ENVIADA POR LA TV CUBANA

SÁBADO

CUBAVISIÓN

7:00 Animados **8:00** El show de Tiko Tiko **8:30** Don polilla **9:00** Tren de maravillas **10:00** Tanda infantil: Un monstruo en París **11:57** Para saber mañana **12:00** Al mediodía **1:00** Noticiero del mediodía **2:00** Entre tú y yo **3:00** La liga juvenil de la neurona **3:30** Telecine: Es amor **5:15** Rockaroleando **5:45** Mike y Molly **6:30** 23 y M **8:00** NTV **8:30** Insensato corazón **9:21** Concierto: Los 90 de Luis **10:37** Este día **10:42** La película del sábado: Rápido y furioso (6) **12:51** Noticias en síntesis **1:03** Cine de medianoche: Abandonada **2:34** La tercera del sábado: Mesrine: parte 1: Instinto de muerte **4:22** Telecine: Wallander cortafuegos **5:50** Supernatural **6:32** Anatomía de Grey

TELE-REBELDE

7:00 Buenos días. Cartelera deportiva **8:30** Documentales en TV **9:45** Previa**:** Torneo Norceca voleibol de playa, Varadero 2013 **2:00** Gol 360: Liga alemana. Borussia Dortmund vs. Wernler Bremen **6:00** Béisbol de siempre: La liga de ellas mismas **8:30** Noche de boxeo **9:30** Gala Cubaila 2013 **11:00** Supernatural

CANAL EDUCATIVO

11:00 Espacios más solicitados por el público transmitidos durante la semana **1:00** Noticiero del mediodía **2:00** Talla joven **3:00** Música brasileña **4:00** Latinos **4:30** Sin límite: Vocalité **5:00** Lo tenemos en mente **5:45** Djs de Cuba **6:00** Fiesta español la **6:30** Teleguía **7:00** Contexto **7:30** Espectacular. Iron Maiden **8:30** Festival de la Rumba Timbalaye **8:35** Clip punto cu **9:35** 4 X 4 **10:35** Concierto música popular bailable **11:05** De cualquier parte

CANAL EDUCATIVO 2

8:00 Programación TeleSur **4:30** Mundo maravilloso **5:15** De arte y corte **5:30** Todo música **6:00** Detrás de la leyenda: El médico chino **6:15** Al sur de la Isla **6:30** Paréntesis **7:00** Mesa Redonda **8:00** NTV **8:30** Programación TeleSur

MULTIVISIÓN

6:59 Cartelera **7:00** Upa nene **7:22** Hi-5 **7:43** El jardín de Clarilú **8:00** Yo puedo cocinar **8:14** Sábado en casa: El vino de la vida **9:51** Algo para recordar: Algo para recordar **11:50** Cinema joven: El país de nunca jamás (I) **1:18** Filmecito: Los Croods **2:56** Cine en casa: La niñera de la Navidad **4:51** Cine de aventuras: Colmillo blanco **6:33** Horizontes del Oeste: En la rapidez de la violencia **8:06** Multicine: Betty Anne Waters **9:50** Tiempo de cine: Drácula, de Bram Stoker **11:51** Retransmisión de los programas subrayados

DOMINGO

CUBAVISIÓN

8:00 El show de Tiko Tiko **8:30** Juega y aprende **8:45** Mundo mágico **9:00** Matiné infantil: Pequeños invasores **11:15** El elefante y la hormiga **11:57** Para saber mañana **12:00** Lucas **1:00** Noticiero dominical **2:04** Arte siete: Un desmadre de viaje **5:00** Megaconcierto: Enmanuel **6:00** Teleavances **6:30** A otro con ese cuento **7:00** Palmas y cañas **8:00** NTV **8:30** Tras la huella: Múltiple (I) **9:16** Este día **9:21** A puro corazón **10:11** Suerte **11:08** Noticias en síntesis **11:20** Telecine: Mi super ex-novia **12:59** Telecine: Amigos hasta la muerte **2:37** Insensato corazón **3:28** Telecine: Entrevista con el vampiro **5:33** Universo de estrellas **6:03** Terra nostra **7:00** Documental

TELE-REBELDE

8:00 Figuras en el cine. Maclovia **9:57** Este día. Cartelera deportiva **10:00** Pulso deportivo **11:00** Torneo Voleibol Norceca Varadero 2013 **2:00** Todo deporte **6:00** Vale 3 **8:00** Béisbol internacional: Yanquis de N.Y vs. Boston, de la MLB. Noticias en síntesis

CANAL EDUCATIVO

11:00 Colohits **12:00** Ciao Lucía **1:00** Noticiero del mediodía **2:00** Chispa juvenil **3:00** Música sí **4:00** Con estrellas **4:45** De cualquier parte **5:45** Nuestra canción **6:00** Cuerda Viva **7:00** Clip punto cu **8:30** Festival de la Rumba Timbalaye **8:35** Concierto internacional: Cold Play **9:35** Concierto nacional **10:05** Espectacular **11:05** La nueva fuerza **11:35** Música popular bailable

CANAL EDUCATIVO 2

8:00 Programación TeleSur **4:30** El mundo del documental **5:30** Entre 0 y 1 **5:45** Perfiles: Lázaro Valdés **6:15** Cineflash **6:45** Evoluciones **7:00** Mesa Redonda **8:00** NTV **8:30** Programación TeleSur

MULTIVISIÓN

6:59 Upa nene **7:00** Hi-5 **7:23** El tren de los cuentos **7:44** Yo puedo cocinar **7:55** Domingo en casa: El crucero **9:53** Algo para recordar: Íntimo y personal **11:58** Cinema joven: La huésped **2:06** Filmecito: La leyenda de la llorona **3:34** Cine de aventuras: King Kong **5:45** Horizontes del Oeste: Wyatt Earp **8:58** Multicine: El gran Gatsby **11:23** Tiempo de cine: El padrino III **2:12** Retransmisión de los programas subrayados

Vivir la rumba

Pedro de la Hoz



Grupo Rumba Laye, de Cienfuegos. FOTO: YANDER ZAMORA

Tiene razón Miguel Barnet cuando dice que los verdaderos rumberos son aquellos que "viven en la rumba y dentro de la rumba, no solamente como una fiesta, sino como encantamiento, ensoñación, estado del ser". Lo suscribe alguien que aprendió con su maestro Argeliers León que este "sea el género o especie de la música cubana capaz de converger en ella sectores diversos de la población y se haya convertido en un centro de dispersión de influencias".

Esta orientación la sentimos a lo largo de Timbalaye 2013, fiesta internacional de la rumba, en esta ocasión hermanada con los sones, que acaba de tener su estación habanera para dirigirse este fin de semana a Matanzas, una de sus cunas, y luego llegar hasta Santiago de Cuba.

La UNEAC, la Asociación Hermanos Saíz (AHS), la Dirección Provincial de Cultura y la Fundación Fernando Ortiz dieron calor a la quinta versión de la fiesta en tierra cubana, diseñada por Irma Castillo y Ulises Mora, con un programa que en esta oportunidad tuvo entre sus particularidades una proyección comunitaria en el barrio de Atarés (hubiéramos deseado una mayor expansión en sitios rumberos de la capital), la concesión de becas de común acuerdo entre Timbalaye y la AHS a jóvenes intérpretes e investigadores, el rigor de las clases impartidas a los visitantes extranjeros, la conquista de un nutrido espacio teórico para la reflexión y el reconocimiento a figuras cenitales en la evolución del complejo musical y danzario.

Entre estas últimas fueron honrados durante el espectáculo de gala, efectuado en el teatro América, Juan de Dios Ramos, Juan de Mata y el inolvidable Pancho Quinto. El primero dejó nuevamente sobre la escena su huella con la compañía Raíces Profundas y todos recibieron la energía de las actuaciones de Rumba Laye, agrupación cienfueguera de gente muy joven y con arrestos; un conjunto de músicos de la Patagonia argentina que fusiona ritmos australes y antillanos, bailarines italianos cada vez más versados en nuestras danzas ancestrales, el conjunto Agüiri Iyó y Yoruba Andabo.

Un aparte merece la impronta de esta última formación liderada por Giovani del Pino. La consagración de sus instrumentistas, cantantes y bailarines, que han transitado desde la condición de portadores naturales a virtuosos profesionales, y la consolidación de un repertorio de perfiles actuales, han convertido a Yoruba Andabo no solo en una agrupación de excelencia sino en una potencia que logra la más plena comunicación con el público.

Timbalaye 2013 también incluyó una sesión dedicada al bolero y la poesía, a partir del proyecto animado por María Elena Mora que contó con la colaboración musical del maestro Rey Montesinos.

Galardonado en Baracoa el pintor naif Lawrence Zúñiga

Marta Rojas



Lawrence Zúñiga.

Acaba de ser galardonado con la Llave de la Ciudad primada de Baracoa el pintor naif Lawrence Zúñiga, hijo de Imías. El acto se efectuó, como es tradicional, en la plaza frente al antiguo Ayuntamiento donde se celebra, en estos casos, una Asamblea Solemne del Poder Popular.

Este trofeo lo reciben entre otras personalidades, baracoenses con una trayectoria artística, deportiva, científica y de otras ramas, altamente reconocida que, en el caso de los lugareños prestigien la Ciudad Primada de Cuba, que ya ha arribado a los 502 años de fundada.

Lawrence Zúñiga es uno de los pintores auténticamente primitivos más destacados del oriente de Cuba y del país. Sus obras pueden encontrarse en galerías tanto nacionales e internacionales, así como entre coleccionistas privados de más de un continente. El maestro René Portocarrero la elogió en una entrevista, significando que la obra de Zúñiga, fundamentalmente inspirada en los cultos sincréticos y muchas de ellas en los Patakines del poeta y etnólogo Miguel Barnet, era una de las originales y auténticamente primitivas que él había visto después de la obra de Jay, aunque en vertiente distinta.

La entrega del galardón a Zúñiga en este mes de agosto, con motivo de la celebración de la festividad de Nuestra Señora de la Asunción, fue realizada por las máximas autoridades de la Asamblea Municipal de Baracoa y a ella asistió una representación de las instituciones de la cultura en la provincia y el municipio.

Zúñiga, nacido en Maisí —hoy provincia de Guantánamo—, comenzó su labor artística cuando era marino mercante en los mares del Caribe. Como joven revolucionario también fue maestro voluntario en 1961.

Sus primeras muestras se presentaron en Baracoa y luego en la Casa del Caribe en Santiago de Cuba. Posteriormente las exhibió en Venezuela y en el Centro de Estudios Cubanos de Nueva York.

Cámaras en el Parque de la Fraternidad

Roberto Miguel Torres Barbán

"A los siete años, en la cocina de mi casa, en Madruga, se me apareció la Virgen de Fátima. Por eso a veces la gente ve un halo rosado alrededor de mi cabeza. Fue una aparición que marcó mi vida". Así comienza **Fátima o el Parque de la Fraternidad**, cuento de Miguel Barnet que se alzara en el 2006 con el Premio Juan Rulfo, y esas podrían ser también las palabras con que Carlos Enrique Almirante inicie la película homónima, que por estos días, se rueda en varias locaciones de La Habana.

Todo depende de su director, Jorge Perugorría, quien no "ha salido" todavía de su más reciente estreno, ni de las grabaciones del filme que protagonizó para Fernando Pérez —**La pared de las palabras**— y se adentra ahora en esta nueva aventura. Lo cierto es que no pocos esperan que esta película, por sus similitudes con la multipremiada **Fresa y Chocolate**, sea la que por fin lleve al Perugorría director hasta las mismas cumbres donde se asienta la calidad del Perugurría actor.

Mucho se habla de **Fátima o el Parque de la Fraternidad** y muy poco se sabe de ella, solo que se filmará en seis semanas y será el versátil Carlos Enrique Almirante quien interprete al trasvestido protagónico en su etapa adulta, como soberano habitante de las noches en el céntrico parque habanero.

Se llame **Fátima, El parque de la Fraternidad** o de cualquier otro modo, pues aún no se ha precisado el título, lo cierto es que esta película levanta no pocas expectativas, de manera especial por el calibre de sus actores entre los que destacan Mirtha Ibarra, Broselianda Hernández, Néstor Jiménez y Tomás Cao.