

ENVIADA POR LA  
TV CUBANA  
JUEVES

CUBAVISIÓN

7:00 Universidad para Todos 8:00 Teleclases 12:00 Orígenes 12:15 Al mediodía 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Teleclases 4:30 Noticiero de la ANSOC 4:45 Animados 5:00 Pinky Dinky Doo 5:24 Barquito de papel 5:50 Los picapiedras 6:15 Puerta a las estrellas 7:00 Mesa Redonda 8:00 NTV 8:30 De la gran escena 9:00 Insensato corazón 9:45 Este día 9:50 Vale la pena 10:05 De nuestra América: Bella. Noticiero del cierre. CSI: Redención. Telecine: La fuente de las mujeres. Cumpliendo el deber 6:00 Terra nostra 7:00 Universidad para Todos

TELE-REBELDE

6:30 Buenos días 8:30 Terra nostra 9:15 Cine del recuerdo: Cambio de hábito 2 11:15 Otra vez en casa 12:00 Telecentros 6:30 NND 6:30 El mundo perdido 7:00 Los hechiceros de Warvely Place 7:27 Para saber mañana 7:30 Chicas indiscretas 8:00 Antesala. 52 Serie Nacional de Béisbol: Sancti Spiritus vs. Ciego de Ávila. Al finalizar, Universidad para Todos. Telecine: Alerta solar

CANAL EDUCATIVO

8:00 Teleclases 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Teleclases 5:00 Telecentros 6:30 Tengo algo que decirte 7:00 Entre manos 7:30 Con la onda de la alegría 8:00 NTV 8:30 Arte con arte 8:45 Para leer mañana 9:00 Noticiero de la muestra de jóvenes realizadores 9:05 Impronta 9:10 Universidad para Todos 10:10 Un palco en la ópera 11:10 Mesa Redonda

CANAL EDUCATIVO 2

8:00 Programación TeleSur 4:30 Todo listo 4:45 Iguales y diferentes 5:00 De tarde en casa 6:00 Tanda infantil: El principio II 7:00 Sur 7:30 Vitrales 8:00 NTV 8:30 Programación TeleSur

MULTIVISIÓN

6:29 Letra/Cartelera 6:30 Hola chico 7:12 ¡Pregúntame ciencia! 7:27 Documental: Guerra de bichos 8:10 Utilísimo 8:32 Documental japonés 9:17 Locos inventores: Eslabón de cadena 9:40 De casta le viene al perro: Chow chow 10:03 D'cine: A bailar 12:03 Así es China 12:33 Karaoke 12:47 Facilísimo 1:34 Gárgolas 1:55 Malcolm el del medio 2:16 Dra. G. médico forense 3:01 Documentales: Inspiración de los 80'. Autopsia animal 4:47 Documental latinoamericano 5:15 Retransmisión de los programas subrayados 8:46 Merlín 9:28 Retransmisión de los programas subrayados

entérese

**CITA CON AIRE DE LUZ.**—Hoy a las 4:00 p.m., en la librería Fayad Jamís, sita en calle Obispo 261, casi esquina Aguiar, en La Habana Vieja, en el espacio Café Literario Aire de Luz, coordinado por la escritora Basilia Papastamatiú, estarán como invitados los poetas Norge Espinosa y Daniel Díaz Mantilla... **IVETTE CÉPEDA EN EL CAFÉ BRECHT.**—En este centro cultural se presenta el sábado 6, a partir de las 11:00 p.m., la cantante Ivette Cepeda y su grupo Reflexión... **JUEVES DE TRADICIÓN.**—Al cantante y músico Lázaro Morúa se dedica hoy a las 5:00 p.m., este espacio que cada jueves tiene lugar en la Sala Martínez Villena de la UNEAC. Al mismo están invitados el guitarrista Rey Montesinos y el contrabajista Jorge Reyes, entre otros... **SALA COBARRUBIAS DEL TEATRO NACIONAL.**—El Ballet Español de Cuba, bajo la dirección general de Eduardo Veitia, se presentará en esta sala los próximos días 12, 13 y 14 en los horarios habituales, con el programa concierto **Con nuevos bríos amanece el duende**, en celebración a la quinta graduación de su Unidad Artística Docente. Las entradas estarán a la venta a partir del martes 9 en la taquilla del teatro.

## David Blanco entre amigos por toda Cuba



El popular artista saluda los aniversarios 52 de la OPJM y 51 de la UJC con conciertos en todo el país

Ricardo Alonso Venereo

El popular músico David Blanco, junto a los integrantes de su grupo, inicia hoy una nueva gira por toda la Isla con la cual saludan los aniversarios 52 de la Organización de Pioneros José Martí y 51 de la Unión de Jóvenes Comunistas. Asimismo, el artista, quien goza de una gran aceptación, dará a conocer los temas recogidos en su más reciente disco: **Amigos**, que bajo la producción de la casa discográfica Bis Music, de Artex, reúne destacados duetos junto a figuras como Omara Portuondo, Eliades Ochoa, Pablo FG, el dúo Buena Fe y Pedrito Calvo, entre otros.

La gira, organizada por la UJC y el Instituto Cubano de la Música arranca esta misma noche en la Plaza Antonio Maceo, en Santiago



FOTO: RENÉ PÉREZ MASSOLA

de Cuba, en la que los jóvenes músicos compartirán escenario con el tren de la música cubana, Los Van Van. A desarrollarse en plazas y ciudades capitales la gira, saluda también el aniversario 20 de Bis Music.

A Santiago le seguirá Guantánamo (5), Granma (6), Holguín (7), Jobabos (8), Las Tunas (9), Camagüey (11) Ciego de Ávila (12), Sancti Spiritus (13), Villa Clara (14), Cienfuegos (18), Matanzas (19), San José, en Mayabeque (20), Artemisa (21), Isla de la Juventud (del 22 al 24), La Habana (27) y para cerrar en Pinar del Río (28).

A ritmo de son tradicional, pop, rock, canción y música disco, David Blanco y su grupo irán sembrando amigos y recogiendo aplausos por toda Cuba compartiendo la alegría con pioneros y jóvenes en un nuevo aniversario de ambas organizaciones.

## EVOCACIÓN MARTIANA EN EL CENTRO DE MOSCÚ

# Vereschaguin a la vista

Pedro de la Hoz, enviado especial



MOSCÚ.—Una de las paredes de la Galería Tretiakov, apenas a diez minutos de las murallas del Kremlin, permite a todo cubano evocar a José Martí: aquí se muestra de manera permanente parte de la obra más significativa del pintor ruso Vasili Vereschaguin, que estimuló al Apóstol a escribir una de las más intensas reflexiones sobre la naturaleza y función del arte.

Suele citarse esta frase martiana: "¡La justicia primero y el arte después!", o esta otra: "Cuando no se disfruta de la libertad, la única excusa del arte y su único derecho para existir es ponerse al servicio de ella. ¡Todo al fuego, hasta el arte, para alimentar la hoguera!".

Tales urgencias, nacidas de la propia experiencia del autor, exiliado en Nueva York e impaciente por reanudar en suelo patrio la lucha por la liberación del yugo colonial, fueron escritas por Martí luego de asistir a una exposición de la obra del artista ruso en la urbe norteamericana en 1889 y publicadas en una crónica remitida al diario La Nación, de Buenos Aires, el 3 de marzo de ese año.

En el espíritu del poeta y revolucionario cubano, a la

sazón con 36 años de edad, era inevitable comparar la situación de la Isla con la del pueblo ruso entonces, sojuzgado por el imperio zarista y abocado a sobrevivir en medio de las guerras.

Martí vio en profundidad el carácter de la pintura de Vereschaguin, tanto la que trataba asuntos bélicos como la paisajística y de inspiración bíblica, y extrajo lecciones que se convirtieron en pilares de un pensamiento estético en el que anticipó la dialéctica entre forma y contenido, motivación y contexto.

"Vereschaguin —dice—, como toda mente de verdadero poder, tiende ya en la madurez a lo vasto y simbólico. Le riza, le para, le desata la sangre en las venas una ejecución, y pintará, como los ve, o como si los hubiese visto, los varios modos de matar, la crucifixión romana, el cañoneo de Indostán, la horca de Rusia".

En otro momento comenta: "¿Y qué arte hay sin sinceridad ni qué hombre sincero empleará su fuerza, sea de fantasía o de razón, sea de hermosura o de combate, en meros escarceos, adornos e imaginaciones, cuando está enfrente (...) la hecatombe de donde saldrá, cuando la podredumbre llega la luz, el esplendor que pame al mundo...?".

## Feria de la Estampa rinde homenaje a Belkis Ayón

Julio Martínez Molina



CIENFUEGOS.—Belkis Ayón, recordada artista de la plástica cubana, será homenajeada durante la VII Feria de la Estampa, evento nacional del grabado que desde el 6 al 9 transcurrirá en Cienfuegos.

Rafael Cáceres, organizador del certamen, señaló a **Granma** que un coloquio en torno a la colografía como técnica y la relación de la creadora con esta, transcurrirá en el hotel Jagua, preámbulo del Concurso Nacional Belkis Ayón, cuyas premiaciones se darán a conocer el próximo sábado.

De igual modo, la galería Mateo Torriente, de la UNEAC perlasureña, acogerá a partir del evento el denominado Espacio Ayón, con obras en recordación de la artista.

La Feria de la Estampa, evento promovido por el Consejo Provincial de las Artes Plásticas y el Taller de Grabado de Cienfuegos, será además espacio de varias exposiciones personales y colectivas de grabadores, montadas en la ciudad cabecera y los municipios de Cumanayagua, Cruces y Lajas.



Apoteosis de la guerra (1871), de Vasili Vereschaguin.

Se entiende a plenitud la reflexión martiana ante la contemplación directa, en la Tretiakov, del cuadro **Apoteosis de la guerra**, realizado en 1871, con su montaña de cráneos apilados. O cuando se divisan las masas de campesinos soldados ateridos y aterrados en la estepa helada.

Nacido el 26 de octubre de 1842 en la villa de Cherepovets, Vasili Vasílievich Vereschaguin alternó en su juventud la carrera militar con el aprendizaje de la pintura, esta última perfeccionada bajo la tutela de Jean Leon Gerome en París.

Los cuadros sobre la guerra y sus consecuencias surgieron luego de su participación en los conflictos bélicos del ejército imperial ruso en Asia Central —los horrores del sitio de

Samarcanda se reflejaron en el célebre lienzo **Apoteosis de la guerra**— y ganaron en extensión a raíz de sus vivencias en el enfrentamiento entre Rusia y Turquía (1877–1878) y en los viajes a la India y el Tibet donde presenciaba combates entre los colonialistas británicos y los pobladores originarios insurrectos.

Mientras tomaba apuntes en la guerra ruso-japonesa de principios del siglo pasado, el artista murió en la voladura del crucero Petropavlovsk el 13 de abril de 1904.

Martí advirtió la grandeza de Vereschaguin. Y mucho más: en su admirable crónica quedó registrada su percepción acerca de cómo "el alma ha de quemar para que la mano pinte bien".