

ENVIADA POR LA TV CUBANA
MIÉRCOLES
CUBAVISIÓN

7:00 Universidad para todos 8:00 Teleclases
12:00 Con sabor. Bolitas de mani 12:15 Al mediodía
1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Teleclases
4:30 Noticiero ANSOC 4:46 Dibujos animados
4:51 Gasparín y sus amigos 5:17 Alánimo 5:47
Los picapiedras 6:15 Puerta a las estrellas 7:00
Mesa Redonda 8:00 NTV 8:30 + Mujeres 9:00
Santa María del Porvenir 9:46 Hace medio siglo.
Una ley revolucionaria: 9:51 Pasaje a lo desconocido
10:51 Anatomía de Grey 11:36 Persona de interés
12:18 Noticiero del cierre 12:45 De madrugada
en TV 12:47 Telecine El beneficio de la ira
2:44 Insensato corazón 3:35 Telecine Ahora
los padres son ellos 5:15 Hechiceras 6:02 Terra
nostra 7:00 Universidad para Todos

TELE-REBELDE

6:30 Buenos días 8:30 Terra nostra 9:15 Antena
@ 10:00 Vocalis 10:30 Las hijas de McLeod 12:00
Telecentros 6:00 NND 6:30 Sabrina 7:00 Co-
nexión 7:30 Juego de viernes por la noche 8:00
Antesala Serie nacional de béisbol Industriales
vs: Matanzas desde el latinoamericano: 10:00
Universidad para Todos 11:00 Supernatural

CANAL EDUCATIVO

8:00 Teleclases 1:00 Noticiero del mediodía 2:00
Teleclases 5:00 Telecentro 6:30 Tengo algo que
decirte 7:00 Capítulo a capítulo La familia Ingalls
8:00 NTV 8:30 Frente a la cámara 9:00 Cui-
demus al amor 9:05 Universidad para todos
10:05 La danza eterna 11:05 Mesa

CANAL EDUCATIVO 2

Redonda
8:00 Programación TeleSur 4:30 Todo listo 4:45
Entre 0 y 1 5:00 De tarde en casa 6:00 Tanda
infantil 7:00 Todo natural 7:15 Paréntesis 7:45
Cubanos en primer plano 8:00 Programación
TeleSur

MULTIVISIÓN

6:29 Cartelera 6:30 Hola chico 7:12 ¿Puedo
hacerlo yo? 7:28 Prisma 8:10 Utilísimo 8:27
Documental 9:12 Videos divertidos 9:30
Documental 10:00 Cinevisión Aeropuerto 79
12:00 Ronda artística 12:28 Clásicos 12:40
Facilísimo 1:27 X Men 1:47 Casi sin querer
(Fin) 2:08 El rastro de la evidencia: 3:00
Documental 4:00 Cartelera 4:01 Documental
4:48 Patrimonio mundial 5:13 Retransmisión
8:46 La clave del éxito 9:28 El rastro de la evi-
dencia 10:10 Clásico 10:22 Casi sin querer
(Fin) 11:01 Documental 11:48 Utilísimo 12:06
Cinevisión: Aeropuerto 79 2:06 Retransmisión

entérese

DÍA INTERNACIONAL DEL TEATRO EN LA UNEAC.—La Asociación de Artistas Escénicos celebra el Día Internacional del Teatro, hoy miércoles 27, en el Hurón Azul de la UNEAC, a las tres de la tarde. Serán reconocidos con el Premio Especial Omar Valdés los artistas Alicia Bustamante, Corina Mestre, Xiomara Palacio, Michaelis Cué y Fernando Hechevarría... **CARLOS RUIZ DE LA TEJERA EN LA CARMEN MONTILLA.**—El sábado 30 a las cuatro de la tarde tendrá lugar la peña de Carlos Ruiz de la Tejera en la galería Carmen Montilla, los invitados en esta ocasión serán la cantante Dawnei Gutiérrez, el trovador Jesús del Valle (Tatica) y la pianista Ana Martín... **EL JARDÍN DE LA GORDA.**—Este domingo 31 en el Jardín de la Gorda (calle A entre 25 y 27 en el Vedado capitalino) se festejará la entrada de La Primavera con la actuación del Septeto Habanero, La Sarabanda y Marta Campos... **ENTRE VOCES PARTICIPA EN EL AMÉRICA CANTAT.**—El Coro Entrevoces que dirige la maestra Digna Guerra participa en el Festival Internacional de Coros América Cantat 7 que inició este 23 de marzo en Bogotá, Colombia. Compartió escenario con la agrupación cubana en el día inaugural de la cita, el coro belga Witloof Bay.

Homenaje a Celina González en su tierra natal

Ventura de Jesús García

MATANZAS.—Celina González, la reina del punto cubano, no contrarió a sus muchos partidarios al admitir que se siente orgullosa de ser guajira y que confía en el futuro próspero del género musical campesino, cálculo afincado, dijo, en el des-punte de nuevos y talentosos repentistas.

De visita en su tierra natal, donde fue homenajeada y aclamada en ocasión de su cumpleaños 85, la popular cantante y compositora ratificó la fidelidad a sus orígenes y al pueblo que la vio nacer, razones que validan su popularidad en estos largos años.

Los participantes en el Concurso Nacional de Jóvenes Improvisadores Francisco Pereira (Chanchito), en la Casa Naborí, en Limonar, admiraron su arte y su legado. Al dedicarle sus espinelas lograron revivir ese gran afecto que, por la autora de populares temas, sienten las nuevas generaciones de improvisadores y los seguidores de este género. "Siempre es un honor cantar en su presencia", manifestó la tunera Liliana Rodríguez, quien se agenció el galardón en dicho certamen por segunda ocasión.

La reina de la música campesina recibió la Llave de la Villa de la Décima Cubana, distinción que concede la Asamblea del Poder Popular de Limonar. Más de un sentimiento de gratitud sintió también en su natal La Luisa, caserío ubicado entre Pedro Betancourt y Jovellanos, donde naciera el 16 de marzo de 1928.

Símbolo de cubanía, eso es sencillamente esta mujer que no oculta su felicidad de ser guajira y el placer que le proporciona vivir en su Patria, entre los suyos.

Muestra Joven ICAIC 2013

Roberto Miguel Torres Barbán

Con otro rostro se ha querido presentar la Muestra Joven ICAIC en su edición 2013, que iniciará el próximo martes 2 y se extenderá hasta el 7 de abril. En el encuentro, dedicado a los 20 años de la Televisión Serrana, concursan 72 obras, de las 156 inscritas inicialmente.

Marisol Rodríguez, presidenta de la Muestra confirmó ayer en conferencia de prensa la asistencia de realizadores de nueve provincias, con 33 películas de ficción, 28 documentales y 11 cortos de animación.

Entre las principales novedades de la cita destacó la inclusión de un espacio para que el público joven cubano se familiarice con la llamada "cinematografía en formato 3D". Estas presentaciones, dijo, están programadas para el segundo piso del ICAIC. Las muestras internacionales regresan, aunque los mayores espacios se dedicarán a la joven producción audiovisual del país.

Precisó además que en su mayoría los espacios teóricos estarán dirigidos al intercambio

sobre el documental y el cine de animación. Además, el reconocido guionista español, Rafael Cobos ofrecerá un taller y se impartirán conferencias y clases magistrales sobre dirección actoral y distribución internacional de cortos.

En esta ocasión se rendirá homenaje al diseñador René Azcuy, mientras en el lobby del Cine Chaplin expondrá Adonis Ferro. Asimismo, en el lobby del cine 23 y 12 se presentará la expo **Carteles de nuevos diseñadores.**

Luego de un periodo de profundas transformaciones al interior del equipo de dirección, que ahora lidera Marisol Rodríguez, la Muestra llega a esta edición diferente pues, como precisó la propia directiva, el concurso presentará nuevos cambios, después de haberse repensado a sí misma en este último año.

Somos, dijo, un espacio de reflexión, aprendizaje y debate, "por lo cual convoco a ver la Muestra sin prejuicios, pues "aquí tienen cabida todos los jóvenes realizadores, quienes se erigen en los nuevos cronistas audiovisuales de la contemporaneidad cubana".

La concordia entre el tiempo y el asombro

Breve diálogo con el autor ganador del Accésit del Premio ALBA Narrativa 2012, tras la presentación de su novela impresa.

DILBERT REYES RODRÍGUEZ

Evelio Traba no pensó, al menos a los 22 años que tenía cuando escuchó la fascinante historia nocturna de la abuela, que la vaga idea de convertirla en novela superaría el sueño del escritor en ciernes, y crecería tan rápido y robusta hacia la realidad de un libro impreso.

Mucho menos creyó que siendo él un poeta, podría fácilmente desprenderse de la métrica y el verso para narrar en páginas completas varias tramas copiosas de sucesos reales, encuentros familiares, emociones tremendas y un pasado subrepticio de un Bayamo que ni siquiera conocía más allá del libro escolar y la tradición oral.

Sin embargo, demasiado delicioso y virgen era el argumento aquel del abuelo de su abuela, honorable escolta del Conde de Valmaseda, soldado del Batallón de Cazadores que entró a reconquistar una ciudad humeante todavía tras el fuego prendido por sus hijos, y a quien luego la lucha interna entre principios y conciencia lo conminó a desertar y refugiarse en la finca que dio título al libro **La Concordia.**

Y fue precisamente su madera de poeta la que no permitió a Evelio (Bayamo, 1985) renunciar al recurso mágico de la poesía en la prosa. No había por qué divorciar el verso. "Escribir la novela necesitó de esa poesía para desfossilizar el pasado y redescubrir los tesoros ocultos en la Troya de Cuba que fue el Bayamo del siglo XIX", dijo. Fue esa combinación exacta entre fidelidad y atrevimiento, paciencia y terquedad, el permiso para saltar a la narración y construir su primera novela, empresa coronada con el Accésit del Premio ALBA Narrativa 2012, y que en la Feria del

Libro vio la luz en miles de ejemplares, aunque demasiado escasos para la avidez del público que los buscó.

La Concordia desborda los méritos que le aplaudió el jurado, como el cuidado del lenguaje y la acertada estructura narrativa. Elegancia, profundidad y convincente calidad estética también conspiran para lograr "la paralización del tiempo del lector que pretendí".

Sumergido largo tiempo en el polvo del archivo centenario de Bayamo, la persistencia de la investigación lo premió con la concepción final de una novela que ilustra una imagen inédita de la villa, como casi exactamente era en una época muy poco conocida.

"Me propuse acudir a la mayor verosimilitud posible, narrar hechos reales, dar vida a personajes conocidos como Valeriano Weyler y el Conde de Valmaseda, otros menos referidos como Prudente Bermúdez, celador de policía, o Loló Benítez, temido bandido local.

"Sin embargo, la idea no solo fue reconstruir perfiles de personajes, sino rearmar una época con todo lo que lleva. Es un texto muy sensorial y descriptivo, pensado para hechizar los sentidos.

"También fue el intento de ilustrar a Bayamo mucho más allá de lo que se ha contado. Es cierto que es una de las urbes cubanas de más rica historiografía, pero hay aún muchos periodos oscuros que la literatura puede ayudar a revelar. Vivimos sobre una rosa escondida en el polvo de medio siglo, y debemos soplar."

Mientras, **La Concordia** hizo el primer intento y triunfó, al presentarnos a Eliseo Villegas, el nombre trastocado del abuelo desertor del ejército español, y también del descendiente que 70 años después comienza



El escritor Evelio Traba, ganador del Accésit del Premio ALBA.

a escribir —la novela dentro de la novela— el pasado de su familia.

"Cuando uno escribe —concluye Evelio— siempre tiene sueños, pero no espera que se les cumplan tan rápido. Eso es bueno y preocupante. No obstante, la alegría del premio, y ahora del libro impreso, todavía me duran. Es más, se multiplica en la satisfacción de regalarle a mi abuela su historia inicial hecha novela, en el placer de trabajar con una editorial tan prestigiosa como Arte y Literatura, y en la posibilidad de dedicarla a Bayamo en sus 500 años.

"Mi mayor anhelo ahora es que el libro logre convertirse en una suerte de amuleto para algunos lectores, que logren disfrutarlo mientras los hace pensar. Entre tanto, jamás abandonaré la búsqueda constante, esa que tiene en la curiosidad y el asombro las llaves maestras de todas las puertas a la creación literaria."