

ENVIADA POR  
LA TV CUBANA

MARTES

CUBAVISIÓN

7:00 Universidad para Todos 8:00 Teleclases 12:15 Al mediodía 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Teleclases 4:30 Noticiero de la ANSOC 4:46 Dibujos animados 4:54 Viva piñata 5:19 La sombrilla amarilla 5:46 Buzz Light Year 6:11 Puerta a las estrellas 6:53 Jóvenes del Centenario 7:00 Mesa Redonda 7:57 26 de Julio: La generación del centenario 8:00 NTV 8:33 Piso 6 9:04 Insensato corazón 9:55 Jóvenes del Centenario 9:59 Les Luthiers en concierto 10:29 Sitio del arte 11:00 Esposas desesperadas 11:46 Treme 12:43 Noticiero del cierre 1:10 De madrugada en TV 1:12 Trauma 1:57 El imperio de la mafia 3:51 Telecine: Sin ley 5:49 De sol a sol 6:04 Por amor 7:00 Universidad para Todos

TELE-REBELDE

6:30 Buenos días 8:30 Por amor 9:15 Cine del recuerdo: Mentiras 11:15 De tríos y guitarras 4:00 Telecentros 6:00 NND 6:30 Rex, un policía diferente 7:00 Los hechiceros de Warvely Place 7:30 Chicas indiscretas 8:00 Liga Superior de Baloncesto: Capitalinos vs. Matanzas, desde la sala polivalente Ramón Font 10:00 Universidad para Todos 11:00 Telecine: Buscando justicia

CANAL EDUCATIVO

8:00 Teleclases 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Teleclases 5:00 Telecentros 6:30 Tengo algo que decirte 7:00 Cubo mágico 7:30 Saberes compartidos 8:00 NTV 8:30 Música y más 9:02 Universidad para Todos 10:02 La otra mirada 11:02 Mesa Redonda

CANAL EDUCATIVO 2

4:30 Todo listo 4:45 Escena abierta: María Antonia 5:00 De tarde en casa 6:00 Telecine infantil: Iron Kid 7:30 Vivir 120 7:45 Todo natural 8:00 Sur 8:30 Lo mejor de TeleSur 10:30 Letra filmica: La joven Jane Austen

MULTIVISIÓN

6:29 Cartelera 6:30 Hola, chico 7:12 Documental: Mascotas revoltosas 7:57 Utilísimo 8:18 Documental: ¿Cómo inventamos al mundo? 9:00 Cómo lo hacen 9:21 Documental: Animales en escena 9:44 # S 1 10:00 Cinevisión: El amor perdido 12:00 Documental chino: Recorrido por el Tibet 12:27 # S 1 12:40 Facilísimo 1:27 Gárgolas 1:47 Colgados de Filadelfia 2:08 Caso cerrado 3:00 Por amor a vos 4:01 Documental: Dave Salmoni: entre leones 4:48 Documental latinoamericano: Escritores en primera persona 5:16 Retransmisión 8:42 Merlin 9:24 Retransmisión

entérese

**FUNDACIÓN ALEJO CARPENTIER.**—Hoy martes, a las 4:00 p.m., en Empedrado, entre San Ignacio y Cuba (La Habana Vieja) tendrá lugar la presentación de una nueva edición de la novela **Ecué Yamba O**, de Alejo Carpentier. Durante la velada se pondrá en evidencia el reflejo de la cultura abakuá entre las fuentes inspiradoras de la iniciación narrativa del gran escritor cubano... **EL AUTOR Y SU OBRA DEDICADO AL HISTORIADOR IBRAHIM HIDALGO.**—En ocasión del aniversario 160 del natalicio de José Martí, el historiador Ibrahim Hidalgo Paz será el invitado, el miércoles 16 de enero, a las cuatro de la tarde, del espacio **El Autor y su Obra**, que se celebrará en la Biblioteca Rubén Martínez Villena, en la Plaza de Armas, en La Habana Vieja. La entrada es libre... **PRESENTAN BRINDIS POR VIRGILIO.**—La presentación de la novela **Brindis por Virgilio**, del escritor Rodolfo Alpizar Castillo, tendrá lugar el día 18, a las 4:00 p.m., en la Sala Villena de la UNEAC.

## Sostenibilidad y expansión, desafíos de los proyectos culturales comunitarios

Comenzó en La Habana Primer Taller de Intercambio Cuba-Brasil en esa área



Pedro de la Hoz

La sostenibilidad y la expansión se presentan como los principales desafíos que afrontan los proyectos culturales comunitarios de acuerdo con la perspectiva de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC).

Ello trascendió durante la jornada inicial este lunes del Primer Taller de Intercambio de Experiencias Cuba-Brasil en esa área, al que aportan vivencias y reflexiones académicos de las universidades brasileñas de Sao Paulo, del Gran ABC y la Pontificia Católica de la urbe paulista, y artistas, escritores y promotores de la UNEAC y del Centro de Intercambio y Referencias sobre Iniciativas Comunitarias (CIERIC), junto a especialistas de diversas instituciones culturales y de investigación de la Isla.

Al presentar los retos que enfrentan de conjunto la UNEAC y el CIERIC, Rogelio Rivero, director nacional de ese frente de trabajo en la organización de los creadores, explicó que se estudian y comienzan a aplicarse variables de sostenibilidad que se fundamentan en la actualización del modelo económico, el rigor en la planificación de los recursos y la inserción en los programas de desarrollo social.

En cuanto a la expansión no se trata de reproducir idénticas experiencias a lo largo y ancho del país,

sino de promover formas de participación colectivas en el empleo del tiempo libre en zonas, comunidades y barrios que todavía no cuentan con proyectos de tal carácter y donde predominan hábitos de consumo cultural ajenos a los valores sociales.

Ejemplarizante fue la exposición del doctor Gerardo Borroto, profesor de la Ciudad Universitaria José Antonio Echeverría, que desde hace más de una década ha puesto sus mejores empeños y ha desarrollado instrumentos metodológicos en función de la elevación de la calidad de la vida material y espiritual de la barriada habanera de Pogolotti.

Las coordinadas conceptuales de la labor comunitaria que llevan a cabo los miembros de la UNEAC, en correspondencia con los principios de la política cultural de la Revolución, centraron la intervención de Juan Lino Coloma, secretario ejecutivo de la organización.

El Taller comenzó con una documentada ponencia del doctor Felipe Chivás acerca de las ventajas que aportan las nuevas tecnologías de la información a la comunicación y gestión del trabajo cultural comunitario, sobre la base de la experiencia de sus estudios en Brasil.

Antes, el profesor brasileño Mitsura Higuchi Yaneze, en nombre de la delegación de su país, formuló votos para que del intercambio en La Habana surja un acuerdo de colaboración permanente.

## La película de Ana en salas de toda Cuba

Alain Valdés Sierra

Cuando este jueves **La película de Ana**, la más reciente entrega del cineasta cubano Daniel Díaz Torres y ganadora, entre las propuestas del patio, en el XXXIV Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano, sea exhibida en el circuito nacional de salas cinematográficas, los asiduos al séptimo arte podrán disfrutar de un producto que descuella por el excelente trabajo de su elenco, equipo de realización y acertada factura del guion.

El filme tiene como mayor logro, a juicio de sus protagonistas, la armonía lograda entre sus partes sobre el set de filmación y la etapa de posproducción.

A propósito de la exhibición en todo el país, Díaz Torres asegura que el éxito que ha tenido la cinta se debe —principalmente— a la entrega e inteligencia con que los actores asumieron sus roles, en especial la carismática Laura de la Uz, desempeño que le valiera el Premio



Las actrices Laura de la Uz y Yuliet Cruz junto al guionista de la película, Eduardo del Llano. FOTO: YANDER ZAMORA

Coral de Actuación Femenina. "El trabajo de Laura fue muy especial, hay mucho de ella en lo que resultó el personaje de Ana, lo que enriqueció la historia y su relación con el resto del reparto", dijo el también director de **Lisanka**.

Por su desempeño se destacaron, además, la experimentada Paula Alí y los jóvenes Yuliet Cruz y Tomás Cao.

De la Uz, bien conocida por el público cubano por filmes como **Hello Hemingway** y **Madagascar**, confiere especial significado al papel de Ana, al que considera muy oportuno en su carrera artística por las posibilidades expresivas que le ofreció y el reto en que se convirtió por las complejidades del personaje.

En cuanto al Coral, apuntó que



FOTO: JUAN CARLOS DORADO

## Expo fotográfica honra aniversario 160 del natalicio de Martí

Julio Martínez Molina

**CIENFUEGOS.**—**Luces para el Apóstol** lleva por título el conjunto de instantáneas martianas indexado, reconstruido y digitalizado por el artista del lente Patricio Chaviano del Sol, montado en exposición abierta al público este mes en la Galería de Arte Bulevar, en tributo a los 160 años del nacimiento del Héroe Nacional y como parte de la Jornada de la Fotografía Cubana.

El fotógrafo cienfueguero, quien invirtió dos años en una tan necesaria como exhaustiva investigación bibliográfica previa, integra en la muestra la primera y la última de las poco más de 40 capturas tomadas en su corta vida al autor de **Nuestra América**.

Las instantáneas trabajadas por Chaviano recorren de forma cronológica la trayectoria del cubano universal, con respeto absoluto al original y la inclusión de acotaciones o pies de grabado portadores de elementos factuales del contexto o las personas que rodean al héroe, muerto en Dos Ríos el 19 de mayo de 1895.

"Aquí propongo el camino para encontrarnos con el Martí rodeado de seres queridos, con el Comité Organizador de patriotas en Cayo Hueso, con la María Mantilla conocida por todos. La fotografía es historia y a través de ella podemos descubrir aspectos quizás obviados por los documentos", señaló el compilador.

La inauguración de la muestra fue presidida por el miembro del Comité Central y primera secretaria del Partido en Cienfuegos, Lidia Esther Brunet Nodarse. Con dimensiones de 12 por 18 pulgadas, las gráficas honrarán luego del 28 de enero, fecha del nacimiento del intelectual revolucionario, las paredes de la Biblioteca Provincial.

es un gran estímulo, "pero el verdadero premio me lo dio el público con el amor y el agradecimiento demostrados tras las primeras exhibiciones", confesó.

Resulta justo destacar el rol que juega el guion en el éxito de **La película de Ana**, producto del binomio Eduardo del Llano-Díaz Torres, autor de otras cuatro entregas para el cine nacional.

Por el texto cinematográfico la cinta se alzó con el Coral de Guion, al que se sumó el Premio de Distribución de Amazonia Films y la selección como el mejor largometraje de ficción del país en el 2012 por la Asociación Cubana de la Prensa Cinematográfica.

La trama se desarrolla a partir de la intención de Ana (De la Uz), una actriz sin mucha suerte profesional que quiere obtener un papel en una película donde debe interpretar a una prostituta. Para lograrlo busca la ayuda de una prostituta real (Yuliet Cruz) que le enseña a comportarse como tal.