

ENVIADA POR
LA TV CUBANA

VIERNES

CUBAVISIÓN

7:00 Universidad para Todos 8:00 Telecine infantil: Barbie en una navidad perfecta 9:30 La casa de Mickey Mouse 10:00 Circuba 10:30 La colmenita: Ricitos de oro 11:30 Muñes en TV 12:00 De sol a sol 12:15 Al mediodía 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Telecine juvenil: El último maestro del aire 3:45 Mike y Molly 4:30 Noticiero ANSOC 4:45 Dibujos animados 5:00 Las princesas del mar 5:24 El camino de los juglares 5:50 Los peligros de Penélope 6:15 Puerta a las estrellas 7:00 Mesa Redonda 8:00 NTV 8:30 El selecto club de la neurona intranquila 8:57 Elogio de la memoria 9:06 Tierras de fuego 9:38 Ni olvidados ni muertos 9:43 Hurón azul 9:59 La 7ma. Puerta. Página 8 11:50 Noticiero del cierre 12:17 De madrugada en TV 12:19 Segunda del viernes: Crimen desorganizado 2:03 Insensato corazón 2:53 Telecine: La momia 4:24 Supernatural 6:00 Pasaje a lo desconocido



6:30 Buenos días 8:30 Terra nostra 9:24 Arte video 9:39 Universo de estrellas 10:09 Prácticas privadas 11:00 Copa del mundo sub 20 fútbol: Cuba vs. Corea (en vivo) 2:00 Copa del mundo sub 20 fútbol: Nigeria vs. Portugal 4:00 Telecentros 6:00 NND 6:30 Sabrina cap. 56 (final) 7:00 El laboratorio 7:30 Samantha Best 8:00 Copa del mundo sub 20 fútbol: Cuba vs. Corea. Copa confederaciones de fútbol: Nigeria vs. Uruguay. Al finalizar: A todo motor. Supernatural

CANAL EDUCATIVO

5:00 Telecentros 6:30 Tengo algo que decirte 7:00 Capítulo a Capítulo: La familia Ingalls 8:00 NTV 8:30 A tiempo. La salud ante los desastres 9:00 Buenas prácticas 9:05 Universidad para todos 10:05 Dedicado a: Pachi Naranjo y la Original de Manzanillo 11:05 Mesa Redonda

CANAL EDUCATIVO 2

8:00 Programación TeleSur 4:30 Todo listo 4:45 Contexto digital 5:00 De tarde en casa 6:00 Telecine infantil 7:00 A capella: Rush (II) 7:30 Vivir 120 7:45 Signos 8:00 NTV 8:30 Programación TeleSur

MULTIVISIÓN

6:29 Cartelera 6:30 Hola chico 7:12 Detectives de la ciencia: El último caso de Monpan 7:27 Documental: En la guarida del león 8:12 Utilísimo 8:35 Documental: Los 80' 9:20 Dentro de la fábrica 9:41 60 encuentro letales 10:04 Desde el Actor Studio: Hugh Jackman 10:45 Set y cine: Making off: La trilogía de Regreso al futuro 11:05 Making off: La maldición del anillo 12:04 Documental chino 12:32 Antes y después 12:41 Facilísimo 1:28 X Men 1:48 Locos de ira 2:10 Clarividentes 3:00 Vidas robadas 4:01 Documental: Vidas 4:59 Mundo insólito: Historia de la fabricación del papel 5:24 Retransmisión de los programas subrayados 8:46 La hora 11 9:28 Retransmisión de los programas subrayados

entérese

MUESTRA DE ARQUITECTURA EN LA SALA VILLENA.—La exposición **Ciudad proyectada** se inaugura el miércoles 24, a las 7:00 p.m., en la Sala Villena de la UNEAC. Esta muestra, curada por Yoandra Lorenzo Ramos, invita a reflexionar sobre el entorno y la ciudad mediante la presentación de 14 proyectos arquitectónicos para la reanimación urbanística de Centro Habana... **EXPOSICIÓN POR LOS 45 DE MELAIÑO EN EL TEATRO NACIONAL.**—La galería de la Sala Covarrubias del Teatro Nacional acogerá el lunes, a las 4:00 p.m., una exposición por el aniversario 45 de Melaiño, publicación humorística villaclareña... **HABANAUTO DE FE EN LA UNEAC.**—Este lunes, a las 5.00 p.m., en la Sala Villena de la UNEAC, se presentará el libro **Habanauto de Fe**, del dibujante y humorista, René de la Nuez. Publicado por Ediciones Arte Cubano, el texto recoge 124 dibujos.

Fiesta Iberoamericana por la diversidad y la integración

Alain Valdés Sierra

El debate en torno a los procesos integracionistas en el continente, con la Comunidad de Estados Latinoamericanos y Caribeños (CELAC) como punto catalizador de sus diversas vertientes, y la defensa de las manifestaciones culturales que dan cuerpo a la identidad iberoamericana, serán el centro de las celebraciones de la XIX edición de la Fiesta de la Cultura Iberoamericana, con sede en Holguín del 24 al 30 de octubre próximo.

La cita reunirá a intelectuales y artistas de casi una veintena de países para tratar desde perspectivas inclusivas las diferentes vías de creación de una conciencia identitaria sobre la base de la integración cultural y el rescate de las tradiciones, explicó a **Granma** Eduardo Ávila, director de la Casa Iberoamericana.

Como en ediciones anteriores la Fiesta mantiene sus espacios habituales, entre ellos el Coloquio Iberoamericano de Letras, que celebrará los centenarios del dominicano Pedro Mir, el martiniqueño Aimée Cesaire y el brasileño Vinicius de Moraes.

Como es tradición el plato fuerte será el VIII Congreso Iberoamericano de Pensamiento, donde se tratará el tema de la integración y sus más recientes iniciativas en el ámbito latinoamericano con destaque para el proyecto bolivariano que impulsara el Comandante Presidente Hugo Chávez.

Como novedad este año se efectuarán el Taller Las cavernas, el hombre y la naturaleza, con la Fundación Antonio Núñez Jiménez: La Naturaleza y el Hombre, y la Sociedad Espeleológica de Cuba como motores impulsores; y el I Encuentro Mundial de Danzas Folclóricas en Parejas.

Inaugurado 14 Coloquio Internacional Ernest Hemingway

Madeleine Sautié Rodríguez

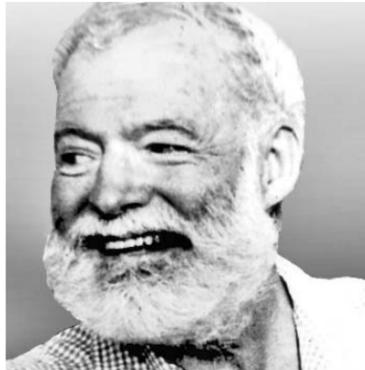
El Coloquio Internacional Ernest Hemingway en su 14 edición quedó inaugurado ayer en el capitalino Palacio O' Farrill con la presencia de un centenar de expertos de más de ocho países, que protagonizarán un amplio programa académico cultural.

Dedicado en esta ocasión al 90 aniversario de la primera publicación de **Tres historias y diez poemas**, y al 60 de que recibiera el autor de **El viejo y el mar** el Premio Pulitzer a propósito de esa obra, el coloquio, que sesionará hasta el próximo domingo, contó con la presencia de Gladys Collazo, presidenta del Consejo Nacional de Patrimonio Cultural, a cuyo cargo estuvieron las palabras inaugurales del evento.

Collazo rubricó, junto con el canadiense Ferry Shewchuk, una Carta de Intención con el objetivo de proteger las actuales mascotas de Finca Vigía, por medio del Proyecto Spanky, que trabaja en esa dirección desde hace 10 años y que ahora tendrá una colaboración oficial.

Entre los mayores atractivos de la cita se halla el Diario de vida *on line* de Hemingway, que al decir de Ada Rosa Alfonso, autora principal del proyecto y directora del Museo Finca Vigía, tendrá un alcance a mediano y largo plazo que permitirá completar algunos vacíos desconocidos o tergiversados de la vida del escritor.

Las temáticas abordarán al autor de **Por quién doblan las campanas** como cazador, pescador, poeta, ser humano, como amante de sus mascotas, vinculado a



algunos comunistas cubanos, en su relación con su máquina de escribir, por solo citar algunas, y para ello investigadores como los estadounidenses Susan Wrynn, conservadora de la colección Hemingway del Museo y Biblioteca presidencial John F. Kennedy, y Sandra Spanier, profesora de la Universidad del estado de Pensilvania, reservan sus intervenciones.

"Estoy encargada desde hace varios años de este proyecto en el que se reúnen las cartas de Hemingway, y pensamos que iba a ser una decena de volúmenes pero ahora vemos que serán unos 17. Presentamos el primero en el 2011 y el tomo 2 saldrá para octubre próximo. De esos detalles tratará mi exposición", comentó a **Granma** Spanier.

La jornada inicial arrancó con la ponencia Finca Vigía, del prestigioso investigador norteamericano Michael Connor, experto en antigüedades y arquitectura caribeñas, mientras que a las cinco de la tarde en el Teatro Guiñol Nacional, se presentó el mimo Ramón Díaz con la puesta en escena de **El viejo y el mar**.



Premio Womex para Los Van Van

La orquesta cubana Los Van Van fue distinguida por la feria Womex como ganadora del Premio al Artista 2013, un galardón de notable trascendencia en el circuito de la música internacional.

Según dio a conocer el Instituto Cubano de la Música, el lauro fue entregado al "Tren de la música cubana" por "haberse mantenido como la orquesta de baile más importante y popular de Cuba desde hace más de cuatro décadas".

El jurado destacó también que "el imaginativo enfoque de su director en la instrumentación, trajo nuevos sonidos e ideas en la música bailable cubana, que fusionaron violines, la flauta al estilo charanga con una sección de trombones, tambores y la introducción de la guitarra eléctrica, bajo y teclados".

Conocida como la cita de músicas del mundo de mayor trascendencia, la Feria Womex entregará el galardón a los Van Van en su próxima edición a celebrarse del 23 al 27 de octubre del 2013 en Cardiff, País de Gales (Reino Unido), donde el combo cubano agradecerá la distinción con un gran concierto en el que seguramente pondrá en juego los atributos con los que conquistaron el galardón.

Womex reúne anualmente a profesionales del mundo de la denominada World Music —un género que ha ganado terreno en el mapa de la música internacional durante los últimos años— y entrega sus premios a relevantes artistas como reconocimiento a la excelencia musical, la importancia social, el éxito comercial, el impacto político y la trayectoria. (RC)



En busca de nuestras raíces este Sábado del Libro

En busca de nuestras raíces. De cómo 19 extraordinarios afroamericanos rescataron su pasado, texto de Henry Louis Gates Jr., y que publica la Editorial de Ciencias Sociales será presentado, mañana a las 11:00 a.m., en el tradicional espacio Sábado del Libro que tendrá lugar en la Calle de Madera, frente a la Plaza de Armas.

Es esta la primera edición en español de una obra que presenta los resultados del proyecto de reconstrucción genealógica llevado a cabo por su autor, con el propósito de rescatar el pasado de 19 relevantes personalidades afroamericanas, entre ellas la actriz Whoopi Goldberg, la escritora Maya Angelou, la cantante Tina Turner y el profesor Peter John Gomes.

Este libro, en palabras de la profesora e investigadora Graciela Chailloux Laffita, permite "conocer el drama humano de la esclavitud y su expresión contemporánea, el racismo, a través del conmovedor relato de los detalles del sistema legal de segregación racial en Estados Unidos vigente a lo largo de un siglo, el cual se implantó tras la abolición de la esclavitud y la lucha por el reconocimiento de sus derechos civiles".

Profesor en la Universidad de Harvard, director del Instituto W. E. B. Du Bois para las investigaciones de los africanos y los afroamericanos, Henry Louis Gates Jr., nació en 1950 y también ha publicado **Trece maneras de ver al hombre negro**, así como es coautor de **Gente de color** y **El futuro de una raza**. (RC)