

ENVIADA POR LA
TV CUBANA
LUNES

CUBAVISIÓN

7:00 Documental: Los koalas 8:00 Animalocos el negocio 8:12 La familia enorme: La fiesta de disfraces 8:26 Dibujos animados 8:55 Reguilete el mundo de los animales: los peces 9:10 Personajes famosos 9:36 El mundo en animados Clifford: el gran perro colorado. La película 11:13 Falcón Beach 12:00 Al mediodía 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Cine web: Los inmortales 4:00 Noticiero ANSOC 4:15 Cantándole al sol, te cuenta 4:30 Muñe en TV 5:00 Abacadabra sopa de palabras 5:30 Pokemon: Las flores acuáticas y la ciudad celeste 6:13 Escalona 7:00 Mesa Redonda 8:00 NTV 8:30 Elogio de la memoria 8:34 Vivir del cuento 9:02 Hacer medio siglo periodismo revolucionario (fundación de la UPEC) 9:07 Tierras de fuego 9:37 Cartelera (CV) 9:50 Ni olvidados ni muertos 9:55 Cuadro a cuadro: Juez Dredd. Noticiero del cierre. De madrugada en TV. Escalona Cine Web: Los inmortales. Insensato corazón. Telecine: Caza a la espiá 6:00 Terra nostra 7:00 Concierto.

TELE-REBELDE

6:30 Buenos días 8:30 Terra nostra 9:25 Cine y punto: El aprendiz de brujo 11:15 Dos chicas quebradas 12:00 Telecentros 1:00 Eurocopa femenina de fútbol Alemania vs. Holanda 4:00 Telecentros 6:00 NND 6:30 Triunfo Leuris pupo 7:00 Quédate conmigo: Cuánto vale el buen humor 7:30 Un perfecto diez 8:00 Al duro y sin guante atletismo 8:30 Deporte rey: María Caridad Colón 11:00 NND 11:30 Supernatural (4t).

CANAL EDUCATIVO

11:00 Lucas por la música 12:00 Concierto Internacional: Diego Torres 1:00 Noticiero al mediodía 2:00 Top verano bailas o cantas 2:30 Latinos 3:00 De la radio tu música: Nocturno 3:30 De tríos y guitarras: Los compositores en los tríos 4:00 Caribe 4:30 El coro 5:00 Telecentro 6:30 Conciertos nacionales: Diana Fuente 7:30 Vídeos clips 8:00 La lista 8:30 Música y más: Jóvenes en la música popular bailable 9:30 Bravo 10:30 Top verano 11:00 Lucas por la música 12:00 Mesa Redonda.

CANAL EDUCATIVO 2

8:00 Programación TeleSur 4:30 Todo listo 5:00 De tarde en casa 6:00 Para un príncipe enano 7:00 Hola Caribe: El Puerto Rico de estos días 7:15 Onda retro 7:45 Todo tiene su historia 8:00 NTV 8:30 Programación TeleSur.

MULTIVISIÓN

6:29 Letra/Cartelera 6:31 Documental: masco-tas revoltosas 7:16 Hola chico 7:58 X-Men evolución 8:18 Facilísimo aventuras de Andy; Art Attack 9:05 Equipo doki doki escala el Everest 9:17 El cristal de gawayn duros como caracoles 9:28 Así se hace 9:49 Utilísimo 10:11 Biografía: Vida y obra del laureado actor Clint Eastwood 11:37 Set y cine hablando de cine: Edward Mcgregor 12:11 Mundo insólito: Bosques de China 12:37 Antes y después 12:47 Documental animales radicales 1:10 La leyenda del buscador 1:52 Documental: Los genios de la fotografía 2:50 Antes y después 3:00 Vídeos robadas 4:02 Documental: El cazador de cocodrilo 4:46 Así es China 5:16 Retransmisión de los programas subrayados 9:00 Despierto 9:42 Caso criminal 10:26 Retransmisión de los programas subrayados.

entérese

CINE TEATRO TRIANÓN.— La Escuela Nacional de Teatro presenta **El jardín de los cerezos**, de Antón Chéjov, puesta en escena de Osvaldo Doimeadiós y Carlos Díaz el viernes 19 y sábado 20, a las 8:30 p.m. y el domingo 21 a las 5:00 p.m.... **SALA EL SÓTANO**.—Ubicada en calle K entre 25 y 27, Vedado, presenta **El millonario y la maleta**, a cargo de las compañías Rita Montaner y Máscara Laroye, durante todo el mes de julio y parte de agosto, siempre viernes y sábados, a las 8:30 p. m. y los domingos, a las 5:00 p. m. Este fue el último texto teatral escrito por Gertrudis Gómez de Avellaneda. **La versión**, puesta en escena y dirección artística es de Giraldo Moisés Cárdenas, coreografía de Paloma Mejías y la dirección general de la compañía, de Gerardo Fullea León. **El millonario y la maleta** es una comedia de enredos, en dos actos, donde todo gira en torno a la maleta de un millonario a su llegada a un pueblo de Madrid.

Omara Portuondo participa en homenaje a Tite Curet

Ricardo Alonso Venereo

Un documental y un disco recogen desde finales del año pasado la vida del boricua Catalino Curet Alonso, destacado compositor, periodista y autor, quien en el año 2000 resultó elegido por el diario ABC de España como uno de "Los Mil Rostros del Milenio" junto a Gandhi, el pintor Rembrandt y el filósofo Bertrand Russell, entre otros. Ambas acciones forman parte del proyecto **Sonó, sonó... Tite Curet**.

El fonograma titulado **Sonó, sonó... Tite Curet** cuenta entre sus protagonistas con la diva del Buena Vista Social Club, Omara Portuondo, quien interpreta el tema: **Periódico de ayer**. Según Omara, participar de este homenaje constituye un gran reconocimiento y un gran orgullo. El disco incluye además a Rubén Blades, Cheo Feliciano, al salsero Lalo Rodríguez, a los colombianos de La 33, Danny

Gana escritor cubano Premio Anual de Cuentos José Ramón López 2013



El escritor cubano residente en República Dominicana José M. Fernández Pequeño mereció el Premio Anual de Cuentos José Ramón López 2013, por su libro **El arma secreta**.

El premio, al que convoca el Ministerio de Cultura de la República Dominicana para promover el cultivo de la literatura y la trascendencia del oficio literario en ese país fue otorgado unánimemente por un jurado integrado por los escritores Ángela Hernández, Armando Almánzar Rodríguez y Efraim Castillo, quienes le reconocieron a la obra "la asombrosa profundidad narrativa que el autor desarrolla en los nueve relatos del libro, en los cuales se reivindica el arte y la maestría de narrar, a partir de una profunda observación de los desconciertos que la postmodernidad introduce en los países del tercer mundo, contaminándolos y vinculándolos, tras la destrucción de sueños y

Rivera, al rapero Tego Calderón con la agrupación urbana Calle 13 junto a Seun Kuh y Sammy Tanw, entre otros.

Nacido Curet en el pueblo de Guayama, en Puerto Rico, se trasladó, a la edad de dos años, al Barrio Obrero en Santurce. La vida en este barrio y sus experiencias allí influenciaron su música. En 1941 cuando tenía 15 años, escribió su segunda canción. Desarrolló un estilo único que se conoce como "salsa con una conciencia". Escribió canciones sobre temas sociales y románticos aunque también se centró en lo que él llamó la belleza de los negros caribeños. Estudió periodismo y sociología en la universidad de su país.

A través de su vida, Tite compuso más de 2 000 canciones y muchos artistas las interpretaron. Murió el 5 de agosto de 2003 de un ataque al corazón; en Puerto Rico le dieron el entierro de un héroe.

promesas, a la realidad de los fracasos".

El arma secreta es un resultado de la experiencia diaspórica, metafórica a través de una representación literaria que emerge en ese punto donde la cotidianidad y lo insólito coligen y se fecundan mutuamente. Al final queda una desconcertante certidumbre: Los derrotados resultan vencedores de sí mismos y sus miedos, mientras los vencedores son víctimas de su triunfo, terminan por comprender "que toda la maravilla por conquistar había quedado en casa", donde nunca supieron encontrarla.

José M. Fernández Pequeño es miembro de la UNEAC y autor de catorce libros en géneros como la crítica literaria, la narrativa, el ensayo y la literatura infantil. Tras colaborar en la fundación de la Casa del Caribe y la revista Del Caribe, en Santiago de Cuba, se trasladó en 1998 a la República Dominicana, donde continuó su carrera como profesor universitario, editor y gestor cultural. (SE)



La Habana oculta entre ciudades del mundo

Roberto Miguel Torres Barbán



Conocimiento, sensibilidad, azar, y ¿por qué no?, una buena lente, se precisan para inmortalizar lo insólito o lo cotidianamente inadvertido en una buena fotografía. Eso lo sabe y demuestra el joven artista Yuniór Yanes Torres, quien expone su primera muestra personal en la galería Ciudades del Mundo, en la sede del Instituto de Planificación Física de la capital.

Seducido, como tantos otros, por los misterios arquitectónicos de La Habana, Yanes se aventuró a hurgar en sus barrios y calles para encontrar lo que en un principio parecía imposible: la diferencia. Y la halló en su cálida e íntima mirada a lo habitualmente compartido. Así, este "funambulista" de la fotografía logró salir airoso en su aventura de desentrañar la **Ciudad oculta**, título de la expo.

La aprobación de esta propuesta y sus buenos augurios llegaron desde la muestra inicial de 80 instantáneas, que el autor presentara al reconocido fotógrafo Ramón Cabrales y al director de la Fototeca de Cuba, Rufino del Valle, quienes a la postre apostaron y se erigieron como curadores de esta expo. Unas 40 piezas conforman hoy esta exposición, que se presenta hasta el próximo 24 de julio y en las cuales se refleja la mirada sensible, conceptual y abstracta del joven artista.

En esta **Ciudad oculta** resaltan el uso adecuado por el artista, de líneas y figuras geométricas que connotan los vestigios del abstraccionismo, e incluso del propio cubismo picassiano, como se refleja en algunas de sus piezas de escaleras, monumentos y edificios.

Precisamente, uno de los principales méritos de Yanes fue el riesgo asumido a la hora de intentar nuevas composiciones, encuadres y angulaciones que, en ocasiones, logran resultados sorprendentes.



Las Leandras en clave lírica cubana

Pedro de la Hoz

El Teatro Lírico Nacional se sumará a la programación de verano con el estreno de una nueva versión de **Las Leandras**, en la sala Avellaneda a partir del viernes 19 de julio, bajo la dirección escénica de Eduardo Eimil y la musical del maestro Eduardo Díaz.

Los horarios de la representación durante los dos fines de semana sucesivos que ocupará la obra en la sala de mayor capacidad del Teatro Nacional observarán una variación en cuanto a los habituales: en esta temporada los viernes comenzarán las funcio-

nes a las 6:00 p.m. y los sábados y domingos a las 5:00 p.m.

Con temas enraizados en la memoria popular, se trata de una revista musical española, compuesta por Francisco Alonso y escrita por Emilio González del Castillo y José Muñoz Román.

Convencido de la necesaria actualización del teatro musical, Eimil, un joven director que ya trabajó con la compañía holguinera una versión de **Amalia Batista**, se propone redimensionar **Las Leandras** al gusto de nuestra época.

"Eso sí, con mucho respeto —aclaró—, porque ahí está la base, un alto porcentaje del libreto original y todos los temas musicales. Pero

consideramos apropiado situar la acción en el contexto habanero de nuestros días, sin que se pierda un ápice el componente hispano".

A la puesta se le han incorporado conocidas coplas y la aparición de personajes de la tradición vernácula insular.

"Este es un tipo de teatro popular, divertido, en un tono farsesco, que aspira a que el público la pase bien", precisó Eimil.

Entre los intérpretes, acompañados por la Orquesta y el Coro del Gran Teatro de La Habana y la actuación especial del Ballet Español de Cuba, estarán en los papeles protagónicos jóvenes figuras, como las sopranos Roodney Pérez y Yilam Sartorio y los barítonos Eleomar Cuello e Ian Sánchez.