



## Comienza a funcionar en Grecia una fábrica bajo control obrero

Prensa Latina

LOS TRABAJADORES DE la fábrica "Industria Minera" (VioMe, por sus siglas en griego), de Tesalónica, anunciaron el inicio de la producción tras decidir ocupar la factoría y volverla a poner en funcionamiento, bajo control obrero.

VioMe fue abandonada por sus propietarios y en mayo del 2011 los empleados dejaron de recibir sus sueldos, lo que motivó cinco meses después una petición formal al Gobierno por parte de la plantilla en demanda de ayuda legal y financiera.

Su intención era constituir una cooperativa de trabajadores y poder contar tanto con reconocimiento legal como con apoyo económico estatal para de ese modo reiniciar la producción industrial, sin embargo, según los representantes no hubo respuesta formal del Ministerio de Trabajo.

En una reciente entrevista el presidente del sindicato de trabajadores, Makis Anagnostu, aseguró que "la forma jurídica con la que funcione la fábrica es ahora responsabilidad del ministerio", pues "tenemos el derecho a tomarla en nuestras propias manos".

Argumentó en su defensa la grave cri-

sis económica en la que se halla Grecia, con casi dos millones de parados y 27 % de desempleo, y la desesperada situación de los obreros de VioMe sin ningún tipo de ingresos desde hace más de 20 meses.

Durante el último año llevaron a cabo una extensa campaña de solidaridad por todo el país, intentando recabar apoyo social y económico, y a la que se sumaron intelectuales de talla mundial como Naomi Klein, David Harvey, John Holloway, Silvia Federici o Raúl Zibechi.

La tarea finalizó el fin de semana último con tres días de intensa movilización en la segunda ciudad del país, donde miles de personas participaron en marchas, asambleas, conciertos, etc.

Los trabajadores animaron a cuantos se quedaron en la calle debido al cierre de sus empresas a tomarlas y hacerlas funcionar en régimen de autogestión, pues solo de ese modo se podrá "prosperar y alumbrar el camino hacia una organización diferente de producción y económica, sin explotación, sin desigualdad y sin jerarquía".

"Las fábricas bajo control obrero es la única respuesta razonable a la tragedia que vivimos todos los días, la única respuesta al desempleo", aseguraron.

# Último episodio de una terrible injusticia

Gara

DOS AÑOS Y medio después del brutal asalto al campamento de protesta saharauí de Gdeim Izik, el mayor acto de resistencia no violenta desde la ocupación marroquí de 1975, Marruecos ha condenado a cadenas perpetuas y largas penas a 24 activistas. Gdeim Izik congregó a miles de saharauis dando testimonio del dinamismo de un pueblo y consiguió, en cierta medida, internacionalizar su causa. Para algunos fue el comienzo de la llamada Primavera Árabe, pero en medio de la indiferencia de la prensa global y del silencio de la comunidad internacional, Marruecos la aplastó. Cuatro civiles saharauis fueron muertos y otros 22 han permanecido en prisión, sin cargos concretos, denunciando terribles torturas, a la espera de un juicio militar que, finalmente, los ha condenado con saña, con ánimo de escarmiento para cualquiera que ose desafiar la opresión marroquí y su impunidad.

Los mismos militares que invadieron a sangre y fuego el territorio de un pueblo milenario que vagó libre como el viento

del desierto y los obligaron a vivir como refugiados en infrahumanos campamentos han condenado a los jóvenes saharauis por "pertenencia a banda criminal" y "violencia contra agentes con resultado de muerte". No se han investigado las torturas, no se han presentado pruebas, ha sido una parodia que no cabe presentar como un ejercicio legítimo y equitativo de la acción de la justicia. Ha sido, en definitiva, un juicio político escenificado delante de un tribunal militar, cometido por un poder colonial y despótico. El último episodio, en definitiva, de la terrible injusticia que pretende perpetuarse sobre el pueblo saharauí.

La decencia lleva tiempo en suspenso en el caso del Sahara Occidental, demostrando que la diplomacia sigue siendo un negocio moralmente corrupto en el que priman más la explotación pesquera y las vastas minas de fosfato que el reconocimiento y el respeto de los derechos humanos y nacionales de los saharauis. Frente a la implícita complicidad de la ONU y el apagón informativo impuesto, el activismo transnacional y la solidaridad con la causa saharauí cobran más sentido que nunca.



## Arte imperial: George W. Bush se autorretrató desnudo en el baño

ENTRE EL MATERIAL que un pirata informático difundió en la red sobre la familia de George W. Bush, aparecen unos íntimos autorretratos pintados por el expresidente, en los que se le ve en el baño, según informó la página especializada en documentación legal The Smoking Gun.

En uno de ellos puede verse una representación de la espalda desnuda de Bush en la ducha, así como su faz reflejada en un pequeño espejo.

En otro, pintado desde un punto de vista subjetivo, se aprecian las piernas y los pies del exmandatario mientras toma un baño.

Al parecer, George W. Bush mandó un correo electrónico con estas imágenes adjuntas a su hermana, Dorothy, para mostrarle los avances en su nueva afición, la pintura.

Las imágenes se encuentran entre las robadas por el



pirata informático que ha asaltado los correos personales de varios miembros de la familia del expresidente, y que usa el sobre nombre de "Guccifer".

Según The Smoking Gun, el presunto pirata también accedió a las cuentas en Internet del propio Bush, así como a la de su anciano padre, el también expresidente George H.W. Bush.

Además de las pinturas, entre el material robado también aparece una fotografía que muestra al expresidente en plena tarea, pintando un cuadro en el gimnasio de su casa, esta vez una bonita imagen campesina presidida por una capilla.

La afición del exmandatario por la pintura desde que dejó la presidencia es algo ya conocido y, tras la defunción del perro de la familia, Barney, el pasado viernes, Bush colgó un retrato al óleo del can en su página de Facebook pintado por él mismo. EFE