

ENVIADA POR LA
TV CUBANA

LUNES

CUBAVISIÓN

7:00 Documental **8:00** Los pitufos **8:30** Dibujos animados **9:00** Reguilete: El mundo de los animales **9:15** Personajes famosos **9:45** El mundo en animados: Lo que el agua se llevó **11:15** Guardianes de la bahía **12:00** Al mediodía **1:00** Noticiero del mediodía **2:00** Cine web: El regreso al planeta de los simios **4:00** Noticiero ANSOC **4:15** Cantándole al sol **4:30** Muñe en TV **5:00** Abracadabra sopa de palabras **5:27** Para saber mañana **5:30** Pokemon: Primeape se volvió loco **6:15** Eres bella cap. 3 **7:00** Mesa Redonda **8:00** NTV **8:30** Vivir del cuento: Vecinos contra delitos **9:00** Tierras de fuego **9:35** Insensato corazón **10:23** Cuadro a cuadro: El hombre de hierro 3, Noticiero del cierre, De madrugada en TV, Cine web: El regreso al planeta de los simios, Eres bella, Insensato corazón, Telecine: Último pasajero **6:00** Terra nostra **7:00** Concierto: Los 90 de Luis

TELE-REBELDE

6:30 Buenos días **8:32** Terra nostra **9:25** Cine y punto: Viaje al centro de la tierra **11:15** Alf **12:00** Telecentros **1:00** Súper copa liga española: Barcelona vs Atlético de Madrid **4:00** Telecentros **6:00** NND **6:30** Triunfo: Ramón Moré, Manager de Villa Clara **7:00** Quédate conmigo **7:30** Un perfecto diez **8:00** Al duro y sin guante: Béisbol **9:00** Campeonato mundial de judo, Río de Janeiro 2013 **11:00** NND **11:30** Supernatural (4t)

CANAL EDUCATIVO

11:00 Lucas por la música **12:00** Concierto internacional: Malu **1:00** Noticiero al mediodía **2:00** Top verano **2:30** Latinos **3:00** De la radio tu música: El exitazo **3:30** De tríos y guitarras **4:00** Caribe **4:30** El coro (4t) **5:00** Telecentro **6:30** Conciertos nacionales **7:30** Videos clips **8:00** La lista **8:30** Festival de la rumba **8:35** Música y más: Despedida del verano **9:35** Bravo: Multishow en vivo de Ana Carolina dos cuartos (segunda parte) **10:35** Top **11:05** Lucas por la música **12:05** Mesa Redonda

CANAL EDUCATIVO 2

8:00 Programación TeleSur **4:30** Todo listo **5:00** De tarde en casa **6:00** Para un príncipe enano **7:00** Hola Caribe **7:15** Onda retro: Homnaje a George Harrison (2) **7:45** Todo tiene su historia **8:00** NTV **8:30** Programación TeleSur

MULTIVISIÓN

6:29 Cartelera **6:30** Documental: ABC felino **7:17** Hola chico **8:00** X men: “Corriente dominante” **8:21** Facilísimo **9:07** Equipo doki **9:18** El cristal de gawayn **9:30** Así se hace **9:51** Utilísimo tienda de diseño **10:14** Biografía **10:50** Set y cine: Monográficos “Max von sydow” **12:14** Mundo insólito **12:42** Antes y después: Garbage **12:50** La leyenda del buscador **1:32** Documental colores: Un universo por descifrar **2:23** Documental: Experimentos divertidos **2:48** Antes y después: Garbage **3:00** Vidas robadas **4:01** Documental vida: Plantas **4:45** Así es China: Sabores del lago Xihu **5:14** Documental: 60 encuentros letales **5:37** Retransmisión de los programas subrayados **8:53** Tocado **9:35** Caso cerrado: Silencio quebrado **10:20** Retransmisión de los programas subrayados



BUSCANDO LA HABANA EN LA FUNDACIÓN ALEJO CARPENTIER.—El próximo 3 de septiembre se inaugurará a las 4:00 p.m., en la Fundación Alejo Carpentier (Empedrado 215, La Habana Vieja), el ciclo de conferencias **Buscando La Habana**. Participará la arquitecta María Victoria Zardoya con su exposición sobre La Habana monumental: ¿ciudad de las columnas?...**LEER LA DANZA EN LA FAYAD JAMÍS.**—Hoy a las 4:00 p.m., tendrá lugar en la Librería Fayad Jamís, el programa **Leer la danza**, con la participación de Perla Rodríguez, primera bailarina de danza moderna de Cuba, y se lanzarán varios textos relacionados con ese arte como **Diálogos con la danza**, de Alicia Alonso y **Mirta Plá. Una joya de la cultura cubana**, de Giselle Deyá, ambos publicados por la Editorial Letras Cubanas... **PRESENTARÁN CATÁLOGO DE ARTE CUBANO.**—El próximo viernes 30, a las 4:00 p.m., presentarán en el edificio de Arte Cubano del Museo Nacional de Bellas Artes, la reedición bilingüe del más reciente catálogo de esa institución.

CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO WIFREDO LAM

Memorias de la Obsolescencia en el video

Roberto Miguel Torres Barbán

Como cierre del verano e inicio de unos tres meses dedicados al video en una de sus salas, el Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam anuncia el concierto del multifacético Kelvis Ochoa, y la apertura de la expo **Memorias de la Obsolescencia**.

El concierto, que tendrá lugar el primero de septiembre a las 7:00 p.m., abrirá las puertas de esta expo convocada por la Fundación Cisneros Fontanals (CIFO) Europa, el Consejo Nacional de las Artes Plásticas y el propio Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam. **Memorias de la Obsolescencia** se presentará hasta el primero de diciembre, y en ella se reúnen obras realizadas por artistas de las más diversas nacionalidades y procedencias culturales, con el video como medio para comunicar.

La expo dedica sus mayores espacios a ilustrar el arte latinoamericano contemporáneo, aunque también aprovecha para exhibir en el país obras de creadores representativos de la escena artística internacional, como Marina Abramovic, Francis Alÿs, Song

Dong, Jimmie Durham, Cao Fei, Magdalena Fernández, Ana Mendieta, Miguel Ángel Ríos y Francesca Woodman.

Los artistas agrupados en la muestra tienen en común que en las obras expuestas dejan al desnudo varios de sus principales referentes históricos, como los experimentos iniciales que en las décadas de los 60 y 70 del pasado siglo encaminaron al video por los entramados de prácticas conceptualistas, del llamado arte feminista u otros procesos de identificación sociales y raciales.

Memorias de la Obsolescencia es continuidad de la muestra **Una mirada múltiple**, también organizada por la Fundación CIFO-Europa y que fuera presentada al público cubano en el contexto de la oncena edición de la Bienal de La Habana. Curada por Jesús Fuenmayor, esta muestra indaga en las especificidades del video y las obras en ella expuestas tienen la particularidad de que los artistas desnudan defectos y virtudes del propio soporte que usan para comunicar, o de otros más cercanos al público como el *performance*.



En el catálogo de la muestra se precisa al público que esta constituye un medio de presente perpetuo “donde todo lo pasado se vuelve obsoleto. Por ello hemos querido darle a la exposición el título de **Memorias de la Obsolescencia**, pues las obras resultan evocaciones del video mirándose a sí mismo, construyendo y destruyéndose en el mismo gesto”.

EN CUBA

Nuevos sonidos de Nueva York

Derex Turcios, perteneciente a la nueva escuela de la música electrónica estadounidense, ofrecerá este martes un concierto en La Habana junto a los locales Djoy de Cuba y Bjoyce.

Michel Hernández Sánchez

Procedente de la escena estadounidense, el Dj Derek Turcios, uno de los exponentes del llamado nuevo sonido de Nueva York, iniciará este lunes una gira de tres días por La Habana, que comprende intercambios con djs cubanos y un concierto mañana martes, a las 11:00 p.m., en el Bar Somavilla (15 y H), organizado por el proyecto Analógica

Con un repertorio que recorre el lado latino de la música electrónica, el Dj estadounidense se ha colocado en la órbita internacional por patentar una ecléctica obra que ocupa un espacio natural en las atmósferas de los clubes y de los famosos *rave* (grandes fiestas al aire libre), que toman habitualmente las playas en diversas regiones del mundo. Pero su incursión en estos multitudinarios espacios viene dada, especialmente, por su interés en mostrar al público una filosofía de la electrónica como un cosmos abierto, heterodoxo y multiétnico, en el que se pueden dar la mano de manera orgánica géneros de diferentes raíces sonoras. Buen ejemplo de ello son dos temas de su catálogo, que ha logrado ubicar en las listas internacionales como **Party girl** y **Tambor de Yemayá**, este último, por cierto, establece interesantes conexiones entre la electrónica y las leyendas de las tradiciones afrocubanas.

El encuentro entre tecnología y emociones que acompaña la exhibición en directo de ambos títulos, por solo citar dos obras esenciales de su repertorio, confirman que Turcios pertenece a esa clase de djs que nacen directamente para ejercer su dominio en las pistas de baile.

El dj estadounidense llega a la Isla, tras haber mostrado credenciales en importantes festivales en los que ha compartido el cartel con figuras que campean por su respeto en los escenarios internacionales. Entre ellas, los djs y productores Hernan Cattaneo, James Zabiela, Ferry Corsten, Chus y Ceballos, Christian Smith, Max Graham, Paco Osuna, Satoshi Tommie, Héctor Romero, DJ Icey, El Scumfrog, Serge Devant y The Low End Specialists, entre otros.

Vinculado estrechamente a la nueva ola de la música electrónica estadounidense, Turcios ha sido definido por la crítica especializada como “un músico con una conexión increíble con la gente y con una energía feroz durante sus sesiones. La incorporación de diferentes estilos y su habilidad musical es interminable. Dispensa grandes dosis de orquestación *groove*, alimentadas por un delicado sentido del sonido para personas que quieran entregarse a la música en un instante de abandono”.



FOTO: YANDER ZAMORA

Medea según Estorino

Pedro de la Hoz

A partir del próximo 3 de septiembre, Milva Benítez (Teatro del Cuerpo) asumirá uno de los más tremendos desafíos de su carrera artística: representar la pieza **Medea sueña Corinto**, de Abelardo Estorino.

Lo hará a lo largo de ese mes, cada martes, miércoles y jueves a las 6:00 p.m., en la sala Adolfo Llauradó, de la Casona de Línea, de El Vedado.

El reto quedará planteado por partida doble: de una parte, el texto, que su autor subtitólo “monólogo imposible”, condensa las virtudes estilísticas de uno de los más importantes dramaturgos cubanos de todos los tiempos.

De otra, esta fue la última entrega que Estorino dedicó a su actriz favorita, la inolvidable Adria Santana, quien hizo del monólogo, como expresión unipersonal, un arte mayor.

Para el montaje de este espectáculo, Milva ha contado con la colaboración del diseñador Vladimir Cuenca, el músico César Alejandro López, director de Habana Ensamble, quien compuso una banda sonora original, y la asesoría de Fernando León Jacomino.

Medea sueña Corinto recrea desde una poética contemporánea el trágico mito griego que inspiró a Eurípides, sobre la sacerdotisa de Hécate, que desde la Cóliquida, llega con Jasón a Corinto, y sintiéndose traicionada, da muerte a la prometida de su compañero y a sus propios hijos. Estorino confronta su Medea con la visión que sobre el personaje crecieron en su tiempo, entre otros, Séneca y Corneille.