



ENVIADA POR LA
TV CUBANA

MARTES



CUBAVISIÓN

6:30 Buenos días **8:00** Teleclases **12:00** Entre libros **12:15** Al mediodía **1:00** Noticiero del mediodía **2:00** Teleclases **4:30** Noticiero de la ANSOC **4:46** Animados **4:53** Pinky Dinky Doo **5:18** La sombrilla amarilla **5:47** Los Picapiedras **6:15** Puerta a las estrellas **7:00** Mesa Redonda **8:00** NTV **8:30** Seremos libres o seremos mártires **8:32** Piso 6 **9:01** Insensato corazón **9:49** Este día **9:54** Entre amigos **10:40** Esposas desesperadas **11:25** El ventilador **12:09** Noticiero del cierre **12:38** Telecine: La danza oscura **2:19** Monk: El Sr. Monk y el crítico **3:03** Telecine: Senten-



TELE-REBELDE

6:30 III Clásico Mundial de Béisbol: Taipei de China vs. Corea del Sur (v) **9:30** Terra nostra **10:20** Cine del recuerdo: El caminante lunar **12:00** Telecentros **2:30** Gol especial **4:00** Telecentros **6:00** NND **6:30** El mundo perdido **7:00** Los hechiceros de Warvely Place **7:27** Para saber mañana **7:30** Chicas indiscretas **8:00** III Clásico Mundial de Béisbol: Brasil vs. China (dif). Al



CANAL EDUCATIVO

8:00 Teleclases **1:00** Noticiero del mediodía **2:00** Teleclases **5:00** Telecentros **6:30** Tengo algo que decirte **7:00** Cubo mágico **7:30** Hoy para mañana **8:00** NTV **8:30** Escribe y lea **9:00** Vida y naturaleza **9:05** Universidad para Todos **10:05** De cierta manera: La piscina **12:30** Mesa Redonda



CANAL EDUCATIVO 2

8:00 Programación TeleSur **4:30** Todo listo **4:45** Perfiles: Kelvis Ochoa **5:00** De tarde en casa **6:00** Tanda infantil: Las aventuras de Silvestre y Píolin. Terror en las alturas **7:00** Onda retro **7:30** Iguales y diferentes **7:45**



MULTIVISIÓN

6:29 Letra/Cartelera **6:30** Hola, chico **7:12** Armar y jugar **7:27** Documental **8:24** Utilísimo **9:35** En cámara lenta **9:55** Documental **10:17** Cinevisión: Miss Potter **12:13** Recorriendo China **12:43** Facilísimo **1:30** Gárgolas **1:50** Casi sin querer **2:11** Parejas peligrosas **3:00** Documentales **4:46** Documental latinoamericano **5:13** Retransmisión **8:50** Merlin **9:33** Retransmisión



CINE EN EL PABELLÓN CUBA.—La habitual Sala de Cine del Pabellón Cuba comenzará a funcionar nuevamente, a partir de este martes y hasta el sábado, a las 6:00 p.m. La propuesta de hoy es **Paranoid Park**, cinta de EE.UU., del 2007, dirigida por Gus Van Sant... **EXPOSICIÓN EN LA FRAGUA MARTIANA.**—El Museo de la Fragua Martiana, sito en Príncipe y Hospital, municipio de Centro Habana, anuncia la inauguración el próximo jueves 7 a las 3:00 p.m., del Salón de Artes Plásticas **De donde crece la Palma 2013**, el cual se mantendrá abierto al público durante todo este mes... **CONCIERTO DE JORGE ROTTER.**—Este jueves 7 a las 7:00 p.m., el maestro argentino Jorge Rotter, al frente de la Orquesta Sinfónica del ISA adjunta al Lyceum Mozartiano de La Habana, ofrecerá un concierto en el Oratorio San Felipe Neri, sito en Aguiar esquina a Obrapía, La Habana Vieja, en el marco del proyecto cultural **La Música Clásica Europea en el Entorno Social de La Habana Vieja**. El programa comprende obras de Wolfgang Amadeus Mozart, Witold Lutoslawski y de Zoltán Kodály... **TEATRO KARL MARX.**—En el lobby de esta institución de Primera entre 10 y 12, Miramar, el próximo viernes 8, a las 6:30 p.m., quedará inaugurada la exposición colectiva **Mirando al mar**, integrada por artistas del proyecto YETI. La muestra saluda los 60 años y 40 de vida artística del Maestro de las Artes Plásticas Agustín A. Villafaña...



Silvio compartió con los asistentes a la muestra. FOTO: YANDER ZAMORA

Silvio, Tony y La Gira Interminable

Michel Hernández

La exposición **La Gira Interminable**, con fotografías de Silvio Rodríguez tomadas durante sus giras por los barrios y pinturas del luchador antiterrorista Antonio Guerrero inspiradas en esas imágenes, quedó inaugurada en el Centro Cultural Pablo de la Torriente Brau.

En la apertura, a la que asistió el escritor Abel Prieto, asesor del Presidente de los Consejos de Estado y de Ministros, el cantautor calificó su periplo como “una posibilidad muy importante para el contacto directo con las personas”.

“En otros momentos también me he acercado a la gente y he visitado lugares y rincones a veces difíciles. Esa es una satisfacción y una tarea que yo mismo me he impuesto porque me siento bien haciéndola. Es mi manera de ser, no creo que eso me haga mejor persona, pero por supuesto tampoco me hace peor”, dijo el trovador en declaraciones a **Granma**.

El legendario músico, uno de los fundadores de la Nueva Trova, agregó que la gira tuvo de especial que “se realizó fuera de los teatros, sin convocatoria previa, y me permitió llegar a las casas, a los barrios y trabajar directamente con sus habitantes. No ha sido una gira con pretensiones comerciales de ningún tipo. Es una gira de contacto humano. Eso es lo especial”.

El periplo de Silvio Rodríguez por los barrios comenzó en septiembre del 2010 y lo ha llevado a ofrecer conciertos en casi 40 comunidades como Cayo Hueso, San Agustín, El

Fanguito y La Hata, donde ha estado acompañado de destacados artistas como Omara Portuondo, Los Papines, Frank Fernández, Eduardo Sosa y Kelvis Ochoa, entre muchos más.

El pasado mes de febrero se celebró en las inmediaciones de Casa de las Américas el aniversario 45 del primer concierto de la Nueva Trova. Sobre la vigencia del legado de este Movimiento, el autor de **Ojalá** indicó que “siempre que existan personas que escuchen a un trovador, este se expresará con tremendas ganas”.

“En definitiva, la trova nunca ha sido un fenómeno de multitudes. Son escasísimos los que han llegado a cantar ante multitudes. De ahí que ha sido una actividad de poca gente. Así que siempre que haya cinco o seis personas que escuchen a un trovador, este se sentirá en su condición natural”.

Al presentar la exposición, que cuenta, además, con fotografías de Kaloian Santos y Alejandro Ramírez, el director del Centro Cultural Pablo de la Torriente Brau, Víctor Casaus, leyó un mensaje enviado por Tony Guerrero en el que consideró a la gira de Silvio por los barrios “como un ejemplo de cubanía, entrega y fidelidad a los principios de la Revolución”.

En la cita, donde asistieron familiares de los Cinco Héroes Cubanos encarcelados injustamente en Estados Unidos, se presentó también el libro **Enigmas y otras conversaciones**, de Antonio Guerrero, y actuaron la folclorista argentina Liliانا Herrero y el trovador Vicente Feliú.

Premier de documental sobre Daniel Chavarría



Germán Veloz Placencia

HOLGUÍN.—El documental **Daniel Chavarría... autorretrato** será exhibido en la capital provincial en condición de premier con la presencia de este narrador, una de las personalidades a las que se dedica la XXII Feria Internacional del Libro.

La presentación de la obra del realizador Fidel Díaz Castro será el jueves 7, segunda jornada de la fiesta cultural que espera ofertar unos 180 mil 200 ejemplares con más

Que repiquen los cueros y comience la Fiesta



Alain Valdés Sierra

La más grande fiesta de la percusión en Cuba comenzará cuando el repique de los cueros dé inicio a una nueva edición de la Fiesta del Tambor Guillermo Barreto in Memoriam, que con la participación de importantes instrumentistas extranjeros y del patio comienza hoy.

En esta ocasión, el evento estará dedicado a Enrique Pla, baterista de notable trayectoria, y a Jesús Abréu, integrante-fundador de los míticos Papines, músicos que celebran 50 años de vida artística.

Como ya es tradicional, el plato fuerte del evento, que se extenderá hasta el 10 de marzo, es el Concurso Internacional de Percusión, que con sede en el Palacio de la Rumba será la ocasión ideal para apreciar la fibra de las nuevas generaciones que siguen el legado de los grandes Chano Pozo, Tata Güines, Changuito, Elio Revé Matos, y otros muchos.

Giraldo Piloto, presidente del comité organizador de la Fiesta, anunció que este año la inauguración del Festival saldrá de los escenarios acostumbrados, para arrancar a golpe de comparsas en las calles, una forma de rendir homenaje a las grandes fiestas populares del país, donde el toque de los tambores juega un rol protagónico.

Hoy día 5, a las 4:00 p.m., en áreas aledañas a la Fuente de la Juventud se darán cita las com-

parsas de la FEU, Los Compañeros de Batea y las compañías Carnavaleando y Villa San Cristóbal, para dar inicio al Guillermo Barreto in Memoriam.

Durante las jornadas siguientes, el programa del evento mantiene las habituales clases magistrales, descargas, talleres, y los espacios competitivos y de exhibición, con destaque para los encuentros de mujeres percusionistas y de quintos, este último en su segunda versión.

Piloto, también destacado baterista y director del grupo Klímax, resaltó la amplia participación de músicos de otras latitudes que confirmaron su asistencia.

Tendremos la posibilidad de contar con artistas y agrupaciones de Noruega, Canadá, Venezuela, República Dominicana, Colombia, España, Japón, Chile y Estados Unidos, precisó.

A esto, dijo, les sumamos las presentaciones de orquestas cubanas de primerísimo nivel, entre ellas Habana D’ Primera, Charanga Habanera y Yoruba Andabo.

Se mantienen los escenarios del teatro Mella, el Salón Rosado de La Tropical, las Casas de la Música de la EGREM, la Casa de Cultura de Plaza, y los hoteles Occidental Miramar y Habana Libre, este último, del Vedado capitalino, como nueva sede que acogerá *jam sessions*, clases magistrales de danza y percusión, y conciertos de música popular bailable.

FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO



Novedades del Mar y la Montaña

Jorge Luis Merencio Cautín

GUANTÁNAMO.— Una de las novedades que presentará la editorial El Mar y la Montaña en esta vigésimo segunda edición de la Feria Internacional del Libro, lo constituye el título **En un lugar de la memoria. Efemérides guantanameras**, al que por su valor histórico y documental se le augura buena acogida entre los lectores.

El volumen, bajo la autoría de los escritores locales Gloria Margarita Canseco Aparicio, José Sánchez Guerra y Yaimara Diéguez Gutiérrez, recoge cronológicamente los principales hechos políticos, sociales, culturales y otros acaecidos en esta provincia, así como algunos de relevancia nacional.

En total son 14 los títulos preparados para esta Feria por la editorial guantanamera, de los cuales 11 corresponden a nuevos volú-

menes y los tres restantes a reediciones.

De esas obras, en su gran mayoría pertenecientes a autores de la provincia, seis se presentaron en la etapa capitalina. Ellas fueron: **La guerra grande. Dos estudios regionales**, de Ladislao Leonardo Guerra Valiente y José Abréu Cardet; **Bayate y la misión en Angola**, de Pedro Eddy Morales Campos y Maricel Acosta Leyva, y **Sitios que no vuelven**, de José Raúl Fraguada, los tres en su primera edición.

La creación, en el año 2000, de la editorial guantanamera El Mar y la Montaña trajo consigo la reanimación del mundo de las letras en esta oriental provincia. Tanto que desde entonces han salido de sus máquinas 212 títulos (la gran mayoría de ellos de autores locales) y más de 30 números de la revista literaria homónima, puntualizó a **Granma** Yaimara Diéguez Gutiérrez, especialista principal de ese colectivo.