



ENVIADA POR
LA TV CUBANA

MÉRCOLES



CUBAVISIÓN

7:00 Documentales: El misterio del hobbit humano y La bóveda celeste 9:00 Teleclases 12:00 Con sabor 12:15 Al mediodía 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Teleclases 4:30 Noticiero de la ANSOC 4:45 Pokemon 5:12 Para saber mañana 5:15 Alánimo 5:45 La guerra de los clones 6:15 Eres bella 7:00 Mesa Redonda 8:00 NTV 8:30 No quiero llanto 9:32 Tierras de fuego 10:01 Este día 10:06 Vale la pena 10:21 De nuestra América: Infancia clandestina 12:23 Noticiero del cierre 12:37 Eres bella 1:25 Telecine: Sr. y Sra. Smith 3:28 Telecine: Amor oscuro 5:16 Supernatural 6:00 Terra nostra



TELE-REBELDE

6:30 Buenos días 8:32 Terra nostra 9:20 Antena 10:05 Hábitat 10:35 Alf 12:00 Telecentros 6:00 NND 6:30 La jugada perfecta 7:00 Baloncesto: Torneo Nacional de Ascenso: Capitalinos vs. Matanzas 8:30 Campeonato mundial de gimnasia rítmica 10:00 Fútbol: Barcelona vs. Valencia



CANAL EDUCATIVO

9:00 Teleclases 1:00 Noticiero del medio-día 2:00 Teleclases 5:00 Telecentros 6:30 Tengo algo que decirte 7:00 Conexión 7:30 H2O 8:00 NTV 8:30 Frente a la cámara 9:00 Cuidemos el amor sincero 9:30 La danza eterna 10:30 Pantalla documental: Garbo, el espía 11:00 Mesa Redonda



CANAL EDUCATIVO 2

8:00 Programación TeleSur 4:30 Cartelera 4:35 A capella: Michael Jackson (II) 5:00 De tarde en casa 6:00 Para un príncipe enano 7:00 Todo natural 7:15 Poesía 7:45 Cubanos en primer plano 8:00 NTV 8:30 Programación TeleSur



MULTIVISIÓN

6:29 Letra/Cartelera 6:30 Hola chico 7:12 Equipo Doki 7:23 Prisma 8:05 Utilísimo 8:26 Documental: Dynamo 9:10 Videos divertidos 9:30 Ernie al rescate. Serpientes en el teatro 10:00 Cinevisión: Aquel verano inolvidable 12:00 Ronda artística 12:28 Clásicos 12:43 Facilísimo 1:30 X men 1:50 Malcolm el del medio 2:11 Documental: Territorio salvaje 3:00 Vidas robadas 4:01 Prisma 4:43 Patrimonio mundial 5:17 Retransmisión de los programas subrayados 8:45 Tocado 9:27 Caso cerrado. El lado oscuro 10:11 Retransmisión de los programas subrayados



BUENA FE A LA PLAZA ROJA.—Los autores de *Pi 3,14* ofrecerán un concierto en la Plaza Roja de la Víbora el viernes a las 9:00 p.m. con motivo del próximo Festival Mundial de La Juventud y Los Estudiantes y el inicio del curso escolar... **ELECTRÓNICA CON PAUZA.**—Este joven dúo de djs y productoras, perteneciente al colectivo GBASS Beat, se colocará detrás de las máquinas el próximo sábado 7 a las 11:00 p.m. para poner caliente la pista del Bar Somavilla (15 y H en el Vedado)... **REGRESA TROVANDO.**—La Peña de la revista El Caimán Barbudo, conducida por el periodista Bladimir Zamora, tendrá lugar hoy con la participación de un grupo de habituales de la tertulia: Fidelito Díaz, Juan Carlos Pérez, Etien Fresquet, Lisandro Bienes, Silvio Alejandro, Samuel Aguila, Rodney Howard y Pedro Beritán, entre otros. La cita es de 4:00 p.m. a 7:00 p.m. en los estudios de la EGREM en 18 entre 3ra. y 1ra., Playa.



Paco de Lucía entre veinte conciertos sorprendentes

En el V Festival Leo Brouwer, del 24 de septiembre al 13 de octubre en Santiago, Pinar del Río y La Habana

Pedro de la Hoz

Más de 300 artistas de España, Alemania, Francia, Brasil, Venezuela, México y Cuba respondieron al llamado del maestro Leo Brouwer para participar en la quinta edición del Festival de Música de Cámara que con su nombre, esta vez del 24 de septiembre al 13 de octubre próximos, consolidará mediante 20 conciertos uno de los espacios más singulares para la promoción de las altas calidades del arte sonoro en el país.

Entre los invitados figura Paco de Lucía, con un concierto especial el miércoles 2 de octubre en el teatro Karl Marx. De vuelta a la Isla luego de 25 años de su visita inicial, De Lucía probará nuevamente, según Brouwer, “que no solo parece tocar con cien dedos, sino que es portador de la gran renovación del flamenco a partir de la segunda mitad del siglo XX, como antes lo fueron don Ramón Montoya y el Niño Ricardo”.

Por primera vez el Festival saldrá de la capital, al comenzar en Santiago de Cuba y contar con una estación intermedia en Pinar del Río, dedicada a la memoria de Ernesto Lecuona, con la puesta en escena de la zarzuela *El cafetal*, por la compañía lírica que dirige Panchito Alonso el viernes 27 de septiembre en el teatro Milanes.

En Santiago el punto de partida será el día 24 con una velada en la sala Juan Pablo II, en los bajos de la Catedral, que dará a conocer la labor



Paco de Lucía

musicológica de recuperación en archivos de la ciudad de partituras de Cratilio Guerra y Laureano Fuentes, según informó ayer a la prensa Miriam Escudero, directora del Gabinete de Patrimonio Musical Esteban Salas, de la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana.

En la noche, la sala Dolores acogerá un concierto del dúo cubano-alemán Cello Capriccioso y el trío Lecuona; al día siguiente (miércoles 25 de septiembre) el espectáculo **Brouwer flamenco**, liderado por el guitarrista Josué Tacoronte, y el 27 un concierto que celebrará al imprescindible compositor santiaguero Harold Gramates.

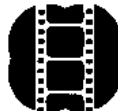
La etapa habanera del festival arrancará de manera inusual, con el espectáculo **Humor con clase**, encabezado por el actor y comediante Osvaldo Doimeadiós, que recreará la célebre *boutade* que Leo inventó para el mexicano Alfonso Arau en los tiempos fundacionales del Teatro Musical de La Habana: el **Concierto para dedo y orquesta**.

También la clausura revestirá carácter excepcional en el Karl Marx el domingo 13 de octubre a las 5:00 p.m. con el espectáculo **Meñique a flor de labios**, de La Colmenita —cuyo director, Juan Carlos Cremata, quien recibió ayer la noticia de que era acreedor del Premio La Espiral Eterna 2013 que otorga Brouwer—, incorporará, además, dos creaciones poco convencionales del maestro: **Varias maneras de hacer música con papel** y **Cantigas del tiempo nuevo**.

Otros ámbitos de este múltiple Festival —incluye conferencias, exposiciones de artes plásticas, proyecciones audiovisuales y performances ambulantes— serán el Teatro Nacional, con el grueso de los conciertos, y la antigua Iglesia de Paula.

Por si fuera poco, Brouwer anticipó ayer algunos de los invitados confirmados para la sexta edición en 2014: nada menos que el extraordinario vocalista norteamericano Bobby McFerrin y el catalán Jordi Savall, nombre clave en el renacimiento de las músicas antiguas.

Días de cine ruso en La Habana



Roberto Miguel Torres Barbán

Lo mejor y más reciente de la producción cinematográfica rusa, así como algunos de sus protagonistas se presentan por estos días en el Cine Chaplin, como parte de las actividades programadas para la Semana de Cine de ese país en La Habana. El encuentro abrió sus puertas con **La Fortaleza de Brest**, proyección a la que acudieron Alexandr Kott, su director, y una de las protagonistas, Anna Tsukanova.

Esta producción del año 2010 narra los sucesos acaecidos el 22 de junio de 1941, durante la defensa heroica —realizada en la edificación que nombra la película— y que fuera la primera en recibir el golpe de los invasores de la Alemania nazi.

Junto a este filme, otro drama bélico acapara las atenciones del público: **El Espía**, película de estreno en Cuba que también recrea el contexto de la Segunda Guerra Mundial y a cuya presentación asistió este lunes Vladimir Yepifantsev, actor que interpretó uno de los roles protagónicos. Basada en la novela de espionaje de Boris Akunin **Primavera de 1941**, el filme cuenta las tensiones que se vivieron en el Moscú oculto y subterráneo donde se libraron las primeras y más secretas batallas entre los servicios de inteligencia alemanes y soviéticos los días previos a la invasión nazi.

Nueve largos de ficción rodados entre 2010 y 2012, se incluyen en la cartelera de esta jornada en la que resalta la declaración de amor a la capital rusa **Moscú, te amo**, mirada de 18 cortos e igual número de realizadores. Este filme, que tiene a la cosmopolita Moscú como principal protagonista se proyectará por segunda vez el sábado, a las 5:00 p.m.

En la capital rusa también se desarrolla **Sobre el amor**, película de Olga Subbotina, que cerrará la semana el propio sábado a las 8:00 p.m. Entre las principales películas que incluye el programa destacan, además, **Madres** y **El Partido**, filmes del año 2012, que se presentarán el jueves en los horarios de las 5:00 p.m. y 8:00 p.m., mientras para el viernes se espera la proyección, en esos mismos horarios, de **Árbol de navidad** y **Estaré a tu lado**.

Sergey Bragin, productor ejecutivo del estudio cinematografico Fest-film, uno de los auspiciadores de esta Semana de Cine Ruso, destacó a la prensa la acogida que tiene esta muestra en La Habana, la cual se exhibe desde 2009, y sirve de continuidad a la proyección de un ciclo de películas cubanas mostradas en ese país europeo.

Silvio y Aute juntos en la literatura, el cine y la música



Ricardo Alonso Venereo

Una nueva muestra de la amistad entre los cantautores Luis Eduardo Aute y el cubano Silvio Rodríguez lo constituye, sin duda, la participación de Silvio en el libro **Aute y parte**, del reconocido artista español, que acaba de ver la luz en el país ibérico.

Se trata de un volumen que agrupa textos de artistas admiradores de Aute y casi un centenar de pinturas de Roberto S. Terreros, que reinterpretan sus canciones, concebido por el editor Pedro Tabernero.

Según Silvio Rodríguez, quien ofrece en el libro su opinión acerca del entrañable amigo, destaca: “No solo por la calidad de sus canciones sino también por la exce-

lencia de su pensamiento, por su integridad, por las variadas formas de expresión que domina, siempre con una ética y con una estética coherentes, es uno de los creadores más importantes de España y en general el mundo hispanohablante”.

Otros que aparecen en **Aute y parte** son la cantante Alaska, el director de cine Jaime Chávarri, el actor Juan Echanove, el escritor Antonio Escohotado, los cantautores Fernando Polavieja y Pablo Guerrero, el poeta y profesor Rafael de Cózar y el periodista Lorenzo Díaz.

Aute y Silvio han compartido con anterioridad su amor por la música en varias oportunidades, además de presentarse juntos en varios conciertos y realizar giras, tienen varios discos en común.