

ENVIADA POR LA  
TV CUBANA  
JUEVES

CUBAVISIÓN

7:00 Universidad para Todos 8:00 Teleclases 12:00 Orígenes 12:15 Al mediodía 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Teleclases 4:30 Noticiero de la ANSOC 4:45 Animados 5:00 Los ositos del cariño 5:24 Barquito de papel 5:50 Rosita fresita 6:15 Puerta a las estrellas 7:00 Mesa Redonda 8:00 NTV 8:30 De la gran escena 9:01 Insensato corazón 9:48 Este día 9:50 Ni olvidados ni muertos 9:55 Vale la pena 10:07 Nominados Cubadisco 2013 10:12 De nuestra América: Dios los cría. Noticiero del cierre. CSI: Reunión de tiburones. Telecine: Los climas. Acusados 6:00 Terra nostra 7:00 Universidad para Todos

TELE-REBELDE

6:30 Buenos días 8:30 Terra nostra 9:25 Cine del recuerdo: Arthur 2: El millonario arruinado 11:21 Otra vez en casa 12:00 Telecentros 4:00 Serie Nacional de Béisbol: Villa Clara vs. Matanzas desde el estadio Augusto César Sandino. Al finalizar. El mundo perdido. Los hechiceros de Warvely Place. Para saber mañana. Samantha Best 8:00 Antesala. Serie Nacional de Béisbol: Industriales vs. Ciego de Ávila desde el José Ramón Cepero. Al finalizar. Nominados Cubadisco 2013. Universidad para Todos. Telecine: La cara oculta

CANAL EDUCATIVO

8:00 Teleclases 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Teleclases 5:00 Telecentros 6:30 Tengo algo que decirte 7:00 Entre manos 7:30 Al ritmo de la vida 8:00 NTV 8:30 Arte con arte 8:45 Para leer mañana 9:00 Impronta 9:05 Universidad para Todos 10:05 Un palco en la ópera 11:05 Mesa Redonda

CANAL EDUCATIVO 2

8:00 Programación TeleSur 4:30 Todo listo 4:45 Iguales y diferentes 5:00 De tarde en casa 6:00 Telecine infantil: Dorami (hola dinosaurio) 7:00 Sur 7:30 Vitrales 8:00 NTV 8:30 Programación TeleSur

MULTIVISIÓN

6:29 Letra/cartelera 6:30 Hola chico 7:12 Naturaleza mágica 7:27 Documental: El líder de la manada 8:12 Utilísimo 8:34 Documental: Conexiones extrañas 9:18 ADN de las cosas 9:38 Documental: El reino del suricato 10:01 D' Cine: Brigada 49 12:01 Así es China 12:30 Video perfil: Santana 12:42 Facilísimo 1:29 Gárgolas 1:50 Malcolm el del medio 2:11 Mujeres que resuelven crímenes 4:00 Documentales: Discovery en la escuela. Territorio salvaje 4:42 Documental latinoamericano: Pequeños universos 5:10 Retransmisión de los programas subrayados 8:45 Miéteme 9:27 Retransmisión de los programas subrayados.

entérese

**CAIMÁN BARBUDO.**— El número 375 de la revista Caimán Barbudo será presentado el jueves 23 de mayo a las 5:00 p.m. en la Sala Rubén Martínez Villena de la UNEAC, en 17 y H, Vedado. La presentación de la publicación estará a cargo del poeta Norberto Codina... **INTERCAMBIO CON ARTISTAS ESCANDINAVOS.**—La segunda edición de Jornadas de Intercambio Cultural con Artistas Escandinavos TRÁNSITOS-HABANA, se efectuará del 18 al 25 de mayo signada por la creación artística, el intercambio y la transformación socio-cultural. El encuentro cuenta con el apoyo de la Oficina del Historiador de la Ciudad, el Consejo Nacional de las Artes Escénicas, la embajada de Suecia y el Swedish Arts Council... **BASÍLICA MENOR DE SAN FRANCISCO DE ASÍS.**— El Dúo D' accord, integrado por la pianista Marita Rodríguez y el clarinetista Vicente Monterrey, ofrecerán un concierto en esa sede el sábado 18 de mayo a las 6:00 p.m. dedicado al Día Internacional de los museos. El programa comprende las obras **Página de un álbum** y **Romanza**, de Max Reger y **8 Piezas Op. 83**, de Max Bruch... **MUJERES Y AUDIOVISUAL.**—La Asociación de Cine, Radio y TV de la UNEAC, con la colaboración del ICAIC, y el apoyo de la Mediateca de Mujeres Realizadoras Cubanas, convocan al 1er. Encuentro de Mujeres del Audiovisual, a celebrarse del 21 al 23 de mayo en la UNEAC.

## Taquilla internacional

ROLANDO PÉREZ BETANCOURT

“Lo mejor de la taquilla internacional”, se repite, y se engaña uno al creer que el concepto mide el gusto de todo lo que se filma en el mundo.

Pero cuando se revisan las estadísticas, lo concreto tiene otra cara: a lo que se le denomina taquilla internacional, es en realidad la taquilla estadounidense, esa que rompe constantemente las cifras de recaudación e impone los gustos del consumo a partir del cine más ferocemente comercial y millonario.

Desde hace muchos años, las listas anuales de lo más visto la conforman filmes realizados en Estados Unidos o, en muy pocas ocasiones, en Inglaterra o Canadá, con parte del capital procedente de los estudios de Hollywood, como es el caso de las cintas de James Bond.

Este año, los Oscar de la Academia (atendiendo incluso a la discutible escala de valores artísticos allí predominantes) estuvieron más que flojos. Pero llama la atención que de las diez películas más taquilleras internacionalmente del 2012 —las diez norteamericanas, por supuesto— solo una fue reconocida con la estatuilla, **Skyfall** (el último James Bond), que ganó en mejor canción y fotografía.

Las otras, con grandes cifras de recaudación, se fueron en blanco. La lista es demostrativa de lo que prevaleció en esa llamada taquilla internacional: **Los vengadores**, **Skyfall**, **El caballero oscuro** (Batman), **El Hobbit: un viaje inesperado**, **La era del hielo 4**, **Crepúsculo: Amanecer parte 2**, **El asombroso Spiderman**, **Madagascar 3**, **Los juegos del hambre**, y **Hombres de negro 3**.

Nueve de diez son sagas y la otra, **Los juegos del hambre**, se filmó conjuntamente con su segunda parte.

La publicidad hace creer que las cifras millonarias que recaudan las cintas más taquilleras son demostrativas



Los vengadores.

de una calidad suprema y se ampara en esos números para sostener sus campañas con datos a primera vista aplastantes, como que las quince películas que en la historia superaron los mil millones de recaudación son todas norteamericanas, con **Avatar** (James Cameron) a la cabeza.

Una noción que instala en la mente de no pocos espectadores la necesidad de salir corriendo a ver el último **Batman**, o de lo contrario se sentirá un infeliz que se está perdiendo algo muy bueno

Muy rara vez (para contarse con los dedos) una película extranjera ha logrado imponerse en la taquilla de Estados Unidos y, si lo hace, y por escasos días, es porque responde a los códigos del gusto comercial establecidos en esa sociedad.

Lo predominante es el boicot, o la compra de los derechos de autor. ¿Gustó la argentina **El secreto de tus ojos**? Perfecto, hacemos una versión norteamericana y la distribuimos a los cuatro vientos, porque ya se sabe que sin distribución el cine se queda en un intento a medias.

Y la distribución, a la manera de uno de esos juegos amañados en que todos creen participar, la controlan los que luego triunfan en la taquilla internacional.

De ahí que cuando una programación cinematográfica, o televisiva, se arma a partir de esa “taquilla internacional”, lo que se hace en realidad es llevar a las pantallas lo más dudoso y banal del cine norteamericano.

## Un puente hacia La Habana

Alain Valdés Sierra

El proyecto de música alternativa **Un puente hacia La Habana**, que reúne a músicos cubanos y españoles, comenzó la grabación de un disco que recoge temas de artistas de ambos lados del Atlántico, con el propósito de dar a conocer su incursión en sonoridades alternativas con propuestas de probada aceptación.

**Un puente...**, que arrancó con su segunda gira por escenarios del país, es liderado por Jorge Robaina, líder de Karamba, quien explicó a **Granma** que la nueva placa estará compuesta por 12 temas, seis de su autoría y cuya interpretación asumirá, y el resto compuestos y cantados por el zaragozano Jorge Díaz.

Para la grabación el artista español será acompañado por Eliades Ochoa, Raúl Paz, Buena Fe, Dej Vu y Qva Libre, mientras que el cubano contará en los estudios con invitados como los españoles Javier Ojeda y Miguel Campello, vocalista de la banda de flamenco progresivo El Bicho, y el argentino Kevin Johansen.

El líder de Karamba señaló que con el

CD quieren llamar la atención sobre las propuestas de la música alternativa en la Isla, la que califica como de elevada factura, y quebrar así el esquema de que en Cuba solo se hace salsa o música tradicional.

“Queremos trabajar sobre la fusión de sonoridades nuestras y españolas para abrir aún más el espectro sonoro, pero con el toque distintivo de cada invitado al álbum, que no se pierda la esencia de ambas culturas y suene bien actual, manifiesto.”

El disco llevará por título **Un puente hacia La Habana** y será producido por la EGREM, en estudios cubanos y españoles para que “atrape la atmósfera de las dos culturas y pueda transmitir la idea de amistad y hermanamiento que proponemos plasmar en él”, puntualizó Robaina.

**Un puente...** es un proyecto nacido en la ciudad española de Zaragoza, con el objetivo de difundir la música alternativa hecha por artistas de ese país y cubanos, sus integrantes fusionan ritmos como la rumba, el flamenco, el reggae, el rock n' roll y el hip hop.

## Declaran Patrimonio Nacional bienes de Servando Cabrera

Los bienes del pintor cubano Servando Cabrera Moreno (1923-1981) fueron declarados Patrimonio Cultural de la Nación, según anunciaron autoridades del Ministerio de Cultura en Cuba.

En este acervo se incluyen la obra plástica de quien está considerado símbolo de la pintura y el dibujo cubano en el siglo XX y la colección de arte popular que atesoró en vida, calificada como una de las mejores de su tipo en la Isla.

También están comprendidos los premios, reconocimientos, documentos, fotografías, libros y objetos personales del creador, que arribaría este 2013 a sus 90 años.

Gladys Collazo, presidenta del Consejo Nacional de Patrimonio Cultural, explicó que la resolución entró en vigor este martes y confirmó como coordinador de todas las acciones al Museo Biblioteca dedicado al artista, con sede en Villa Lita, mansión de principios del siglo XX en el Vedado capitalino.

Lourdes Álvarez, directora de la institución, reconoció la gran responsabilidad en la salvaguarda, autenticación, difusión y promoción de este legado y agradeció el compromiso como una manera más de celebrar el Día Internacional de los Museos, el próximo 18 de mayo.

También maestro y promotor cultural, Cabrera Moreno fue uno de los creadores más versátiles del arte cubano y devino singular coleccionista, que llegó a acumular más de 3 000 piezas de diversas partes del mundo. Transició por varios periodos dentro de su obra, en la que son célebres las **Habaneras** y los **Rostros guerrilleros**. (AIN)

## Impulsa Nelson Domínguez nuevo proyecto en Morón

Ortelio González Martínez

MORÓN, Ciego de Ávila.—El pintor cubano Nelson Domínguez impulsa un proyecto de conjunto con artistas, estudiantes de la Academia de Artes Plásticas y autoridades del territorio, con el propósito de mejorar la imagen visual de esa urbe del norte de la provincia.

En el encuentro inicial, el Premio Nacional de las Artes Plásticas 2009, significó que es necesaria la integración para llevar a feliz término los trabajos encaminados a cambiar la ciudad y hacerla más agradable a la vista de nativos y visitantes.

Domínguez, quien es diputado a la Asamblea Nacional del Poder Popular por ese municipio, se comprometió a buscar alternativas para la realización de proyectos que, dada las circunstancias actuales, puedan ser ejecutables y donde intervenga la comunidad.

En tal sentido, Yoenkis Tapia Valido, presidente de la Asamblea del Poder Popular en la Ciudad de El Gallo, expresó que el actual gobierno de ese territorio estaba muy interesado en preservar la identidad de los moronenses, y que la ciudad pueda ser un destino merecedor de ser conocido por el turismo que llega al polo Jardines del Rey, al norte de la provincia.

Huésped ilustre de Ciego de Ávila desde el 2011, Domínguez mantiene un estrecho vínculo con la provincia y entre las acciones más importantes del artista se encuentra la donación de 17 cuadros de su colección personal a la Sala de Cardiología del Hospital General Docente Antonio Luaces Iraola.



Nelson Domínguez.

FOTO: YANDER ZAMORA