

ENVIADA POR LA TV CUBANA

SÁBADO

CUBAVISIÓN

7:00 Animados 8:00 Yo quiero decir 8:15 ¿Quieres saber más? 8:30 Ferdy, el gran rescate 9:00 Tren de maravillas 10:00 Tanda infantil: La era del hielo 4. La formación de los Continentes 12:07 Para saber mañana 12:10 El arte del chef 12:15 Al mediodía 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Entre tú y yo 3:00 Sin límite 3:30 Andar La Habana 3:50 Buenas prácticas 4:00 Gala del Movimiento de Aficionados 5:00 Sitio del arte 5:30 Al derecho 5:45 Hechiceras (Final) 6:30 Rocknroleando 7:00 Mesa Redonda 8:00 NTV 8:30 Insensato corazón 9:15 Elogio de la memoria 9:24 Concierto 10:26 Este día 10:31 La película del sábado: Agente Hamilton-misión de rescate 11:58 Noticias en síntesis 12:10 Cine de medianoche: El caballero oscuro. La leyenda renace 2:58 La tercera del sábado: Espías en la sombra 4:54 Telecine: Muerte.com 6:32 Anatomía de Grey

TELE-REBELDE

7:00 Buenos días 8:30 Cine del ayer: Cuando tú no estás 10:00 Universidad para Todos 12:00 Gol. Liga de Campeones. Málaga vs. Borussia Dortmund 1:00 Serie Nacional de Béisbol. Isla de la juventud vs. Villa Clara (En vivo) 4:15 Entorno 4:30 Noticiero juvenil 4:45 Arte video 5:00 Colorama 5:30 Antena 6:15 Entre libros 6:30 23 y M 8:00 Gala internacional de las estrellas del rodeo cubano 10:00 El dinero, el sexo y la sociedad 10:45 De cualquier parte

CANAL EDUCATIVO

8:30 Para ti maestro 9:00 Punto de partida 9:30 Repasos para las pruebas de ingreso para la educación de adultos. Matemática, Historia, Español 11:00 Universidad para Todos 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Universidad para Todos 5:00 Lo tenemos en mente 5:45 Arte con arte 6:00 Grandes del pentagrama: Rosita Fomés 6:30 Teleguía 7:00 La otra mirada 8:00 NTV 8:30 Clip punto cu 9:30 Noticiero de la muestra de jóvenes realizadores 9:35 Espectador crítico: Niños robados

CANAL EDUCATIVO 2

8:00 Programación TeleSur 4:30 Todo listo 4:45 Elogio de la memoria 4:53 Luz mariana 5:00 Miradas 5:30 Todo música 6:00 Desierto sentido 6:15 Onda retro 6:45 América en la casa 7:00 Tanda única 7:30 Paréntesis 8:00 NTV 8:30 Programación TeleSur

MULTIVISIÓN

6:59 Cartelera 7:00 Upa nene 7:25 El tren de los cuentos 7:36 Yo puedo cocinar 7:48 Filmequito: El dragón de Pedro 9:30 Vídas: Justin Bieber. II parte 9:58 Cine en casa: Tú la letra, yo la música 11:58 Documental: El encantador de leones 12:40 Documental: Voces de una generación 1:25 La clave del éxito 3:31 Videos divertidos 4:01 Hi-5 4:27 Retransmisión de los programas subrayados 7:38 Siente el sabor 8:01 Multicine: Amigos intocables 10:16 Megaconciertos: Tommy Emmanuel 11:12 El círculo secreto 12:01 Retransmisión de los programas subrayados

DOMINGO

CUBAVISIÓN

8:00 Ponte al día 8:15 Ferdy. Peligro junto al molino 8:45 Mundo mágico 9:00 Matinée infantil: Rango 11:15 El elefante y la hormiga 11:57 Para saber mañana 12:00 Lucas 1:00 Noticiero dominical 2:04 Arte siete: París Manhattan 5:00 Rakel y sus amigos 6:15 Revancha 7:00 A otro con ese cuento 7:30 Teleavances 8:00 NTV 8:30 CSI. Sospechosos inesperados 9:11 Este día 9:16 Gala de Cuerda Viva (I) 10:26 Acusados 11:28 Telecine: Chiquito pero peligroso 1:05 Noticias en síntesis 1:17 Telecine: El precio del silencio 3:00 Telecine: Foster 4:32 Persona de interés 6:00 Terra nostra 7:00 Universidad para Todos

TELE-REBELDE

8:00 Cine del ayer: El ministro y yo 9:45 Con sabor 9:57 Este día 10:00 Pulso deportivo 12:00 Fútbol internacional: Liga Italiana: Juventus vs. Pescara 2:00 Antesala. Serie Nacional de Béisbol Cienfuegos vs. Sancti Spiritus 6:00 Vale 3 Liga Española: Cajasol vs. Real Madrid 8:00 Béisbol internacional: Liga Mexicana. Diablos Rojos vs. Sultanes del Monterrey. Al finalizar, Cine de deporte: La bici de Ghislain Lambert. Noticias en síntesis

CANAL EDUCATIVO

9:30 Repasos para las pruebas de ingreso para la educación de adultos: Matemática, Historia, Español 11:00 Universidad para Todos 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Todo con Tony 3:00 Concierto internacional: Mariah Carey 4:00 Clip punto cu 5:00 Smash 6:00 Cuerda Viva 7:00 Palmas y cañas 8:00 NTV 8:30 Música y Más 9:00 Noticiero de la muestra de jóvenes realizadores 9:05 Rodando el musical: Juego de pijamas 11:05 Espectacular

CANAL EDUCATIVO 2

8:00 Programación TeleSur 4:30 El mundo del documental: El niño interior 5:30 Cine flash 6:00 Entre 0 y 1 6:15 Perfiles: Rebeca 6:30 Vitrales 7:00 Mesa Redonda 8:00 NTV 8:30 Programación TeleSur

MULTIVISIÓN

6:59 Cartelera 7:00 Upa nene 7:24 Hi-5 7:45 El tren de los cuentos 7:56 Yo puedo cocinar 8:13 Domingo en casa: Magia más allá de las palabras. La historia de Jk Rowling 9:46 Algo para recordar: Algunos prefieren quemarse 11:50 Cinema joven: Harry Potter y las reliquias de la muerte (2) 2:03 Filmequito: El lorax, en busca de la trífida perdida 3:33 Tarde de domingo: Los cuernos dorados 5:03 Cine de aventuras: El primer caballero 7:12 Horizontes del Oeste: Pat Garrett y Billy "El niño" 9:05 Multicine: Un asesino entre nosotros 10:37 Tiempo de cine: Corazón valiente 1:34 Retransmisión de los programas subrayados.

Miradas de Laz



VIRGINIA ALBERDI BENÍTEZ

ENTRE LOS ecos de la recién finalizada Bial Internacional del Humor resuena con voz definida la exposición que reunió en la sala Villena, de la UNEAC, el trabajo que desde hace buen tiempo viene desarrollando el dibujante Lázaro Miranda con la caricatura personal, el cual con frecuencia suele ocupar un espacio en la página del DDT de Juventud Rebelde. Las miradas de Laz presentó un repertorio representativo de un trabajo que trae a la actualidad una zona del humor gráfico que exige oficio, penetración y síntesis en su ejecución.

Aunque no son pocos los que cultivan esta parcela en nuestro país, no siempre los resultados colman las expectativas. De una parte, la pretensión de lograr un "parecido" con el modelo ha llevado a artistas que se mueven con solvencia en otras categorías del humor a una especie de desvaído realismo fotográfico. De otra, no basta con la simplificación de los rasgos ni con la burda exageración del gesto. Esto sin contar que en la segunda mitad del siglo pasado quedó en el imaginario popular del género la huella paradigmática de Juan David, un artista que creó un estilo único e irrepetible de la caricatura personal, al punto que todo lo que se hacía inevitablemente era comparado con la obra del maestro.



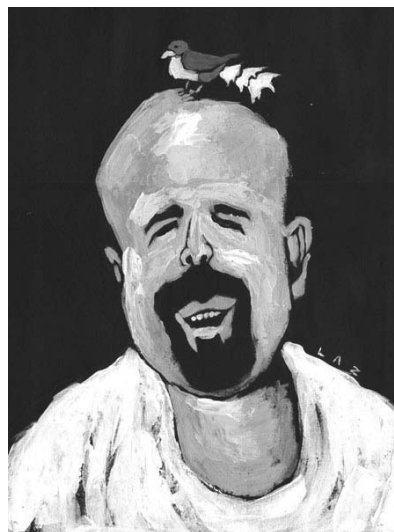
Ciudad tomada por la danza

Amelia Duarte de la Rosa

Por decimotercera vez el Centro Histórico de la capital será escenario para la danza en paisajes urbanos cuando el próximo 10 de abril comience el Festival Internacional **Habana Vieja: Ciudad en Movimiento**, evento organizado por la Maestra Isabel Bustos y la compañía Danza Teatro Retazos, con el apoyo de la Oficina del Historiador de la Ciudad y el Consejo Nacional de las Artes Escénicas.

Más de 80 participantes de 16 países como Francia, Austria, Turquía, Colombia, Estados Unidos, Costa Rica y Japón se presentarán junto a conjuntos nacionales en parques, plazas, patios, casas y espacios de las calles Mercaderes, Obrapia, Oficios, Amargura.

Entre los elencos cubanos figuran, en el programa, el Ballet Folklórico de Camagüey que traerá espectáculos de pequeño, mediano y gran formato; y el Ballet Con-



Entre las personalidades retratadas por Laz figura Gerardo Hernández Nordelo, uno de los Cinco Héroes cubanos prisioneros del imperio.

Presumo cuán arduo ha sido para Laz encontrar el tono justo y la línea adecuada para encauzar su expresión. Lo ha hecho a partir de una composición rigurosa, en la que los volúmenes sobresalientes en el trazo (con algo que nos recuerda a lo Daumier) determinan el perfil del modelo. Sobre esa base, el creador atrapa, o mejor dicho, encierra en sus líneas, la fisonomía de los modelos y, más importante todavía, el gesto que refleja su carácter.

Así Laz consigue un doble objetivo: estimular en el receptor una identificación intelegible e inteligente con cada uno de los personajes y a la vez lograr que aquel descubra una constante estilística unitaria en el conjunto.

Esta de Laz, desde luego, no es una concepción excluyente. Hay y habrá una y mil maneras de asumir la caricatura personal. Las necesitamos en aras de enriquecer nuestro humor gráfico. Pero sin lugar a dudas la obra de Laz ya es un referente de sobrada calidad.

Frank Fernández brilla en Europa



El maestro cubano fue invitado a tocar el piano de Wolfgang A. Mozart

Alain Valdés Sierra

Frank Fernández vuelve a ser noticia por estos días, esta vez por su brillante presentación en Austria, donde el músico criollo puso en alto el nombre de Cuba y de su tradición pianística, de la que es uno de sus más importantes exponentes.

Siguiendo aquello de "ir a bailar en casa del trompo", Fernández se presentó ante uno de los públicos más conocedores y exigentes del universo clásico musical relacionado con el instrumento, al ofrecer dos magníficos conciertos en la Sala *Steinway*, para inaugurar el *Country Club* de Kitzbühel, ubicado en la más importante zona turística de esa nación europea.

El virtuosismo y fuerza interpretativa del músico cubano ha dado mucho de que hablar, pues no fueron pocas las ovaciones y aplausos que mereciera al finalizar cada velada. Fernández defendió una exquisita y rigurosa selección integrada por piezas de grandes de la música universal como Bach, Mozart, Beethoven, Chopin, y como buen cubano, regaló al público obras de sus compatriotas Cervantes, Lecuona y de su propia autoría.

El cierre lo asumió con su versión de **Danubio Azul**, el vals compuesto por Johann Strauss en 1867, interpretado disfrutada hasta la saciedad por los asistentes a la Sala *Steinway*.

Pero su estancia en suelo austriaco le deparó otro gran momento, tras sus conciertos el pianista fue invitado por el presidente del *Mozarteum* de Salzburgo y de la Fundación Mozart a tocar en el piano que perteneció al genio austriaco durante una visita a la institución.

En el célebre instrumento, Mozart compuso sus últimos conciertos, pues le acompañó durante casi una década, hasta su muerte en 1791.

El pianoforte fue comprado por el autor de **Las bodas de Fígaro** y **La flauta mágica** a Anton Walter en 1782, reconocido como el más famoso fabricante de pianos de Viena.

Considerado una joya por su acabado y sonoridad, el piano de Mozart ha sido guardado con celo y que se conozca, desde que pasó al museo, solo lo han utilizado contados instrumentistas del mundo, entre ellos el ruso Alexander Melnikov y nuestro Frank Fernández.

Dan a conocer ganadores del concurso de Reseña Crítica Literaria

El jurado de la duodécima edición del Concurso Nacional de Reseña Crítica Segur 2013, conformado por los escritores Idiel García Romero, Antonio Enrique González Rojas y Abel Fernández-Larrea Berriz, dio a conocer los resultados del certamen —convocado y premiado desde Cienfuegos— cuyo objetivo fundamental es revitalizar la crítica literaria.

De esta forma el jurado decidió otorgar menciones a las reseñas **El hombre amarillo**, sobre el libro **La isla en peso**, de Virgilio Piñeira del autor Ricardo López Lorente, de La Habana; y **Poesía por aspersión/ dolor por aspersión**, sobre el volumen **Aspersores**, de Luis Yuseff de la autoría del matancero Alfredo Zaldívar. Además otorgó una Mención Especial al texto crítico **El hombre que amaba los perros** sobre el texto homónimo, de Leonardo Padura, escrita por el habanero Ahmel Echevarría Peré. Por último se decidió otorgar el Premio a **Maplethorpe. De una biografía a una pieza teatral** sobre el volumen **Caballos** de Fabián Suárez, presentado por el habanero Roberto Viña Martínez. (RC)