido uno de los proyectos más ambiciosos de la artista británica radicada en Cuba desde el año 2000. Con influencias creativas afinadas definitivamente en el mundo de la islandesa Bjork, la Herrod supo descifrar los detalles más sugerentes de la obra de E.E. Cummings, uno de los poetas norteamericanos de mayor celebridad, y traducirlos en canciones, las cuales fueron defendidas por la cantante Diana Fuentes, quien actuará en la premier junto al multifacético actor Osvaldo Doimeadiós y la propia Sue Herrod. (RC)



Presentación de Yoruba Andabo durante el homenaje.

FOTO: YANDER ZAMORA

deberían promoverse mucho más.

Ortiz la llevó en 1954 al Aula Magna de la Universidad de La Habana junto a los sagrados tambores batá donde protagonizó una velada de resonancias inaugurales que luego, treinta años después, Barnet rememoró en el mismo lugar.

A la vera del recuerdo de Merceditas afloró el de su compañero de toda una vida, Guillermo Barreto, uno de los más cultos y completos bateristas en la historia de nuestra música.

Los cantos y tambores de Yoruba Andabo, agrupación que marcó parte de la última etapa de su existencia, sellaron el homenaje, convocado por la Comisión Aponte de la UNEAC y organizado por Nisia Agüero y Ulises Mora, y en el que se escucharon, además, testimonios de la cantante y bailarina folclórica Zenaida Armenteros y de la decana de la narración oral en cuba, Haydée Arteaga.

## Yerberos en Cuatro Caminos

permanentes, con otros datos de interés respecto a ellos.

Disímiles imágenes ilustran en la nueva entrega —número 40 de la colección Fuente Viva de la Fundación— este fenómeno cultural aparecido en la Isla desde el siglo XVI, y en el cual se refugiaron no pocos mambises y familias cubanas en el siglo XIX para curar enfermedades debido a la escasez de profesionales de la medicina, los altos precios de los medicamentos y la precaria situación sanitaria del país.

El mercado de Cuatro Caminos, que fuera desde otros tiempos el

más importante de la ciudad, fue escenario también, a propósito de la ceremonia, de las actuaciones de Ulises Mora, director del Proyecto Timbalaye; del grupo de música folclórica de Jesús María, Aguiriyó; del rumbero Orlando, el Bailarín, y de la cantante Indira Gómez, que interpretó el **Yerbero Moderno**, de Néstor Milí Bustillo, y a quien le hizo coro el nutrido público para dotar de una auténtica magia la presentación del texto.

## Creación femenina en festival

Cuatro provincias de la Isla acogerán el Festival **Ellas crean**, inspirado en el evento homónimo que se celebra en España para reivindicar la creación artística y cultural de las féminas, del 9 al 19 de octubre próximo.

La Habana, Holguín, Cienfuegos y Camagüey serán sedes del encuentro auspiciado por la Embajada de España en La Habana y el Ministerio de Cultura de Cuba, que contará con un variado programa de música, artes plásticas, danza, muestras audiovisuales y fotográficas, poesía, conferencias, performances y teatro.

**Ellas crean** se inaugurará en el Teatro Mella, con una gala del Ballet Nacional de Cuba y entre lo más atractivo de su programación

figura el concierto poético **En La Habana: orilla de las mujeres fértiles**, a cargo de la poetisa Nancy Morejón y su colega española Marifé Santiago, escritora, poeta y doctora en filosofía quien además impartirá la charla **Pensar con el cuerpo**; el estreno de **Coincidencias** por la Compañía de Irene Rodríguez; y la proyección del filme **Kamandú, un espejo en el cielo**, de Icíar Bollain, en la Sala Chaplin, el día 14.

Según trascendió en conferencia de prensa la gala de clausura será en la Calle de Madera de la Plaza de Armas, de La Habana Vieja, con las actuaciones de Yusa, Yissy García, Leyda Cao, Beatrix López y Laritza Bacallao. (A.D.R)