

ENVIADA POR LA TV CUBANA  
VIERNES  
CUBAVISIÓN

7:00 Documental: La represa de Itaipú 8:00 Mediométrica infantil: La pequeña sirena y el pescador y su esposa 9:00 Regulete 9:15 Canciones infantiles 10:00 Fantasía de primavera 11:30 Jonas 12:00 Pubertad 12:15 Al mediodía 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Tanda joven: El alucinante mundo de Norman 4:00 Noticiero de la ANSOC 4:15 Animados 4:30 Muñe en TV 5:00 Gasparín y sus amigos 5:24 El camino de los juglares 5:50 Rosita fresita 6:15 Puerta a las estrellas 7:00 Mesa Redonda 8:00 NTV 8:30 El selecto club de la neurona intranquila 9:00 Santa María del Porvenir 9:45 Este día 9:47 Una victoria histórica 9:52 Hurón azul 10:08 La 7ma. puerta: La pesca del salmón en Yemen 12:05 Noticiero del cierre 12:34 Segunda del viernes: Medio muerto 2. Prisioneros de Alcatraz 2:09 Insensato corazón 2:57 Telecine: La fuente de las mujeres 5:03 Documental: Directo desde la Luna 6:00 Pasaje a lo desconocido: Alimentos S.A.(II)

TELE-REBELDE

6:30 Buenos días 8:30 Terra nostra 9:15 Arte video 9:30 Contra el olvido 10:30 Las hijas de Moleod 2:00 Gol especial 4:00 Telecentros 6:00 NND 6:30 Sabrina 7:00 El laboratorio 7:27 Para saber mañana 7:30 Viernes de fútbol 8:00 1er. abierto internacional de La Habana de taekwondo 10:05 A todo motor 10:35 Supernatural

CANAL EDUCATIVO

1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Colohits 3:00 Gala de Cuerda Viva (II) 4:00 Play record 5:00 Telecentros 6:30 Tengo algo que decirte 7:00 Capítulo a capítulo: La familia Ingalls 8:00 NTV 8:30 Noticiero 8:35 A tiempo 9:05 Buenas prácticas 9:10 Mujeres de abril 9:15 Los mejores espectaculares: Juanes 10:15 Dedicado a 11:15 Mesa Redonda

CANAL EDUCATIVO 2

8:00 Programación TeleSur 4:30 Todo listo 4:45 Contexto 5:00 De tarde en casa 6:00 Tanda infantil 7:00 A capella 7:30 Vivir 120 7:45 Signos 8:00 NTV 8:30 Programación TeleSur

MULTIVISIÓN

6:29 Letra/cartelera 6:30 Hola chico 7:12 ¡Pregúntame ciencia! 7:27 Documental: Mar de aventuras 8:08 Utilísimo 8:30 Documental: Las Leónidas (lluvias meteoríticas) 9:15 Dentro de la fábrica 9:37 Documental: Animales en escena 10:00 Desde el Actor Studio: Colin Firth 10:43 Set y cine 12:00 Documental: Situación actual de la población de Xinjiang 12:30 Antes y después 12:38 Facilísimo 1:25 X men 1:46 Malcolm el del medio 2:07 Índice de maldad: Canibales y vampiros 3:00 Documentales: Ciencia mágica. El mamut bebé 2da. parte 4:46 Mundo insólito 5:15 Retransmisión de los programas subrayados 8:46 La clave del éxito 9:28 Retransmisión de los programas subrayados

entérese

**NATALICIO DE ANTONIO NÚÑEZ JIMÉNEZ.**—En conmemoración del aniversario 90 del natalicio de Antonio Núñez Jiménez, hoy viernes a las 2:00 p.m., en el Salón Principal de la Casa del Alba (Línea y D, Vedado), se estrenará el documental realizado por Mundo Latino sobre la vida y obra de Núñez Jiménez, y se presentará el libro **El Almirante en la tierra más hermosa... CIRO BIANCHI EN LIBRO A LA CARTA.**—El periodista Ciro Bianchi Ross será el invitado del programa cultural **Libro a la carta**, a cargo de Fernando Rodríguez Sosa, el miércoles 24, a las 4:00 p.m., en la sede de la Librería Fayad Jamís, en Obispo, entre Cuba y Aguiar, en La Habana Vieja. La entrada es libre... **DÍA DEL IDIOMA.**—Como todos los años la Academia Cubana de la Lengua ofrecerá una ofrenda floral al pie del monumento a Miguel de Cervantes en el parque San Juan de Dios, centro histórico de la ciudad, este martes 23 a las 10:00 a.m. En esta ocasión, las palabras estarán a cargo de la intelectual Nancy Morejón, actual Directora de la Academia. Con posterioridad, en el Colegio Universitario de San Gerónimo, se entregará el Premio Academia Cubana de la Lengua 2013, y se presentará el Boletín de la Academia y las **Memorias de Espinola y Peñalver.** Se invita a todos los interesados.



Pedro de la Hoz

Aun cuando desde niño Axel Rodríguez Lora descubrió su vocación por la música, la pasión por la flauta llegó tarde a su vida. Pero fue permanente. Tanto, como la que siente por su patria chica, Guantánamo. Luego de graduarse del Instituto Superior de Arte pudo hacer carrera en La Habana y otros lugares del continente —de hecho lo hizo en algún momento—, sin embargo se afincó en esa ciudad del extremo oriental de la Isla que su poeta mayor, Regino Boti, cantó como una tierra enclavada entre el mar y la montaña.

Axel es el principal promotor de las temporadas Conciertos de Primavera, auspiciadas por la UNEAC y que acaban de cerrar su octava edición. Momento propicio para mostrar, mediante su conjunto Sonus Ensemble, la cosecha que ha ido logrando en la enseñanza de la flauta en el territorio, a partir de tres jóvenes exponentes: Lourdes Beneites, Carlos Miguel Prieto y Leydis Acosta.

Sonus Ensemble debutó en el



Sonus Ensemble, música de cámara de alto calibre. FOTO: RAULITO

2006 en el Festival de Música Antigua Esteban Salas de La Habana, fundado por otra guantanamera, la maestra Teresa Paz.

Quizás eso explique la fidelidad de Sonus hacia la música europea del periodo barroco, de la cual seleccionaron para la apertura de la temporada en la flamante sala Antonia Luisa Cabal, dos tríos para

flauta del compositor francés Joseph Bodin de Boismortier, autor poco frecuentado en la Isla.

Boismortier (1689-1755) escribió un extenso catálogo para la flauta, que incluyó, según testimonios de la época, un método para el estudio del instrumento, actualmente perdido. Sus tríos demandan sumo cuidado en la emisión y virtuosismo en

los pasajes contrapuntísticos característicos de la ornamentación del estilo rococó.

Del barroco, Sonus Ensemble dio un salto en su concierto hacia la música más actual. Ya durante el último Festival de La Habana de la UNEAC dedicado a la creación contemporánea había estrenado el **Trío No. 3**, del italiano Adriano Galussi, vuelto a interpretar esta vez.

Ahora también la mirada recayó en una pieza cubana, **Pas de deux**, de José Loyola, en la que se ponen de relieve las sutilezas de dos voces que dialogan desde la fuga hasta la confrontación, en tanto Axel, como solista, asumió una de las obras paradigmáticas de la vanguardia para el instrumento, **Density 21,5**, del francés Edgar Varese (1883-1965), que enlaza una idea atonal y otra modal en una inédita exploración espacial del sonido.

Tan importante como las ejecuciones de Sonus Ensemble y Axel Rodríguez lo fue la recepción del público hacia la música contemporánea. Esa es también parte de la cosecha.

## La Habana, ciudad del nuevo mundo

Acerca de un libro de investigación de Carlos Venegas Fornias



Amelia Duarte de la Rosa

Estudio sobre el proceso de conformación de La Habana en el periodo de 1560 a 1640, el libro

**Ciudad del nuevo mundo**, del investigador Carlos Venegas, fue presentado el pasado miércoles en el Instituto Cubano de Investigación Cultural Juan Marinello, mismo centro que le imprimió su sello editorial al texto que mereció, en el 2008, el Premio Anual de Investigación.

Conformado por 337 páginas, divididas en ocho capítulos, **Ciudad del nuevo mundo** propone al lector una historia documental basada en aspectos de la vida social, económica y cultural de la urbe habanera en el siglo XVI. La posición geográfica, la composición de la población blanca, india, negra y mestiza; el ordenamiento del territorio, el poder militar y civil, las fortificaciones, la estructura religiosa; el comercio, la educación, las fiestas y ceremonias son algunos de los temas en los que indaga su autor, que realizó un arduo escudriñamiento en la documentación histórica disponible en los archivos nacionales.

Sobre la disposición del texto fue el propio Venegas quien, durante la presentación, explicó

que la distribución de los capítulos posee una estructura muy abierta y muy libre, "la he pensado para evitar repeticiones y para organizar el contenido de modo que desde el ámbito universal de las rutas de navegación y de la composición de la población de la ciudad, se pueda transitar hacia la exposición de contenidos más específicos, y concluir con un capítulo final basado en las representaciones simbólicas de La Habana, algunas de las cuales aún mantienen su vigencia."

**Ciudad del nuevo mundo** —catalogado por la doctora Ana Vera como una acuciosa investigación documental que logra despejar múltiples incógnitas con un adecuado balance de erudición histórica y afán de divulgación científica— es además una obra pensada para enriquecer la visión de todo tipo de lectores y que, como bien expresó su escritor, no se concibió para círculos estrechos.

Atractivo y con una excelente factura, el ejemplar —de formato cuadrado— exhibe en su portada un grabado de la época y detalla datos puntuales en su interior con mapas, tablas e ilustraciones. Su editora Joanna Castillo Wilson expuso que también con el diseño se intentó llegar al



La portada se ilustra con un grabado de la época.

público de una manera moderna y original. El libro, que tuvo su primera promoción en la pasada edición de la Feria Internacional del Libro de La Habana, será presentado próximamente en otros espacios accesibles a todos los interesados.

## Premio internacional para pianista cubano

El joven pianista Marcos Madrigal Soto se alzó con el segundo premio en la 55 edición del Concurso Internacional de Piano Premio Jaén, en España, uno de los más prestigiosos y antiguos de los que se celebran con este instrumento musical y en el que han tomado parte cerca de 40 pianistas de 15 países. El primer premio quedó desierto por séptima vez en su historia.

Celebrado en el Nuevo Teatro Infanta Leonor, ante unas 800 personas, según información ofrecida

por el Instituto Cubano de la Música, el cubano interpretó el **Concierto para piano y orquesta número 2, en sol menor, Opus 22**, de Saint Saëns, y aventajó al georgiano Nicolás Namoradze, ocupante del tercer lugar, quien tocó el **Concierto para piano y orquesta en la menor, Opus 54**, de Schumann, y al ruso Evgeny Starodubtsev, ejecutante del **Concierto para piano y orquesta número 4 en sol mayor, Opus 58**, de Beethoven, con el que obtuvo el Premio de Música Contemporánea y el del Público. (SE)

## Nueva edición de Coloquio Voces de la República

Ricardo Alonso Venereo

La XV edición del Coloquio Voces de la República tendrá lugar del 14 al 17 de mayo, en Sancti Spiritus, convocado por la filial provincial de la Sociedad Cultural José Martí. Con la intención de ahondar en las peculiaridades de la República Neocolonial, comprendida entre los años 1902 y 1958, reunirá a estudiosos e investigadores con el fin de analizar desde un punto de vista objetivo la primera mitad del siglo pasado.

Juan Eduardo Bernal Echemendía, presidente de la filial espiritana de la

Sociedad Cultural José Martí, explicó en conferencia de prensa que el evento estará dedicado al centenario de Esther Borja y concurrirán un total de 75 ponencias de 11 provincias. Además reconoció el desarrollo que ha alcanzado el Coloquio, el cual crece en participación, calidad y diversidad temática.

El XV Coloquio incluye paneles, debates, presentaciones de libros y tertulias. Tendrá como sede principal a la Biblioteca Provincial Rubén Martínez Villena, y contará entre sus invitados con figuras como Mario Mencia, Luis Toledo Sande y Rolando Rodríguez.