



ENVIADA POR
LA TV CUBANA

LUNES



CUBAVISIÓN

7:00 Universidad para Todos 8:00 Teleclases
12:00 Vale la pena 12:15 Al mediodía 1:00
Noticiero del mediodía 2:00 Teleclases 4:30
Noticiero de la ANSOC 4:45 Animados 5:00
Gasparín y sus amigos 5:24 Abracadabra
sopa de palabras 5:50 Los picapiedras 6:15
Puerta a las estrellas 7:00 Mesa Redonda
8:00 NTV 8:30 Vivir del cuento 9:00 Santa
María del Porvenir 9:45 Este día 9:50
Cuando una mujer 10:05 Cine de todos los
tiempos: La máquina del tiempo. Noticiero del
cierre. Telecine: Casa de ensueño. Insensato
corazón. Telecine: El joven Sherlock Holmes y
el secreto de la pirámide 6:00 Terra nostra
7:00 Universidad para Todos



TELE-REBELDE

6:30 Buenos días 8:30 Terra nostra 9:15
Tercer planeta 9:30 Salud emocional 9:50 Lo
bueno no pasa 10:20 El arte del chef 10:30
Las hijas de Mcleod 12:00 Telecentros 6:00
NND 6:30 Sabrina 7:00 Quédate conmigo
7:27 Para saber mañana 7:30 Juego de vier-
nes por la noche 8:00 Antesala 52 Serie
Nacional de Béisbol: Villa Clara vs. Sancti
Spiritus, desde el Augusto César Sandino.
Al finalizar, Universidad para Todos.
Supernatural



CANAL EDUCATIVO

8:00 Teleclases 1:00 Noticiero del mediodía
2:00 Teleclases 5:00 Telecentro 6:30 Tengo
algo que decirte 6:55 Cantar todo lo bello 7:00
Capítulo a capítulo: La familia Ingalls 8:00
NTV 8:30 Diálogo abierto 9:00 Noticiero de la
muestra de jóvenes realizadores 9:05
Universidad para Todos 10:05 Bravo 11:00
Mesa Redonda



CANAL EDUCATIVO 2

2 8:00 Programación TeleSur 4:30 Todo listo
5:00 De tarde en casa 6:00 Tanda infantil 7:00
La historia y sus protagonistas 7:15 Bola viva
8:00 NTV 8:30 Programación TeleSur



MULTIVISIÓN

6:29 Letra/cartelera 6:30 Hola chico 7:12
¡Pregúntame ciencia! 7:27 Documental 8:14
Utilísimo 8:35 Documental 9:20 Cómo lo
hacen 9:41 Documental 10:04 Biografía 10:54
Set y cine 11:40 Hablando de cine: Max Vow
Sydow 12:04 Mundo insólito 12:30 Antes y
después 12:38 Facilísimo 1:15 X men 1:45
Malcolm el del medio 2:06 El laboratorio del
crimen: Insectos 3:00 Documentales 4:47 Así
es China 5:15 Documental 5:38 Retrans-
misión de los programas subrayados 8:01
Documental 8:46 La clave del éxito 9:28
Retransmisión de los programas subrayados



Y APENAS SUJETARNOS.—Mañana a las
dos de la tarde se inaugura en el lobby del
cine Chaplin la exposición de Adonis Ferro **Y
apenas sujetarnos**, algunas de esas obras
acompañarán los premios de la Muestra
Joven ICAIC 2013... **CHARLY SALGADO EN
EL PATIO AMARILLO.**—El trovador Charly
Salgado se presentará los viernes 5 y 12 de
abril en su Peña del Patio Amarillo en La
Habana Vieja a las 8:00 p.m. y a partir del 7 de
abril en el Pepito's Club Barbarán, pero a las
5:00 p.m... **MIRTA YÁÑEZ PRESENTA LA
UNIÓN.**—La poeta, narradora y ensayista
Mirta Yáñez será la encargada de presentar
este martes a las cuatro de la tarde, en la
Sala Villena de la Unión Nacional de
Escritores y Artistas de Cuba, el Número 78 de
la Revista Unión... **TOUSSAINT LOUVERTU-
RE EN LA HABANA.**—El próximo día 9 de
abril se presenta en el Cine Chaplin a las 5:00
p.m., el film franco-haitiano **Toussaint
Louverture**, con la presencia del protagonista
de la cinta Jimmy Jean Louis.

Abre Bienal Internacional de Humorismo Gráfico

Gerardo Hernández Nordelo denuncia interferencias en su correspondencia que le impiden formar parte del jurado del premio Tomy on line

Ricardo Alonso Venereo

Un llamado a todos los periodistas gráficos cubanos y periodistas en general a multiplicar los esfuerzos por la liberación de nuestros Cinco Héroes, hizo el miembro del Buró Político del Partido, Ricardo Alarcón de Quesada durante la entrega del premio Tomy on line, en su segunda edición, y la inauguración del Salón Internacional **¿Verdades o intereses?**, en el comienzo ayer de la XVIII Bienal Internacional de Humorismo Gráfico, Cuba 2013, que tiene como sedes a San Antonio de los Baños, en la provincia de Artemisa, y La Habana, hasta el próximo 3 de abril.

Alarcón, quien entregó el premio Tomy on line, en su segunda edición, al cubano Adrián Segura Martínez, por su obra **News**, destacó cómo el humor mantiene a Gerardo con las suficientes fuerza y esperanza del regreso de todos sus compañeros a la Patria, por encima de la suya propia. Igualmente, el Comité Internacional por la Libertad de los Cinco entregó su premio al cubano Francisco Blanco Hernández, por su obra **No se puede tapar el Sol con un dedo**.

Homenaje de la UNEAC a Rolando Estévez

El creador matancero Rolando Estévez Jordán recibió hoy el Premio Especial de Teatro Omar Valdés por la obra de la vida, durante un estreno del grupo Icarón, que contó con su asesoría general al diseño escénico..

Este galardón se lo dedico a los jóvenes con los que trabajo como profesor, compartiendo lo poco que sé, expresó el también poeta y pintor.

Estoy muy satisfecho de recibir el reconocimiento, en compañía de un elenco renovado, y orgulloso de pertenecer a Matanzas, ciudad de ríos y puentes.

Carlos Padrón, presidente de la Asociación de Artistas Escénicos de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC), declaró que Estévez es un eterno pino nuevo, que se rejuenece a sí mismo en la rebeldía de su trabajo, como magnificación del talento personal.

El homenajeador, fundador de la casa editora Vigía, manifestó su regocijo, tras los aplausos de niños y jóvenes a una obra dirigida por su hija Lucre, muestra de la continuidad del arte, mediante el empeño de las nuevas generaciones.

La céntrica Sala Papalote fue el escenario donde los asistentes disfrutaron de **Señora Luna**, pieza con guion de Lázaro Castillo, que recrea los conflictos de tres actores en su afán por alcanzar ese satélite natural, trama que se apoya en la exploración de códigos corporales y juegos con la fantasía. (**AIN**).



Ricardo Alarcón de Quesada entregó al cubano Adrián Segura Martínez el premio de la segunda edición del Tomy on line

Gerardo, miembro del jurado de este importante Premio desde su prisión en California, fue impedido de participar debido a un bloqueo de su correspondencia que duró más de tres semanas, lo cual hizo que este no recibiera las

obras en concurso.

Pastor Batista Valdés, miembro del Comité Nacional de la UPEC, dio lectura al mensaje de agradecimiento enviado por Gerardo al Comité Organizador de la Bienal, en el que se sentía muy orgulloso por la invitación y deseó lo mejor para el evento. Batista aprovechó para mostrar al público asistente tres bates enviados por Gerardo al pelotero Alfredo Despaigne, del equipo de Granma, por su récord de 36 jonrones.

La Bienal comenzó este domingo con el tradicional desfile popular y la creación del mural colectivo bajo el lema de **Verdades o intereses**. Hasta el día 3, en que a las 4:00 p.m., en el patio del Museo del Humor, en la Villa del Ariguanabo, se den a conocer los premiados de esta XVIII Bienal Internacional de Humorismo Gráfico, sucederá la inauguración de nuevas exposiciones, se homenajeará a los humoristas gráficos Miriam Alonso, Antonio Mariño Souto (Ñico), creador de **El mejor amigo**, y a Aristides Hernández (ARES); habrá una jornada teórica donde se reflexionará sobre el papel del humor gráfico en la sociedad y en los medios de comunicación y los caricaturistas participantes sostendrán encuentros con el público.

El cine se hace joven

ROBERTO MIGUEL TORRES BARBÁN...

Cerca de un centenar de realizadores de nueve provincias harán escala, desde mañana, en las cercanías de la esquina de 23 y 12 en esta capital, adonde llegan convocados por la Muestra Joven ICAIC 2013. Se les reconocerá por la estrella de *Sheriff* que portarán como símbolo *western*, esa que de la mano de Raúl Valdés (Raupa) identifica la decimosegunda edición del evento.

Esta nueva estética del encuentro se erige en evocación al cine del Oeste, con la cual se pretende rendir tributo a este importante género de la historiografía cinematográfica.

La Sección Haciendo Cine para la producción de audiovisuales de bajo presupuesto vuelve a convertirse en el apartado más importante de la cita. Luego de la presentación de carpetas de proyectos y guiones de ficción, en el concurso se presentarán cinco propuestas escritas y dirigidas por realizadores cubanos menores de 35 años, entre las que destacan **Camino a casa** de Juan Pablo Daranas, **Partir** de Estela Martínez y **Uno más, uno menos** de Juan Carlos Ceballos.

La muestra informativa de este año se dedica a los 20 años de la Televisión Serrana, no en vano la presidenta del Jurado y ganadora de anteriores ediciones, Ariadna Fajardo Nuviola, llega directamente desde esa institución de las monta-

ñas granmenses. La editora Joanna Montero, Sheyla Pool (sonidista), Alexander Rodríguez, animador cinematográfico, y el músico-realizador de video clips Alexis de la O Joya, completan el elenco evaluador. El homenaje a esa reconocida televisora comunitaria tendrá lugar este fin de semana en la Sala Titón, del quinto piso del ICAIC, con la proyección de varios documentales de esa casa productora.

Desde el miércoles y hasta el domingo, la Sala Charlot del Chaplin acogerá la muestra internacional con la presentación de los programas del Festival francés de Cortometrajes Clermont-Ferrand, los españoles **Cortocircuito** y **San Rafael** en Corto, así como de la Sociedad General de Autores y Editores. Aunque quizás uno de los espacios más importantes de la Muestra sea la exposición competitiva para estudiantes y jóvenes creadores **Carteles de nuevos diseñadores**, en la cual se mostrarán trabajos realizados por alumnos del Instituto Superior de Diseño (ISDI).

IMAGO PREMIA

Este fin de semana se entregaron los premios Imago del festival homónimo, convocado por la Facultad de Medios Audiovisuales (FAMCA) del Instituto Superior de Arte. En el encuentro concursan cada año obras de estudiantes de la propia institución y sus subsedes en Holguín y Camagüey, la Escuela Internacional



de Cine de San Antonio de los Baños (EICTV), las universidades de La Habana, Oriente, Las Villas, la de Ciencias Informáticas y el ISDI.

El gran triunfador en la edición 2013 fue Damián Sainz, de la EICTV, quien además del Gran Premio Imago con el documental **De agua dulce**, también se alzó con el lauro en ese género y el apartado de dirección. Otro de los principales ganadores, pero en la categoría de ficción, fue **Oslo**, de Luis E. Doña, que también le valió el premio a Yani Monzón en Dirección de Arte, ambos de la EICTV.

En animación el triunfo fue para **El maestro** de Isis Chaviano, de la FAMCA, mientras otro representante de esa institución, Rafael Triana, se tituló en el apartado de Video Arte con **Cambio Climático**. Por su parte, **Espejo Negro** le valió el Imago a Wilssa Esster, Libia Pérez y Lonny Walter de la EICTV, en las categorías de guion y fotografía, respectivamente.