



ENVIADA POR LA TV CUBANA

SÁBADO



CUBAVISIÓN

7:00 Animados **8:00** Yo quiero decir **8:15** ¿Quieres saber más? **8:30** Ferdy **9:00** Tren de maravillas **10:00** Tanda infantil: Pedro, cola de algodón, la película **12:07** Para saber mañana **12:10** El arte del chef **12:15** Al mediodía **1:00** Noticiero del mediodía **2:00** Entre tú y yo **3:00** Sin límite **3:30** Andar La Habana **3:50** Buenas prácticas **4:00** De dónde son los cantantes **4:30** Universo de estrellas **5:00** Sitio del arte **5:30** Al derecho **5:45** Erika **6:30** Rockanroleando **7:00** Mesa Redonda **8:00** NTV **8:30** Seremos libres o seremos mártires **8:32** Insensato corazón **9:21** Concierto: Gala por el 49 Aniversario de EGREM **10:18** Este día **10:23** La película del sábado: Cuadrilla de gánster **12:16** Noticias en síntesis **12:28** Cine de medianoche: Flukt: en los tiempos de la peste **1:53** La tercera del sábado: Soy leyenda **3:36** Telecine: Matando a Emmet Young **5:23** Supernatural **6:04** Otra vez en casa **6:31** Anatomía de Grey



TELE-REBELDE

7:00 Buenos días **8:30** Cine del ayer: El duende y yo **10:00** Universidad para Todos **12:00** Gol: Liga europea: Basilea vs. Chelsea **2:00** Entorno **2:15** Noticiero juvenil **2:30** Colorama **3:00** Somos multitud: Un buen año **5:30** Antena **6:15** Entre libros **6:30** 23 y M **8:00** Antesala. Serie Nacional de Béisbol: Cienfuegos vs. Matanzas desde el Estadio 5 de Septiembre. Al finalizar, El dinero, el sexo y la sociedad. De cualquier parte



CANAL EDUCATIVO

8:30 Para ti maestro **9:00** Punto de partida **9:30** Repasos para las pruebas de ingreso para la educación de adultos: Matemática, Historia, Español **11:00** Universidad para Todos **1:00** Noticiero del mediodía **2:00** Universidad para Todos **5:00** Lo tenemos en mente **5:45** Arte con arte **6:00** Grandes del pentagrama **6:30** Teleguía **7:00** La otra mirada **8:00** NTV **8:30** Noticiero de las Romerías de Mayo **8:35** Clip punto cu **9:35** Espectador crítico: El mapa de sonido de Tokio



CANAL EDUCATIVO 2

8:00 Programación TeleSur **4:30** Todo listo **4:45** Elogio de la memoria **4:53** Luz martiana **5:00** Miradas **5:30** Todo música **6:00** Los elegidos **6:15** Onda retro **6:45** América en la Casa **7:00** Tanda única **7:30** Paréntesis **8:00** NTV **8:30** Programación TeleSur



MULTIVISIÓN

7:00 Upa nene **7:25** El tren de los cuentos **7:36** Yo puedo cocinar **7:48** Filmequito: Balto **9:15** Vidas: Amy Winehouse **9:35** Cine en casa: Cumbres borrascosas **11:43** Cascabel del Este. Maestros de combate **1:16** La clave del éxito **2:40** Detectives de salud **3:22** Videos divertidos **4:01** Hi-5 **4:22** Retransmisión de los programas subrayados **7:23** Siente el sabor **8:01** Multicine: ¿Y si vivimos todos juntos? **10:16** Megaconciertos. La vuelta al mundo en 80 minutos **11:15** El círculo secreto **12:01** Retransmisión de los programas subrayados

DOMINGO



CUBAVISIÓN

8:00 Ponte al día **8:15** Ferdy **8:45** Mundo mágico **9:00** Matinée infantil: Tres ninjas: Mediodía en la megamontaña **11:15** El elefante y la hormiga **11:57** Para saber mañana **12:00** Lucas **1:00** Noticiero dominical **2:04** Arte siete: Jugando por amor **5:00** Rakel y sus amigos **6:15** Revancha **7:00** A otro con ese cuento **7:30** Teleavances **8:00** NTV **8:33** Seremos libres o seremos mártires **9:15** CSI: Olas de choques **9:14** Este día **9:20** Concierto **10:15** Acusados **1:17** Telecine: ¿Qué pasó ayer? **12:57** Noticias en síntesis **1:09** Telecine: Falsa traición **2:42** Supernatural **3:26** De sol a sol **3:48** Persona de interés **6:00** Terra nostra **7:00** Universidad para Todos



TELE-REBELDE

8:00 Cine del ayer: La estrella vacía **9:45** Con sabor **9:57** Este día **10:00** Pulso deportivo **12:00** Fútbol internacional: Liga europea Fenerbache vs. Benfica **2:00** Antesala. Serie Nacional de Béisbol: Cienfuegos vs. Matanzas **6:00** Vale 3 Play Off NBA **8:00** Béisbol internacional: Liga Mexicana: Sultanes de Monterrey vs. Acereros de Monclava. **11:00** Cine de deporte: Ganamos todos **12:46** Noticias en síntesis



CANAL EDUCATIVO

9:30 Repasos para las pruebas de ingreso para la educación de adultos: Matemática, Historia, Español **11:00** Universidad para Todos **1:00** Noticiero del mediodía **2:00** Todo con Tony **3:00** Concierto internacional: Bon Jovy l parte **4:00** Clip punto cu **5:00** Smash **6:00** Cuerda Viva **7:00** Palmas y cañas **8:00** NTV **8:30** Noticiero de las Romerías de Mayo **8:35** Música y más **9:00** Rodando el musical: La sonrisa de mamá **11:00** Espectacular: Zoé



CANAL EDUCATIVO 2

8:00 Programación TeleSur **4:30** El mundo del documental: Nadie sabe qué pasó **5:30** Cine flash **6:00** Entre 0 y 1 **6:15** Perfiles **6:30** Vitrales **7:00** Mesa Redonda **8:00** NTV **8:30** Programación TeleSur



MULTIVISIÓN

7:00 Upa nene **7:24** Hi-5 **7:45** El tren de los cuentos **7:56** Yo puedo cocinar **8:12** Domingo en casa: La copa **9:52** Algo para recordar: Descalzos en el parque **11:37** El señor de los anillos: el retorno del rey **3:44** La dama y el vagabundo 2 **5:18** Cine de aventuras: Indiana Jones y la última cruzada **7:27** Horizontes del Oeste: El bueno, malo y el feo **10:13** Multicine: Intocable **11:18** Tiempo de cine: Los Ángeles al desnudo **11:40** Retransmisión de los programas subrayados

XX ROMERÍAS DE MAYO

Armonía entre tradiciones y artistas jóvenes

Germán Veloz Placencia

Holguín.—Las Romerías de Mayo, dedicadas desde su fundación a defender tradiciones y promover artistas jóvenes, comenzaron su vigésima edición con la presencia de delegaciones de más de veinte países.

Para disfrute de los miles de espectadores que acudirán a las presentaciones programadas, y con el fin de reconocer a los amigos procedentes de otras latitudes, el Comité Organizador parece no haber dejado cabos sueltos aun cuando la capital de la provincia se ha convertido en un gigantesco escenario.

Uno de los sucesos que llama la atención es el II Encuentro de Poetas del Mundo **La Isla en Versos**, que

tiene previsto reunir a creadores foráneos y nacionales, quienes compartirán obras y anhelos, a la vez que rendirán homenaje a José Martí, así como al chileno Pablo Neruda, figura que emerge a los 40 años de lucha antifascista en aquella nación.

Por novena vez se desarrollarán las Rockmerías, consideradas la plataforma de lanzamiento del Rock en Cuba, que contarán con la asistencia de bandas extranjeras invitadas y lo mejor de esa música en el país, entre ellas Mephisto (Premio Cuerda Viva), Diadema, Mortuory y Haborym Masterna.

Entre las agrupaciones musicales de otros tipos que se presentarán destacan Síntesis, Las Anacaonas, Robertico Carcasés e Interactivo, Los Papines, las de Hip Hop Kausa Justa,

Los Compinches, Akupuntura y La Academia.

Se mantiene Babel (cita de las artes plásticas), que convertirá a la ciudad en una galería gigante, al tiempo que regresan los llamativos performances. Simultáneamente, La Cámara Azul (dedicada a los audiovisuales) exhibirá gran variedad de documentales y cortometrajes.

También se desarrollará el evento de los blogueros, protagonizado por jóvenes periodistas de diversas partes del país. Además, transcurrirá de manera especial un Taller Internacional de Radio.

De acuerdo con los organizadores, la columna vertebral de las Romerías será El Congreso Internacional de Pensamiento **Memoria Nuestra**, que desatará trascendentales debates en torno a temas de la cultura.

El enigma Kierkegaard

En el bicentenario del nacimiento del controvertido pensador danés

Pedro de la Hoz

Fuera de los ámbitos académicos, e incluso en el seno de estos, no estoy muy seguro que en la actualidad la obra de Soren Kierkegaard sea frecuentada. En los estantes de las bibliotecas universitarias y las librerías especializadas es posible encontrar ediciones de sus obras más publicadas y traducidas, **Temor y temblor** (1843), **Diario de un seductor** (1844) y **Concepto de la angustia** (1845), pero como refiere el profesor alemán Hebert Mannfustler, uno de sus biógrafos, se les consulta poco a no ser para ejercicios de clase y alguna que otra tesis de grado. Evidentemente el filósofo danés no está de moda y es muy probable que no se le mencionara si no fuera porque este 5 de mayo se conmemora el bicentenario de su nacimiento y los medios de comunicación tengan en

cuenta el acontecimiento en los habituales repasos de efemérides.

Conspiran contra el trato actual con Kierkegaard su prosa inextricable por momentos, pero sobre todo la superación de los principios filosóficos que propulsó: la absolutización de una perspectiva individualista y de la subjetividad como principio y fin de la experiencia humana. Se movió en el marco del pensamiento idealista. Fue un hombre religioso, atormentado por lo que llamó la crisis de la fe y al mismo tiempo por la manipulación de esta por parte de la jerarquía del clero luterano que ejerció la hegemonía ideológica en su país durante la primera mitad del siglo XIX.

Con lo dicho hasta aquí algunos se preguntarán qué sentido tiene evocar a Kierkegaard. Además de un elemental respeto hacia los hitos de la cultura universal —aunque no suficiente—



mente leído hoy, su nombre figura como una referencia en la historia del pensamiento occidental—, los marxistas pueden hallar al comparar la producción del autor de **El capital** y la de **Temor y temblor** un nexo imprescindible para la comprensión de la génesis de los planteamientos revolucionarios que transformarían la concepción de la naturaleza y la sociedad.

Kierkegaard y Marx coincidieron en criticar la filosofía de Hegel, que se avenía con el orden burgués instaurado al acallarse los fuegos de la Revolución Francesa y hacia la década de los 40 del siglo XIX presintieron el magma

de los estallidos que tendrían lugar en 1848. Pero mientras Kierkegaard elaboró el concepto de la angustia como una instancia psicológica que explicaba el desasosiego del individuo como reacción ante la opresión, Marx desarrolló el concepto de la alienación como resultado de las relaciones del hombre con la naturaleza y la sociedad. Kierkegaard fue el primer existencialista; Marx evolucionó hacia la lucha de clases.

Lo interesante de esa bifurcación reside en que buena parte del pensamiento occidental posterior ha oscilado entre tales polos y no son pocos los filósofos que aun distanciándose de Kierkegaard lo han tomado en cuenta, desde Martin Heidegger hasta Jean Paul Sartre, pasando por las críticas de Teodoro Adorno y Jurgen Habermas. Su huella también es perceptible en la producción literaria de escritores tan disímiles como Franz Kafka y Jorge Luis Borges

De manera que Kierkegaard ha estado y está aquí. No se le debe desconocer.

Cultura y Educación a debate en la Fundación Carpentier

Con el objetivo de debatir, actualizar y revisar conceptos establecidos sobre la orientación educacional, la Fundación Alejo Carpentier convoca a todos los interesados al ciclo de conferencias **Cultura y Educación: un tema a debate**.

El programa, que se desarrollará todos los martes a las 4:00 p.m., en Empedrado No. 215 entre Cuba y San Ignacio, La Habana Vieja, del 7 de mayo al 2 de julio comprende las siguientes conferencias:

Los manuales de lectura de la

colonia, impartida por Luisa Cam-puzano; **La pedagogía de la República**, dictada por Justo Chávez; **La concepción del desarrollo humano en la políticas y prácticas educacionales. La educación como sistema complejo, histórico y cultural**, por Guillermo Arias, Ana María Siverio, Gloria Fariñas, y Guillermo Bernaza; **El conocimiento de la historia en el desarrollo del pensamiento y la identidad personal y grupal**, a cargo de Guillermo Arias, Gloria Fariñas, María Febeles y

Karima Oliva; **La relación entre el papel activo del maestro y el papel activo del escolar. La escuela del desarrollo, la formación del maestro. La atención personalizada y sus límites**, por Jorge Luis del Pino, Raquel Pérez y Pilar Rico; **Cultura, filosofía y educación**, a cargo de Lisette Mendoza; **La educación popular**, por Esther Pérez; **Sociología de la educación**, impartida por Yisel Marrero; y **Familia, educación y cultura**, por Pedro Luis Castro. (RC)