

ENVIADA POR LA TV CUBANA

SÁBADO

CUBAVISIÓN

7:00 Animados 8:00 Mansión Foster 8:30 Don Polilla 9:00 Tren de maravillas 10:00 Tanda infantil: El osito polar: Lars y el tigre 12:07 Para saber mañana 12:10 El arte del chef 12:15 Al mediodía 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Entre tú y yo 2:45 Sitio del arte 3:15 La liga juvenil de la neurona 3:45 Somos multitud: La extraña vida de Timothy Green 6:15 Electroshock DJ Van 6:30 23 y M 8:00 NTV 8:30 Duaba, la odisea del honor 9:00 Avenida Brasil 9:54 Este día 9:59 La película del sábado: Combustión 11:43 Noticias en síntesis 11:55 Cine de medianoche: La habitación del pánico 1:50 La tercera del sábado: Realidad prohibida 3:22 Telecine: El negocio del hampa 4:59 Telecine: Un cuento chino 6:30 Anatomía de Grey

TELE-REBELDE

7:00 Buenos días 8:32 Cinerama: El sueño de Valentín 11:00 Antena 11:45 Noticiero juvenil 12:00 Master 1000 tenis de Montreal: Rafa Nadal vs. Novak Djokovic 2:00 Gol 360. Colombia vs. Ecuador 6:00 Tenis internacional: Roger Federer vs. Rafa Nadal 8:00 Documental: Sergey Budka 8:30 Campeonato Mundial de Gimnasia Rítmica 9:30 Noche de boxeo 10:30 Fútbol internacional: Real Madrid vs. Atlético de Bilbao

CANAL EDUCATIVO

9:00 Punto de partida 9:30 Para ti maestro 10:00 Cartelera escolar 10:30 Seminario para educadores 11:00 Los mejores conciertos nacionales: Pablo Milanés 12:00 Los mejores conciertos internacionales: Beyoncé 1:00 Música y más 2:00 Brasil 3:00 Los mejores clip punto cu 4:00 De peña 4:30 Top verano 5:00 Lo tenemos en mente 5:45 Acordes: Las Princesas del violín 6:00 Grandes del pentagrama 6:30 Teleguía 7:00 Fuera de rosca 7:30 Rockandoleando 8:00 NTV 8:30 Clip punto cu 9:30 Espectador crítico: El artista

CANAL EDUCATIVO 2

8:00 Programación TeleSur 4:30 Maravilloso mundo 5:15 Detrás de la leyenda 5:30 De arte y corte 5:45 Evoluciones 6:00 Al sur de la Isla 6:30 Paréntesis 7:00 Mesa Redonda 8:00 NTV 8:30 Programación TeleSur

MULTIVISIÓN

6:59 Cartelera 7:00 Documental: Fit TV zona de dietas 7:44 Upa nene 8:10 El jardín de Clarilú 8:21 Yo puedo cocinar 8:33 Filmequito: 31 Minutos 10:00 Vidas: Usher (II) 10:20 Cine en casa: El monte del faro 12:23 Tocado 2:30 Prácticas privadas 4:01 Hi-5 4:22 Retransmisión de los programas subrayados 7:20 Siente el sabor 8:01 Multicine: El comisario Montalbán: la voz del violín 10:16 Megaconciertos 11:14 Ciudad de vampiros 12:01 Cine en casa: El monte del faro 2:01 Retransmisión de los programas subrayados

DOMINGO

CUBAVISIÓN

8:00 Ponte al día 8:15 Mansión Foster 8:45 Mundo mágico 9:00 Matiné infantil: Pasaporte a París 11:15 El elefante y la hormiga 11:57 Para saber mañana 12:00 Lucas 1:00 Noticiero dominical 2:04 Arte siete: Ladrona de identidad 5:00 Raket y sus amigos 6:00 Teleavances 6:30 A otro con ese cuento 7:00 Palmas y cañas 8:00 NTV 8:30 Seremos libres o seremos mártires 8:32 A puro corazón 9:16 Este día 9:22 CSI: Casa de acaparadores 10:09 Pasaje a lo desconocido: Cómo funciona el cerebro (I) 11:09 Suerte 12:00 Noticias en síntesis 12:12 Telecine: El gasta dólares 1:52 Telecine: Ciudad en llamas 3:41 Flecha 5:16 Supernatural 6:00 Terra nostra

TELE-REBELDE

8:00 Figuras en el cine: Pedro Infante. El inocente 9:57 Este día 10:00 Pulso deportivo 12:00 Fútbol internacional. Eliminatorias mundialistas, Perú vs. Uruguay 2:00 Todo deporte 6:00 Vale 3 8:00 Béisbol internacional: Mets de New York vs. National Washington. Al finalizar, Noticias en síntesis

CANAL EDUCATIVO

11:00 Música sí: Enmanuel 12:00 De la radio 12:30 Latinos 1:00 Los mejores espectaculares 2:00 Talla joven 3:00 320 kb/s 4:00 Con estrellas: Qva libre 4:45 Nuestra canción 5:00 En parte y en serie 6:00 Misa por la festividad de la Virgen de la Caridad del Cobre 7:30 De peña 8:00 NTV 8:30 Paréntesis 9:00 4x4 10:00 Rodando el musical 10:30 La lista de éxitos de Lucas 11:00 Espectacular

CANAL EDUCATIVO 2

8:00 Programación TeleSur 4:30 Todo música 5:00 Cine flash 5:30 Perfiles 6:00 El mundo del documental: Historia de una batalla 7:00 Mesa Redonda 8:00 NTV 8:30 Programación TeleSur

MULTIVISIÓN

6:59 Cartelera 7:00 Upa nene 7:23 Hi-5 7:44 El tren de los cuentos 8:00 Yo puedo cocinar 8:13 Domingo en casa: Posdata: te amo 10:22 Algo para recordar: Cliente muerto no paga 11:56 Filmequito: Enredados 1:40 Tarde de domingo: Pequeñas estrellas en la tierra 4:23 Cine de aventuras: Australia 7:11 Horizontes del Oeste: El más valiente entre mil 9:04 Multicine: Renoir 10:57 Tiempo de cine: León el profesional 1:10 Retransmisión de los programas subrayados



Casa nuevamente tomada

III Encuentro de jóvenes artistas y escritores de América Latina y el Caribe del 17 al 20 de septiembre

Amelia Duarte de la Rosa

Reconocer el papel de las nuevas generaciones en los procesos sociales y artísticos del continente ha sido, desde 1983, uno de los objetivos primordiales de Casa Tomada, espacio de encuentro rectorado por la Casa de las Américas que convoca en los próximos días de septiembre a su tercera edición.

Distintas formas de creación intelectual se darán cita en el emblemático edificio de la calle G, del Vedado, en sesiones de talleres, paneles, lecturas, cruces musicales, proyecciones de audiovisuales, puestas en escenas, muestras de artes plásticas y conciertos.

Artistas, músicos y escritores —todos menores de 40 años— de Argentina, Brasil, Chile, Colombia, España, Estados Unidos, Guatemala, México, Paraguay, Perú, Puerto Rico, Uruguay y Cuba dialogarán durante cuatro días en torno a las nuevas formas de circulación del consumo cultural, la transculturación, las distintas poéticas, los procesos creativos, el pensamiento latinoamericano de los jóvenes y los movimientos sociales, entre varios temas.

Una puesta de teatro, **Woyzcek** a cargo de Teatro Mono, de Cuba, abrirá Casa Tomada el mismo 17, a las 10:00 a.m. Le sucederán paneles e intervenciones con la presencia de destacados artistas como el director de cine boricua Arí Maniel Cruz, los escritores argentinos Enzo Maquiera y Oliverio Coelho, el poeta colombiano Carlos Aguasaco, el narrador peruano Ezio Neyra, la poeta de origen maya Rosa Chávez y muchos otros.



El boricua Arí Maniel Cruz (actor, productor, guionista y director de cine) es uno de los participantes de Casa Tomada. El artista ha sido además director de videoclips de Calle 13 y Don Omar.

Entre los conciertos destaca la propuesta **Drums La Habana**, ese primer día a las 7:00 p.m., y el cierre del día 20 **Electrónica para las Américas**, de los músicos del Laboratorio Nacional de Música Electroacústica, la AHS y PMM junto a los artistas de la plástica Milton Raggi y Randy Moreno. Vale destacar que entre los representantes cubanos al encuentro figuran escritores, pintores, dramaturgos, curadores, periodistas, músicos y djs de todo el país.

La pluralidad de ideas, géneros y estilos han marcado las dos ediciones anteriores de Casa Tomada (1983 y 2009 que celebró los 50 años de Casa de las Américas). La nueva jornada que tendrá lugar será también una plataforma interactiva y multidisciplinaria para medir el pulso creativo de los jóvenes de nuestra región.



Miriam como es



FOTO: YANDER ZAMORA

PEDRO DE LA HOZ

Hay que creer en Marta Valdés cuando dice que Miriam Ramos encarna el “empeño incansable por descifrar misterios y hacerlos canto” y que este oficio en ella es “una segunda naturaleza”. Ha sido así y lo es más todavía hoy, medio siglo después de iniciar su carrera artística, plena y hermosa como la disfrutamos en el concierto que protagonizó el último fin de semana en la sala-teatro del centenario Museo Nacional de Bellas Artes.

Nuevamente Miriam nos reveló que cantar no va con artificios ni alardes, co-

mo tampoco con modas pasajeras ni concesiones. Asume en su repertorio valores establecidos y esos, con predominio de la canción cubana, fueron compartidos por el público en este concierto, aunque como botón de muestra de su extensión hacia otras latitudes se afilió a la fineza de la bossa nova a lo Tom Jobim, refrescó el estándar **As time goes by**, de alcance universal tras su inclusión en el filme **Casablanca**; y convirtió en un emotivo minidrama la **Terezinha**, de Chico Buarque de Hollanda.

Cuando Miriam revisita los clásicos de la Isla, siempre logra comunicar aristas

insospechadas. Así sucedió tanto con **Aquellos ojos verdes**, la pieza de Nilo Menéndez que anticipó en las primeras décadas del siglo pasado la internacionalización de nuestras músicas; como con una de las gemas de la tradición trovadoresca, **Las perlas de tu boca**, de Eliseo Grenet, y la apuesta lírica de **Corazón**, de Sánchez de Fuentes.

Su empatía con Bola de Nieve se afianza con ese otro único modo de decir **Ay amor** y **No quiero que me quieras**; relación que también cobra intensidad con la memoria del Beny, al abordar **Mi amor fugaz** y el bolero de Pedro Flores, **Obsesión**. Para rematar, una guajira son inextinguible, **El fiel enamorado**, de Paquito Portela.

Si la selección y apropiación del repertorio resultan impecables, también lo es el fichaje de quienes compromete la cantante en sus aventuras. La primera parte del concierto transitó con Harold López Nussa, quien desbordó los tópicos del pianismo acompañante para redefinir los tiempos y las armonías de acuerdo con la óptica que Miriam imprimiría a cada tema, incluyendo en dos momentos el matiz preciso de la percusión menor a cargo de su hermano Ruy Adrián. Luego trajo a escena a La Academia, banda liderada por Ruy López Nussa y Roberto García, con arreglos originales ajustados a la tónica del concierto.

Al final quedó en el público la magia de la canción y la real estatura de una artista que seduce y convence.

Falleció Eva Griñán, voz comprometida con la canción cubana

Eva Griñán, voz raigalmente comprometida con la canción cubana y una de las principales promotoras de la trova oriental, falleció en las primeras horas de este viernes en Santiago de Cuba, ciudad donde desarrolló por largo tiempo una fecunda labor artística.

Había nacido el 26 de octubre de 1946 en el popular barrio santiaguero Los Hoyos; con el maestro Electo Silva, en el Orfeón Santiago, perfeccionó sus conoci-

mientos musicales y en 1981 defendió la canción que obtuvo el primer premio en el Festival Beny Moré. Por sus méritos artísticos fue condecorada con la Distinción por la Cultura Nacional.

Baluartes de las presentaciones de la Casa de la Trova en la calle Heredia, sus más recientes contribuciones se enmarcaron en el programa conmemorativo del aniversario sexagésimo del asalto al Moncada. **(RC)**