



ENVIADA POR
LA TV CUBANA

MARTES



CUBAVISIÓN

7:00 Universidad para Todos 8:00 Teleclases 12:15 Al mediodía 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Teleclases 4:30 Noticiero de la ANSOC 4:45 Dibujos animados 5:00 Pinky Dinky Doo 5:24 La sombrilla amarilla 5:50 Los picapiedras (final) 6:15 Puerta a las estrellas 7:00 Mesa Redonda 8:00 NTV 8:30 Seremos libres o seremos mártires: huelga general del 9 de abril 8:32 Piso 6 9:00 Insensato corazón 9:50 Entre amigos 10:35 Anatomía de Grey 11:20 Persona de interés. Noticiero del cierre. De madrugada en TV. El dinero, el sexo y la sociedad (r) Telecine (r) El hipnotista Monk (r) Revancha (r) 6:00 Terra nostra 7:00 Universidad para Todos



TELE-REBELDE

6:30 Buenos días 8:30 Terra nostra 9:15 Cine del recuerdo: El caminante lunar 11:15 De tríos y guitarras 12:00 Telecentros 2:30 Gol especial (en vivo). Al finalizar, Telecentros 6:00 NND 6:30 El mundo perdido 7:00 Los hechiceros de Warvely Place 7:30 Chicas indiscretas 8:00 Antesala 52 Serie Nacional de Béisbol: Cienfuegos vs. Sancti Spiritus, desde el 5 de Septiembre. Al finalizar, Universidad para Todos. Telecine: El precio del mañana



CANAL EDUCATIVO

8:00 Teleclases 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Teleclases 5:00 Telecentros 6:30 Tengo algo que decirte 7:00 Cubo mágico 7:30 Saberes compartidos: nuevos materiales 8:00 NTV 8:30 Escribe y lea 9:00 Vida y naturaleza 9:05 Universidad para Todos 10:05 De cierta manera 12:30 Mesa Redonda (r)



CANAL EDUCATIVO 2

8:00 Programación TeleSur 4:30 Todo listo 4:45 Perfiles (r) 5:00 De tarde en casa 6:00 Tanda infantil 7:00 Onda retro (r) 7:30 Iguales y diferentes 7:45 Crin hirsuta 8:00 NTV 8:30 Programación TeleSur



MULTIVISIÓN

6:29 Cartelera 6:30 Hola, chico 7:12 ¡Pregúntame ciencia! 7:27 Documental: Mi gato endemoniado 8:13 Utilísimo 8:35 Documental: La verdadera cara del sol 9:20 Gadget show 9:45 Documental: Paraíso chimpancé 10:08 Cinevisión: Marilyn y yo 12:08 Recomiendo China 12:38 Facilísimo 1:25 Gárgolas 1:45 Malcolm el del medio 2:06 Dra. G médico forense: casos Melissa Ayno y Kim Itani 3:00 Documental: El método de la locura 4:01 Documental: vida: Aves 5:00 Documental latinoamericano: Ruta maya 5:27 Retransmisión de los programas subrayados 8:50 Merlín 9:32 Retransmisión de los programas subrayados 2:46 Documental: Voces de una generación: Michael York

entérese

EL HOMBRE DE LA PIPA.—Dentro del ciclo de conferencias por el centenario de Juan Pérez de la Riva, organizado por la Fundación Alejo Carpentier y el Centro de Estudios Etnográficos, tendrá lugar mañana la conferencia **El hombre de la pipa**, que estará impartida por Luisa Campuzano y Zoila Lapique. La cita es para las 4:00 p.m, en Empedrado No. 215... **CONVOCATORIA PARA MÚSICOS.**—El Instituto Cubano de la Música convoca a músicos profesionales egresados del sistema de enseñanza artística a inscribirse para integrar la Orquesta del Gran Teatro de La Habana en las especialidades de violín, viola, cello, contrabajo, trompeta, trombón y trompa. Los trámites se harán en la calle 15 esq. a F, Vedado, con los documentos acreditativos habituales... **PÁGINAS INÉDITAS.**—La poeta y ensayista Yanelys Encinosa Cabrera será la invitada, el miércoles, a las 4:00 p.m., del espacio Páginas inéditas, en la Librería Fayad Jamís, en Obispo No. 261, entre Cuba y Aguiar, La Habana Vieja... **LA SIEMPREVIVA.**—El No. 15 de la revista literaria La Siempreviva será presentado el miércoles 10, a las 4:00 p.m., en la Casa del Alba Cultural. La presentación estará a cargo del dramaturgo Norge Espinosa.

Tiempo académico con estilo

Ars Longa culmina con un concierto taller impartido por la francesa Judith Pacquier



Pedro de la Hoz

El estudio permanente y la apertura a nuevas experiencias constituyen fortalezas en la labor del conjunto de música antigua Ars Longa, que conjuga ambas virtudes al realizar sesiones denominadas **Academicum tempus**, una de las cuales acaba de culminar en la antigua Iglesia de Paula, de La Habana, con un concierto preparado por la maestra francesa Judith Pacquier, codirectora de *Les Traversees Baroques*, agrupación europea que goza de bien ganada fama en la interpretación del repertorio de los siglos XV, XVI y XVII.

La Pacquier, además, es una de las intérpretes que dominan con maestría y conocimiento de causa la ejecución del *cornetto*, predecesor de la corneta y la trompeta, fabricado originalmente a partir de un cuerno. Se trata de un instrumento que exige habilidad, destreza y un muy sensible sen-



FOTO: JUVENAL BALÁN

tido musical para lograr afinación y belleza tímbrica en la emisión.

Con el conjunto fundado por la infatigable Teresa Paz, la Pacquier no solo ejecutó su instrumento, sino trabajó en el montaje de obras de autores italianos y polacos del siglo XVII caracterizadas por muy visibles vasos comunicantes, dada la italianización de las prácticas musicales de las cortes de

Polonia en esa época, sobre todo durante el reinado de Segismundo III.

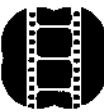
El derroche de formas contrapuntísticas de las piezas de Bartolomiej Pelciel y Marcin Mielczewski, puestas al día gracias a investigaciones musicológicas realizadas a fines de la pasada centuria, se aviene con el tratamiento armónico y estructural vigente en los centros culturales italianos en tiempos de Monteverdi, Gabrieli y Palestrina.

La jornada final del taller devino auténtica fiesta de estilo. Podrán crecer en lo adelante las obras interpre-

tadas, en la medida que sedimenten en el repertorio de Ars Longa, pero sin lugar a dudas llegaron al público con el ímpetu y la frescura de una entrega entrañable.

De manera particular impactó al auditorio el virtuosismo de la Pacquier no solo en el *cornetto*, sino también en la flauta de pico en la interpretación de **Folías**, de Andrea Falconieri.

Cine joven de Muestra



Roberto Miguel Torres Barbán

Con la entrega de los Premios del Concurso jóvenes realizadores de la Muestra Joven ICAIC 2013, concluyó la decimosegunda edición de este encuentro. Entre los principales ganadores de la cita destacó Marcel Beltrán, con la obra **Digna Guerra**, que se tituló como mejor documental, así como en los apartados de dirección y edición para el propio Beltrán.

En la categoría de ficción resultó ganador Adolfo Mena, con **Nany y Tati**, que también recibió premio por el diseño de su banda sonora (Denis Colina). Otro de los triunfadores durante la clausura del evento en el cine Chaplin fue Carlos Lechuga, quien se alzó con el Premio Especial del Jurado por **Melaza** y le valió a Armando Miguel Gómez el lauro como mejor actuación masculina, así como en fotografía para Ernesto Calzado y Luis Franco.

Una de las obras favoritas del público, **Afuera**, recibió la mención en el apartado de ficción y ganó en las categorías de dirección de arte (Enelio Bonora), guión (Grethel Cuevas) y producción (Vanessa Portieles). Mientras, el prometedor **Oslo**, corto de ficción proyectado en la gala inaugural de la Muestra —y que ya se había alzado con el IMAGO—, fue premiado en la categoría de música original (Denis Colina).

Por su parte, Ivette Ávila resultó la triunfadora en el género de animación con **La Madre**, mientras que en el Concurso Jóvenes Diseñadores fue premiado Alejandro Romero por su cartel para el documental **El receso**.

Misa Cubana en Sancti Spíritus y Cienfuegos



En la continuación de su gira nacional titulada **Misa Cubana**, el compositor y pianista José María Vitier se presentará este jueves 11 en el Teatro Principal, en Sancti Spíritus; el sábado 12 en el teatro Rogelio Rojas, en Cabaiguán, también en tierras espirituanas, y el domingo 14 en el Teatro Tomás Terry, en Cienfuegos.

En estas presentaciones, organizadas por el Centro Nacional de Música de Concierto y el Instituto Cubano de la Música, el maestro tendrá como invitados al cantante Augusto Enríquez, las sopranos Bárbara Llanes y María Felicia Pérez, al Coro Exaudi y a la Orquesta Solistas de La Habana. A este elenco de lujo se suman en la percusión Abel Acosta y Manuel Vivar, María Victoria del

Collado en el piano y Alfredo Muñoz en el concertino.

Durante estos conciertos el público podrá disfrutar, entre otras obras de, **Plegaria a la Virgen**, **Al pie de tus altares**, **Misteriosa transparencia** y el **Ave María**. **Misa Cubana** da nombre a la gira nacional que inició José María Vitier el pasado 24 de noviembre con un gran concierto en la Sala Avellaneda, del Teatro Nacional. **(R.A.V.)**

