



ENVIADA POR
LA TV CUBANA

LUNES



CUBAVISIÓN

7:00 Universidad para Todos 8:00 Teleclases 12:00 Vale la pena 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Teleclases 4:30 Noticiero de la ANSOC 4:45 Animados 5:00 Gasparín y sus amigos 5:24 Abracadabra sopa de palabras 5:50 Los picapie-dras 6:15 Puerta a las estrellas 7:00 Mesa Redonda 8:00 NTV. Jóvenes del Centenario 8:32 Vi-vir del cuento 9:03 Santa María del Porvenir 9:46 Este día 9:51 Cuando una mujer 10:06 Cine de todos los tiempos: Apanatchi 11:39 Noticiero del cierre 12:08 Telecine: Unidad especial de investi-gación 2:01 Insensato corazón 2:51 Telecine: Muy parecido al amor 4:41 Concierto 5:39 Terra nostra 6:30 Buenos días



TELE-REBELDE

6:30 Buenos días 8:30 Terra nostra 9:26 Tercer planeta 9:43 Salud emocional 10:03 Lo bueno no pasa 10:29 El arte del chef 10:37 Las hijas de Mcleod 12:00 Telecentros 1:00 III Clásico Mundial de Béisbol: Corea vs. Australia (dif) 4:00 Te-lecentros 6:00 NND 6:30 Sabrina 7:00 Quédate conmigo 7:27 Para saber mañana 7:30 Juego de viernes por la noche 8:00 III Clásico Mundial de Béisbol: China vs. Cuba (r) 11:30 III Clásico Mun-dial de Béisbol: Australia vs. Holanda (v)



CANAL EDUCATIVO

8:00 Teleclases 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Teleclases 5:00 Telecentros 6:30 Tengo algo que decirte 6:55 Frente Cívico de Muje-res Marianas 7:00 Capítulo a capítulo: La fa-milia Ingalls 8:00 NTV 8:30 Diálogo abierto 9:00 Universidad para Todos 10:00 Bravo 11:00 Mesa Redonda



CANAL EDUCATIVO 2

8:00 Programación TeleSur 4:30 Todo listo 4:45 Vivir 120 5:00 De tarde en casa 6:00 Tanda infantil 7:00 La historia y sus prota-gonistas 7:15 Bola viva 8:00 Programación TeleSur



MULTIVISIÓN

6:29 Letra/Carltera 6:30 Hola, chico 7:12 Armar y jugar 7:27 Documental 8:14 Utilísimo 8:35 Documental 9:20 Así se hace 9:41 Do-cumental 10:01 Biografía: Jodie Foster 10:51 Set y cine. Tras cámara: La era del rock 11:12 Hablando de cine: Michel Williams 11:34 De-trás de cámara: Richard Gere 12:01 Mundo insólito 12:28 Antes y después 12:37 Facili-simo 1:24 X men 1:44 Casi sin querer 2:05 Caso criminal 3:00 Documentales 4:47 Así es China 5:16 Retransmisión 8:46 Cuello blanco

entérese

SALA RUBÉN MARTÍNEZ VILLENA.—La Sala Villena de la UNEAC acogerá hoy a las 4:00 p.m., el estreno del documental **Mariano**, de Tony Lechuga, producido por el Centro de Desarrollo del Documental Octavio Cortázar, en conmemoración del centenario del natalicio del pintor Mariano Rodríguez... **HOMENAJE A CELINA GONZÁLEZ.**—Un homenaje a Celina González, la Reina del Punto Cubano, en su cumpleaños 85 tendrá lugar el jueves 7, a las 5:00 p.m., en el Hurón Azul, en la UNEAC, en Calle 17, esquina H, El Vedado... **SEÑALES DE VIDA.**—Es el título de la exposición de arquitectura y diseños cuba-nos contemporáneos que será inaugurada el pró-ximo jueves 7 a las 5:00 p.m., en el Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam, la cual permane-cerá expuesta hasta el 13 de abril, en el centro ubicado en San Ignacio 22, esquina Empedrado, La Habana Vieja... **REIR EN EL KARL MARX.**—**Por humor a vos**, con las actuaciones de Luis Silva, Carlos Gonzalvo y Kike Quiñónez, se repone en este teatro, el viernes 8 y sábado 9 a las 9:00 p.m., y el domingo 10 a las 5:00 p.m... **CAFÉ MIRAMAR.**—Todos los miércoles de este mes, de 10:00 p.m. a 2:00 a.m., en el Café Miramar, ubicado en 5ta. esquina a 94, Playa, se presenta el músico Alejandro Mayor y su grupo Gala Mayor, con un repertorio dedicado al jazz.

Arte surinamés en un museo centenario

Declaraciones de Ivan Graasnoost, presidente del Festival de Artes del Caribe, Carifesta

Amelia Duarte de la Rosa

En el año de su centenario, el Museo Nacional de Bellas Artes (MNBA) acoge por primera vez en su colección una obra del pintor y escultor surina-més Erwin de Vries, consi-derado el Picasso del Ca-ribe.

La donación del acrílico sobre lienzo **Oda al cuer-po femenino** —realizado en el 2012 con 1.03 cm de altura y 38 cm de an-cho— fue calificada por Ivan Graasnoost, presidente del Carifesta y enviado especial del mandatario de Suriname, Desiré Delano Bouterse, como un gesto de cariño y admiración de su pueblo a nuestra Isla.

“Cuba tiene una historia rica y cultura diversa que dan un ejemplo de cómo debemos trabajar por el rescate y perma-nencia de las manifestaciones artísticas”, expresó Graasnoost, quien más adelante destacó la importancia de la integración latinoamericana y caribeña en el plano cultural.

A propósito de la próxima reunión de ministros de Cultura de la CELAC, que tendrá lugar en Paramaribo, capital de Suriname, los días 14 y 15 de marzo, bajo la presidencia pro-témpore de Cuba del mecanismo regional, el fun-cionario declaró a **Granma** la necesi-dad de cooperación encaminada a ele-var el nivel cultural.

“Estoy seguro que cuando los minis-tros de la CELAC se reúnan los víncu-los culturales se intensificarán. Vamos a crear una plataforma en lo que concier-ne a la integración cultural. Será una oportunidad para estrechar los lazos culturales y tener una unidad en la diversidad”.

Sobre el hecho de que la Fiesta del Fuego del 2014 esté dedicada a su país manifestó estar muy satisfecho. “La opor-tunidad que Cuba nos ha dado de dedi-car el Festival del Caribe a Suriname nos



Ivan Graasnoost; Moraima Clavijo, directora del MNBA, e Ike Desmond, embajador de Suriname en La Habana (de izquierda a derecha) junto al cuadro donado. FOTO: YANDER ZAMORA

honra y además nos muestra los cami-nos para fusionar el arte como una forma de vida. Queremos demostrar que la cul-tura tiene repercusión en la vida de la región. Estamos convencidos de que Cuba puede ser de gran aporte y al mismo tiempo el Carifesta XI, que tendrá lugar en agosto, será la base y la repre-sentación que va a participar en la Fiesta del Fuego 2014”.

Por su parte, Ike Desmond Antonius, embajador de esa nación en La Habana, aseguró que el gesto de donación de la obra de Vries consolida el fortalecimiento de las relaciones bilaterales.

Además, advirtió, que para el pintor de 84 años, el cuerpo femenino es la expre-sión más importante de su carrera por lo que “nos complace que esta entrega sea en marzo, cuando se celebra el Día Internacional de la Mujer”.

Graduado en la Academia Nacional de Ámsterdam, De Vries ha pintado y escul-pido centenas de desnudos e innumera-bles retratos durante su carrera de 60 años. En su obra confluyen corrientes étnicas y culturales africanas, holande-sas, hindúes, indonesias, judías, portu-guesas e indígenas.

Al recibir la pieza, Moraima Clavijo, directora del MNBA agradeció la do-nación en virtud del enriquecimiento del patrimonio. “Este acto contribuye aún más a identificarnos como caribeños”, dijo.

Un Stradivarius en La Habana

Alain Valdés Sierra



El violín Stradivarius Barón Wittgenstein, uno de los míticos instrumentos fabricados por el luthier italiano Antonio Stradivari en 1716, se encuentra en La Habana, donde su propie-tario, el violinista búlgaro Mintcho Mintchev, ofrecerá un concierto hoy en la no-che en compañía del guitarrista cubano Joaquín Clech.

Considerados únicos entre instrumen-tos de igual tipo, los Stradivarius son muy valorados por intérpretes y coleccionis-tas de todo el mundo por las característi-cas sonoras que poseen.

El Barón Wittgenstein fue comprado por el gobierno de Bulgaria especial-mente para Mintchev, uno de los más destacados violinistas de esa nación

europea y del mundo.

La Basílica Menor del Convento de San Francisco de Asís, acogerá la actua-ción de ambos músicos que interpreta-rán un exquisito repertorio conformado con obras del ruso Schnitkke, los italia-nos Corelli y Paganini, y los españoles Enrique Granados y Manuel de Falla.

Dueño de una técnica considerada impecable, Mintchev (1950) toca el violín desde los cuatro años y a lo largo de su carrera ha acumulado importantes reco-nocimientos y distinciones.

Ha sido solista de las filarmónicas de Sofía y Varna. Es además director artís-tico de importantes festivales europeos y junto a su Stradivarius se ha presentado en el Carnegie Hall y el Kennedy Center de Estados Unidos; la Sala Tchaikovsky, Rusia; la Royal Albert Hall, Inglaterra, y en la Herkulessaal, Alemania.

Recibe Pedro Pablo Rodríguez máxima distinción cultural de Villa Clara

Freddy Pérez Cabrera

SANTA CLARA.—El historiador e investiga-dor Pedro Pablo Rodríguez, a quien está dedi-cada la XXII edición de la Feria Internacional del Libro, recibió este domingo el Sarapico, máxima distinción cultural que entrega la pro-vincia a personalidades con relevante trayecto-ria artística e intelectual.

Tras recibir el alto galardón de manos de las máximas autoridades del Partido y el Gobierno en el territorio, Julio Lima Corzo y Jorgelina Pestana Mederos, respectivamente, el desta-cado estudioso de la obra martiana agradeció el gesto y dijo sentirse honrado por venir de una provincia con la cual mantiene significati-vos vínculos personales y de trabajo.

Previo al homenaje, se produjo un encuentro con Pedro Pablo, en el que el escritor y perio-dista Yamil Díaz destacó la vasta obra literaria de quien encabeza el equipo que labora en la edición crítica de las **Obras Completas** de José Martí.

Rodríguez narró intimidades de su formación cultural e intelectual, y reconoció cuánto le aportaron el propio Martí, además de otras relevantes figuras de la cultura nacional y uni-versal como José Luciano Franco, José Antonio Portuondo, Hortensia Pichardo, Ma-nual Moreno Friginals y Jorge Ibarra, entre otros.

Reconoció la necesidad de profundizar en los estudios acerca de la Revolución Cubana, de la cual aún quedan muchos vacíos y caren-cias, los cuales habrá que abordar para el conocimiento de las actuales y futuras genera-ciones de cubanos.



Mi gran refugio es la literatura

Ventura de Jesús

MATANZAS.—La litera-tura es mi gran refugio, estoy vivo gracias a este oficio, reconoció Daniel Chavarría en diálogo sos-tenido con lectores yu-murinos en el museo Pa-lacio de Junco, durante la última jornada de la XXII Edición de la Feria Inter-nacional del Libro en esta región del país.

El autor admitió que el resultado de su obra es un elogio a la Revolución Cubana. Sostuvo que en literatura no sirve el pan-fleto, que al corazón de la gente se llega a través de los diversos vericuetos que ofrecen el lenguaje y la imaginación.

Chavarría expresó que se hizo escritor solo des-pués que encontró voz propia, a los 45 años de edad y luego de haber vivido mucho, y conside-ró que aunque le apasio-na el modo de contar his-torias de los gauchos es

un género al que se acer-có tiempo después.

Adelantó que en agosto debe entregar el libro so-bre la figura de Raúl Zen-dic, histórico dirigente tupamaro, un hombre al que calificó de visionario y arrojo legendario.

Escritores presentes en esta fiesta exaltaron el nivel de organización y el ambiente reinante en Ma-tanzas durante estos días pese a la interferencia de la pertinaz lluvia in-ternal.

En reconocimiento a su obra, a Pedro Pablo Ro-dríguez y Daniel Cha-varría se les otorgó la dis-tinción de Huésped Ilustre de la ciudad de Matanzas. Alfredo Zaldivar, premio de Edición en el 2012, recibió la condición de Hijo Adoptivo.

Otro de los muchos momentos notables fue la Tertulia de Carilda Oli-ver, esta vez dedicada a la defensa de la causa de Los Cinco.