

En Las Tunas, más allá de la fachada

Una ciudad puede cambiar su faz, sin un centavo de más. Todo depende del uso que se le dé al mismo dinero que cada año asigna el país

Pastor Batista Valdés

Las Tunas.—Sucede en esta ciudad como con los niños pequeños del hogar: bajo la pupila cotidiana de padres y familiares parecen tener siempre la misma estatura. Sin embargo, ante los ojos del visitante cambian, crecen, se desarrollan.

Los últimos meses han acentuado esa real impresión, no solo entre quienes retornan a Las Tunas luego de un tiempo fuera de ella o la atraviesan rumbo a otras provincias, sino también entre habitantes del territorio.

No es un espejismo. A golpe de picos, palas, instrumentos de albañilería, andamios, brochas, vagones, equipos de construcción y otros medios similares, tiene lugar una marcada actividad a favor del entorno urbano.

La ciudad necesitaba algo así. Novedades como el bulevar de la calle Francisco Vega, el rescate del Hotel Cádiz, la construcción del Restaurante 2007 o la reanimación de un grupo de unidades, afianzaron en los tuneros, un lustro atrás, la certeza de que se podía continuar avanzando.

El proyecto actual, en cambio, no se ha quedado comprimido en una amalgama de arena, piedra y cemento; adherido cual pigmento a la fachada o sellando la grieta que deslucía y tornaba peligroso el muro, la columna o la escalera.

A la par del empeño por transformar para bien lo arquitectónico (estatal y residencial), cobra forma la intención de rescatar y darles justo lugar a otros valores, más asociados a la cultura, a la educación y al comportamiento de las personas, como condición indispensable para el verdadero uso, disfrute, cuidado y preservación de todo lo que material y espiritualmente pretende sedimentar el referido proyecto.

Por ello, en las valoraciones, acuerdos e indicaciones que noche a noche puntualizan las principales autoridades del Partido, el Gobierno, organismos constructores, inversionistas, directivos y especialistas responsabilizados con la ejecución de tareas, ocupa deferente espacio también el asunto de la disciplina en todas las direcciones: vial, urbanística, social...

Incompleto sería el saldo si al concluir la construc-



La intención es tener una ciudad más atractiva, funcional, culta y organizada. FOTOS DEL AUTOR

ción del nuevo bulevar (calle Francisco Varona) —con toda la reanimación que experimentarán la Plaza Cultural y otras instalaciones— esas áreas se viesen saturadas de bicitaxis, coches tirados por caballos, revendedores ilícitos, intermediarios, sujetos que hostigan a ciudadanos y visitantes, personas que negligentemente plantan la suela del zapato en la pared e individuos con modales y formas de comportamiento lesivos a los valores y normas propios de una sociedad como la cubana.

Gradual, la acción marca pautas ya por intermedio de funcionarios encargados de la supervisión, inspección, orden interior, salud y otras actividades que también tributan de forma directa o indirecta a la educación y a la cultura integral del ser humano.

Intenso, el 2012 acaba de dejar favorable estela en el derrotero y en las aspiraciones de este proyecto, en torno al cual interactúan —y ese es un logro inobjetable— más de medio centenar de empresas, organismos e instituciones, bajo una misma dirección, pero con misiones y encomiendas muy específicas.

Fe de ello ofrecen instalaciones como el Cabaret Taino (con una transformación y confort sin precedente hoy), la unidad El Colonial (cuya mesa buffet, en moneda nacional, atrae y “contagia”), la nueva cremería, el restaurante campestre Criollito, la apertura de La Parrillada, el vuelco progresivo en la señalización de tránsito e información social, la intención de continuar



Para viejas deformaciones como esta (plantar el pie sobre paredes y muros) el proyecto renueva también “antídotos”.

“surcando” y haciendo florecer otros puntos de la ciudad...

Atraídas por ese ajeteo renovador, muchas personas se preguntan de dónde salen los fondos para acometer tales acciones constructivas, de restauración, ordenamiento, reanimación y rescate.

El financiamiento no sobreviene —extra— de lugar ajeno a la provincia. Es sencilla y felizmente el dinero que el Estado pone cada año en manos de los organismos y que, por lo visto, en otras etapas no se notaba igual su empleo, no se usaba del mismo modo o no había similar prioridad, control y “gardeo” sobre su destino y utilización.

Que prevalezcan una calidad verdadera, obra por obra y un sentido real del cuidado y de la conservación —institucional y socialmente— será vital para perpetuar y corresponder en el tiempo el alcance de un proyecto así, los valores que rescata y el serio empeño que hoy pone el territorio para llevarlo adelante.

Avanza ejecución de proyectos de desarrollo local en Villa Clara

Freddy Pérez Cabrera

SANTA CLARA. —Más de tres millones 400 mil CUC han aportado a la economía los 29 proyectos de iniciativa de desarrollo local que desde el 2009 y hasta la fecha se han ejecutado en Villa Clara, fundamentalmente en los municipios de Caibarién y Remedios, pioneros en el país en la instrumentación de este Lineamiento de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución.

En total son 46 los proyectos aprobados por el Ministerio de Economía y Planificación en el territorio, la mayor parte de ellos vinculados a los sectores del Comercio, la Cultura, Comunes y

la Agricultura, según explicó Ramón Cabrera López, director de dicha entidad en Villa Clara.

Derivado de esos ingresos, los Consejos de la Administración de esos dos municipios han recibido en los últimos tres años un total de 833 428 CUC, la mayor cuantía el pasado año donde acogieron entre ambos casi medio millón de CUC, lo cual demuestra las potencialidades de esta modalidad de desarrollo, explicó el funcionario.

En la actualidad se estudian más de 100 nuevos proyectos, veinte de los cuales ya se tramitan, entre ellos la regeneración de la Colonia Española y la ampliación del Hotel Brisas del Mar, en Caibarién; así como el alistamiento del Complejo

Deportivo Camilo Cienfuegos, de Zulueta y la fábrica de conservas Los Atrevidos, ambos en Remedios.

También en la Octava Villa se prevé continuar la ejecución de los museos de Historia y de las Parrandas, interesantes atractivos para el turismo que visita esa cuatricentenaria localidad, en la que tiene lugar una de las fiestas populares más importantes de Cuba, recién evaluada para otorgarle la condición de patrimonio cultural de la nación cubana.

Otros municipios beneficiados con esta iniciativa son Manicaragua, Quemado de Güines y Camajuaní, municipios que ejecutarán varias ideas vinculadas a la cultura, así como Sagua La Grande, donde ya funciona una plan-

ta productora de piensos destinados a la alimentación de clarias, además de fomentar el cultivo de las flores y la modernización de la Línea de Ensamblaje de Bujías.

A la par que se trabaja en esos planes, para el año en curso la provincia impulsará otros Proyectos de Desarrollo Integral en tres municipios, Quemado de Güines, Santa Clara y Remedios, los cuales estarán encaminados a incrementar la producción de alimentos, fomentar las exportaciones y sustituir importaciones, además de satisfacer parte de las demandas de la Cayería Norte de la provincia, donde se asienta uno de los polos turísticos más promisorios de la nación.