



ENVIADA POR LA TV CUBANA  
MARTES



CUBAVISIÓN

7:00 Universidad para Todos 8:00 Teleclases 12:00 Arte video 12:15 Al mediodía 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Teleclases 4:30 Noticiero ANSOC 4:45 Dibujos animados 5:00 Los ositos del cariño: sonríe y aguanta 5:24 Claro, Clarita 5:50 Rosita fresita: Los buenos modales 6:15 Puerta a las estrellas 7:00 Mesa Redonda 8:00 NTV 8:30 Jóvenes del centenario 8:33 Piso 6 9:01 Elogio de la memoria 9:08 Insensato corazón 9:56 Ni olvidados ni muertos 9:58 Cubadisco 2013 10:03 + Mujeres 10:49 Anatomía de Grey 11:35 Persona de interés 12:18 Noticiero del cierre 12:45 De madrugada en TV 12:47 El dinero, el sexo y la sociedad 1:33 Telecine Bienvenido a punch 3:15 Monk 4:00 Tercer planeta 4:18 Revancha 5:03 Concierto 6:00 Terra nostra 7:00 Universidad para Todos



TELE-REBELDE

6:30 Buenos días 8:30 Terra nostra 9:25 Cine del recuerdo: No me olvides 11:16 De tríos y guitarras 12:00 Telecentros 6:00 NND 6:30 El mundo perdido 7:06 Los hechiceros de Warvely place 7:33 Samantha best 8:00 Antesala. Serie Nacional de Béisbol. Matanzas vs. Ciego de Ávila, desde el estadio Victoria de Girón. Al finalizar, Cubadisco 2013: música latina. Universidad para Todos. Telecine: El tirador



CANAL EDUCATIVO

8:00 Teleclases 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Teleclases 5:00 Telecentros 6:30 Tengo algo que decirte 7:00 Cubo mágico 7:30 Hoy para mañana, física 8:00 NTV 8:30 Escriba y Lea 9:00 Noticiero de las Romerías de Mayo 9:05 Universidad para Todos 10:05 De cierta manera 12:30 Mesa Redonda



CANAL EDUCATIVO 2

8:00 Programacion TeleSur 4:30 Todo listo 4:45 Perfiles 5:00 De tarde en casa 6:00 Telecine infantil: Las aventuras de silvestre y piolín 7:00 Onda retro 7:30 Iguales y diferentes 7:45 Crin hirsuta 8:00 NTV 8:30 Programación TeleSur



MULTIVISIÓN

6:29 Cartelera 6:30 Hola chico 7:12 Naturaleza mágica ¿qué es lo que sale de una flor? 7:27 Documental ABC felino 8:12 Utilísimo 8:33 Documental Hogar II parte 9:18 En cámara lenta Choque de autos 9:40 Documental 60 encuentros letales 10:03 Cinevisión: Fantasma 12:03 Recomiendo China: La península de Shandong 12:28 #s 1 12:40 Facilísimo 1:27 Gargolas 1:47 Malcolm el del medio 2:08 Mujeres que resuelven crímenes 3:00 Documental: La máquina humana 4:01 Documental: El hombre de los tigres 4:46 Documental latinoamericano pequeños universos. I parte 5:14 Retransmisión de los programas subrayados 8:46 Miénteme 9:28 Retransmisión de los programas subrayados



**FUNDACIÓN ALEJO CARPENTIER.**—Dentro del ciclo de conferencias que está celebrando la institución a propósito de su XX aniversario, la doctora Luisa Campuzano impartirá hoy a las 4:00 p.m. la conferencia **Los manuales de la lectura de la colonia**, perteneciente al tópico **Cultura y educación: un tema a debate**, en la sede de la Fundación, sita en Empedrado 215 entre Cuba y San Ignacio... **CASA DEL ALBA CULTURAL.**—Hoy a las 6:00 p.m. la Embajada de la República Argentina en Cuba, invita a la presentación especial del conjunto de tango argentino Indiada, en la Casa del Alba Cultural, sita en Calle Línea esquina a C, Vedado... **CONCIERTO EN HOMENAJE A JUANA BORRERO.**—El grupo Buendía presentará el próximo jueves 9 a las 5:00 p.m. el concierto teatral **En la dicha**, en homenaje a la insigne poetisa cubana, a cargo de la actriz y soprano Margarita Milán y el pianista Frank Paredes, bajo la dirección artística de Jorge Alba en el Museo Nacional de la Danza... **SUBMARINO AMARILLO.**—Se presentará mañana en este centro, ubicado en 17y 6, en el Vedado, Ernesto Blanco y su grupo.

# Primicias del Conjunto Browenstone en Holguín

Germán Veloz Placencia

HOLGUÍN.—Por primera vez se exhibe en Cuba una segunda muestra del conjunto Browenstone, con obras de Picasso, Erró, Rauschemberg, Lándner y André Masson, reunidas en el Centro de Arte de la capital provincial, que vive apasionadamente la XX edición de las Romerías de Mayo.

Así los holguineros se sienten dichosos por disfrutar de piezas de la serie **Flora y Fauna de Antibés**, de Picasso, a quien también pertenecen los 39 **Retratos Imagi-**

**narios** presentados como primicia para el público cubano en una pasada ocasión de las fiestas, que cada quinto mes del año reúne a artistas, principalmente jóvenes, de varias partes del mundo.

Una hermosa serie de dibujos eróticos de André Masson constituye uno de los mayores atractivos del conjunto perteneciente al fondo del Museo Nacional de Bellas Artes, representado en la apertura de la muestra por su directora, Moraima Clavijo, quien agradeció a las autoridades de la cultura y al pueblo de Holguín la oportunidad y el espa-

cio para compartir las obras.

Estamos contentos porque esta provincia se haya sumado a la conmemoración de los primeros 100 años de nuestra institución, dijo la visitante, para recordar a continuación que “los museos deben ser para siempre, porque su compromiso es preservar y difundir el patrimonio que atesoran”.

También del fondo de Bellas Artes, se exhiben aquí obras realizadas por artistas vinculados a las veinte ediciones de las Romerías, entre ellos, Manuel Mendive, Nelson Domínguez, Roberto Diago, Moisés Finalé y Gilberto Frómeta.



## Títeres en su espacio vital



Un girasol pequeño del grupo Titirivida, de Pinar del Río.

Una excelente oportunidad de poder apreciar los caminos por donde transitan las artes escénicas las ofrecen las diferentes citas que, a lo largo y ancho de la Isla, le descubren al espectador de cualquier edad, el jadeo bullicioso sobre las tablas y los retablos.

A la tan justa y necesaria Cruzada Teatral, en Guantánamo, se suman el Teatro sin Fronteras, de Ciego de Ávila; el Festival Máscara de Caoba, en Santiago de Cuba; el Festival de Pequeño Formato El Mejunje, de Villa Clara; el Festival de Teatro de Camagüey, el de La Habana y el especializado Taller de Títeres de Matanzas, entre los más representativos por su trayectoria, definición de su diseño y la masiva presencia del espectador.

Como muestra de estas verdaderas fiestas teatrales el Encuentro de Teatro Espacio Vital, en Pinar del Río, en su edición XIII, brindó precisos

apuntes del panorama diverso de la escena cubana. El emblemático Teatro Milanés, las Sala Teatro La Barraca y la Onelio Jorge Cardoso, el Museo de Arte y parques acogieron a las compañías participantes.

En esta edición de Espacio Vital actuaron agrupaciones comprometidas con los retablos titiriteros. Con el aplaudido título **Historia de una media naranja**, original de Nelson Simón, se presentó el Proyecto Alas, dirigido por Doris Méndez. El conjunto Titirivida, liderado por el incansable Luciano Beirán llegó con **Un girasol pequeño**, de Salvador Lemis. En estas puestas escénicas se incluye el trabajo de actores y máscaras en **Ruandi**, de Gerardo Fullea León para el Teatro de la Utopía, con dirección artística de Yuliet Montes.

De La Habana participaron el Teatro de la Villa de Guanabacoa con **El príncipe que jugaba a las casitas**, bajo la dirección de María Elena Tomás. Teatro Viajero llenó con sus **Títeres de Maravilla** el amplio espacio del Teatro Milanés. Por su parte, el Teatro Nacional de Guiñol, compañía que está celebrando cincuenta años, se presentó con **La caperucita roja**, de William Fuentes.

Otras agrupaciones, dirigieron sus producciones al espectador adulto. El Centro Dramático de Cienfuegos; Estro de Montecallado, de Mayabeque; el Teatro de Bolsillo, de Artemisa y los grupos pinareños Teatro D'Súbito, el Proyecto Polizonte y el Teatro Rumbo con muy valiosos aportes a la programación del Encuentro. En la Gala de clausura Gabriel Acosta Iglesias, Presidente del Consejo Provincial de las Artes Escénicas en Pinar del Río, anunció que a partir del 2014, Espacio Vital se convocará anualmente. (SE)

## Cine Tico del 9 al 15 de mayo



Roberto Miguel Torres Barbán

Organizada por el Instituto Cubano de Arte e Industria Cinematográficos, la Semana de Cine Costarricense se desarrollará del 9 al 15 de mayo próximo, en el Multicine Infanta. La muestra se iniciará con el estreno del filme **El regreso**, una cinta del 2011 del director Hernán Jiménez con la actuación de Andre Boxwill, Bárbara Jiménez y Luis Fernando Gómez.

En cartelera también aparece la reposición **Del amor y otros demonios**, una película de la directora Hilda Hidalgo basada en la obra homónima de Gabriel García Márquez. Actores reconocidos por el público cubano como el tico Damián Alcázar y la actriz colombiana Margarita Rosa de Francisco protagonizan este filme en el cual se narra la historia de Sierva María, quien anhela conocer el sabor de los besos en una complicada época de inquisición y esclavitud.

A esta película se suman otras como **Gestación** y **Caribe**, ambas del director Esteban Ramírez, con la actuación en esta última del cubano Jorge Perugorria. **El último comandante**, de Isabel Martínez y **Que se quema el cielo**, de Luciano Capelli, completan las obras que se proyectarán durante los siete días de la muestra.

## Acoge Casa del ALBA pintura abstracta dominicana



Una muestra de la artista dominicana Khilsys García fue abierta en la Casa del ALBA Cultural, de La Habana, como parte de la labor de esa institución en aras de promover los valores emergen-

tes en la región.

Bajo el título **Abstracción poética** y hasta el próximo viernes 10 de mayo, se despliegan en la galería cuadros que reflejan la inquietud de la autora de 25 años, laureada el año pasado en su país con el Premio Nacional de la Juventud en Arte y Cultura —por apresar la dinámica y el estallido cromático característicos de la visualidad de su entorno antillano.

A la inauguración asistieron el embajador de la República Dominicana en Cuba, José Manuel Castillo Betances, autoridades culturales cubanas y prominentes figuras del ámbito intelectual.

García manifestó a la prensa que este era un momento significativo en su carrera, puesto que con la exposición en La Habana comienza para ella su andadura en los circuitos internacionales. (P. de la H.)

## Migraciones en Catauro

Madeleine Sautié Rodríguez

A las migraciones internas en Cuba está dedicado el número 24 de la revista Catauro, de la Fundación Fernando Ortiz, cuya presentación tuvo lugar por estos días, en presencia de Miguel Barnet, presidente de la institución.

Introducida en el Pabellón Cuba por la doctora Blanca Morejón e ilustrada por Jorge López Pardo, la nueva entrega —que toca las causas, manifestaciones, impactos demográficos y culturales en los procesos migratorios internos de la Isla— es el resultado de un seminario donde fueron discutidos los tópicos en cuestión, y recoge, entre otros apuntes, la trascendencia cultural de la movilidad demográfica hacia La Habana.

Morejón reconoció el valor de los artículos, que contemplan las intervencio-

nes en el seminario previo y refirió que también en el plano estrictamente demográfico Cuba es, como dijera Ortiz, un ajiaco, pues se desarrolla gracias “al flujo de sus habitantes que van y vienen a todas horas y a todas partes.”

La especialista encomió la importancia de la revista pues “constituye en la actualidad un baluarte de nuestro quehacer cultural y se revela como una poderosa contribución al conocimiento de las relaciones de determinada esfera de la vida social y económica respecto a la cultura, con el propósito de aportar otra perspectiva de análisis de la realidad social del país.”

Barnet, por su parte, destacó la labor de la revista que, como un “buque insignia de la antropología contemporánea, toca temas sensibles y cruciales de la sociedad cubana”.