

AL CALOR DE UN VERANO QUE SE VA...

Llega la frescura de nuevos envites por el sano esparcimiento

SHEYLA DELGADO GUERRA

INTRANQUILO Y EN busca de más boletas para subirse a cuanto equipo veía, el pequeño Sebastián no se dejó impresionar, a sus ocho años, por la cámara ni las preguntas de nuestro diario. De los lugares que ha visitado con su familia este verano confiesa predilección por la playa, aunque “también me gusta mucho el parque de diversiones, sobre todo la montaña rusa”. Mientras, su hermanito Izan apuraba a la mamá para montarse en la ruta fija y, con el vocabulario propio de un niño de dos años, dejó claro cuánto le atrae Isla del Coco.

Justo en ese parque de diversiones del municipio de Playa inició el recorrido en el que impresiones de vacacionistas y directivos de instalaciones para el esparcimiento fueron captadas por el lente y la grabadora de **Granma**.

“La entrada de visitantes al parque ha sido aproximadamente de 2 500 personas diarias durante julio y agosto, de martes a domingo. En estos momentos tenemos en funcionamiento 14 equipos de los 18 de que disponemos, y los más demandados resultan el carrusel, la ruta fija, el barco, la montaña rusa y la nave”; comentó su director Maruán Feé Fernández. Añadió que a inicios de este año solo estaban activos dos aparatos y se pudieron rescatar antes del periodo estival los otros 12.

Complementan los atractivos para el disfrute sano, distintas actividades culturales como espectáculos infantiles, funciones de payasos y juegos de participación, además de las variadas ofertas gastronómicas.

Trabajadores y veraneantes coincidieron en que este periodo vacacional ha sido superior en relación con el anterior, fundamentalmente por la disponibilidad técnica de los aparatos y mayor calidad en la atención, aunque lograr la reapertura en horarios nocturnos, como hace algunos calendarios atrás, continúa siendo una deuda para con los clientes. De hecho, según su director, ya se aprobó la inclusión de la luminaria en el plan inversionista del 2014.

Otras familias, en cambio, prefirieron pasar el verano en un entorno más natural



Las sillas voladoras también “atraparon” la atención de niños y jóvenes en el parque de diversiones Isla del Coco. FOTOS: ANABEL DÍAZ MENA



Las piscinas —que son limpiadas con cloro durante días alternos— constituyen la principal atracción del centro recreativo José Antonio Echeverría.

como el Parque Almendares, también en el municipio de Playa. Paseos en *ponies* y caballos, actividades variadas en el anfiteatro, visitas dirigidas para realizar una especie de “maridaje” entre el conocimiento de la flora y la fauna, con la historia del parque y del río que le da nombre... engrosan el

“menú recreativo-cultural” del Almendares.

CUANDO VARIEDAD Y CALIDAD CONDUCEN AL CENTRO RECREATIVO JOSÉ ANTONIO ECHEVERRÍA

Si de afluencia constante de público y estabilidad en los servicios se habla, una

instalación se reitera dentro de las opciones para el disfrute del verano en la capital: el centro recreativo José Antonio Echeverría, ubicado en El Vedado, Plaza de la Revolución.

Alain Quintero —segundo administrador del centro— explicó que “durante el verano han estado en funcionamiento tres piscinas (dos para adultos y una infantil), tres canchas de frontenis y una de tenis de campo, dos terrenos de béisbol (uno para adultos y otro para niños), un área de softbol, una de *paintball* —esta última arrendada a trabajadores por cuenta propia—, dos canchas de baloncesto, un salón de baile y otro multiusos, y el parque biosaludable para hacer ejercicios. Por otro lado, ofrecemos el alquiler de locales para bodas, cumpleaños y determinados eventos”.

El jefe de Gastronomía, Pedro Ricardo Díaz, abundó en la gama de comestibles ofertados en las dos cafeterías que posee la instalación y agregó que disponen, asimismo, de una sodería perteneciente a Soda Obispo y del video-bar La Descarga, que combina buena música y coctelería nacional a módicos precios.

“Cuando entremos en el periodo de clases recesaremos los lunes para labores de limpieza y organización. Se prevé mantener la realización de actividades con la comunidad los últimos domingos de cada mes”, agregó Quintero.

Tulio Marín, director de la compañía de teatro musical **Marabal Cía.**, dice sentirse “parte de la familia del Echeverría”. Allí, en el que considera su “cuartel general”, destacó que el quid de la aceptación popular lograda por la entidad es la valía de su colectivo de trabajadores, realizados con los nuevos bríos impresos por la actual administración.

Ocio, deporte, cultura, gastronomía, entornos naturales... atractivos del Verano 2013 que deberían mantenerse y perfeccionarse para el 2014, con vistas a hacer coincidir en agenda y voluntad las proyecciones estatales con las expectativas de la población en materia de esparcimiento, y convertirlas en algo más que eso: aspiraciones.

Un palacio para Encanto

Símbolo de la arquitectura colonial cubana del siglo XIX, el Palacio Iznaga, en Trinidad, está siendo convertido en hotel Cinco Estrellas del grupo Cubanacán

Juan Antonio Borrego

TRINIDAD, Sancti Spiritus.—Uno de los más seductores inmuebles de la villa trinitaria, el conocido Palacio Iznaga, símbolo de la arquitectura colonial cubana del siglo XIX, está siendo rescatado de las ruinas para bien común del patrimonio local y de la industria turística que pretende explotarlo como hotel con categoría Cinco Estrellas de la Cadena Encanto, del grupo Cubanacán.

Construida hacia 1826 por decisión expresa de su primer propietario don Pedro José Iznaga y Borrell, sobrino del Marqués de Guáimaro, y reconocida por sus valores arquitectónicos, la mansión sobresale por su elevado puntal de 14 metros de altura hasta la cumbre, rematada en torre mirador, y su posicionamiento estratégico a un costado de la pintoresca Plaza Mayor, ubicación que le confiere un valor agregado para los miles de turistas que cada año visitan la ciudad de Trinidad.

Tras varios intentos fallidos de restauración, fuerzas de la Empresa Constructora de Obras de Arquitectura (ECO-A-50),

del MICONS, ejecutan en la casona necesarios trabajos de demolición, consolidación de estructuras en peligro de colapso y recuperación de valiosos elementos originales con vistas a su posterior inserción en el nuevo hotel.

Especialistas consultados aseguran que las condiciones actuales del inmueble, marcado por el abandono de los últimos tiempos, la pérdida de los pisos y las restantes transformaciones sufridas en la estructura, hacen de por sí muy compleja la inversión, valorada en unos 13 millones de pesos y pactada para 22 meses de trabajo.

Según el proyecto, el hotel contará con 42 habitaciones, 12 de ellas en la antigua casona y las 30 restantes en un edificio adyacente que armonizará con el Palacio, considerado por la estudiosa Alicia García Santana como imprescindible para comprender “los cambios operados en la casa cubana tradicional durante el siglo XIX”.

De acuerdo con la experta, el Palacio Iznaga constituye uno de los primeros en utilizar el alero en gola, que se extendería luego a toda la región central durante la primera mitad de esa centuria; el hierro para la protección de ventanas y balcones,



Ante el avanzado estado de deterioro de la edificación, los especialistas aconsejaron la consolidación de las estructuras en peligro. FOTO: VICENTE BRITO

así como las persianas en abanico para proteger la galería-comedor de las altas temperaturas del trópico.

A tono con lo proyectado, el inmueble original, cuyas estructuras se respetarán al máximo, permitirá la lectura coherente del periodo histórico del que es representativo; mientras el edificio adosado se inspirará en los códigos de la casa colonial, pero sin calcos miméticos, de manera que la identidad trinitaria se advierta, incluso, en la inserción contemporánea.