

ENVIADA POR LA TV CUBANA

SÁBADO

CUBAVISIÓN

7:00 Animados 8:00 Yo quiero decir 8:15; Quieres saber más? 8:30 Sagwa la gatica 9:00 Tren de maravillas 10:00 Tanda infantil: Campanilla y el tesoro perdido 12:07 Para saber mañana 12:10 TB: programa especial de enfrentamiento a la tuberculosis 12:15 Al mediodía 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Entre tú y yo 3:00 Sin límite 3:30 Andar La Habana 3:50 Buenas prácticas 4:00 De dónde son los cantantes 4:30 Universo de estrellas 4:45 Sitio del arte 5:15 Al derecho: Modificaciones a la Ley de Migración 5:45 Hechiceras 6:30 Rockandrolando 7:00 Mesa Redonda 8:00 NTV 8:30 Seremos libres o seremos mártires 8:33 Insensato corazón 9:18 Concierto 10:24 Este día 10:26 Nominados Cuerda Viva 2013. Reggae 10:30 La película del sábado: El hipnotista 12:26 Noticias en síntesis 12:38 Cine de medianoche: Mientras duermes 2:22 La tercera del sábado: Troya 5:49 Anatomía de Grey

TELE-REBELDE

7:00 Buenos días 8:30 Cine del ayer: Se solicitan modelos 10:00 Universidad para Todos 12:00 Gol 2:00 Competencias de habilidades y juego de los Veteranos de la 52 Serie Nacional de Béisbol, desde el José Antonio Huelga 4:45 Noticiero juvenil 5:00 Colorama 5:30 Antena 6:15 Entre libros 6:30 23 y M 8:00 Copa Panamericana de Voleibol (femenino) Sub-20 (Final) 10:00 El imperio de la mafia 11:00 De cualquier parte

CANAL EDUCATIVO

8:30 Para ti maestro 9:00 Punto de partida 9:30 Repasos para las pruebas de ingreso para la educación de adultos: Matemática, Historia, Español 11:00 Universidad para Todos 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Universidad para Todos 5:00 Lo tenemos en mente 5:45 Arte con arte 6:00 Grandes del pentagrama 6:30 Teleguía 7:00 La otra mirada 8:00 NTV 8:30 Clip punto.cu. Que colores 9:30 Espectador crítico:

CANAL EDUCATIVO 2

Nadia 8:00 Programación TeleSur 4:30 Todo listo 4:45 Elogio de la memoria 4:53 Luz martiana 5:00 Miradas 5:30 Todo música 6:00 Desierto sentido 6:15 Onda retro 6:45 América en la Casa 7:00 Tanda única 7:30 Paréntesis 8:00 Programación TeleSur

MULTIVISIÓN

6:59 Cartelera 7:00 Upa nene 7:25 El tren de los cuentos 7:36 Yo puedo cocinar 7:48 Filmequito: Vecinos invasores 9:15 Vidas: Olga Tañón II 9:41 Cine en casa: El corazón de la bestia 11:41 Documentales 1:24 Cuello blanco 3:30 Videos divertidos 4:01 Hi-5 4:22 Retransmisión 7:24 Siente el sabor 8:01 Multicine: Sólo tú 10:05 Íconos: Harrison Ford 10:22 Megaconciertos: Chick Corea 11:13 El círculo secreto 12:01 Retransmisión

DOMINGO

CUBAVISIÓN

8:00 Ponte al día 8:15 Sagwa la gatica 8:45 Mundo mágico 9:00 Matinée infantil: Rusty, el rescate fantástico 11:15 El elefante y la hormiga 11:57 Para saber mañana 12:00 Lucas 1:00 Noticiero dominical 2:04 Arte siete: Y sin embargo 5:00 Rakel y sus amigos 6:15 Revancha 7:00 A otro con ese cuento 7:30 Teleavances 8:00 NTV 8:30 CSI. Descansa en paz, Marina 9:13 Este día 9:23 Un bolero para Ignacio 10:03 Cumpliendo el deber 11:04 Telecine: Johnny English regresa 12:41 Noticias en síntesis 12:53 Telecine: El hombre alto 2:42 Telecine: Cairo 678 4:21 Telecine: Los dioses deben estar locos II 6:02 Terra nostra 7:00 Universidad para Todos

TELE-REBELDE

8:00 Cine del ayer: Del can can al mambo 9:45 Con sabor 9:57 Este día 10:00 Pulso deportivo 12:00 Fútbol internacional: Colombia vs. Bolivia 2:00 Antesala. Derby de jonrones. Juego de las estrellas de la 52 Serie Nacional de Béisbol 6:00 Vale 3: Baloncesto Europeo Paratinoiko vs. Real Madrid 8:00 Béisbol internacional. III Clásico Mundial de Béisbol Puerto Rico vs. República Dominicana. Al finalizar, Noticias en síntesis

CANAL EDUCATIVO

9:30 Repasos para las pruebas de ingreso para la educación de adultos Matemática, Historia, Español 11:00 Universidad para Todos 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Todo con Tony 3:00 Concierto internacional 4:00 Clip punto cu 5:00 Smash 6:00 Cuerda Viva 7:00 Palmas y cañas 8:00 NTV 8:30 Música y más 9:00 Rodando el musical: La hija de Juan Simón 11:00 Espectacular: Shania Twain

CANAL EDUCATIVO 2

8:00 Programación TeleSur 5:30 Cine flash 6:00 Entre 0 y 1 6:15 Perfiles: Pachito Alonso 6:30 Vitrales 7:00 Mesa Redonda 8:00 Programación TeleSur

MULTIVISIÓN

6:59 Cartelera 7:00 Upa nene 7:25 HI-5 7:46 El tren de los cuentos 7:57 Yo puedo cocinar 8:10 Domingo en casa: 12 citas de Navidad 9:40 Algo para recordar: Jezabel 11:23 Cinema joven: Harry Potter y el misterio del príncipe 1:53 Filmequito: El mago de los sueños 3:26 Tarde de domingo: E.T. el extraterrestre 5:29 Cine de aventuras: Furia de titanes 7:18 Horizontes del Oeste: Érase una vez en el Oeste 10:06 Multicine: Atracción peligrosa 11:55 Tiempo de cine: Atrapado sin salida 2:08 Retransmisión



Bebo y Chucho Valdés.

Muere Bebo Valdés

Considerado una figura importante de la música cubana de todos los tiempos y un icono del jazz latino a nivel internacional, el pianista cubano Bebo Valdés falleció ayer en Suecia a los 94 años.

Nacido en el municipio de Quivicán y radicado en Málaga, al sur de España, este célebre pianista, compositor y arreglista, padre del legendario músico cubano Chucho Valdés, integró desde los años 40 diversas agrupaciones de la Isla y fundó la orquesta Sabor de Cuba. Compartió escenario con figuras de la talla de Rita Montaner, Benny Moré, Nat King Cole y la orquesta de Antonio Romeu.

Durante su vasta carrera artística, Bebo Valdés paseó su música por los más prestigiosos eventos internacionales, alcanzó notoriedad por sus importantes aportes a la unión entre el flamenco y el jazz, una fusión coronada por el disco **Lágrimas Negras**, álbum que realizó junto a Diego El Cigala y que alcanzó el premio Grammy en el 2002. Además, en varias ocasiones colaboró con el director de cine español Fernando Trueba.

Conocido por la invención del ritmo batanga, estilo en el que cobran protagonismo las sonoridades de los tambores batá, Bebo Valdés obtuvo cuatro premios Grammy latinos y varios reconocimientos internacionales. **RC**

ERIC HOBSBAWM

“Ideológicamente me siento más en casa en América Latina”

Culminó el primer Coloquio Internacional en homenaje al historiador marxista británico

Amelia Duarte de la Rosa

Cuando en una ocasión, a sus 93 años, Eric Hobsbawm subrayó: “ideológicamente, me siento más en casa en América Latina, porque sigue siendo el lugar en el mundo donde la gente todavía habla y dirige la política con el viejo lenguaje, el lenguaje del siglo XIX y el XX, de socialismo, comunismo y marxismo”, el intelectual estaba dejando ver su perenne convicción a los ideales de izquierda, y a las potencialidades de estos en distintas partes del mundo.

Precisamente sobre la visión y obra de Hobsbawm —fallecido hace seis meses, a los 95 años de edad— versó el primer Coloquio Internacional **Cambiar la historia, transformar el mundo**, auspiciado por la Cátedra Antonio Gramsci, del Instituto Cubano de Investigación Cultural Juan Marinello (ICICJM).

Durante dos días el evento sesionó en la sede del ICICJM con la participación de importantes especialistas de Cuba, Gran Bretaña y América Latina y la asistencia de más de cien personas, interesadas en acercarse al pensamiento de un fino investigador que —como lo cata-

logara el ensayista Fernando Martínez Heredia, coordinador general del evento— analizó aspectos imprescindibles para el desarrollo de las ciencias sociales y subió a la escena histórica a la clase subalterna, a los oprimidos.

Conferencias vinculadas a la estela del pensador y a su enfoque sobre la renovación histórica, la búsqueda de lo universal y de la diversidad, la historia de los trabajadores, el realismo terco e imaginación histórica, el bolchevismo, las ciencias sociales, el misterio del tiempo, la izquierda en América Latina y el marxismo, suscitaban debates y análisis relacionados a cuestiones fundamentales del pensamiento crítico, las ciencias y el pensamiento social.

Individuo sagaz y modesto, a pesar de su fama (Hobsbawm está considerado uno de los más importantes autores clásicos del pensamiento social contemporáneo), el escritor de **Historia del siglo XX** en su deber como historiador marxista se preocupó siempre por interesar a muchos en los conflictos fundamentales de un mundo en que la dominación capitalista y las formas de opresión son la regla; tratar de inducirlos a adquirir conciencia contra la indiferen-

Reinauguran sede del Orfeón Santiago

El Orfeón Santiago, agrupación coral defensora de los valores musicales de la cultura cubana, reinauguró su sede en esta ciudad, en el contexto del Festival Internacional de la Trova Pepe Sanchez.

Roberto Valera, uno de los compositores nacionales más destacados de la segunda mitad del siglo XX hasta nuestros días, abrió el encuentro en el que se dieron cita otras figuras de la nueva trova cubana.

El coro interpretó antológicos temas del género en la Isla como **Triste, muy triste**, de Miguel Matamoros, **El castigador**, de Igna-

cio Piñeiro, **En el sendero de mi vida triste**, de Oscar Hernández, y **Pensamiento**, de Rafael Gómez (Teofilito).

Se exhibió, además, el documental **El canto es la vida**, del realizador Richard Abella, material que recoge las vivencias del maestro Electo Silva.

La añeja edificación reinaugurada, representante de la arquitectura colonial con acentos neoclásicos, fue sometida a importantes labores de rehabilitación de paredes exteriores, carpintería y techo, en un proyecto constructivo que lideró la Oficina del Conservador de la Ciudad. **(AIN)**

Qva Libre en la carretera

La popular agrupación Qva Libre calienta los motores de su maquinaria sonora para tomar los escenarios de varias universidades del país, en una gira nacional que romperá tras el concierto que ofrecerá el próximo 30 de marzo en la Escalinata de la Universidad de La Habana.

Dedicado a la Federación Estudiantil Universitaria (FEU) el *tour de force* de esta tropa de jóvenes músicos arrancará el 1 de abril en la emblemática Universidad de Oriente para luego extenderse hacia las universidades de Granma (jueves 4), Holguín (viernes 5), y el lunes 8 en la de Ciencias Médicas, de Las Tunas y el mar-

tes 9 en la de Camagüey.

El periplo incluye igualmente conciertos en la Universidad de Ciencias Pedagógicas de Ciego de Ávila, el jueves 11 de abril y en diferentes plazas de provincias como Sancti Spiritus (viernes 12), Cienfuegos (lunes 15), Villa Clara (martes 16), Matanzas, (jueves 18), y Pinar del Río, el viernes 19. Finalmente actuarán en la provincia de Artemisa el martes 23.

Durante la gira Qva Libre, ganadora del Premio Cubadisco 2011 en la categoría de fusión, hará un repaso por distintas vertientes de su repertorio y estrenará nuevos temas de su factoría musical **(M.H)**



El historiador marxista Eric Hobsbawm

cia y a favor de la actuación para cambiar ese mundo, tal y como explicara en su conferencia sobre el marxismo el filósofo Martínez Heredia.

En cuanto a sus consideraciones sobre esta corriente en la actualidad, el filósofo destacó que la mayoría de los jóvenes en América Latina no conoce la inmensa riqueza de la obra intelectual latinoamericana del tercer cuarto del siglo XX, se les ha privado de ella. Su rescate puede ayudar mucho a que sea posible enfrentar con éxito los desafíos actuales.

El mundo de los hechos —dijo— ha primado en el continente y el pensamiento social no pronosticó que en tan breve paso podrían salirse países del control que tenía el imperialismo. El marxismo puede ser un factor decisivo, si se desarrolla lo suficiente.

“Necesitamos desarrollar un pensamiento social capaz de participar con eficacia en la batalla que se está librando entre el socialismo y el capitalismo, para ello tenemos a nuestro favor la inmensa herencia que nos ha dejado Hobsbawm” y ese lenguaje e ideología política que tanto defendió el historiador marxista.