

MARTES 11
JUNIO 2013

La Habana
Año 55 de la Revolución

EDICIÓN ÚNICA
CIERRE: 11:30 P.M.

AÑO 49
No. 138
20 ctvs

GRAMMA



El ingreso
más importante
que puede tener
nuestro país
es el ahorro

ÓRGANO OFICIAL DEL COMITÉ CENTRAL DEL PARTIDO COMUNISTA DE CUBA

Condena Cuba incremento de agresiones de Israel contra pueblo palestino

GINEBRA.—Cuba condenó este lunes ante el Consejo de Derechos Humanos la continuidad de las agresiones de Israel contra el pueblo palestino y la construcción ilegal de nuevos asentamientos en los territorios ocupados.

“Los actos de violencia y provocaciones contra la población civil palestina por parte de los colonos se han incrementado, sin que la potencia ocupante impida los mismos, ni tome las medidas legales pertinentes para que los autores respondan por los crímenes”, declaró la representante cubana, Vilma Thomas.

En el debate general sobre el tema de Palestina, la delegada denunció también la continuidad de las detenciones arbitrarias, el maltrato a los detenidos y las agresiones militares, como la Operación Pilar Defensivo.

“Una vez más, Israel, haciendo valer su superioridad técnica y militar para reprimir de forma brutal a la población palestina,

causó víctimas civiles inocentes, así como enormes daños materiales que agravan las ya precarias condiciones de vida de la población”, expresó.

La representante cubana denunció la negativa de Tel Aviv a respetar las decisiones del Consejo de Derechos Humanos y a cooperar con las misiones internacionales establecidas por el sistema de Naciones Unidas.

En la presente jornada, el relator especial de la ONU sobre los territorios palestinos, Richard Falk, reveló que durante los años de ocupación Israel ha detenido a 750 mil palestinos y cinco mil permanecen en las cárceles.

Falk recordó que la ocupación israelí “no es estática”, sino que comprende demoliciones sistemáticas de viviendas, construcción de colonias hebreas en tierras palestinas, apropiación de recursos y una violencia excesiva aplicada a gran escala. (PL)



Comienza hoy la final del béisbol

Villa Clara vs. Matanzas en el Victoria de Girón a partir de las 8:15 p.m. Peloteros, cuerpos de dirección, árbitros y directivos del béisbol en función de un espectáculo para disfrutar con alegría y disciplina.

Página 7

Quinta Muestra Itinerante de Cine del Caribe

Roberto Miguel Torres Barbán

La Quinta Muestra Itinerante de Cine del Caribe en Cuba comienza este miércoles con la proyección, en el cine Chaplin, a las 8:00 p.m. del largometraje guadalupense **La felicidad de Elsa**. Esta evidencia de la más reciente filmografía de la región incluye en su programa la presentación de una veintena de producciones, entre las que destaca un paquete de seis películas dirigidas especialmente al público infantil.

Rigoberto López, director de la Oficina de esta Muestra, explicó en conferencia de prensa que este año el evento sesionará en paralelo con un foro internacional, desde el cual se pretenden crear mecanismos que garanticen una mayor visibilidad a las películas de autores de la región.

López precisó que la cita se efectuará del 13 al 15 de junio, en el Palacio de las Convenciones y a ella asistirán distribuidores de cine, exhibidores, ejecutivos de televisoras públicas y privadas, directores de festivales, así como realizadores, productores y autoridades cinematográficas.

A este foro que ha sido nombrado **Mercado del Cine del Caribe** asisten delegados de unos 25 países latinoamericanos, africanos y europeos.

La Quinta Muestra Itinerante de Cine del Caribe en Cuba concluye el 17 de junio con la presentación en el cine Chaplin, a las 6:00 p.m., del filme **Toussaint Louverture**. Esta proyección se realizará con el beneplácito de sus productores, quienes —por segunda ocasión— ceden los derechos para que la película sea exhibida en una sala del país.

Club Bilderberg, una reunión con muchos criminales

LONDRES.—“Una reunión en la que figuran muchos criminales”, así fue como describió el periodista Tony Gosling el encuentro que celebró el pasado fin de semana el Club Bilderberg en Londres.

La reunión del grupo Bilderberg, en la que supuestamente se decide el futuro próximo del planeta, tuvo lugar este año en el lujoso Grove Hotel a las afueras de la capital británica entre los días 6 y 9 de junio.

Gosling, el propietario del sitio Bilderberg.org que cubre las actividades de la selecta conferencia, habló sobre los presuntos crímenes de guerra del exsecretario de Estado norteamericano Henry Kissinger, de

quien dijo, es incapaz de caminar libremente por algunos países europeos como Francia e Italia. “Si se baja del avión en estos países, inmediatamente estará en la cárcel”.

Asimismo tachó de “monstruosidad” el formato en el que el grupo está discutiendo sobre África. “Los desafíos para África lo llaman. Sin embargo, ningún africano está invitado a las reuniones de Bilderberg”.

El Club Bilderberg está integrado por algunos inversores internacionales, banqueros, dueños de los principales medios de comunicación, políticos y miembros de la realeza. (Russia Today)

PINAR DEL RÍO

Restablecido totalmente el servicio ferroviario

Ronald Suárez Rivas

PINAR DEL RÍO.—La comunicación ferroviaria entre esta provincia con el resto del país quedó totalmente restablecida luego de varios días de interrupción, debido a los daños registrados en la vía como consecuencia de las intensas lluvias que afectaron el territorio durante la última semana.

Según Félix Cruz, delegado de Ferrocarriles en la provincia, las principales averías estuvieron ubicadas en los municipios de Los Palacios, Consolación del Sur y Guane, y fueron ocasionadas por el desbordamiento de los ríos.

“La más grave de todas tuvo lugar en el puente del Cuyaguatete, donde la

corriente de agua arrastró árboles y los tiró sobre la línea.

“Ello obligó a limpiar toda el área, y regar piedra en un tramo de vía de alrededor de 200 metros antes y después del puente”, explicó.

El funcionario señaló que el restablecimiento de la circulación ferroviaria fue llevado a cabo íntegramente por fuerzas del territorio, y consistió básicamente en calzar la línea y regar piedra en numerosos puntos donde ocurrieron los deslaves producto de las inundaciones.

Ello le permite a Pinar del Río volver a disponer de un medio de transporte crucial, a través del cual se traslada todo el combustible que consume la provincia, alimentos, materias primas y un número significativo de pasajeros.

España: los rostros de la crisis

La situación económica de España y el duro impacto social de la crisis con su carga de desempleo, desahucios y suicidios serán analizados hoy en la Mesa Redonda que



desde las 7:00 de la noche transmitirán Cubavisión, Cubavisión Internacional y Radio Habana Cuba. El Canal Educativo retransmitirá este programa al final de su emisión del día.



Nueva subestación eléctrica se incorpora al sistema en Villa Clara

Freddy Pérez Cabrera

SANTA CLARA.—“La entrada en funcionamiento de una moderna subestación eléctrica de 25 MW en el municipio de Camajuán, además de beneficiar a otros tres territorios como Santa Clara, Remedios y Encrucijada, garantiza una mayor confiabilidad del sistema electroenergético en la provincia, al resolver situaciones complejas en caso de aumento de la demanda en horario pico”.

Tal afirmación fue realizada por Israel Ramos Sáez, director de la Empresa Eléctrica en Villa Clara, quien confirmó que esta es la tercera inversión de ese tipo que se realiza en la provincia, las cuales han contribuido a solucionar en parte problemas tan agudos como los bajos voltajes y el abastecimiento de agua a la población, además de fortalecerse los nodos de transmisión de electricidad entre los municipios antes citados.

“Otras acciones acometidas en la provincia para reducir las pérdidas eléctricas lo constituye la electrificación de cuatro bateyes azucareros, de los cuales han sido terminados el José R. Riquelme, de Quemado de Güines, y el Carlos Caraballo, de Ranchuelo, mientras en fase de conclusión está el antiguo central Mariana Grajales, de Sagua La Grande”, señaló el directivo.

Mencionó, asimismo, el trabajo desarrollado en la rehabilitación de las redes eléctricas, las cuales incluyen la instalación de nuevos transformadores, la construcción de líneas primarias y secundarias y la colocación de metrocontadores más eficientes, entre otras labores.

En ese sentido, Osvaldo Rodríguez Echevarría, director técnico de dicha entidad, explicó que desde el 2012 han sido dispuestos 269 transformadores, inversión que ha mejorado de manera considerable la calidad de la energía recibida por los clientes, así como el cambio de 81 kilómetros de calibre primario y 56 de nuevas líneas secundarias.

Añadió el funcionario que otras tareas ejecutadas incluyen las divisiones de circuitos secundarios, el cambio de acometidas y la disposición de otros 16 bancos de capacitores, lo que redundará en una mejoría del voltaje y del factor de potencia, reduciéndose así las pérdidas en el sistema eléctrico.

Refirió, además, la colocación de 3 mil 491 postes eléctricos y el cambio de más de 60 mil metrocontadores, la mayor parte de ellos en el sector residencial, donde se encuentran los de mayor obsolescencia técnica, acción que ha permitido un enfrentamiento más eficaz al nocivo fenómeno del fraude eléctrico.

Preservar en los jóvenes los buenos hábitos

Dilbert Reyes Rodríguez

El rescate, fomento y preservación de buenos hábitos de comportamiento social como base de la disciplina, la convivencia y la tranquilidad en los barrios, requiere de la familia una influencia más activa y responsable sobre los jóvenes, pero puede tener un mayor apoyo de los Comités de Defensa de la Revolución (CDR).

En la asamblea provincial Octavo Congreso de la organización en Granma, los delegados manifestaron que los CDR pueden involucrarse de una manera más efectiva en el cultivo de los valores cívicos en las nuevas generaciones.

También señalaron que la inclusión de los jóvenes en todas las tareas propias del Comité se logrará en la medida en que el trabajo con ellos pase de la simple convocatoria a la participación real, mediante propuestas atractivas según sus preferencias y que tengan en cuenta sus criterios.

Dar lugar e implementar en el barrio sugerencias e ideas aumentará la confianza de ellos hacia la organización y tendrá un impacto positivo en la presencia como diri-

gentes; un indicador que en Granma se comporta de manera favorable, al lograr un 46 % de jóvenes al frente de las estructuras de base.

En otro tema discutido, los cederistas de la provincia abogaron por promover e instituir de un modo práctico el principio de que la vigilancia revolucionaria no esté restringida a la noche y la madrugada, sino que debe cubrir las 24 horas del día, a fin de mantener bajo control cualquier manifestación delictiva o subversiva.

Destacaron el proceso de debate político que iniciaron de conjunto con la Federación de Mujeres Cubanas, mediante un análisis profundo en cada barrio, que saque a la luz los problemas de disciplina social que existen en la comunidad, y proponer las soluciones locales para enfrentarlos y resolverlos.

Carlos Rafael Miranda, coordinador nacional de los CDR, y Federico Hernández, miembro del Buró Provincial del Partido, presidieron la elección de los 30 delegados al Congreso de septiembre venidero, a los 35 miembros de la dirección de la organización en Granma y ratificaron a Julia Durruthy Molina como su dirigente máximo.

Obreros santiagueros reaniman senda de los moncadistas

María Antonia Medina Téllez

SANTIAGO DE CUBA.—Labores de reanimación benefician la carretera que llevó a los asaltantes al Cuartel Moncada desde la Granjita Siboney hasta la entonces fortaleza de la tiranía batistiana, el 26 de julio de 1953.

Los obreros desarrollan su labor en tres brigadas de mantenimiento vial de los municipios de Songo La Maya y Palma Soriano, en la provincia de Santiago de Cuba, quienes rellenan y asfaltan 14 kilómetros que trazan la ruta seguida por los jóvenes de la Generación del Centenario.

Ellos partieron de la finca conocida con el nombre de Villa Blanca, la cual sirvió de hospedaje y preparación de los revolucionarios dirigidos por Fidel Castro, y hoy es un museo que atesora fotografías, artículos personales y otros relacionados con los moncadistas.

A ambos lados de la carretera se erigen 26 monumentos separados por unos 200 metros, con letras esculpidas en bronce y el nombre y oficio de 78 combatientes que participaron en el asalto del enclave militar del gobierno de Fulgencio Batista.

El cuidado y atención de las esculturas corren a cargo del Museo Granjita Siboney, con la cooperación de los vecinos de la zona, la Organización de Pioneros José Martí y Servicios Comunales del territorio. Bajo el extenuante sol, Bernardino Leyva y Carlos Hernández, operarios de cilindro y rastrillos, de Palma Soriano, intensifican su actividad para concluir las labores en saludo al aniversario 60 del hecho histórico. (AIN)

el español nuestro



María Luisa García Moreno

Me dice un lector que alguien afirmó que el término **envalentonado** no existe, pues “no aparece en el **DRAE**”. Pues ¡claro que existe!; muchas, muchísimas palabras no aparecen en el lexicón académico y sí en cualquier otro diccionario de materia, regional, etc. Pero, además, en materia de idioma, todo lo que está consagrado por el uso existe. **Envalentonado** es el participio de **envalentonar**, formado por **en-** + **valentón**, y, según el **DRAE**, significa “infundir valentía o arrogancia” y pronominalizado, “cobrar valentía o echárselas de valiente”. En líneas generales, ni las formas verbales conjugadas, ni el participio ni el gerundio de un verbo aparecen en los diccionarios.



Síndrome del menudo

Por esta época el actuar de algunos empleados de comercio es síntoma del síndrome del menudo. Vas a la panadería y el dependiente (a) anuncia a viva voz: “No hay menudo”. Unos le dejan la diferencia y otros se quedan esperando a que les completen el vuelto, reclamando sus derechos y en algunos casos convirtiéndose en blanco de la crítica de otros. ¿De quién es la responsabilidad de que no exista el menudo suficiente en un establecimiento al prestar sus servicios, del cliente o el administrador? Si ese establecimiento tiene aproximadamente mil consumidores y solamente a 500 de ellos se les dejó de entregar en el vuelto solo diez centavos, quedan libre al dependiente cincuenta pesos. Pero cuando haces un periplo entre panadería, carnicería y bodega, al final llegas al hogar con una “multa” que enriquece el bolsillo de unos y afecta el de otros. ¿Quién pone freno a esta indisciplina? (JJ)



Respaldar el salario, pero con productividad

PASTOR BATISTA VALDÉS

LAS TUNAS.— A pesar del permanente seguimiento y de la insistencia por parte de autoridades políticas, administrativas y especialistas de la esfera económica, nueve empresas o entidades han estado pagando salario aquí sin el correspondiente respaldo productivo.

Aunque la situación ha cambiado progresivamente en comparación con etapas anteriores (hoy son menos las empresas que incurren en esa violación), tal irregularidad sigue repercutiendo de forma directa y nociva sobre la economía cubana.

Un dato ilustra en cierta medida ese impacto: a lo largo de apenas tres meses, las nueve entidades pagaron más de medio millón de pesos por encima de lo que realmente debieron, de acuerdo con sus resultados productivos.

¿DESCONOCIMIENTO O DESCUIDO?

En opinión de Arcelio López Torres, subdirector de Salario en la Dirección Provincial de Trabajo y Seguridad Social, en Cerámica y la Cámica, Producciones industriales y Servicios de ingeniería (del MICONS estas dos últimas), Tabaco torcido, Agropecuaria de Majibacoa, Suministro y transporte o Aseguramiento y Servicio (del Ministerio de la Agricultura), así como Transportes escolares, se deteriora la correlación entre el salario medio y la productividad, y no es por desconocimiento. Ninguno de los directores es nuevo o carece de la experiencia necesaria. Quizás hay quienes se confían demasiado o se descuidan un poco y ahí viene el problema.

“Cuando se realiza una planificación correcta, sería, objetiva, con discusión profunda, y se mantiene un seguimiento constante en los consejos de dirección... es más difícil que afloren situaciones así”.

La práctica indica que a veces el económico no le habla con total claridad al director o no alerta bien acerca del peligro que gravita sobre la empresa; del mismo modo que algunos directores no les prestan toda la atención o les restan importancia a las advertencias de sus especialistas.

Estudiosos y conocedores del tema, sin embargo, consideran que independientemente del modo en que se manifieste el asunto, nada exime a los directivos de su responsabilidad ante una deformación o insuficiencia como esa.

Pagar salario sin un comportamiento proporcional de la producción y la productividad, no solo

puede llevar al nefasto fenómeno de la inflación, con el consiguiente disparo de precios en productos de alta necesidad, sino también sedimentar gradualmente deformaciones de carácter moral e ideológico en la mentalidad de quienes dirigen y producen.

Aun cuando el obrero, el técnico o el trabajador en general, no es culpable directo de que se le pague más de lo que debe recibir, todo el mundo sí debe sentir que de algún modo el salario percibido guarda justa relación con lo aportado y con el sudor que a lo largo de ese mes perló la frente y la espalda.

El Lineamiento 41, de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución es cristalino al buscar “una relación entre el crecimiento de la productividad del trabajo y del ingreso medio de los trabajadores, que no deteriore el equilibrio monetario interno ni la eficiencia de la economía nacional”.

El meollo está en la capacidad de situar el contenido de ese y de otros lineamientos a las particularidades de cada lugar.

Por ello directivos y economistas de empresas como la dedicada a producciones industriales, de la construcción, tocan con la yema del dedo puntos neurálgicos dentro de su entorno, conscientes de que si bien una parte de la solución escapa de sus manos, otra, no despreciable, está en sus propios esfuerzos.

No es fácil mantener “a raya” indicadores tan exigentes, cuando se depende de otros para una transportación que dispara gastos por encima de lo planificado (a eso obliga la compleja situación con las hormigoneras), o cuando se vende al mismo precio de hace décadas un producto cuyas materias primas e insumos hoy cuestan mucho más.

Explicaciones así pueden brotar en mayor o menor grado, con más o menos consistencia, en una u otra entidad. Pero bien vale la pena mirarse por dentro, como ha decidido hacer el MICONS, para reordenar su transporte, su fuerza laboral, hacer un mejor y más eficiente uso de las potencialidades humanas, financieras y materiales, así como llevar un control más estricto de los índices de consumo.

Sin enfoques y acciones de este tipo, lo más probable es que en algunos lugares la relación salario medio-productividad del trabajo no pase de ser un espejismo que amenaza convertir a la economía en una jaba agujereada, por cuyos huecos escapa más dinero del que entra.

Convocatoria en nombre de los árboles

GERMÁN VELOZ PLACENCIA

Teófilo Mosqueda Sánchez es un sembrador itinerante de árboles. Su “currículum” deja claro que ha plantado posturas de especies frutales y maderables en sitios en los que permaneció por largos periodos o visitó durante breve tiempo.

“En la provincia de Holguín, donde radico, es donde más he sembrado. Después están los territorios de Granma y Guantánamo. Hasta Pinar del Río llegué con una postura de mango y la planté en los alrededores de la Cueva de los Portales, donde el Che tuvo su Comandancia durante la Crisis de Octubre de los sesenta del siglo pasado. Aproveché la participación en un encuentro de Turismo Deportivo, al que me invitaron para exponer las experiencias del Círculo de Interés que dirigía.

“Precisamente, una de las prioridades del grupo de alumnos, hoy casi todos oficiales de las FAR, era la reforestación”, aclara Teófilo. “Nos íbamos a los bosques, a apreciar la naturaleza, a aprender a vivir en armonía con ella y a recolectar semillas para hacerlas germinar en bolsas y luego sembrarlas en espacios que las necesitaran”.

Entre las muchas acciones realizadas están las excursiones a La Melva, un intrincado paraje de la serranía del municipio de Moa, con el fin de apreciar la majestuosidad de un cedro milenario que el tiempo finalmente venció.

“Nos dimos cuenta que en una zona por la que pasábamos no había caobas y consultamos su posible introducción. Al darnos el sí, nos llevamos hasta allá algunas posturas desarrolladas por nosotros. Estoy tentado a regresar a esos sitios”.

La conversación transcurre en el parqueo de bicicletas de un centro de recreación del Ejército Oriental, donde Teófilo trabaja hace años. Al frente hay un área boscosa en la que más de una década atrás desafió el mal agüero de quienes pronosticaron rotundo fracaso y sembró robles, bariás, majagua, mango y naranjos, entre otros.

“Con el tiempo, sembrar palmas reales se ha convertido en mi predilección. Es un árbol bello y me gusta su capacidad para desafiar los huracanes. De él se aprovecha todo.

“Empleo cualquier espacio para hacer viveros y me duele cuando propongo sus posturas y algunos se comportan indiferentes o me engañan, como el caso de un directivo provincial que me prometió varias veces enviar personal para recoger algunos centenares de plantas saludables, aptas para trasplantar en los alrededores de Holguín, pero incumplió su palabra. Hoy seguramente habría un bonito palmar”.

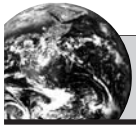
Promueve con pasión la idea de introducir la especie en un tramo del camino que conduce a la Casa Museo de Birán, sitio natal de Raúl y Fidel. “Consiste en sembrarlas a ambos lados de la senda, para que la escolten. Ya tengo las posturas en viveros y las visito constantemente para apreciar su desarrollo”.

Mosqueda, inquieto y buen conversador, cree en eso de “las buenas manos” a la hora de sembrar, pero dedica mucho tiempo a buscar y clasificar semillas, preparar los bolsos o canteros con materia orgánica de calidad y aplicar todos los procedimientos necesarios.

“Mientras respire seré un amigo fiel de los árboles. Tampoco me cansaré de convocar a otras personas a hacer lo mismo”.



Ha convertido en vivero los alrededores del sitio donde trabaja.



hilodirecto

NELSON MANDELA CONTINÚA INTERNADO

El expresidente sudafricano Nelson Mandela, de 94 años, pasó su cuarta noche en un hospital de Pretoria en el cual se encuentra ingresado en estado grave, pero estable, por neumonía. Mandela "recibe cuidados intensivos", indicó el portavoz de la presidencia sudafricana, Mac Maharaj. El exmandatario, además de haber sido diagnosticado con tuberculosis, también fue sometido a tratamiento por cáncer de próstata y problemas estomacales. En diciembre, pasó 18 días en el hospital, su internamiento más largo desde que salió por su propio pie de la cárcel de Robben Island en 1990, frente a Ciudad del Cabo donde pasó 18 de los 27 años de detención en las mazmorras del régimen del apartheid. (AFP)

HALLAN DIARIO DE COLABORADOR DE HITLER



Investigadores estadounidenses encontraron el diario de Alfred Rosenberg —colaborador cercano de Adolph Hitler— que abarca el periodo de 1936 a 1944 y contiene datos antes desconocidos, comunicó el Museo Memorial del Holocausto de Washington. El documento, de 400 páginas, se consideraba desaparecido desde que se utilizó como prueba en los juicios de Nuremberg. "El documento es de enorme importancia para el estudio de la etapa nazi y la historia del Holocausto", informaron los expertos del museo. El manuscrito Rosenberg describe sus encuentros con Hitler, Himmler y Göring, las tensiones existentes entre los dirigentes nazis y la ocupación de territorios de la URSS. (Ria Novosti)

LAS INUNDACIONES LLEGAN A UCRANIA



El nivel del agua en el curso ucraniano del Danubio creció más de diez centímetros, informó el director del Centro Meteorológico de Ucrania, Mikola Kulbida. "Ucrania se está preparando para el aumento del caudal. Ya ha llegado, el nivel de agua en la parte ucraniana del Danubio a más de diez centímetros". Se estima que el máximo se alcanzará en los últimos días del mes. Mientras tanto, la mayor crecida se registra actualmente en Hungría y Rumanía. En Alemania más de 36 mil personas se vieron obligadas a abandonar sus casas tras la rotura de una presa en el río Elba. (Ria Novosti)

ANCIANA ESTADOUNIDENSE OBTIENE DIPLOMA DE SECUNDARIA A LOS 101 AÑOS Una mujer de 101 años, Pearl Russ, en Wheatland, estado norteamericano de Iowa, logró cumplir un viejo sueño: terminar la secundaria. La residencia para ancianos donde vive la homenajó con una ceremonia, reportó la cadena estadounidense CNN. La anciana había abandonado la escuela en octavo grado porque en aquella época no tenía dinero. "Mi padre no ganaba mucho", evocó Pearl Russ. Su nieta, Linda Oliphant, sostuvo que su abuela es la prueba viviente de que nunca es tarde. "Nunca es tarde para lograr lo que quieras hacer, encontrar tu objetivo y tu motivo en la vida", dijo. (ANSA)

Auditoría de elecciones confirma victoria de Maduro

CARACAS, 10 de junio.—El Consejo Nacional Electoral (CNE) de Venezuela completó una auditoría de los resultados de las elecciones presidenciales de abril en la cual se confirmó la victoria de Nicolás Maduro por un margen de 1,5 puntos porcentuales.

Según AVN, el proceso de verificación arrojó un resultado equivalente a "error cero", con una coincidencia de hasta un 99,98 % de los comprobantes revisados.

Este dato indica que la suma de los comprobantes de votos contrastados con las actas de escrutinio coincidieron en un 99,98 %, señaló.

Oficialmente, el CNE publicó en su página web que el grueso de la auditoría concluyó el viernes. El mismo día de las elecciones las leyes venezolanas ordenan que se audite el 54 % de los votos.

La auditoría extraordinaria del 46 % restante fue pedida por la Mesa de la Unidad Democrática, la plataforma opositora de Henrique Capriles, quien no reconoce los resultados electorales.



Plan de gobierno ecuatoriano busca superar estado burgués

QUITO, 10 de junio (PL).—El subsecretario nacional de Planificación y Desarrollo (Senplades) de Ecuador, Pabel Muñoz destacó hoy que el Plan del Buen Vivir busca superar el estado burgués y construir uno democrático, entre otros componentes.

Además, mantiene los derechos y libertades, así como persigue la transformación económica y productiva, agregó el funcionario en declaraciones divulgadas por el espacio radial Ecuadorinmediato.

Expresó que la Constitución ecuatoriana plantea el Buen Vivir de la sociedad entendido como felicidad, armonía, respeto entre nosotros y hacia la naturaleza, o sea una relación equilibrada entre estado-mercado-sociedad-naturaleza.

Senplades entregó al Ejecutivo el Plan Nacional para el Buen Vivir 2013-2017, en el cual se traza la hoja de ruta del Estado para hacer posible lo que dice la Constitución.

Muñoz apuntó que este es el tercer Plan que presenta este Gobierno, desde que el primero fue implementado en 2007 y que tuvo como característica fundamental recuperar la planificación y las funciones del Estado.



FOTO: AFP

Gobierno malí y grupos rebeldes retoman conversaciones de paz

OUAGADOUGOU, 10 de junio.—Las conversaciones entre el Gobierno malí y los rebeldes tuaregs, que actúan en el norte de ese país, reiniciaron hoy aquí con la mediación del Ejecutivo burkinabé, que espera se pueda avanzar a pesar de la desconfianza entre las partes.

El ministro de Relaciones Exteriores de Burkina Faso y jefe de la comisión de mediación, Djibril Bassolé, se reunió este lunes con representantes de las Naciones Unidas, la Unión Africana y Francia para apoyar las discusiones.

Después de un fin de semana de negociaciones, el objetivo es obtener el acuerdo de las partes sobre un nuevo borrador basado

en el Acuerdo Provisional de la Solución de la Crisis en Mali, señaló Bassolé.

Esperamos llegar a un entendimiento, sin embargo, aún existe desconfianza entre la delegación de Bamako, encabezada por el exministro Tiébilé Dramé, y la delegación del Movimiento Nacional por la Liberación de Azawad (MNL), agregó el ministro.

De acuerdo con el jefe de la diplomacia burkinabé, el documento pone gran énfasis en el despliegue de las fuerzas malienses de defensa en la provincia de Kidal, en manos del MNL. El texto también le concede importancia a las elecciones presidenciales programadas para el venidero 28 de julio en esa nación. (PL)



“Me persiguen imágenes de gente desangrándose”

Afirma operador de drones estadounidense

WASHINGTON.—El trauma psicológico que le causó participar durante más de cinco años en misiones de drones estadounidenses ha marcado para siempre la vida de Brandon Bryant, quien trabajó en las Fuerzas Aéreas en operaciones que mataron a más de 1 600 personas.

El exoperador de aviones no tripulados dice que está atormentado por su participación en estos ataques y que siempre recordará como vio desangrarse hasta morir a una de las primeras víctimas.

Bryant recuerda que estaba en una base de la Fuerza Aérea en Nevada manejando la cámara cuando su equipo disparó dos misiles desde su avión no tripulado contra tres hombres que iban por un camino al otro lado del mundo, en Afganistán. Los misiles alcanzaron los tres objetivos, y Bryant relata que pudo ver las consecuencias en su pantalla, incluso imágenes térmicas de un charco creciente de sangre caliente.

“El hombre estaba corriendo y perdió la pierna derecha”, recordó. “Y yo vi a esa persona desangrarse, y la sangre era caliente”. Cuando el hombre murió, su cuerpo se enfrió poco a poco, explicó Bryant, y su imagen térmica cambió hasta volverse del

mismo color que el fondo. “Cuando cierro los ojos puedo ver cada uno de aquellos píxeles”, dijo Bryant, al que le han diagnosticado trastorno de estrés postraumático.

Después de participar en cientos de misiones en los últimos años, Bryant dijo que “perdió el respeto por la vida”, y comenzó a sentirse como “un sociópata”. Bryant, que ahora tiene 27 años, se desempeñó como operador de aviones no tripulados desde 2006 hasta 2011 en las bases de Nevada, Nuevo México y en Iraq, guiando aviones no tripulados en Iraq y Afganistán.

Al término de su labor le entregaron una hoja con estadísticas en la que figuraba la cifra de 1 626 personas muertas por estos ataques con drones. Una entrevista que le hicieron en NBC News proporcionó un inusual punto de vista, en primera persona, sobre el control de las polémicas aeronaves que se han convertido en el centro de los esfuerzos de EE.UU. para matar a los terroristas.

Ahora que ya no está en la Fuerza Aérea y que ha vuelto a su casa en Montana, Bryant asegura que no quiere pensar en la cantidad de personas inocentes que había en esa lista: “Es muy doloroso”. (Russia Today)

Las heridas aún abiertas del racismo

MANUEL E. YEPE

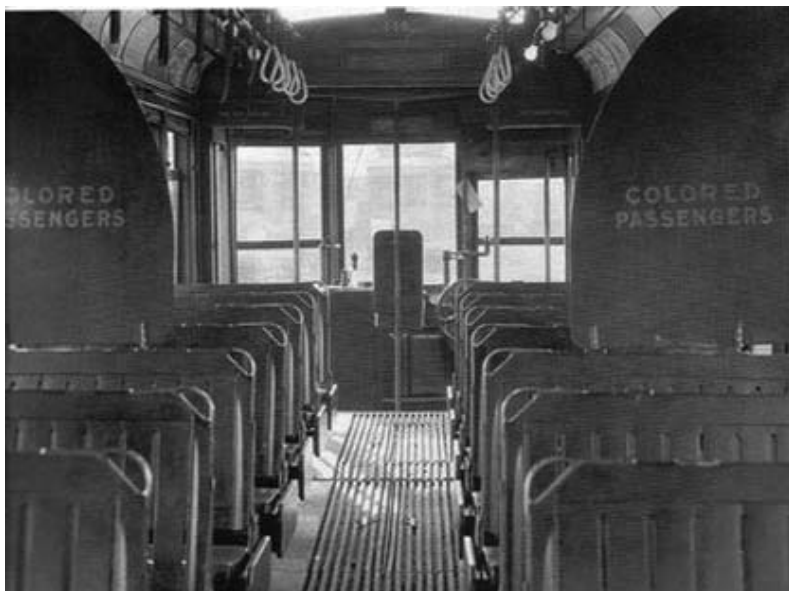
HACE CINCO AÑOS, en junio del 2009, 146 años después de que Abraham Lincoln firmara la Proclamación de Emancipación y a 150 días de haber jurado Barack Obama como presidente, el Senado de Estados Unidos aprobó una resolución solicitando formalmente a la ciudadanía negra del país excusar por los sufrimientos ocasionados a ella y a sus antepasados por la esclavitud y las leyes Jim Crow. En julio del 2009 la Cámara de Representantes hizo lo mismo.

Ambas disculpas reconocían el carácter inhumano del sistema esclavista así como de la práctica del "Jim Crow", como se conoce en Estados Unidos al periodo de intensa discriminación racial que siguió a la abolición oficial en 1865 de la esclavitud, cuyas huellas se hicieron sentir como versión estadounidense de apartheid hasta la década de los 60 del reciente siglo XX.

Fue aquel un periodo de infamante discriminación racial —más violenta e inhumana en los estados del Sur que en los del Norte— que tuvo a millones de ciudadanos negros legalmente segregados de la población blanca y limitadas sus libertades civiles, sin derecho a votar.

El nombre Jim Crow lo aportó en 1828 un comediante quien compuso e interpretaba la canción **Jump, Jim Crow** (Salta, Jim Crow), referida a un criado negro que bailaba mientras cepillaba el caballo de su amo.

El término Jim Crow se utilizaba para identificar actividades y lugares en los que se aplicaba la rígida segregación racial: matrimonio, profesiones, escuelas, deportes, barrios, iglesias, cementerios, universidades, taxis, trenes, barcos, autobuses, bares, restaurantes, hoteles, hospi-



Los autobuses tenían asientos dedicados a las personas "de color".

tales, asilos, cárceles, bebederos, baños, parques, barberías, circos, ferias, teatros, cines, ascensores, bibliotecas, playas, teléfonos públicos, talleres, burdeles y hasta en las colas se practicaba este apartheid.

En algunas ciudades había ley marcial Jim Crow, que prohibía a los negros salir a la calle luego de determinada hora de la noche. Bajo las leyes Jim Crow, los negros estaban excluidos de los sindicatos y no eran admitidos en hermandades, sociedades y clubes "de blancos". El Ku Klux Klan, los Consejos de Ciudadanos Blancos y la Sociedad John Birch, entre otras organizaciones de la extrema derecha estadounidense, aportaban violencia a la afrenta.

En las décadas de 1960 y 1970, el director del FBI, J. Edgar Hoover, quien consideraba al Partido de los Panteras Negras "la mayor amenaza interna", diseñó la iniciativa COINTELPRO para reprimir al movimiento negro de liberación, frecuentemente acusado de delitos preparados para encarcelar activistas bajo apócrifas acusaciones. Para desarticular esta corriente radical se

usaron todas las tácticas, incluyendo el asesinato de sus líderes, catalogados de criminales y equiparados con quienes se oponían a la guerra contra Vietnam, apoyaban la independencia de Puerto Rico o mostraban solidaridad con Cuba revolucionaria.

En respuesta, se intensificó la lucha de los estadounidenses negros por sus derechos civiles. Surgieron próceres de la talla de Malcolm X y el reverendo Martin Luther King Jr. En la década de los años 60 la lucha por la igualdad racial dio centenares de mártires.

La justa lucha endógena se vio incentivada por la consolidación de la Revolución cubana y el auge del antimperialismo y de las ideas de justicia social en América Latina, pero el temor a las represalias del imperio y el control que este ejercía sobre los medios limitaban la denuncia internacional de estos desmanes y la solidaridad global.

No obstante, se estaba generando una situación revolucionaria y a ella se unió la necesidad de reclutar negros como soldados para la guerra contra Vietnam, todo lo cual obligó al



Una máquina dispensadora de refrescos con la indicación de solo para blancos.

sistema a enterrar la práctica del Jim Crow, cuya vigencia en el Sur era aún notable.

En aras de la seguridad nacional, el imperio hizo concesiones reformistas en las relaciones interraciales. Comenzaron a aparecer —como novedad— policías, jueces y alcaldes negros. En las pantallas cinematográficas y en la televisión, los actores y actrices negros no representarían necesariamente seres sumisos y complacientes.

Se mantuvo una suerte de doctrina de igualdad formal, aunque con separación real, dado que el racismo en realidad encubría, desde la época de la esclavitud, una profunda sepa-

ración clasista de la sociedad estadounidense.

Temprano en el siglo XXI, en Estados Unidos se alcanzó el logro histórico de que el sistema permitiese la elección de un presidente de ascendencia negra, algo que, por supuesto, no ha bastado para hacer olvidar —mucho menos reparar— las privaciones de los derechos humanos y las desgarraduras en millones de vidas cuya supuesta emancipación había sido proclamada un siglo antes.

Fueron muchas las persecuciones, arbitrariedades y afrentas del racismo lacerantes de la dignidad humana. Algunas de ellas bochornosamente subsisten cual heridas cruelmente abiertas.



Estados Unidos mantiene alrededor de 240 bombas atómicas en cinco países europeos.

Holanda alberga 22 bombas atómicas estadounidenses, según exprimer ministro

BRUSELAS.—La base aérea holandesa de Volkel (sur del país) alberga 22 bombas atómicas estadounidenses, según aseguró el exprimer ministro del país Ruud Lubbers en un documental de National Geographic, declaraciones que recoge hoy el diario De Telegraaf.

Pese a que se rumoreaba desde hace décadas, la presencia de armamento nuclear en suelo holandés nunca había sido confirmada hasta ahora por un alto responsable del país, reporta EFE.

Documentos revelados en el 2010 por WikiLeaks ya dejaban entrever la presencia de esas bombas en la base de Volkel, pero el Gobierno holandés se había negado a confirmar la información.

Según expertos citados por De Telegraaf, las bombas son del tipo B-61, hasta cuatro veces

más potentes que las utilizadas en Hiroshima y Nagasaki durante la Segunda Guerra Mundial.

Lubbers, quien fue primer ministro de Holanda entre 1982 y 1994, critica en el documental de National Geographic la presencia de ese armamento en suelo holandés.

"Nunca habría pensado que esas cosas estúpidas seguirían ahí en el 2013 —señaló el exjefe del Gobierno—. Creo que son una parte absolutamente sin sentido de una tradición en el pensamiento militar".

Según WikiLeaks, Estados Unidos mantiene alrededor de 240 bombas atómicas en cinco países europeos (Alemania, Bélgica, Holanda, Italia y Turquía), todos miembros de la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN), refiere Notimex.

ENVIADA POR LA
TV CUBANA

MARTES
CUBAVISIÓN

7:00 Universidad para Todos 8:00 Teleclases
12:00 Arte video 12:15 Al mediodía 1:00
Noticiero del mediodía 2:00 Teleclases 4:30
Noticiero de la ANSOC 4:45 Animados 5:00
Los ositos del carño 5:24 Claro, Clarita 5:50
Los peligros de Penélope 6:15 Puerta a las
estrellas 7:00 Mesa Redonda 8:00 NTV 8:30
Che: inspiración y vigencia 8:33 Piso 6 9:03
Insensato corazón 9:50 Este día 9:52 Ni olvidados
ni muertos 9:57 Les Luthiers 10:26
Anatomía de Grey 11:11 Persona de interés
11:54 Noticiero del cierre 12:23 El dinero, el
sexo y la sociedad 1:09 Telecine: La trama
3:00 Supernatural 5:15 El mentalista 6:00
Terra nostra 7:00 Universidad para Todos

TELE-REBELDE

6:30 Buenos días 8:30 Terra nostra 9:15 Cine
del recuerdo: El hijo de la máscara 11:15 De
tríos y guitarras 12:00 Telecentros 6:00 NND
6:30 El mundo perdido 7:00 Los hechiceros
de Warvely Place 7:27 Para saber mañana
7:30 Samantha Best 8:00 Antesala. Serie
Nacional de Béisbol: Matanzas vs. Villa Clara
desde el Victoria de Girón. Al finalizar,
Universidad para Todos. Telecine: Monstruo

CANAL EDUCATIVO

8:00 Teleclases 1:00 Noticiero del mediodía
2:00 Teleclases 5:00 Telecentros 6:30 Tengo
algo que decirte 7:00 Cubo mágico 7:30
Saberes compartidos 8:00 NTV 8:30 Escriba
y lea 9:00 Vida y naturaleza 9:05 Univer-
sidad para Todos 10:05 De cierta manera:
Aunque estés lejos 12:30 Mesa Redonda

CANAL EDUCATIVO 2

8:00 Programación TeleSur 4:30 Todo listo
4:45 Perfiles 5:00 De tarde en casa 6:00
Telecine infantil: Doraemon y la expedición
al mundo subterráneo 7:00 Onda retro 7:30
Iguales y diferentes 7:45 Crin Hirsuta 8:00
NTV 8:30 Programación TeleSur

MULTIVISIÓN

6:29 Letra/Cartera 6:30 Hola chico 7:12
Detectives de la ciencia: La crisis helada 7:27
Felinos de África 8:12 Utilísimo 8:35 Docu-
mental: Mayday: Catástrofes aéreas 9:20
Dentro de la fábrica 9:41 Documental: De
casta le viene al perro: Chihuahua 10:04
Cinevisión: Jack y Jill 12:04 Recorriendo Chi-
na 12:34 #5 1 12:47 Facilísimo 1:34 Gárgolas
1:55 Malcolm el del medio 2:16 Casos no
resueltos: Sin resolver y madre raptada 3:00
Vidas robadas 4:01 Documental: Elefantes
de Samburu 4:48 Documental latinoamericano
5:15 Retransmisión de los programas
subrayados 8:46 Terra nova 9:28 Retrans-
misión de los programas subrayados 2:50
Documental: Humanos

entérese

CASA DEL ALBA CULTURAL.—Los libros *Conversaciones con Pombo*, de María del Carmen Garcés y *Bajo la piel del Che*, de Alicia Elizundia, de la Editorial Pablo de la Torriente, de la Unión de Periodistas de Cuba, serán presentados hoy a las 2:00 p.m., en la Casa del ALBA Cultural (calle Línea esquinada a D, Vedado)... **GALERÍA VILLA MANUELA, DE LA UNEAC.**—Mañana miércoles a las 4:00 p.m. tendrá lugar en este recinto la presentación del título *Visto en La Habana*, de Adelaida de Juan. La publicación, ahora a cargo de Ediciones Arte Cubano, amplía la variedad de textos sobre arte presentados en la edición príncipe. En sus páginas la prestigiosa historiadora de arte y crítica cubana reúne importantes artículos que muestran el quehacer de la plástica actual en nuestro país... **TEATRO MELLA.**—La emblemática compañía Yoruba Andabo presentará el próximo sábado 15 a las 8:00 p.m. y el domingo 16 a las 5:00 p.m. en este teatro capitalino el espectáculo que ofreció a fin de año en el afamado Carnegie Hall de la ciudad de New York. Según Geovani del Pino, director de la agrupación, el programa contribuye al reconocimiento de la diversidad cultural y el respeto hacia las culturas de raíces africanas presentes en la música y la identidad cubanas.

EN LA CASA DEL ALBA CULTURAL



Retablo de Moreira con los próceres de Nuestra América

Virginia Alberdi Benítez

La obra de José Martí ha sido motivo para la creación de músicos, escritores y pintores. En tal sentido destaca la colección que inspirada en un texto martiano, aparecido en *La Edad de Oro (Tres héroes)*, realizó el pintor Juan Moreira, nunca antes exhibida en Cuba y que ahora se halla a disposición del público en la Casa del ALBA Cultural.

El propio artista recibió una sorpresa, pues no imaginó que cuadros suyos creados para un material de la televisión algo más de 30 años atrás, volvieran a él como si fueran recién pintados. Portador de esa sorpresa fue el cineasta sueco Ulf Hultberg, reconocido internacionalmente por haber dirigido el filme *El clavel negro*, sobre el papel que desempeñó el embajador de su país en la salvación de militantes de la Unidad Popular tras el golpe fascista en Chile en septiembre de 1973.

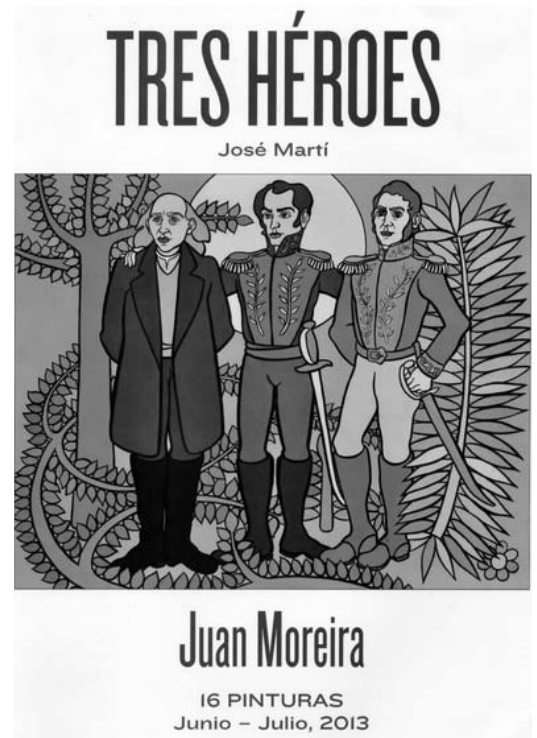
Hultberg viajó a Cuba a inicios de los ochenta del pasado siglo para dirigir una serie de televisión que debía mostrar a los espectadores de su país la historia de la Isla y, de modo particular, cómo esa historia se reflejaba en la formación y las actitudes de los niños de la época. El ambicioso proyecto se concibió como una coproducción entre el canal sueco SUTV 2, el ICRT y el ICAIC. El realizador solicitó la colaboración de varios artistas cubanos

para la complementación visual de la narración filmica. Así entraron a formar parte de la serie Manuel Mendive, Eduardo Muñoz Bachs, Carlos Cruz Boix, Isavel Gimeno y Juan Moreira.

Las obras de cada uno de ellos debían encajar en los diversos capítulos de la serie. Hultberg le reservó a Moreira una intervención en el sexto, sobre el ya aludido relato martiano. El caso fue que Hultberg conservó aquellas obras de Moreira, las cuales ha exhibido primero en Suecia y ahora en Cuba.

Moreira recreó las figuras de los próceres exaltados por Martí: el mexicano Miguel Hidalgo, el argentino José de San Martín y el venezolano Simón Bolívar, héroes de la primera independencia latinoamericana; y en constante diálogo con ellos, nuestro Apóstol.

Las piezas de Moreira pueden y deben leerse como escenas de un retablo de maravillas, que dan cuenta de la historia narrada desde la sensibilidad de la imaginería popular. Esto último se halla también determinado en buena medida por lo que el artista coloca al fondo de las figuras humanas, ejemplares de la flora y la fauna continental asumidos de manera alegórica, con una minuciosa realización tanto en la aplicación acertada del color plano como en el firme trazo de una línea de contornos. El pintor consigue impregnar de un



tono mítico sus realizaciones pero sin alejarlas de la escala humana.

A la colección original de 16 obras se añade otra ejecutada en 1988 con el mismo estilo, dedicada al Che Guevara.



Harold López-Nussa. FOTO: YANDER ZAMORA



Aldo López Gavilán.

Aldo y Harold, herencia compartida

PEDRO DE LA HOZ

EN LA RUTA de los jazzistas cubanos de nuestra época no digo nada nuevo al situar a Aldo López Gavilán y Harold López-Nussa entre los adelantados. Pero la justa nominación alcanzada en el trato con el jazz, y en general con la música instrumental contemporánea, se sustenta también en una faceta que no siempre consideramos: ambos forman parte de la vanguardia entre los ejecutantes de la llamada música de concierto, no solo por su sólida formación académica —ahí está la labor de la escuela cubana del instrumento, herencia compartida por estos dos jóvenes—, sino por el sobrado talento volcado en sus ejecuciones.

Una nueva prueba de ello la tuvo el público que abarrotó la basílica

Menor de San Francisco de Asís durante la clausura, el pasado fin de semana, del Encuentro de Jóvenes Pianistas, evento que, como afirmaron sus principales animadores, el profesor Salomón Glades Mikowsky y Miriam Escudero, llegó para quedarse.

Cada cual, en elocuente gesto fraternal, intercambió obras de su cosecha—Aldo interpretó a Harold y Harold interpretó a Aldo—, además de mostrarse como ejecutantes de piezas propias. La sección final del recital, a cuatro manos, selló el encuentro.

Sin embargo, prefiero referirme a los planteamientos sonoros de estos pianistas en obras de máxima exigencia del repertorio académico universal. Aldo eligió *Cuadros de una exposición*, del ruso Modest Mussorgski, y Harold la *Sonata no. 1*, del argentino Alberto Ginastera.

Compuesta en 1874 —mucho después Maurice Ravel orquestaría el material original—, Mussorgski se inspiró en las pinturas y bocetos de su malogrado amigo Víctor Hartmann. La *suite* consta de diez partes, engarzadas de principio a fin por un tema característico, *Promenade* (Paseo), en el cual Mussorgski, según confesión propia se veía a sí mismo contemplando la producción pictórica. Decididamente romántico, el autor se hallaba poseído en aquellos años por una convicción, la cual describió metafóricamente del siguiente modo: “¡A las nuevas playas, sin temor a la tormenta y los arrecifes!”.

La novedad se traduce en una textura musical que presagió la innovación impresionista. No hace falta conocer la obra de Hartmann para gozar la grandeza de la música de Mussorgski, revelada por

Aldo López Gavilán al precisar sin limitaciones el carácter y la intensidad de cada pasaje, como en su tiempo y salvando las diferencias, lo hizo el gran Sviatoslav Richter en una de las interpretaciones de culto, la del recital de Sofía en 1958.

En cuanto a Harold es sumamente importante que se haya decidido por la sonata de Ginastera. Soy de los que defiende que en cada evento cubano haya un espacio para el reconocimiento de las más elevadas calidades de la música de nuestra América. Y conste, no es agrio nuestro vino. Ginastera, como Villa-Lobos, Revueltas, Caturía y Roldán, es un fundador. La sonata, de retadores momentos rítmicos y audaces incursiones politonales, no tiene desperdicio para todo el que pretenda algo más que brillar por los pasajes virtuosos; es ideal para conseguir la plenitud de una imagen artística, como fue el caso de Harold López-Nussa.



La sede de los dos primeros juegos de la final.

Hagamos grande y bella esta fiesta de pueblo

OSCAR SÁNCHEZ SERRA

UNA VEZ MÁS el béisbol nos reúne, nos llama, porque no solo es pasión, sino también identidad y nacionalidad. Llegamos a la final por el título de Cuba, con Villa Clara y Matanzas, desde esta noche, en el parque yumurino Victoria de Girón, desbordándonos en estados de ánimos, como lo hicieron también los cienfuegueros y espirituanos que, aun cuando no alcanzaron el singular momento, pelearon hasta el final.

En la Atenas de Cuba y en Santa Clara las emociones corren como río bravo que llegan a los estadios, repletos de una afición que va a respaldar a sus peloteros, a ver un buen juego de pelota. En otras palabras, a ser el destinatario del esfuerzo, la entrega, la dedicación, de quienes, vestidos de héroes, los representan.

Así de inmensa es la responsabilidad de peloteros, cuerpos de dirección, árbitros y directivos de nuestro pasatiempo nacional. Son ellos los actores de la gran fiesta, que tiene a todo el país hablando de bolas y strikes.

Y cuando se trata de tan hondo sentimiento popular y del mayor nivel de nuestra pelota, el compromiso de esos protagonistas se incrementa. Exige de los peloteros no solo la aptitud del atleta, sino también su actitud ante un pueblo que espera la buena jugada, el jonrón, no la chabacanería, la ofensa o el irrespeto por el rival. El deporte es una con-

frontación, sí, pero no antagónica, sino pacífica.

Por supuesto que lo anterior no está reñido con la rivalidad, al contrario, la hace más viril, porque solo respetando al adversario puede aquilatarse la magnitud del reto y en consecuencia alcanzar la victoria. Como la pelota es expresión de cubanía, evoquemos al más genuino de los cubanos cuando expresó: *Se tiene el talento para honrar-se con él, no para deshonrar a los demás.*

Esta final demanda de los árbitros preparación, ajuste al reglamento interno, a la regla del béisbol y a la ética; solo así podrán ejercer la autoridad que de ellos se espera. Sobre sus hombros cae el curso del juego, como sobre los de los directores de equipos recae ya no solo el triunfo o la derrota, sino la máxima responsabilidad del acontecimiento social que es la final por el título cubano de béisbol. Entiéndase la conducta de sus atletas, la suya, y la relación de todos con árbitros, oponentes y aficionados.

Los que están en el terreno son ídolos, líderes. Son vitoreados por sus hazañas, pero también lo que hacen en el escenario competitivo encuentra repercusión en las gradas y en la sociedad. Si un elegante fildeador o un batazo decisivo desata las emociones, una mala acción o una expresión antidportiva halla caldo de cultivo para manifestaciones de ira que derivan siempre en indisciplinas sociales, las cuales por la cantidad de público y sentimientos encontrados se multiplican.

No se trata de que el graderío deje de ser el décimo jugador de cada conjunto. Su apoyo al de casa tiene que hacerse sentir, porque en muchas ocasiones el estadio gana juegos de pelota, pero las ofensas al contrario que se han dejado escuchar en nuestros parques hay que censurarlas y desterrarlas de las tribunas, con otra máxima martiana: *Quien ha sabido preservar su decoro sabe lo que vale el ajeno, y lo respeta.*

En las series semifinales vivimos pasajes que, sin ir a los libros de récords o a las estadísticas, expresan los atributos de nuestros deportistas, entrenadores y árbitros. Recordemos al cienfueguero Noelvis Entenza, tres veces superado por el villadareño Freddy Asiel Álvarez, quien en sus primeras palabras a la prensa expresó: "Él es el mejor lanzador de Cuba"; o al coach de tercera de Villa Clara, Lázaro López, ser el primero en felicitar al adversario al pasarle el brazo por arriba al pitcher sureño para decirle: "Estuviste inconmensurable".

O a Iday Abréu, mentor de la Perla del Sur, con el mérito de mantener a los cienfuegueros entre los cuatro primeros elencos de Cuba, disculpándose ante el pueblo por el exabrupto con una decisión arbitral. Hablamos, y con razón, de la labor de Víctor Mesa, haciendo resurgir a Matanzas. Preguntémosnos: ¿qué era Cienfuegos hasta que el exlanzador tomara las riendas de su novena? Por eso su público se quedó allí y tras el último out los premió a él y a su

escuadra con la medalla del aplauso, del cariño, del que se siente bien representado.

A César Valdés regresando con los arreos, pasando no por encima de la enfermedad de su padre, sino entendiendo que debía salir a buscar el sello del juego que solo los árbitros, cuando lo hacen bien, pueden dar. Qué decir del joven refuerzo camagüeyano de Sancti Spiritus, Norge Luis Ruiz, un muchacho que no se achicó ante la furia roja matancera; o de la confianza y el aliento del debutante mentor Yovani Aragón a sus jugadores, incluso en el momento más difícil.

Todos recordamos a José Miguel Fernández; como si fuera hoy, sin callarse un minuto en la segunda base del III Clásico Mundial de Béisbol, era quien insuflaba el ímpetu, sencillamente era la voz de Cuba en cada duelo. Así es con su Matanzas el joven de Colón quien, al fallar un lance fácil en un noveno capítulo, sabía que podía comprometer las aspiraciones de finalistas de sus compañeros. No pudo más y cuando cayó el out 27, pese al triunfo, rompió a llorar. Hasta él llegó el abrazo de su equipo.

El cubano está lleno de esos valores y el béisbol los saca, los hace grande. Esa es la convocatoria que desde esta noche ha de primar en cada turno al bate, en cada lanzamiento, para hacer grande y bella la fiesta de Matanzas, de Villa Clara y de toda Cuba.

CUBANOS EN LA LIGA MUNDIAL

Después de la renovación...

ALFONSO NACIANCENO

LO APRECIADO en el debut de los cubanos en la Liga Mundial de Voleibol ratifica la regla: después de una renovación, viene la paulatina recuperación del nivel competitivo.

Así quedó estampado en blanco y negro cuando los nuestros ganaron la medalla de plata en el Campeonato Mundial 2010 (detrás de Brasil) y al año siguiente —tras algunas bajas de jugadores clave— descendieron al octavo escalón en la Liga. Más consolidados en el 2012, asaltaron el tercer peldaño del evento y anclaron en el sexto lugar del ranking de la Federación Internacional de este deporte.

Estamos acostumbrados a ver a la escuadra entre las primeras del universo y nos ataca la inconformidad al observar cómo cometió 56 errores ante Serbia, que vino armada de un elenco cuya mayoría juega en ligas foráneas. Solo su opuesto, Aleksandar Atanasijevic, cuajó 43 puntos en los dos choques, más del 20 % de los anotados por su plantel —cifra saludable para un hombre de esa posición— siempre y cuando pase de 15 puntos por partido.

Sería desleal compararlo con el juvenil Yordan Bisset, quien sumó 30 anotaciones en las dos salidas. El local mostró fuerza en el servicio y al rematar, soberbia saltabilidad como complemento de sus 1,94 m de altura, capacidad para resistir la presión y duración del partido, pero aún va camino de aprender qué hacer en fracciones de segundos, una vez enfrentado al bloqueo. Abusó del ataque por

la diagonal, sin reparar en que, si halla a rivales de más de 2,00 m delante, puede girar el torso y el brazo para disparar por la línea, tirar la esférica detrás de la barrera o golpear contra las manos para provocar que el balón rebote fuera del terreno. No todo lo consigue la fuerza; lleva tiempo dominar las habilidades de una posición donde se le exime de recibir, aunque los oponentes suelen dirigir el saque buscando al opuesto para molestarlo y restarle posibilidades ofensivas.

Los auxiliares Rolando Cepeda y Lázaro Fundora tienen para completar un trío letal con Bisset, si son mejor habilitados por el levantador y capitán Lian Sem Estrada. En más de una ocasión insistió en pasar hacia una de las dos puntas del terreno, donde los serbios agrupaban rápido para anular la ofensiva rival, lo cual restó calidad al juego antillano. Estrada, en su primer año como titular, goza de buena química con el conjunto, y si despliega su iniciativa en aras de enriquecer las combinaciones —en las que deben tener mayor participación los centrales— debe consolidarse en el puesto. Así evitará su sustitución por el novato Leandro Macías, quien compartió alegrías durante el tercer set del sábado, ganado 25-21, pero de menor alcance en el bloqueo.

Emplear las fintas del pasador y ofrecer balones para realizar el ataque zaguero también son elementos que competen al acomodador. Precisamente este último aspecto, el ataque zaguero, es otra posibilidad de marcar puntos, sin reiterarlo, pues casi siempre ocurre por el centro del terreno, donde el bloqueo rival alcanza su mayor altura. Cepeda



Los antillanos iniciarán dos visitas muy difíciles por Europa.

FOTO: RICARDO LÓPEZ HEVIA

tuvo éxito al efectuarlo, mas cuando intentaron repetirlo, allí estaba la barrera serbia.

Salir de La Habana con dos reveses torna el panorama bien difícil para los cubanos, que desafiarán a Italia y Alemania. Los bambinos debutaron con triunfos 3-0 y 3-2 a costa de los teutones, mientras el otro gigante de este grupo B, Rusia, aventajó 3-0 y 3-1 a Irán. Solo dos elencos de esta zona avanzarán a la final de Mar del Plata. Complicada se presenta la prueba para los cubanos.



La Academia de las FAR y su medio siglo

El principal centro de la enseñanza de postgrado y de superación de oficiales que posee el Ministerio de las Fuerzas Armadas Revolucionarias cumplirá el próximo 3 de julio 50 años de creado

ANTONIO ERNESTO GUZMÁN

LA ACADEMIA de las Fuerzas Armadas Revolucionarias (FAR) General Máximo Gómez, Orden Antonio Maceo y Orden Carlos J. Finlay, es una institución docente de nivel superior militar que ocupa un área de más de 80 hectáreas en Alamar, La Habana, junto al Colegio de Defensa Nacional y la Academia Naval Granma.

Esta institución, según el coronel José Manuel Cereijo Torres, atiende en la actualidad 16 especialidades de postgrado. Además, en un semestre se pueden impartir hasta cinco cursos de superación, como diplomados, cursos de actualización o para cargo. Todos con un punto en común: el proceso docente-educativo de la Academia tiene su fundamento en el pensamiento militar del líder histórico de la Revolución, Fidel Castro, y la teoría fundamental estudiada es la Guerra de Todo el Pueblo.

Al mismo tiempo, se trabaja en la formación de doctores (en ciencias militares, pedagógicas y sociales), pues la Academia desde el año 1987 es una institución autorizada para este fin.

“Un crecimiento notable ha experimentado la institución docente de nivel superior militar, la cual celebrará en julio próximo medio siglo de vida —expresó el Coronel de la Reserva Ramón Felipe Bulnes Colarte, fundador de la Escuela Básica Superior General Máximo Gómez, como se llamó en un inicio—. Durante el primer curso programado, en 1963, solo se impartió una especialidad”.

FLEXIBILIDAD Y MODERNIZACIÓN

“De las experiencias prácticas de los oficiales de las Fuerzas Armadas en el cumplimiento de misiones internacionalistas, de la práctica militar y la preparación política y combativa de las unidades en Cuba, y de los estudios que se realizan de las diferentes guerras en las que participa sobre todo el imperialismo norteamericano, se extraen experiencias que pueden ser útiles para el desarrollo de nuestra teoría militar y la preparación de los oficiales”, apuntó el coronel Cereijo Torres.

Comentó también —para explicar los niveles de actualización y renovación del proceso docente-educativo— que todos los años los programas de estudio que se elaboran son analizados en los comités académicos de cada una de las cátedras que atienden las especialidades: se estudian los aspectos positivos y negativos, qué hay que mejorar o sustituir.

La capitán de Fragata Lourdes María Valdés Millares labora hace 18 años como docente de la Academia. La profesora auxiliar refirió, en este sentido, que formar oficiales mejor preparados en el Arte Militar Cubano requiere de una continua capacitación y modernización, por eso estos procesos descritos son fundamentales. “Uno debe estar continuamente reformándose”, agregó.

Los alumnos aquí capacitados agradecen la acertada instrucción que reciben, deudora, sobre todo, del proceso docente-educativo proyectado.

“La base material de estudio está muy actualizada y los profesores están muy bien preparados”, explicó el Coronel Félix Aguirre López, alumno de la institución. En esta línea, es válido mencionar que el centro posee



Los alumnos cuentan con los más disímiles medios de estudio para aplicar los conocimientos teóricos adquiridos en clase. FOTOS: ISMAEL BATISTA

un servicio de información con más de 1 100 ejemplares.

El coronel Aguirre López señaló que resulta importante agregar que no se les prepara solamente en la esfera militar, sino que fomentan una cultura general-integral: “Hasta cómo nos proyectamos, nuestro lenguaje, son elementos con los que trabajamos en la Academia”.

ARTE MILITAR: TEORÍA Y PRÁCTICA, RENOVACIÓN Y TRADICIÓN

“Aquí contamos con métodos didácticos muy avanzados, que ayudan a motivar al estudiante y acercarlo lo mejor posible a condiciones reales”, defiende la capitán de Fragata Valdés Millares.

Esta amalgama entre el aula y el terreno y la importancia de las Nuevas Tecnologías (NT), son imprescindibles para la instrucción en el arte militar.

Al respecto, el coronel Cereijo Torres señaló: “Como principio del proceso docente-educativo se emplean las nuevas tecnologías de la informática y las comunicaciones, teniendo en cuenta que los métodos tradicionales de la preparación del combate no dejan de ser esenciales”.

Asimismo, refirió que este proceso posee un nivel de enseñanza teórico-práctico. “El teórico lo desarrollan en las aulas, en los laboratorios, donde deben exponer y argumentar la teoría del Arte Militar Cubano. Y para lo práctico se desarrollan ejercicios en los puestos de mando y el terreno, donde deben cumplimentar las teorías del arte militar cubano”.

“Todo esto va a permitir que el oficial instruido en la Academia de las FAR tenga una alta formación en ambos sentidos —agregó—, para que puedan cumplir sus funciones en las tropas y en las unidades durante el proceso de preparación combativa con mayor profesionalidad y conocimiento de nuestra teoría del arte militar”.

Para ejemplificar los esfuerzos que realizan, refirió la construcción de un centro de entrenamiento virtual, donde se van a simular el combate, la batalla y la operación, y los alumnos podrán interactuar con las condiciones del teatro de operaciones, sintiendo la presión tal y como si estuvieran en una situación beligerante.

DESPUÉS DE MEDIO SIGLO

Para lograr la estructuración de unas potentes fuerzas armadas, fue creada el 3 de julio de 1963 la Escuela Básica Superior General Máximo Gómez. Según el coronel de la Reserva Ramón Felipe Bulnes Colarte, fundador de la institución, en una primera etapa se requirió del apoyo de especialistas militares soviéticos para impartir clases y formar profesores cubanos que después desempeñarían estas tareas.

En 1975 devino de Escuela Básica Superior a Academia de las FAR General Máximo Gómez, y fue en 1976 que se inauguraron las modernas instalaciones ubicadas en Alamar, en la capital cubana.

Vale destacar la labor del personal de aseguramiento de la institución —dígase los encargados de la logística: alimentación y transportación; los del puesto médico y otros—, protagonistas también en este medio siglo.

El coronel de la Reserva Bulnes Colarte indicó que desde su fundación han pasado por las aulas de la Academia de las FAR General Máximo Gómez, Orden Antonio Maceo y Orden Carlos J. Finlay, los principales jefes y especialistas de las Fuerzas Armadas Revolucionarias Cubanas.



Alumnos realizando un ejercicio práctico con la situación aérea en tiempo real.