

Cuba acogerá Conferencia Mundial de Energía Eólica

LA HABANA.—Cuba será sede en junio venidero de la Conferencia Mundial de Energía Eólica, en la que profesionales de los cinco continentes analizarán los retos y proyecciones de su uso y las fuentes renovables de energía.

A la cita se prevé asistan científicos y empresarios de más de 45 países, quienes debatirán sobre el papel de las energías renovables en el contexto de desarrollo sostenible, señaló en esta capital Conrado Moreno, presidente del comité organizador.

Subrayó que por primera vez en la región del Caribe tiene lugar un forum de esa magnitud destinado a los profesionales, tanto del sector académico como de la industria, "una oportunidad para intercambiar sus investigaciones, ideas y perspectivas".

El también miembro de la junta directiva de la Asociación Mundial de Energía Eólica (WWEA, por sus

siglas en inglés), aseveró que los principales tópicos a debatir serán la potencia comunitaria, los planes locales y regionales para alcanzar un ciento por ciento de suministro de energía renovable y los parques eólicos.

Informó que se prevé analizar el papel que cumple en la actividad turística, la producción de alimentos y el suministro de agua.

Otras temáticas que acapararán el interés de los delegados se refieren a las estrategias industriales, la capacitación de los recursos humanos, cultura energética, y la generación distribuida y descentralizada.

Este evento es organizado por el Instituto Superior Politécnico José Antonio Echeverría, el Ministerio de Energía y Minas, y la Sociedad Cubana para la Promoción de las Fuentes Renovables de Energía y el Respeto Ambiental (CUBASOLAR), entre otras instituciones. (AIN)

Concluyó restauración del Cristo de La Habana

Texto y foto: Juvenal Balán Neyra

Coincidiendo con el aniversario 54 de la entrada a La Cabaña del Comandante Ernesto Che Guevara con la Columna 8 Ciro Redondo, concluyó la restauración del Cristo de La Habana y en una solemne ceremonia se recordó el 25 de diciembre de 1958, fecha en que fue develado el monumento y se rindió homenaje a su autora, la artista pinareña Jilma Madera.

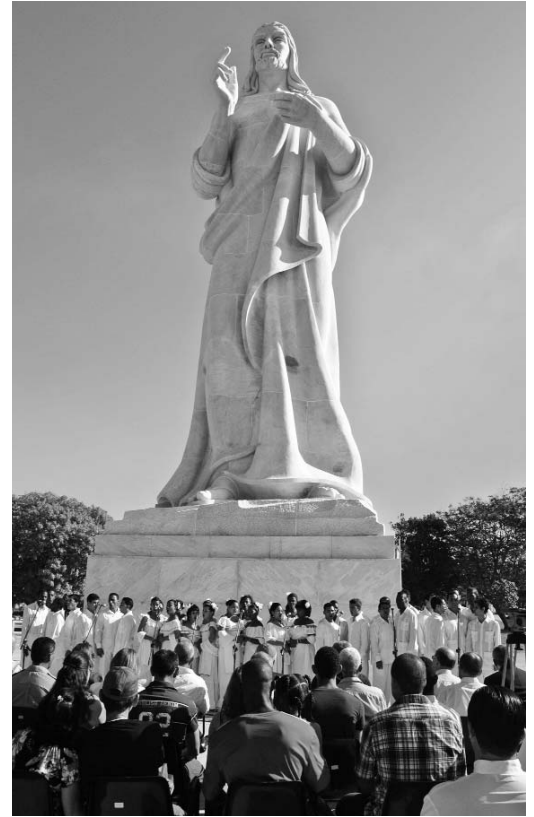
El Cristo esculpido en mármol blanco de Carrara, Italia, y con una altura de 20 metros, sobre un pedestal de 3 metros, en una elevación que se yergue en la margen oriental de la bahía, fue restaurado por un grupo de especialistas encabezados por el ingeniero Carlos Bauta.

Al hablar en la ceremonia, el restaurador explicó que el principal problema de la escultura era las afectaciones sufridas por ser blanco de varias descargas eléctricas producidas por rayos, así como la contaminación biológica causada por filtraciones. Aseguró que se utilizaron los materiales más nobles existentes y trabajaron para que el resultado fuera lo más fiel al original.

Gladys Collazo Urzalan, presidenta del Consejo Nacional de Patrimonio Cultural, recordó a Jilma Madera y su obra, así como los trabajos de restauración que le devolvieron la majestuosidad y esplendor al Cristo.

El Cardenal Jaime Ortega Alamino, Arzobispo de La Habana, bendijo la escultura y expresó que con ella se inaugura una nueva imagen en el camino que se renueva en muchos sentidos en nuestra Patria.

Asistieron, además, a la ceremonia, donde actuó el Coro de la Academia de Canto Mariana de Gonitch que dirige Hugo Oslé; Henry



Pérez Martínez, director general del Complejo de Museos Histórico-Militares; Monseñor Bruno Mussaró, nuncio apostólico en La Habana, destacados intelectuales y otras autoridades eclesásticas.

En la construcción originaria del Cristo de La Habana, que se eleva a 51 metros por encima de la rada capitalina, se utilizaron 600 toneladas de mármol blanco, con 67 piezas y un peso total de 320 toneladas.

FERIA AGROPECUARIA DE CAMAGÜEY

Espacio para el disfrute y el aprendizaje

Miguel Febles Hernández

CAMAGÜEY.—Además de excelente opción recreativa para lugareños y visitantes, la Feria Agropecuaria Provincial se transforma poco a poco en centro de promoción de las más auténticas tradiciones del sector, cultivadas en el territorio de mayor arraigo ganadero del país.

Ubicado en áreas aledañas al Parque de Diversiones Camilo Cienfuegos, de esta ciudad, el recinto ferial cuenta, entre otras instalaciones, con pistas de rodeo y equitación, nueve pabellones para la exhibición de animales, sala de conferencias y farmacia veterinaria.

A ello se suma una amplia red de unidades gastronómicas, entre las que destacan el restaurante El Guateque, especializado en comida criolla, y el ranchón Amorosa Guajira, espacio dedicado a promover la música tradicional y campesina con la participación de agrupaciones locales.

El proyecto incluye también una valla de gallos, ya en fase de construcción, un hostel para el hospedaje de los vaqueros participantes en eventos y competencias, e instalaciones para el aseguramiento logístico del ganado en exhibición.

Humberto Fernández Cruz, especialista de la Dirección Provincial de la Agricultura, explicó que la apertura de la feria en su sede permanente constituye la materialización de uno de los más vie-



La Feria Ganadera Provincial, en su sede permanente, constituye hoy uno de los principales atractivos para el disfrute de la población. FOTO: RODOLFO BLANCO CUÉ

jos anhelos de los habitantes de esta provincia, fruto de la cooperación de decenas de organismos y empresas del territorio.

"El propósito ahora, agregó, es convertir el lugar en un parque de la cultura agropecuaria, donde quienes lo visiten se diviertan, pasen un rato de sano esparcimiento en un ambiente acogedor, pero también aprendan, conozcan las razas autóctonas del país e intercambien con los mejores criadores de ganado de la localidad".

Fernández Cruz informó, además, de los preparativos en marcha para acoger a comienzos del mes de febrero próximo a los equipos participantes en la etapa final de la Competencia Nacional de Rodeo, como parte de la celebración aquí de la Semana de la Cultura.

Ensamblan en Villa Clara máquinas forrajeras para la agricultura

Freddy Pérez Cabrera

CAMAJUANÍ.—La agricultura cubana se verá beneficiada a partir de este año con la entrada en funcionamiento de modernas máquinas forrajeras de procedencia mexicana, las cuales fueron ensambladas en la Empresa Metalmecánica Anastasio Cárdenas, de este municipio.

De acuerdo con las precisiones de Israel Ramos Izquierdo, director de la referida entidad, hasta la fecha han elaborado cien equipos, que ya fueron entregados a la Empresa de Suministros Agropecuarios para su comercialización en la rama ganadera; y el año en curso está previsto ejecutar otras 750 forrajeras, además de cien chapeadoras.

Explicó el directivo que la característica fundamental de estos primeros implemen-

tos es que serán movidos a través de una barra de cardán, al igual que las primeras cien a elaborar en los meses iniciales del 2013, contrario al resto, mucho más modernas y que utilizarán la electricidad para funcionar.

Destacó el esfuerzo del colectivo de la fábrica camajuanense, que debió laborar casi de manera ininterrumpida durante todo el mes de diciembre con el objetivo de cumplir el compromiso contraído de entregar esos equipos a la agricultura antes de finalizar el año, a fin de explotarlos de forma inmediata.

Además de la fábrica villaclareña, otras entidades en La Habana, Holguín y Santiago de Cuba, entre otros territorios, laboran en el ensamblaje de esas forrajeras destinadas a mejorar la alimentación del ganado, aseguró Ramos Izquierdo.

el español nuestro



María Luisa García

Lo he dicho en otras ocasiones: para que una palabra sea incorporada a los diccionarios debe primero ser de uso común. El diccionario santifica lo que generalizaron los hablantes. He podido hallar el término **saltabilidad** en nume-

rosos trabajos y artículos especializados de deporte; aunque no en los diccionarios y glosarios que consulté.

Además, el término está perfectamente formado: **saltar + bilidad**. Algún día hará su entrada formal a los diccionarios; pero mientras tanto, ¿cómo definir, por ejemplo, la extraordinaria capacidad de saltar de Mireyita Luis?: **saltabilidad**.