

ENVIADA POR  
LA TV CUBANA

VIERNES

CUBAVISIÓN

7:00 Universidad para Todos 8:00 Teleclases  
12:15 Al mediodía 1:00 Noticiero del mediodía  
2:00 Teleclases 4:30 Noticiero ANSOC 4:45  
Dibujos animados 5:00 Gasparín y sus amigos  
5:24 El camino de los juglares 5:50 Rosita fre-  
sita: La bella durmiente 6:15 Puerta a las estre-  
llas 7:00 Mesa Redonda 8:00 NTV 8:30  
Seremos libres o seremos mártires 8:32 El  
selecto club de la neurona intranquila 9:20  
Santa María del Porvenir 10:09 Ni olvidados ni  
muertos 10:11 Hurón azul 10:27 La 7ma.  
Puerta: El lado bueno de las cosas 12:36  
Noticiero del cierre 1:05 Segunda del viernes:  
El huésped 3:07 Insensato corazón 3:57 Tele-  
cine: Vivos o preferiblemente muertos 5:38  
Salud emocional 6:00 Pasaje a lo desconoci-  
do: Videojuegos

TELE-REBELDE

6:30 Buenos días 8:30 Terra nostra 9:15 Arte  
video 9:30 Contra el olvido 10:30 Prácticas pri-  
vadas 4:00 Telecentros 6:00 NND 6:30  
Sabrina 7:00 El laboratorio: El que persevera  
triunfa 7:30 Viernes de fútbol 8:00 Ciclismo:  
Gira de Italia 10:00 A todo motor: Gran premio  
de Francia 2013 de motos GP 10:30  
Universidad para Todos 11:30 Supernatural

CANAL EDUCATIVO

8:00 Teleclases 1:00 Noticiero del mediodía  
2:00 Teleclases 5:00 Telecentros 6:30 Tengo  
algo que decirte 7:00 Capítulo a capítulo: La  
familia Ingalls 8:00 NTV 8:30 Culto de apertu-  
ra Sexta asamblea del Consejo Latinoame-  
ricano de Iglesias 9:30 Buenas prácticas: No a  
la discriminación (parte II) 9:35 Dedicado a:  
Tania Pantoja 10:35 Mesa Redonda

CANAL EDUCATIVO 2

8:00 Programación TeleSur 4:30 Todo listo  
4:45 Contexto digital 5:00 De tarde en casa  
6:00 Telecine infantil: Papyrus: la maldición  
de Seth 7:00 A capella 7:30 Vivir 120 7:45  
Signos 8:00 NTV 8:30 Programación TeleSur

MULTIVISIÓN

6:29 Cartelera 6:30 Hola chico 7:12 Detectives  
de la ciencia 7:27 Documental: Amor de gatos  
8:12 Utilísimo 8:33 Documental: Diagnóstico  
reservado 9:18 Dentro de la fábrica 9:40  
Pantano peligroso 10:03 Desde el Actor  
Studio: Robert Downey Jr. 10:46 Set y cine:  
Tras la cámara: Los miserables 12:03 Docu-  
mental Chino: El lenguaje de la porcelana  
12:30 Antes y después 12:38 Facilísimo 1:27 X  
Men 1:48 Malcolm el del medio 2:10 Capitales  
del pecado 3:00 Vidas robadas 4:01 Docu-  
mental: Expedición salvaje 4:46 Mundo insó-  
lito 5:12 Retransmisión de los programas su-  
brayados 8:46 La clave del éxito 9:28 Re-  
transmisión de los programas subrayados

entérese

**CULMINA COLOQUIO INTERNACIONAL LA  
DIVERSIDAD CULTURAL EN EL CARIBE.**—La  
Casa de las Américas invita para hoy, a las  
7:00 p.m. en la calle G, a la clausura del  
Coloquio Internacional **La Diversidad  
Cultural en el Caribe.** El encuentro culmi-  
nará con la participación de los Guara-  
cheros de Regla, la Compañía de la FEU y  
Gigantería Habana... **SOBRAN LOS MOTI-  
VOS EN LA ACACIA.**—Este viernes a las  
6:00 p.m. se inaugura en la Galería La  
Acacia la exposición **Sobran los motivos,**  
en homenaje al centenario del artista de la  
plástica Ernesto González Puig... **TE CUEN-  
TO EN LA MODERNA POESÍA.**—Octavio Pi-  
no es el encargado de la dirección artística  
de la peña **Te Cuento,** que tendrá lugar en la  
librería La Moderna Poesía a las 3:00 p.m....  
**ZEUS EN EL MAXIM ROCK.**—En la Sala  
Maxim Rock el grupo Zeus festejará este  
sábado, a las 8:00 p.m., el cierre de su gira  
nacional y para la ocasión ha invitado a las  
bandas Darkness Fall, Dead Point, y Estigma  
DC... **LECTURAS DRAMATIZADAS DE  
TEATRO BRASILEÑO.**—La segunda semana  
de Lecturas Dramatizadas de Teatro Bra-  
sileño inicia este lunes 27, en el Complejo  
Cultural Raquel Revuelta, a las 6:00 p.m.,  
y se extenderá hasta el jueves 30 de mayo.



La Habana Vieja y Trinidad forman parte de las ciudades patrimoniales.



## Ciudades en red

Primeras acciones de la Red de  
Oficinas del Historiador y del  
Conservador de las Ciudades  
Patrimoniales de Cuba

Amelia Duarte de la Rosa

Siglos de historia han legado a nuestro país un nutrido caudal de patrimonio cultural. Numerosos sitios arquitectónicos y áreas geográficas se erigen a todo lo largo de la Isla como muestra de esa herencia histórica y natural, reconocida —en varios de nuestros lugares patrimoniales— por la declaratoria de Patrimonio Cultural de la Humanidad que concede la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO).

Precuradora en el manejo y gestión de la recuperación y rehabilitación, la Oficina del Historiador de la ciudad de La Habana (OHCH), fundada en 1938 por el Dr. Emilio Roig de Leuchsenring, ha desplegado desde la década del ochenta un importante trabajo de salvaguarda de la identidad nacional y ciudadana. Voluntad que tomó vigor cuando en 1993, el Decreto Ley 143 del Consejo de Estado delegó a la OHCH la posibilidad de realizar un proceso de autofinanciamiento integral con vistas a sustentar su restauración.

Sin embargo, la labor en el centro histórico no ha validado solo la riqueza histórica y artística, sino que ha tenido a bien hacer partícipe a la comunidad, interrelacionar su convivencia con los valores patrimoniales del territorio, y, de la misma manera, sensibilizarla con su protección y uso.

Otros centros históricos del país se fueron creando y sumándose a la experiencia con un objetivo común pero con diferentes modelos de gestión adaptados a la historia, el contexto socioeconómico, la idiosincrasia cultural y el marco institucional.

En aras de preservar ese patrimonio nacional y de lograr una plataforma única de intercambio de conocimiento y transferencia de experien-

cias, el pasado mes de enero por acuerdo del Consejo de Estado se instituyó la Red de Oficinas del Historiador y del Conservador de las Ciudades Patrimoniales de Cuba.

La institución, de carácter nacional y con personalidad jurídica propia, establece un espacio de integración para el perfeccionamiento de los mecanismos de rehabilitación, el apoyo en la gestión del manejo y el desarrollo de proyectos concretos de cooperación.

Presidida por el Dr. Eusebio Leal, Historiador de La Habana, la Red está integrada por las Oficinas del Historiador de las ciudades de La Habana y Camagüey, las del Conservador de las ciudades de Santiago de Cuba, Cienfuegos y Trinidad y el Valle de los Ingenios, así como por las de futura creación en Sancti Spiritus, San Salvador de Bayamo, San Juan de los Remedios y Nuestra Señora de la Asunción de Baracoa.

Aun con poco tiempo de instaurada, entre las principales acciones que desarrolla actualmente se encuentra la confección del reglamento orgánico, según explicó a **Granma** la Dra. Arquitecta Patricia Rodríguez Alomá, directora del Plan maestro de revitalización integral de la Habana Vieja de la OHCH.

“Hace unas semanas culminamos el XI Encuentro sobre Manejo y Gestión de Centros Históricos en donde realizamos una reunión ordinaria de la Red. Las cinco Oficinas trabajamos de manera conjunta desde hace varios años pero con la institucionalización de la Red podemos interactuar con mayor facilidad”, manifestó sobre la entidad cuya misión primera es “preservar los valores patrimoniales”.

Entre las principales funciones que tendrán lugar en un futuro no muy lejano destacan, además, la promoción de cursos y talleres de capacitación sobre regulaciones urbanas; la implementación de nuevos modelos de gestión social; incentivar en la recuperación de viviendas y espacios públicos, y de igual modo, mantener informada a la población, sensibilizarla y hacerla promotora del cuidado del patrimonio.

El papel de la Red sobresale también por poner de relieve la defensa de la identidad de la cultura cubana, la conservación del patrimonio y la riqueza de la nación en la región latinoamericana y caribeña.

## Semana de la Cultura Haitiana en Cuba

Roberto Miguel Torres Barbán

La Casa del Alba será sede, desde este lunes 27 de mayo, de las actividades por la Semana de la Cultura Haitiana en Cuba. Exposiciones, conciertos, conferencias, expo-venta de libros, así como proyección de películas y documentales sobre ese país matizarán la jornada, que se extenderá hasta el sábado primero de junio.

El embajador de la República de Haití, Jean Víctor Généus, explicó que este encuentro se erige en una nueva oportunidad para la concreción de los objetivos trazados por la CELAC, con los cuales —dijo— se promueven nuevos nexos integracionistas entre diferentes culturas de América Latina y el Caribe.

Entre las principales actividades de esta jornada destacan la exposición **Pinturas primitivas y fotografías sobre Haití**, así como la proyección de los documentales **Martha Jean Claude en Haití, El creole, una cultura de resistencia y Haití chérie.**

Como parte del programa teórico de la cita resaltan las conferencias de la doctora Yolanda Wood, el día 28 a las 10:30 a.m. sobre **El arte contemporáneo haitiano** y la que un día después —a la misma hora— impartirá la también doctora Yolanda Ricardo, bajo el título **Mujeres del Caribe, resistencia e imaginarios.** Mientras para la gala clausura de la jornada, el sábado a las 6:00 p.m., se anuncia la actuación de Luis Carbonell, acuarelista de la poesía antillana.

## Víctor Víctor Premio Internacional Cubadisco 2013



Alain Valdés Sierra

Entre canciones, amigos y recuerdos recibió el cantante y compositor dominicano Víctor Víctor el Premio Internacional Cubadisco 2013, a propósito de su álbum recopilatorio **Diez**, en el que recoge una importante etapa de su vida artística.

A la entrega asistieron Abel Prieto, asesor del Presidente de los Consejos de Estado y de Ministros; Tommy García, viceministro de Cultura de República Dominicana y Orlando Vistel, Presidente del Instituto Cubano de la Música.

Natural de Santiago de los Caballeros, Víctor Víctor tiene a Cuba como su segunda Patria por lo que considera al galardón como uno de los más importantes reconocimientos que ha recibido por componer y cantar.

“El Premio tiene un significado intelectual y artístico muy grande, y por eso me siento muy bien”, dijo el reconocido músico a **Granma**. **Diez**, el álbum recopilatorio laureado, es un resumen de mi carrera a partir de la reedición de diez álbumes en una sola entrega que incluye nueve CDs desde 1992 hasta la fecha y uno anterior a esta etapa, comentó.

Dueño de una fructífera carrera musical, Víctor Víctor se inició profesionalmente hace más de 40 años como defensor de uno de los géneros raigales de la cultura de su país: la bachata.

Tras recibir el Premio, en el Centro Pablo de la Torriente, en el centro histórico habanero, Víctor Víctor hizo lo que mejor sabe: cantar, y acompañado por tres de sus músicos interpretó temas como **Ando buscando un amor**, **Yo no te prometo nada** y **La mulatona**, este último del autor dominicano Piro Valerío, uno de los más reconocidos del género.

## Galich, un hombre del Caribe

Pedro de la Hoz



Cuando se repasen los eventos del programa conmemorativo del centenario del nacimiento de Manuel Galich, se recordará como uno de los más sustanciales y emotivos homenajes que rindió el Coloquio Internacional sobre la Diversidad Cultural del Caribe, en la Casa de las Américas.

El intelectual guatemalteco, reconocido por su obra de estudios y difusión de la historia de su país y Nuestra América, también fue un hombre del Caribe, como recordó la arqueóloga Lourdes Domínguez, quien destacó la anticipación científica del autor de **Nuestros primeros padres** al registrar el tránsito de la familia caribe arauaca en la era precolombina y aun después de la conquista y colonización europeas de Mato Grosso a la Florida y otros territorios cercanos de Norteamérica.

El Fondo Editorial Casa de las Américas estrenó, además, la publicación del breve ensayo, hasta ahora inédito, **Por las tierras y las aguas del Caribe**, al cuidado de la maestra Vilma Díaz y el doctor Sergio Guerra, en el cual Galich aborda las raíces históricas de las Antillas Menores.

Ambos profesores, al igual que Domínguez, transmitieron al auditorio la experiencia profesional y humana que Galich aportó a la formación de historiadores cubanos durante su larga estadía en la Isla.