

ENVIADA POR LA
TV CUBANA

LUNES

CUBAVISIÓN

6:30 Buenos días 8:00 Teleclases 12:00 Vale la pena 12:15 Al mediodía 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Teleclases 4:30 Noticiero de la ANSOC 4:45 Dibujos animados 5:00 Gasparín y sus amigos 5:24 Abracadabra, sopa de palabras 5:50 Los Picapiedras 6:15 Puerta a las estrellas 7:00 Mesa Redonda 8:00 NTV 8:30 Seremos libres o seremos mártires 8:32 Vivir del cuento 9:00 Elogio de la memoria 9:08 Santa María del Porvenir 9:55 Cuando una mujer 10:10 Nominados Cuerda Viva 2013. Música electrónica 10:12 Historia del cine: La tía Alejandra. Noticiero del cierre. De madrugada en TV. Telecine: Oficial caído. Insensato corazón. Telecine (r) Amor y letras 5:45 Terra nostra 6:30 Buenos días

TELE-REBELDE

6:00 3er Clásico Mundial de Béisbol: clasificación zona asiática (v) 10:30 Terra nostra 11:20 Lo bueno no pasa 12:00 Telecentros 6:00 NND 6:30 Sabrina 7:00 Quédate conmigo 7:30 Juego de viernes por la noche 8:00 3er Clásico Mundial de Béisbol clasificación zona asiática (r) 11:00

CANAL EDUCATIVO

8:00 Teleclases 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Teleclases 4:30 Cartelera 5:00 Telecentro 6:30 Tengo algo que decirte 6:55 Frente cívico de mujeres madianas 7:00 Capítulo a capítulo: La familia Ingalls 8:00 NTV 8:30 Diálogo abierto 9:00 Universidad para Todos 10:00 Bravo 11:00 Mesa Redonda

CANAL EDUCATIVO 2

8:00 Programación TeleSur 4:30 Todo listo 4:45 Vivir 120 5:00 De tarde en casa 6:00 Tanda infantil 7:00 La historia y sus protagonistas 7:15 Bola viva: información sobre el acontecer de la 52 serie nacional de Béisbol

MULTIVISIÓN

6:29 Cartelera 6:30 Hola chico 7:12 Armar y jugar 7:27 Documental 8:27 Utilísimo 8:48 Documental 9:33 Así se hace 9:54 Documental 10:16 Biografía vida y obra de la laureado actor Heath Ledger 10:58 Set y cine 11:32 Hablando de cine: Charlize Theron 11:52 Making off: Tin tin, una aventura más allá del comic 12:16 Mundo insólito 12:41 Facilísimo 1:28 Serie infantil. X Men 1:48 Casi sin querer 2:10 Forense caso criminal 3:00 Documental 4:46 Así es China 5:15 Retransmisión 8:46 Cuello Blanco 9:28 Caso cri-

entérese

FUNDACIÓN ALEJO CARPENTIER.—La Fundación Alejo Carpentier invita a la segunda parte de la conferencia del Doctor en Ciencias Históricas Eduardo Torres-Cuevas, 1935-1952: ¿pistoleros, gánsteres o revolucionarios?, mañana martes 12, a las 4:00 p.m. en Empedrado 215 entre Cuba y San Ignacio, Habana Vieja...

LECTURAS DE TEATRO POLACO.—La Unión de Escritores y Artistas de Cuba invita a la sesión final de la cuarta semana de Lecturas Dramatizadas de Teatro Polaco Actual, el miércoles 13, en la Sala Villena de la UNEAC (17 y H), a las 6:00 p.m.... **SALA ARGOS TEATRO.**—La compañía Argos Teatro estrena la obra **Fichenla si pueden**, bajo la dirección artística y general de Carlos Celdrán, el viernes 15, a las 8:30 p.m. en su sede habitual ubicada en Ayestarán y 20 de Mayo...

CONCIERTOS EN LA BASÍLICA MENOR DE SAN FRANCISCO DE ASÍS.—La sala recibirá al maestro Frank Fernández en un concierto especial, el viernes 15 de marzo, a las 6:00 p.m.; mientras el sábado 16, también a las 6:00 p.m., Emán López-Nussa y su trío subirán a la escena para interpretar una combinación del disco **Sacrillegios**, con temas de estreno del propio Eman... **SUEÑOS Y ESPERANZAS.**—Hasta el día 22 de marzo continúa la exposición **Sueños y esperanzas** en el lobby de la revista Bohemia.



Zuleica Romay, reconoció en la clausura el esfuerzo de quienes intervinieron en el proceso de edición de los libros.

Trasciende la Feria del Libro

Eduardo Palomares Calderón

SANTIAGO DE CUBA.— Al clausurar la vigésimo segunda edición de la Feria, Zuleyka Romay, presidenta del Instituto Cubano del Libro (ICL) ponderó el esfuerzo de los organizadores, editores, diseñadores, correctores y trabajadores de la industria gráfica, que contribuyeron a poner en manos de la población los títulos y ejemplares previstos, entre los cuales se incluyen alrededor de mil novedades que irán completándose en las próximas semanas.

Además de destacar el aporte al conocimiento más cercano y multifacético de Martí en el aniversario 160 de su natalicio, y fortalecer la solidaridad con el pueblo angolano, entre esos nuevos títulos, la presidenta del ICL resaltó **Vilma, una vida extraordinaria** como una obra de arte que conmueve por su ternura y la posibilidad de profundizar en la historia a partir del asalto al Moncada.

Desde esa óptica el Premio Nacional de Ciencias Sociales y Humanísticas, Pedro Pablo Ro-

dríguez, a quien junto al Premio Nacional de Literatura, Daniel Chavarría, estuvo dedicada la cita, señaló que se trata de ver al libro tanto como obra de arte como de amor, que cautiva a su lectura y preservación.

En otra intervención Magdalena de Almeida, agregada cultural de la embajada de Angola en Cuba, agradeció el homenaje dispensado a su nación, pues el conocimiento humano transmitido por miles de internacionalistas amplió para los cubanos el acervo cultural y literario sobre su país.

Abel Prieto, asesor del Presidente de los Consejos de Estado y de Ministros, y el Premio Nacional de Ciencias Sociales y Humanísticas, Rolando Rodríguez, a quien junto a la Premio Nacional de Literatura, Nersy Felipe, estará dedicada la 23 edición, asistieron a la clausura en cuyas palabras centrales Rafael Bernal, ministro de Cultura, reiteró que la Feria se mantiene como el acontecimiento cultural más importante del año.

La Ópera Wu volvió a conquistar la capital

Ricardo Alonso Venereo

Arte y destreza se conjugaron sobre el escenario del Cine Teatro Miramar durante la presentación única de los actores de la hoy Academia de Arte de Ópera Wu de Zhejiang, de la República Popular China, en su segunda visita a nuestro país.

Nuevamente el público quedó asombrado con las habilidades de esta agrupación fundada como compañía en 1956 y que defiende más de 400 años de tradición folclórica China. La Ópera Wu realiza anualmente más de 600 funciones, con un espectáculo de variedades proveniente de la parte sur de esta nación oriental y que han disfrutado numerosos países de Asia, Europa, América Latina y el Caribe.

También conocida como Ópera Jinhua, es el segundo estilo de ópera más importante en la provincia de Zhejiang, y de gran fama en la localidad de Jinhua, popularidad bien ganada pues sus actores saben moverse en el escenario con gran habilidad conjugando el canto, la danza, la música, la acrobacia y los malabares. Dominan a

la perfección la técnica del cambio de máscaras, número que resulta sorprendente y que prácticamente se roba todos los elogios en sus actuaciones, como sucedió otra vez en el Cine Teatro Miramar, de 5ta y 94, en Playa.

Bajo el título de **Fiesta de primavera**, los artistas ofrecieron una imponente y vívida actuación y agradecieron la ayuda ofrecida por los ministerios de Cultura de sus respectivos países, del Consejo Nacional de las Artes Escénicas y de la Embajada de la República de China en la persona de su embajador, el señor Chan Tuo. El colorido de los trajes y la rapidez de movimiento de sus miembros, quienes realizan espectaculares evoluciones acrobáticas a una velocidad inimaginable, le aportan una asombrosa capacidad actoral logrando de esta forma conservar un valioso y tradicional legado artístico.

Números como **La flauta de bambú "Tres Cinco Siete"**; **Monos se divierten en primavera**; la danza de drama **Cargando palanquín nupcial**; **Puente roto** y el espectáculo folclórico **Dragón de nueve partes**, provocaron también en el público grandes aplausos, reflejos de la ale-

XII CONGRESO MUNDIAL

La Habana, ciudad Art Decó

Amelia Duarte de la Rosa

La Habana será la sede de la XII edición del Congreso Mundial de Art Decó que se desarrollará del 14 al 21 de marzo, en distintos espacios de la capital, con la participación de 250 arquitectos, historiadores, artistas, investigadores y especialistas de 15 países.

La cita académica —que reúne miembros profesionales de la Coalición Internacional de Sociedades Art Decó— será inaugurada el viernes 15, en Casa de Las Américas para luego dar paso a un amplio programa que incluye conferencias magistrales, exposiciones, recorridos especializados, actividades culturales, así como visitas a las ciudades de Cienfuegos, Trinidad, Camagüey, Holguín y Santiago de Cuba con el objetivo de profundizar en el conocimiento del estilo en nuestro país.

Según explicó en conferencia de prensa Gladys Collazo, presidenta del Consejo Nacional del Patrimonio Cultural, paralelo al evento se desarrollará la Semana Art Decó en La Habana, jornada que ofrece a todos los interesados un ciclo de películas cubanas en el Museo de Artes Decorativas y las exposiciones **Señales de vida**, en el Centro de Arte Wifredo Lam; **Glamour Art Decó**, en el propio Museo; **Portadas de revistas cubanas de estilo Art Decó**, en la Biblioteca Nacional; y **Lo mejor del Art Decó habanero**, en Casa de Las Américas.

"El programa de la Semana es muy ambicioso pero se pueden sumar todos los interesados, ávidos de conocer sobre el estilo decó en la Isla", manifestó Collazo.

El Congreso —cuya pasada edición tuvo lugar en Río de Janeiro— se enfoca en promover el estudio del patrimonio; permitir evaluar el potencial del país y trazar estrategias de salvaguarda y restauración; abrir un nuevo espacio para intercambiar experiencias; así como estimular la identificación de los jóvenes con un estilo que forma parte de la historia del arte contemporáneo y ofrecer un atractivo al potencial turístico de Cuba.

El Art Decó es un estilo artístico que trascendió a diferentes escalas de diseño como la gráfica impresa, el vestuario, la bisutería, el mobiliario y la arquitectura. A Cuba llegó en un periodo considerado de vanguardia e impactó en diferentes esferas del arte y estratos sociales. Especialmente en la arquitectura, el decó introdujo en las construcciones cubanas la funcionalidad y nuevo sentido espacial, además la incorporación de materiales nacionales.

Los edificios López Serrano, en el Vedado; el Bacardí en La Habana Vieja y varias construcciones de usos sociales como edificaciones multifamiliares, teatros, cines y tiendas, ubicadas en barrios habaneros, cienfuegueros y camagüeyanos, están considerados sus mejores expresiones en el panorama nacional.



FOTO: YANDER ZAMORA

gría con que los miembros de Ópera Wu llevan al escenario los más de 2 000 años de tradición que tiene la fiesta de la primavera, la más importante del pueblo chino, y que este 2013 tiene en la serpiente al símbolo de la salud, la suerte, la inteligencia y la felicidad.

Una nota especial ofrecieron los músicos acompañantes, primero al mostrar el encanto de los Tambores Bawu, los sonidos de la tradicional flauta de bambú, utilizada cotidianamente por el pueblo en sus faenas y fiestas, y del Hui Hu, una especie de chello que produce hermosas melodías, y momentos después al interpretar todos juntos la conocida **Guantanamera**, de Joséito Fernández.