

ENVIADO POR
LA TV CUBANA

VIERNES

CUBAVISIÓN

7:00 Documental: África del Norte romana 8:00 Universidad para todos 9:00 Teleclases 12:15 Al mediodía 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Deporte cubano 2:30 Teleclases 4:30 Noticiero ANSOC 4:45 Pokemon 5:15 El camino de los juglares 5:45 La guerra de los clones 6:12 Eres bella 7:00 Mesa Redonda 8:00 NTV 8:33 Seremos libres o seremos mártires 8:35 El selecto club de la neurona intranquila 9:05 Tierras de fuego 9:35 Noticiero del Festival Internacional de Radio y TV 2013 9:48 Hurón azul 10:04 La 7ma. Puerta: De latir mi corazón se paró 11:55 Noticiero del cierre 12:07 De madrugada en TV 12:09 Segunda del viernes: Cálculo mortal 2:12 Eres bella 3:00 Telecine: Sparkle 4:54 Lucas 6:00 Pasaje a lo desconocido

TELE-REBELDE

6:30 Buenos días 8:32 Terra nostra 9:23 Cine del recuerdo: Nell (una chica llamada Nell) 11:18 Otra vez en casa 12:00 Telecentros 6:00 Cartelera deportiva 6:01 NND 6:30 A todo motor: Fórmula 1, Bélgica 7:00 Etapa final del Grand Prix de Voleibol (f): Italia vs. Serbia 8:52 A 3 tiempos. Al finalizar, Cartelera deportiva, Supernatural

CANAL EDUCATIVO

9:00 Teleclases 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Teleclases 5:00 Telecentro 6:30 Tengo algo que decirte 7:00 El laboratorio 7:30 H2O 8:00 NND 8:30 Música y más 9:00 Buenas prácticas 9:05 Un palco en la ópera 10:05 De la radio, tu música: Frecuencia total 11:35 Mesa Redonda

CANAL EDUCATIVO 2

8:00 Programación TeleSur 4:30 Todo listo 4:45 La historia y sus protagonistas 5:00 De tarde en casa 6:00 Para un príncipe enano 7:00 Una vez a la semana 7:30 Miradas 8:00 NTV 8:30 Programación TeleSur

MULTIVISIÓN

6:29 Cartelera 6:30 Hola chico 7:12 Equipo doki 7:23 Mi gato endemoniado 8:10 Utilísimo 8:32 Documental: Misterios populares 9:17 Dentro de la fábrica 9:40 Documental: Animales en escena 10:03 Desde el Actor Studio: Dustin Hoffman 11:28 Set y cine 12:03 Documental: Yu botang 12:30 Antes y después 12:40 Facilísimo 1:27 X men 1:48 Malcolm el del medio 2:10 Documental: Vida a sangre fría 3:00 Vidas robadas 4:01 Retransmisión de los programas subrayados 8:46 Tocado 9:28 Encuentros peligrosos 10:10 Retransmisión de los programas subrayados



CASA DEL ALBA CULTURAL.—Se presenta hoy a las 10:00 a.m. el libro **El Gran Derrumbe del Neoliberalismo**, del periodista y escritor dominicano Carlos Márquez... **EXPOSICIÓN COLECTIVA DIBUJOS TONTOS**.—Así se titula la exposición que quedará inaugurada hoy a las 6:00 p.m., en la Galería de la Biblioteca Rubén Martínez Villena, en La Habana Vieja. Curada por Arlette Castillo Wilson, está integrada por los artistas Yornel Martínez, Adriana Arronte, Irvin Vera, José Eduardo Yaque y Orestes Hernández... **CASA DE ÁFRICA**.—El Instituto Cubano del Libro y la Casa de África, de la Oficina del Historiador de la ciudad, sita en calle Obrapia entre Mercaderes y San Ignacio, La Habana Vieja, invitan, mañana día 14 a las 2:00 p.m., a la presentación del libro **El negro en Cuba 1902-1958: Apuntes para la historia de la lucha contra la discriminación racial**, de Tomás Fernández Robaina... **ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL EN CONCIERTO**.—Este domingo a las 11:00 a.m., en la Sala Covarrubias del Teatro Nacional comenzará la segunda temporada de conciertos de la Orquesta Sinfónica Nacional de Cuba, institución que se suma a la campaña de liberación de nuestros Cinco compatriotas presos injustamente en Estados Unidos.

Marcha por los Cinco

Madeleine Sautié Rodríguez

Convocados por la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC), el Comité de Solidaridad con los 5 y el Instituto Cubano de Amistad con los Pueblos, y una notable representación de habaneros reclamó ayer en emotiva marcha, la libertad de los compatriotas Fernando, Ramón, Gerardo y Antonio, injustamente confinados en cárceles del imperio, cuando la brutal condena contra los antiterroristas cubanos cumple ya 15 años.

La cita, a la que asistieron Armando Hart Dávalos, Director de la Oficina del Programa Martiano y Presidente de la Sociedad Cultural José Martí, Miguel Barnet, miembro del Comité Central de Partido y presidente de la UNEAC, René González y familiares de los héroes cubanos, ratificó una vez más el sentir del pueblo cubano para exigir el regreso inmediato de sus hijos a la Patria.

“Esta manifestación será un impulso para que regresen los demás”, comentó a **Granma** Olga Salanueva, esposa de René. “Lo que está sucediendo hoy aquí es una ola de esperanza. Realmente nuestra esperanza es la solidaridad, es la solicitud de nuestro pueblo para que este suceso se transmita al mundo y para que llegue al Presidente de los Estados Unidos y a su pueblo, que podrá entender nuestro dolor. Hoy nos senti-



La marcha llegó hasta el Monte de las Banderas en la Tribuna antimperialista. FOTO: ALBERTO BORREGO

mos con muchas más fuerzas porque hemos visto esta respuesta”, refirió Maruchi, hermana de Tony Guerrero.

La Tribuna Antimperialista acogió al grupo Yoruba Andabo y a niños y adultos repentistas, cuyos mensajes hicieron vibrar a los participantes de la velada.

Luis Paz Esquivel, Papillo, director del Centro Iberoamericano de la Décima y el Verso Improvisado, expresó a este diario su valoración a propósito de la espectacular actuación de los niños: “Creo que el protagonismo de los pequeños es la mejor prueba de la siembra y la transmisión de los mejores valores. Ellos han estado siempre en estos escenarios desde la lucha por el regreso del niño Elián. Es la prueba más fehaciente de que poseen valores culturales. Ese gesto de patriotismo, de sentido de pertenencia a una causa, escucha-

da desde los niños, es algo que habla mucho del futuro de la Patria”.

CONCIERTOS POR TODA CUBA

Un total de 104 bandas de música y 22 coros de todo el país, a las seis de la tarde de este 12 de septiembre, ofrecieron al unísono su arte en parques e instituciones donde se presentan de manera usual para exigir el regreso de Gerardo, Ramón, Antonio y Fernando a la Patria y al seno de sus familias. Justo cuando se conmemoraron 15 años de su injusta detención en cárceles de los Estados Unidos, a través de la música, sus protagonistas enviaron al Gobierno norteamericano y al mundo un mensaje de amor y solidaridad y también dijeron: ¡Basta! Aquí, los espera su pueblo y René.

FESTIVAL DE RADIO Y TELEVISIÓN CUBA 2013

Expo-Feria Comercial cumple objetivos y supera expectativas

Roberto Miguel Torres Barbán

La Expo-Feria Internacional del Festival de Radio y Televisión Cuba 2013 cumple objetivos y supera expectativas, según explicó el presidente del Comité Organizador de la cita, Omar Olazábal. Hasta la penúltima jornada del evento se habían firmado múltiples contratos entre empresas nacionales y extranjeras.

El ICRT, según explicó su Vicepresidente, concretó convenios de cooperación y contratos comercia-

les con entidades similares de Vietnam, Nigeria, Angola, España y Alemania. “Este jueves también se rubricó un acuerdo de colaboración con Irán para establecer en Cuba una corresponsalía de la televisora de ese país HispanTV, que sesionará con personal cubano”.

Olazábal señaló que con la firma de este acuerdo se da continuidad a la colaboración en asesoría técnica que ya existe entre ambas naciones. Por su parte, Ali Ashar Minerai, director general de Comunicación y Cooperación Internacio-

nal del país persa, destacó el apoyo que realiza la Isla para contribuir a las transmisiones en español de esa cadena televisiva. Para este viernes se espera además la concreción de un convenio de cooperación entre la televisión satelital del Líbano Almayadeen TV y el propio Instituto Cubano de Radio y Televisión.

Entre los *stands* nacionales más concurridos destaca el del Canal Habana, que ya rubricó contratos para la comercialización de algunos de sus programas con Cu-

baPlay, entidad que comercializa la imagen Cuba en Norteamérica. TunasVisión expone los trabajos y avances en el proceso de digitalización, según señaló Artemio Rodríguez, al frente del *stand* de ese territorio, en el que también se destaca el trabajo de las emisoras y televisoras comunitarias. Este jueves también se explicó a los más de 300 delegados que asisten al encuentro sobre el proceso de implementación del programa de digitalización de la Televisión en Cuba.



SEPTIEMBRE CON ARS LONGA

Africanía en los cantos del Nuevo Mundo

Pedro de la Hoz

Con un repertorio de estreno, revelador de la africanía en los cantos del Nuevo Mundo, el conjunto de música antigua Ars Longa dejará inaugurado hoy a las 7:00 p.m., en la sala de la Iglesia de Paula (Avenida del Puerto) un ciclo de conciertos, bajo los auspicios de la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana.

La jornada inicial permitirá apreciar por primera vez en la Isla el imaginario sonoro que los compositores europeos y novohispanos tuvieron en los siglos XVII y XVIII de los ritmos y el habla de los africanos esclavizados.

Obras de Gaspar Fernández, Santiago de Murcia, Mateo Tolls de la Rocca, Gabriel García de Mendoza, Tomás Salgado y Fray Felipe de la

Madre de Dios, asociadas a festividades religiosas y profanas, se escucharán en el concierto.

“Esta es la base de una producción discográfica que acabamos de acometer y en la que contamos con la extraordinaria colaboración del maestro Luis Carbonell en la recitación de textos de la época, pues no pocas de las músicas formaron parte de representaciones escénicas”, explicó a **Granma** la maestra Teresita Paz, directora de Ars Longa.

Las partituras han sido rescatadas mediante la investigación en fondos documentales que datan de la etapa colonial y archivos catedralicios en México y Guatemala, pesquisa llevada a cabo por el musicólogo guatemalteco Omar Morales Abril.

Sobre las características de dicho repertorio, Morales Abril apuntó: “Nos muestran a los afri-

canos y sus descendientes desde la visión artística de poetas y músicos al servicio del grupo social dominante, pero aún con el sesgo hegemónico no solo introducen una dimensión más humana de los esclavos con el propósito de edificar al público, sino reflejan la riqueza cultural de la población negra de Hispanoamérica, sus ritmos, sus destrezas, su manera de festejar, la alegría extrovertida como manifestación de su energía vital; no nos transmiten la voz y el sonido de los negros, pero sí sus resonancias”.

Ars Longa volverá a presentarse el viernes 20 con el concierto **Boleros versus fandangos**, a base de músicas de los salones de España a finales del siglo XVIII y principios del XIX, ocasión para disfrutar la sonoridad de la réplica realizada a una de las valiosas guitarras que se conservan en el Museo Nacional de la Música, construida en 1816 por Francisco Pagés (Sevilla, 1773-La Habana, 1841), y el viernes 27 con obras de los compositores del barroco Georg Philipp Telemann y Jan Dismas Zelenka.