

MARTES 1
ENERO 2013

La Habana
Año 55 de la Revolución

EDICIÓN
ÚNICA
CIERRE: 9:50 P.M.

AÑO 49
No. 1
20 ctvs

Granma



*El deber
debe
cumplirse
sencilla y
naturalmente*

ÓRGANO OFICIAL DEL COMITÉ CENTRAL DEL PARTIDO COMUNISTA DE CUBA

El Moncada nos enseñó a convertir los reveses en victorias



Carta de saludo de Daniel Ortega por aniversario de la Revolución

El presidente de Nicaragua, Daniel Ortega Saavedra, envió un mensaje de saludo a Fidel y Raúl con “especial afecto, con el respeto y la admiración de siempre” por el 54 aniversario del triunfo de la Revolución Cubana.

A los “hermanos cubanos” que “construyen el socialismo en este siglo XXI de desafíos inéditos, reinventando propuestas para enfrentar con éxito todas las encrucijadas, nuestro reconocimiento, admiración y fraternal acompañamiento en todas las circunstancias”, refiere la misiva firmada por Ortega.

Asimismo, resalta que la Revolución Cubana ha representado “para cada hombre y mujer libre del mundo, para cada revolu-

cionario, un símbolo inalterado e inalterable de lo posible”.

“A más de medio siglo de distancia —continúa—, el mundo entero y en particular los *Nuestroamericanos* y caribeños estamos en capacidad de dimensionar desde esta nueva época de Auto-afirmación, la trascendencia de esa heroica lucha del pueblo cubano, y de su inmensa victoria en las primeras horas del Primero de Enero de 1959”.

“Desde Nicaragua, que cierra este año 2012 afianzando procesos de restitución de derechos y de protagonismo ciudadano, les reiteramos nuestro cariño y nuestro invariable agradecimiento”, concluye el texto.

Mensaje de los Cinco Héroes

Querido pueblo cubano:

Ya culmina este arduo año 2012, con sus tremendas batallas, importantes victorias, con la experiencia difícil que nos dejó “Sandy”, de cuyas consecuencias ya nos vamos recuperando, pero sobre todo con el ejemplo tremendo de que la unidad de todos los cubanos, la fidelidad a nuestros ideales patrios siempre nos llevará a vencer cada empeño, cada reto.

Los importantes ajustes económicos ya comienzan a dar sus primeros frutos, y somos optimistas de que este es el camino correcto, que lo mejor está aún por venir, y que el bienestar pleno de toda nuestra nación saldrá beneficiado de este proceso.

En el campo de la batalla legal por los Cinco, se ha peleado duro en este año, la solidaridad crece y se fortalece, las semillas de la verdad de Cuba, de nuestra inocencia, germinan en cada rincón del orbe.



¡Y así será hasta la victoria siempre!

En este fin de año y año nuevo, queremos hacerles llegar a nuestro pueblo, a nuestros hermanos y hermanas en el mundo, todo el amor y gratitud de los Cinco, que sea un año pleno de éxitos, salud, paz y felicidad. ¡Que siempre triunfe el amor por sobre todas las cosas!

A nombre de nuestros familiares, de toda Cuba, de los Cinco:

¡Viva el 54 Aniversario del Triunfo de nuestra Revolución!

¡Feliz año 2013!

¡Venceremos!

Gerardo
René
Fernando
Antonio
Ramón

Registran en Cuba nueva vacuna para tratamiento de cáncer

Venus Carrillo Ortega

LA HABANA, 31 de diciembre (AIN).—Los pacientes con cáncer de pulmón en Cuba podrán beneficiarse próximamente de la Racotumomab, nueva vacuna terapéutica para el tratamiento de esta enfermedad crónica, tras su reciente registro en el territorio nacional.

Desarrollado por el Centro de Inmunología Molecular el producto fue objeto de rigurosos ensayos clínicos en el 2012, que demostraron un aumento de la supervivencia en las personas estudiadas, con buen nivel de seguridad y tolerancia, explicó a la AIN Ana María Vázquez, especialista de la institución.

Puntualizó que al actuar sobre el carcinoma pulmonar la vacuna conduce a un incremento de la apoptosis tumoral y a una disminución de la cantidad de vasos tumorales.

Según los expertos, aunque no debe afirmarse la curación del individuo porque se reduzca el tumor, la experiencia demuestra que cuando el cáncer no se extiende en un largo periodo, el aquejado se encuentra en una etapa estable de la enfermedad y puede vivir por mucho tiempo.

En una publicación científi-

ca, las investigadoras Leslie Pérez y Amparo García, de este Centro, refieren que el ensayo realizado fue multicéntrico y abierto en 86 pacientes con cáncer de pulmón de células no pequeñas.

Hace apenas una semana, la institución obtuvo la certificación para el registro de este producto, que entrega el Centro para el Control Estatal de la Calidad de los Medicamentos de la Isla; de ahí que se espera su pronta utilización en los policlínicos del país, consideró Vázquez.

Paralelamente a su registro en el ámbito nacional, la vacuna también fue presentada en Argentina para su posterior exportación hacia ese país sudamericano, destacó Agustín Lage, director general del Centro de Inmunología Molecular, en su balance de cierre de año.

Racotumomab es la segunda vacuna desarrollada allí para el tratamiento de esa patología; la primera, CIMAvax EGF, ya fue probada con muy buenos resultados en pacientes cubanos.

El cáncer de pulmón afecta al año a más de un millón de personas en el mundo, y en Cuba es el segundo en incidencia y el primero en mortalidad, con un estimado de cinco mil pacientes en estadio avanzado.

Retransmitirán hoy el documental *Esencias*

Esencias, el impactante y conmovedor documental de Roberto Chile, que recoge la gira de La Colmenita por Estados Unidos y su relación con los Cinco Héroes cubanos injustamente pre-

sos en ese país, se retransmitirá hoy, a las 7 de la tarde por Cubavisión y Cubavisión Internacional y se retransmitirá al cierre por el Canal Educativo.



FOTO: OTMARO RODRÍGUEZ

Salvas de artillería en homenaje al aniversario 54 de la Revolución

Como parte de la tradicional ceremonia militar que se realiza cada 31 de diciembre, a las 12 de la noche, en homenaje al triunfo de la Revolución, fueron disparadas 21 salvas de artillería desde la antigua fortaleza de San Carlos de La Cabaña, en la capital cubana.

Una batería de cadetes, entre ellos diez jóve-

nes muchachas, de la Escuela Interarmas de las FAR General Antonio Maceo, Orden Antonio Maceo, ejecutó con seis piezas de artillería las salvas conmemorativas, que anunciaron la llegada del nuevo año. Los estudiantes de ese centro militar sintieron orgullo de participar en la singular ceremonia.

Martí, por qué el Autor Intelectual del Moncada

MARTA ROJAS

“No hay proa que taje una nube de ideas”, escribió José Martí en un ensayo publicado en El Partido Liberal de México en 1891. Y el 26 de Julio de 1953, el joven abogado Fidel Castro y sus compañeros no lograron la victoria en el asalto al Moncada, pero sus ideas habrían de triunfar. Estas tenían como cimiento principal las propias ideas de José Martí. De ahí que en el juicio, iniciado el 21 de septiembre de aquel año en el Palacio de Justicia de Santiago de Cuba, el líder del Movimiento Revolucionario, proclamara a José Martí como Autor Intelectual del Moncada y lo reiterara en su alegato de defensa del Moncada —conocido como **La Historia me Absolverá**— el 16 de octubre del propio año, en la pequeña sala improvisada de Justicia, en el Hospital Civil Saturnino Lora.

Con el asalto a la segunda fortaleza militar de la dictadura se reivindicaba al Apóstol en el año de su centenario. En este, 2013, se cumplen 60 años de aquel hecho y de aquel juicio —Causa 37—, y ha comenzado a celebrarse el 160 aniversario del nacimiento de José Martí.

Pero, ¿cómo se propuso celebrar el gobierno de facto, originado en un golpe de Estado que perpetró Fulgencio Batista desde la fortaleza de Columbia, la madrugada del 10 de marzo del año anterior?

Los actos conmemorativos del Centenario del Apóstol comenzaron con una gran fanfarria por el repudiado régimen, pero sería el pueblo el encargado de pagar los gastos hipertrofiados o ficticios, para rebosar las cuentas particulares de los personeros del régimen. Uno de los primeros decretos (1952) fue el cobro de los “impuestos martianos” para sufragar las celebraciones del Centenario: Se había impuesto un gravamen de un día de haber en los salarios de los empleados públicos; de dos pesos de pago de impuesto a cada profesional; y un centavo de aporte por cada niño escolar matriculado en escuelas públicas o privadas. Centavo a cobrar a cada niño en su propia aula. Más, directa o indirectamente no fueron los únicos gravámenes.

Es justo decir que ese año visitaron a Cuba martianos fervientes. Que hubo programas patrióticos, alejados de la mencionada fanfarria y que se hizo sentir, desafiando amenazas, el Frente Cívico de Mujeres Martianas, entre otras acciones valientes.

Por su parte, lo mejor de la juventud ya había empezado a proceder consecuentemente:

El Comité 10 de Enero, fundado entre los estudiantes de la Universidad de La Habana, el cual tomó el nombre de la fecha en que cayera baleado en México Julio Antonio Mella, se propuso extender la autonomía universitaria hasta el área exterior de la Colina, incluyendo la plazuela donde está emplazado el busto del fundador del primer partido marxista leninista de Cuba, junto a Carlos Baliño, compañero de José Martí, así como de la Federación Estudiantil Universitaria. Entre otros jóvenes, formaban parte de este Comité, los estudiantes Raúl Castro, Pedro Miret, y Léster Rodríguez así como el trabajador del Mercado Único, Antonio (Nico) López, luego combatientes en Santiago de Cuba y Bayamo, el 26 de Julio de ese año.

En el propio enero de 1953, Fidel Castro parti-

cipaba en una reunión del Congreso Martiano por los Derechos de la Juventud, en el local de la FEU donde se acordó coordinar un gran desfile por la Flor y la Bandera a efectuarse el día 28 de Enero por la tarde, en Homenaje al Centenario del Apóstol. La víspera sería efectuada una peregrinación que la historia ha recogido como La Marcha de las Antorchas, que partió de la escalinata de la Universidad hasta la Fragua Martiana, donde una multitud estudiantil y de pueblo en general esperó el advenimiento de la fecha del natalicio de José Martí.

Asumiendo la discreción debida, acorde con la máxima martiana de que *en silencio ha tenido que ser*. No se supo, hasta que Fidel lo expresara en el juicio del Moncada, que entre las masivas manifestaciones, tanto la Marcha de las Antorchas como la de la tarde del 28 con destino a la estatua de Martí en el Parque Central, estuvieron presentes unos mil doscientos jóvenes que integraban las células revolucionarias clandestinas que se entrenaban bajo su liderazgo para el futuro asalto al Moncada.

Ya había ocurrido un acontecimiento fatal, al aparecer mancillado el 10 de enero el busto de Julio Antonio Mella. En la acción de protesta y vindicación de tal hecho fue mortalmente herido por la policía, el estudiante Rubén Batista quien tras días de agonía, debatiéndose entre la vida y la muerte, falleció en la Sala de los Estudiantes del Hospital Calixto García. Rubén Batista sería el primer mártir en el año del Centenario de Martí.

La oposición política tradicional se pronunciaba contra “el régimen de facto” que había expulsado al presidente constitucional y abolido la Constitución de la República, pero esos políticos querían canalizar un proceso acorde con sus intereses de poder y no contra la corrupción administrativa que minaba el país, ni a favor de las mejores causas sociales. Obviamente tampoco tenían en su agenda los postulados martianos. Para ellos Martí era solo un objeto de propaganda.

Algunos líderes honestos —por su parte—, pensaban que las condiciones aún no estaban dadas para ir más lejos, o sea emprender la acción armada contra el régimen castrense imperante.

Pero, el joven abogado Fidel Castro que hasta entonces había integrado el ala más radical del Partido del Pueblo Cubano, Ortodoxo, de gran arraigo popular, y otros muchos jóvenes sí asumieron, en la práctica, el pensamiento martiano, y fueron consecuentes con ese ideario que otros alababan, pero solo de palabra.

Martí:
“Debe hacerse en cada momento, lo que en cada momento es necesario”. Ese apotegma del Apóstol, que registra Gonzalo de Quesada y Miranda fue decisivo (...) “Aplazar no es nunca decidir” (...) “Para ir delante de los demás, se necesita ver más que ellos”. (...) “La libertad cuesta cara y es necesario, o resignarse a vivir sin ella, o decidirse a comprarla por su precio”.

A tenor de ello la divisa de Fidel y sus compañeros en el Moncada muy pronto se hizo realidad.

Luego, desde la cárcel de Isla de Pinos, en su presidio político, Fidel escribiría un folleto que circuló clandestinamente, titulado **Para Cuba que sufre**, él pidió que se ilustrara con una foto de



Fidel detenido el 1 de agosto de 1953. Simbólicamente, lo fotografían en el Vivac de Santiago ante una foto de Martí.

José Martí y otro pensamiento del Apóstol, que dice:

“Antes de cejar en el empeño de hacer libre y próspera a la patria, se unirá el mar del Sur al mar del Norte”. Aquel pequeño folleto, que precedió a **La Historia me Absolverá**, ratificaba el pensamiento martiano y en él se denunciaban los crímenes cometidos el 26 de Julio de 1953 y en días sucesivos en la provincia de Oriente.

Retomando la respuesta de Fidel en el juicio por los sucesos del 26 de Julio, al aseverar que el único autor intelectual del Moncada era José Martí, bastaría una mención más de las ideas del Prócer para constatar cuán certeras eran las palabras del acusado.

“Hay un límite al llanto sobre la sepultura de los muertos, y es el amor infinito a la patria y a la gloria que se jura sobre sus cuerpos, y que no teme ni se abate ni se debilita jamás; porque los cuerpos de los mártires son el altar más hermoso de la honra”.—José Martí.

Y Fidel terminaría subrayando:

“¡Parecía que el Apóstol iba a morir en el año de su centenario, que su memoria se extinguiría para siempre ¡tanta era la afrenta! Pero vive, no ha muerto, su pueblo es rebelde, su pueblo es digno, su pueblo es fiel a su recuerdo, hay cubanos que han caído defendiendo sus doctrinas, hay jóvenes que en magnífico desagravio vinieron a morir junto a su tumba a darle su sangre y su vida para que siga viviendo en el alma de la patria. ¡Cuba, qué sería de ti si hubieras dejado morir a tu Apóstol!”.

¿Cómo era José Martí?

ENRIQUE COLLAZO lo describe como un hombre "... pequeño de cuerpo, delgado; tenía en su ser encarnado el movimiento; grande y vario su talento, veía pronto y alcanzaba mucho su cerebro; fino por temperamento, luchador inteligente y tenaz que había viajado mucho; conocía el mundo y sus hombres; siendo excesivamente irascible y absolutista, dominaba siempre su carácter convirtiéndose en un hom-



bre amable, cariñoso, atento, dispuesto siempre a sufrir por los demás; apoyo del débil, maestro del ignorante, protector y padre cariñoso de los que sufrían; aristócrata por sus gustos, hábitos y costumbres, llevó la democracia hasta el límite. Era muy nervioso, un hombre ardilla; quería andar tan de prisa como su pensamiento, lo que no era posible".

Martí, apunta Gonzalo de Quesada y Miranda, era de vestir modesto pero pulcro. Su traje y su

corbata eran negros, en símbolo de luto por la Patria esclava. Usaba también un anillo de hierro hecho de un pedazo de cadena que llevó cuando era el preso 113 en que estaba grabada la palabra Cuba. Se destacaba por su amabilidad, por sus modales, por su verbo y su mirada.

Su amor por los niños era en él una cualidad especial. Encontraba gran placer en escribir para ellos, contarles de las maravillas de la naturaleza, y narrarles anécdotas y episodios de las luchas de los próceres de nuestra América.

Trabajador infatigable, la magnitud de su obra escrita, la belleza de su extenso epistolario. Sus escritos revolucionarios, sus versos, sus discursos, su intenso peregrinar patriótico lo sitúan entre los excepcionales hombres de su tiempo. Orador brillante, estremecía el auditorio por el profundo contenido de sus palabras, que cortaban el aire como tajo de machete, logrando despertar en todos una admiración que agigantaba su figura y provocaban en el público emociones que adornaban las caras en muchas ocasiones con lágrimas de amor y orgullo que hacían vibrar los corazones cubanos.

Su resquebrajada salud motivada por las huellas del presidio no le impiden cumplir con su deber. Logra con esfuerzo, resistencia y sacrificio, sobreponerse constantemente a las limitaciones que le imponía su propia vida, de lo que es ejemplo, la proeza extraordinaria que realiza entre espinales y pedregales, vadeando ríos y escalando montañas en la manigua redentora luego de una tortuosa travesía en bote hacia las costas cubanas en abril de 1895.

Patriota de sobresalientes cualidades entre las que el valor, el desinterés, la dignidad, la fidelidad y el optimismo alcanzan límites infinitos, no descansa en su ardiente tarea de emancipación de Cuba la que siempre tendrá dentro de su gran patria americana, un destacado lugar.

Intelectual integral por sus firmes posiciones en defensa de los mejores valores de la cultura universal y especialmente la de nuestra América. Por el estilo incomparable de sus escritos, traducciones, poemas, críticas artístico-literarias, y por la valentía en su labor periodística se le reconoce no solo como un hombre extremadamente culto, sino como un intelectual comprometido con su causa.

Revolucionario convencido de sus ideales, de ineludibles principios y de una proyección ideológica sin comparación en el continente logra por su sensibilidad y aguda visión política vislumbrar el peligro imperialista que se cierne sobre nuestras tierras y con sus incuestionables dotes de organizador y guía funda un Partido para la acción, un Partido de firmes bases patrióticas e internacionalistas: el Partido Revolucionario Cubano.

Hombre en su sentido más universal, alcanzó las fronteras de lo mejor de lo humano. Su altísima moral, su decoro, su sincero sentido de la amistad, su honor, su carácter, su honradez a toda prueba y su ejemplar conducta tanto pública como privada lo convierten en un Modelo para todas las generaciones de cubanos. Así fue, es y será para siempre, el Autor Intelectual del Asalto al Cuartel Moncada, nuestro Héroe Nacional, el Apóstol de nuestra Patria: José Martí. (Tomado de Apuntes Biográficos, de la multimedia Sistema José Martí)



La Historia me Absolverá

El, 16 de octubre de 1953 el joven abogado Fidel Castro pronunció su ya histórico alegato **La Historia me Absolverá**, extraordinario discurso que forma parte de las obras clásicas universales de las Ciencias Políticas por su contenido y factura. El alegato en defensa del por qué el Moncada, y denuncia de los crímenes alevosos cometidos con sus compañeros apresados el 26 de Julio y en días sucesivos constituyó el programa político movilizador y de fundación, una vez alcanzada la victoria de la Revolución Cubana.

El pensamiento revolucionario que se expresó en la autodefensa conocida por **La Historia me Absolverá** puso en el primer plano la necesidad de luchar por la toma del poder político para iniciar la solución de los problemas existentes en el país.

También se enuncia por primera vez, el concepto de pueblo cuando se expresa: "Nosotros llamamos pueblo, si de lucha se trata...". Así también quedan definidos los principales males que pululaban en la Cuba de la seudorrepública y la precaria situación de la mayoría de su población.

Además, en el campo de las transformaciones económicas y sociales hubo una estrategia central: el cumplimiento en lo esencial del **Programa del Moncada**, o sea el problema de la tierra, la industrialización, la vivienda, el problema del desempleo, la educación y el de la salud del pueblo.

Ni la férrea censura de prensa, ni el local apartado de una pequeña habitación de un hospital de la heroica Santiago de Cuba, donde se celebró esa vista del juicio del Moncada, pudieron borrar sus palabras. El abogado acusador, que auguró un futuro victorioso para Cuba y América Latina, reconstruyó el discurso en la prisión de Isla de Pinos y este fue impreso y distribuido clandestinamente. Se había planteado que ese era el primer deber que él y sus compañeros tenían para con los que murieron. Escribió a Haydée Santamaría y Melba Hernández, encargadas de imprimirlo que: **"Si queremos que los hombres nos sigan hay que enseñarles un camino y una meta digna de cualquier sacrificio. Lo que fue sedimentado con sangre debe ser edificado con ideas"**.

El Cuartel Moncada

EL CUARTEL Guillemón Moncada era en el año 1953 la sede del regimiento número 1 de la Antonio Maceo en la ciudad de Santiago de Cuba, capital de la provincia de Oriente. Por su importancia, el Moncada era la segunda fortaleza militar del país, ocupada por unos mil hombres.

La historia de este cuartel nombrado reina Mercedes, comenzó en 1859. El brigadier Carlos de Vargas Machuca, gobernador español de la jurisdicción de Cuba, departamento oriental de la Isla, encomendó la dirección de su construcción a Manuel de Ciria, Marqués de Villaitre. Este lugar albergó a la caballería española durante la Guerra de los Diez Años que, en aquel tiempo, combatía contra los independentistas cubanos. Sirvió, además, como prisión a muchos independentistas cubanos en las guerras por la independencia y soberanía de Cuba. El 21 de noviembre de 1893 es internado, en uno de sus calabozos, el mayor general Guillermo Moncada.

El 24 de abril de 1909, por medio de la orden especial número 56, se cambia de nombre al acuartelamiento que pasa a denominarse Moncada, como homenaje a la memoria del mayor general del Ejército Libertador Guillermo Moncada. Esa nueva denominación tendría efecto a partir del 20 de mayo.

Algunos de los alzados en armas contra el gobierno de Tomás Estrada Palma en 1910 fueron encarcelados en el Moncada, como es el caso del general Vicente Miniet. El Moncada sirvió de centro de operaciones en las acciones emprendidas contra el alzamiento realizado por el partido independiente de color en mayo de 1912. El alzamiento fue brutalmente reprimido, quedó en la historia como la matanza de Mícara. La mayoría de los apresados en estas operaciones fueron encarcelados en el Moncada.

En 1916 se producen los hechos realizados por el partido liberal en respuesta al cambiazo electoral realizado por los conservadores. El golpe tuvo su inicio en el cuartel Moncada. El 12 de febrero del año siguiente, la guamición del Moncada se subleva, posicionándose de parte de José Miguel Gómez; estos hechos fueron conocidos como la “Insurrección de La Chambelona” al celebrar los liberales la misma al son del canto “La Chambelona”. Este levantamiento se sofocó con la intervención de tropas de los Estados Unidos.

El tercio táctico tenía su base en el Cuartel Moncada y fue una de las principales fuerzas represoras de la zona del oriente cubano. Dotados de caballos tejanos, herederos de los que dejó el ejército de EE.UU., realizaban cargas, machete en mano, contra los manifestantes, como la realizada contra los estudiantes en noviembre de 1930 en la alameda Michaelsen, de Santiago de Cuba, o la efectuada el 9 de junio de 1931 contra los obreros sin trabajo.

En 1933, los líderes de Joven Cuba planearon la toma de los cuarteles Moncada y San Luis (entre otros), pero los planes se desbarataron al ser tomado el aeropuerto de Santiago de Cuba, donde iba a despegar un avión con la intención de atacar desde el aire el cuartel.

PREPARATIVOS PARA EL ASALTO

Para la acción del 26 de Julio de 1953 se seleccionó el Moncada por varios motivos:

- Era la segunda fortaleza militar del país, ocupada por unos mil hombres.
- Su lejanía de La Habana dificultaba el envío de ayuda al Ejército Oriental.
- Santiago de Cuba se hallaba situada en la costa sur, junto al mar, y rodeada de montañas.
- En Oriente se habían iniciado las tres guerras independentistas en el siglo pasado que se habían librado en Cuba, allí se produjeron insurrecciones populares en varios momentos del periodo republicano —incluso durante la revolución de 1933—, sus montañas eran conocidas por la resistencia armada de los campesinos frente a los latifundistas, y su pueblo se caracterizó siempre por un espíritu de rebeldía, debido a lo cual ese territorio era llamado “el Oriente indómito”.

El plan se elaboró en absoluto secreto. Además de Fidel, solamente lo conocían dos compañeros de la dirección del Movimiento y su responsable en Santiago de Cuba. Los demás sabían que se iba a realizar un combate decisivo, pero ignoraban cuál era este exactamente.

La misma preocupación se tuvo al estructurar el Movimiento: se hizo en forma celular y se observaban estrictamente las normas de seguridad que exigía su carácter clandestino.



Tenía dos comités de dirección: uno militar, al mando de Fidel, y otro civil, dirigido por Abel Santamaría. Además, se trataba de una organización selectiva. Por orientaciones de Fidel, sus miembros se reclutaron entre las clases y sectores humildes de la población: obreros, campesinos, empleados, profesionales modestos. Eran hombres y mujeres preferentemente jóvenes, ajenos a toda ambición, no infectados por las lacras y vicios de la política tradicional. A principios de 1953, el Movimiento contaba, aproximadamente, con 1 200 miembros.

Las armas, los uniformes y los recursos necesarios para la lucha se obtuvieron sin recurrir a la ayuda de personas acaudaladas ni de políticos corrompidos. Su adquisición fue posible, fundamentalmente, por la voluntad y el sacrificio personal de los propios combatientes.

Para asegurar la acción se alquiló una pequeña finca de recreo, la granjita Siboney, situada en las afueras de Santiago de Cuba, con el supuesto fin de dedicarla a la cría de pollos. En ella se situaron las armas, los uniformes y los automóviles que se utilizarían en el ataque, y allí se concentrarían los combatientes en el momento oportuno.

Se escogió para la acción el 26 de julio por ser domingo de carnaval, fiesta a la que tradicionalmente asistían personas de diferentes puntos de la Isla, por lo cual la presencia de jóvenes de otras provincias no causaría extrañeza.

LA ACCIÓN

En el año del Centenario del Héroe Nacional José Martí, un grupo de jóvenes, liderados por Fidel, protagonizaron el 26 de julio de 1953 el asalto a los Cuarteles Moncada y Carlos Manuel de Céspedes, en Santiago de Cuba y Bayamo, respectivamente.

En la madrugada de ese día, 135 combatientes, vestidos con uniformes del Ejército y dirigidos por Fidel, precisaban el plan de ataque. Se organizaron en tres grupos, el primero de los cuales, con Fidel al frente, atacaría la fortaleza. Los otros dos grupos, mandados respectivamente por Abel Santamaría —segundo jefe del Movimiento— y Raúl Castro (devenido Jefe del Grupo en la acción), tratarían de tomar dos importantes edificios contiguos al cuartel: el Hospital Civil, donde se atendería a los heridos, y el Palacio de Justicia, donde radicaba la Audiencia, desde cuya azotea apoyarían la acción principal.

Cuando todos estuvieron listos, se le dio lectura al Manifiesto del Moncada, redactado por el joven poeta Raúl Gómez García bajo la orientación de Fidel. Gómez García leyó sus versos **Ya estamos en combate** y Fidel les dirigió esta brevísima exhortación:

“Compañeros: Podrán vencer dentro de unas horas o ser vencidos; pero de todas maneras, ¡ójganlo bien, compañeros!, de todas maneras el movimiento triunfará. Si vencemos mañana, se hará más pronto lo que aspiró Martí. Si ocurriera lo contrario, el gesto servirá de ejemplo al pueblo de Cuba, a tomar la bandera y seguir adelante. El pueblo nos respaldará en Oriente y en toda la isla. ¡Jóvenes del Centenario del Apóstol! Como en el 68 y en el 95, aquí en Oriente damos el primer grito de ¡Libertad o muerte! Ya conocen ustedes los objetivos del plan.

“Sin duda alguna es peligroso y todo el que salga conmigo de aquí esta noche debe hacerlo por su absoluta voluntad. Aún están a tiempo para decidirse. De todos modos, algunos tendrán que quedarse por falta de

armas. Los que estén determinados a ir, den un paso al frente. La consigna es no matar sino por última necesidad”.

De los 135 revolucionarios, 131 dieron el paso al frente. Los cuatro arrepentidos recibieron la orden de regresar a sus puntos de origen, y poco después de las 4:00 de la madrugada, todos comenzaron a salir en los autos hacia Santiago.

Los grupos dirigidos por Abel y Raúl cumplieron su objetivo: la toma del Hospital Civil y la Audiencia. El grupo principal, dirigido por Fidel, llegó según lo previsto hasta una de las postas, la No. 3, la desarmó y traspuso la garita, pero una patrulla de recorrido que llegó inesperadamente, y un sargento que apareció de improviso por una calle lateral, provocaron un tiroteo prematuro que alertó a la tropa y permitió que se movilizara rápidamente el campamento. La sorpresa, factor decisivo del éxito, no se había logrado. La lucha se entabló fuera del cuartel y se prolongó en un combate de posiciones.

Los asaltantes se hallaban en total desventaja frente a un enemigo superior en armas y en hombres, atrincherado dentro de aquella fortaleza. Otro elemento adverso, también accidental, fue que los atacantes no pudieron contar con varios automóviles donde iban las mejores armas, pues sus ocupantes se extraviaron antes de llegar al Moncada en una ciudad que no conocían. Comprendiendo que continuar la lucha en esas condiciones era un suicidio colectivo, Fidel ordenó la retirada. Al mismo tiempo que esto ocurría en Santiago, 28 revolucionarios asaltaban el cuartel Carlos Manuel de Céspedes, de Bayamo, operación que también fracasó.

DESPUÉS DEL ASALTO

Inmediatamente después de estos hechos, la dictadura reaccionó con una brutal represión. Batista decretó el estado de sitio en Santiago de Cuba y la suspensión de las garantías constitucionales en todo el territorio nacional; clausuró el periódico Noticias de Hoy, órgano del Partido Socialista Popular, y aplicó la censura a la prensa y la radio de todo el país. Creaba así las condiciones para lanzar a los cuerpos represivos con violencia y sin riesgo de publicidad contra la rebeldía popular.

En relación con los asaltantes del Moncada, ordenó que se asesinara a diez revolucionarios por cada soldado muerto en combate. Excepto unos pocos combatientes que pudieron escapar ayudados por el pueblo, casi todos los demás fueron capturados y gran parte de ellos asesinados en los días sucesivos. Solo seis asaltantes de los dos cuarteles habían perecido en la lucha.

Además, a diferencia del trato humano dado por los revolucionarios a los militares que cayeron en su poder, los asaltantes prisioneros fueron torturados antes de ser ultimados, y después se les presentó como caídos en combate. Más tarde, ante el tribunal que lo juzgaba, Fidel denunció los crímenes cometidos en esos días por el régimen. En su alegato de autodefensa **La historia me absolverá**, Fidel pasó de acusado a acusador y denunció todos los males que hacían sufrir al pueblo cubano.

“No se mató durante un minuto, una hora o un día entero, sino que en una semana completa, los golpes, las torturas, los lanzamientos de azotea y los disparos no cesaron un instante como instrumento de exterminio manejados por artesanos perfectos del crimen. El cuartel Moncada se convirtió en un taller de tortura y muerte, y unos hombres indignos convirtieron el uniforme militar en delantales de carniceros”.

REPERCUSIÓN

El asalto al Cuartel Moncada terminó en una derrota militar; sin embargo, tuvo una trascendencia extraordinaria para el pueblo cubano y para el movimiento de liberación nacional que se iniciaba. En 1961, el entonces Comandante Raúl Castro Ruz y Ministro de las Fuerzas Armadas Revolucionarias (FAR), al referirse a la importancia histórica de este acontecimiento manifestó:

“...En primer lugar inició un periodo de la lucha armada que no terminó hasta la derrota de la tiranía. En segundo lugar, creó una nueva dirección y una nueva organización que repudiaba el quietismo y el reformismo, que eran combatientes y decididos y que en el propio juicio levantaban un programa con más importantes desmanes de la transformación socioeconómica y política exigida por la situación de Cuba...”

Como expresó Fidel: **El Moncada nos enseñó a convertir los reveses en victorias.**



ENVIADA POR
LA TV CUBANA

MARTES



CUBAVISIÓN

7:00 Concierto aniversario 50 de la ENA **8:00** La leyenda de Simbad **9:00** Regulete **9:15** Muñe en TV **9:45** Música infantil **10:00** Fantasía de invierno (EE.UU.), fantasía **11:30** Circo en TV **12:00** Quiero saber más **12:15** Al mediodía **1:00** Noticiero del mediodía **2:00** Telecine: La familia no se escoge (Fr.) **4:00** Animados **5:00** Viva piñata **5:24** La sombrilla amarilla **5:50** Buzz light year **6:15** Puerta a las estrellas **7:00** Mesa Redonda **7:57** 26 de Julio: la Generación del Centenario **8:00** NTV **9:06** In-sensato corazón **9:49** Jóvenes del Centenario **9:55** Concierto: Buena Fe **10:45** Este día **10:50** Sitio del arte **11:20** Esposas desesperadas **12:05** Treme **12:50** Trauma **1:05** Telecine: Caída mortal (EE.UU.), acción **3:00** Revancha **6:00** Por amor **7:00** Concierto: Pedrito Calvo



TELE-REBELDE

8:30 Por amor **9:15** Telecine: Jumanji (EE.UU.), aventuras **11:00** Vida **12:00** Home **1:30** Telecine: Zafiros, locura azul (Cuba) **3:00** Mike y Molly **3:45** Telecine: El sorprendente Spiderman **6:30** Rex, un policía diferente **7:00** Los hechiceros de Warvely Place **7:30** Chicas indiscretas **8:00** Génesis y primeros pasos del Gobierno Revolucionario **8:50** Telecine: La carrera (India) **11:00** Sherlock



CANAL EDUCATIVO

1:00 NTV **2:00** Concierto: Malú **3:00** La canción política **3:30** Concierto: Patty la Belle **4:30** El coro **5:00** Raúl Paz **6:00** Al son de la isla **6:30** Tengo algo que decirte **7:00** Clips bailables **7:30** Otros clips nacionales **8:00** NTV **9:00** Música y más **10:00** Sin límites: 20 años de Bis Music **10:30** Concierto: Adalberto Álvarez **11:30** Mesa Redonda



CANAL EDUCATIVO 2

2:00 Todo listo **2:15** Witch **2:45** Ged ed **3:15** Telecine infantil: Ratatouille **4:45** Escena abierta **5:00** De tarde en casa **6:00** Telecine infantil: Iron Kid **7:30** Vivir 120 **7:45** Todo natural **8:00** Sur **8:30** Lo mejor de TeleSur **10:30** Letra filmica: Dublineses (GB), drama (basada en la obra de James Joyce)



MULTIVISIÓN

7:12 Mi vida es un zoológico **7:57** Utilísimo **8:20** Colder: escultor del aire **9:10** Cómo lo hacen **9:32** Animales en escena **10:00** Cinevisión: La extraña vida de Timothy Green (EE.UU.), fantasía **12:00** Recorriendo China **12:28** Números 1 **12:40** Facilísimo **1:27** Dave, el bárbaro **1:48** Comunidad **2:10** Siniestros **3:00** Por amor a vos **4:00** Fobias extremas **4:46** Deporte argentino **5:10** Retransmisiones **8:52** Merlin **9:36** Retransmisiones



EL POP QUE VIENE.—Lady Gaga, Shakira, U2, Depeche Mode y Pearl Jam son algunos de los artistas que ya preparan sus nuevas producciones musicales para deleitar al público con lo mejor de su música en 2013. Lady Gaga anticipa su tercer álbum de estudio **ArtPop**, el cual podría contar con más de 50 temas y lo completará con un documental que dirige el fotógrafo de moda, Terry Richardson. También se espera el nuevo trabajo musical de Shakira, el cual será en inglés y está inspirado en la música dance. U2 aún no tiene fecha para el lanzamiento de su próximo material discográfico; sin embargo, durante las últimas semanas algunos de sus miembros han revelado que su nuevo disco podría aparecer en la segunda mitad del 2013. **(Notimex)...** **PLACIDO DOMINGO CANTÓ EN ACAPULCO.**—El tenor español Plácido Domingo actuó el sábado ante aproximadamente 20 mil personas en Acapulco, sur de México, en un emotivo concierto benéfico a la orilla del mar, en el que estuvo acompañado por la Orquesta Sinfónica de esta ciudad turística y la soprano puertorriqueña Ana María Martínez. **(EFE)...** **TAQUILLAZO EN CHINA.**—La comedia china **Perdido en Tailandia** se ha convertido en la película de producción doméstica más taquillera de la historia del cine chino, con una recaudación de más de 900 millones de yuanes, con solo 20 días en las grandes pantallas. **(Xinhua)**



Teresita, Liuba y los niños

MICHEL HERNÁNDEZ

TERESITA FERNÁNDEZ ES una trovadora que realmente ha hecho de la coherencia personal y la honestidad una forma de vida. Nadie que la visite en su pequeño apartamento en el piso 12 del edificio de Infanta y Manglar, podrá descubrir que se encuentra ante una artista que ha dejado una huella imborrable en la memoria afectiva de varias generaciones de cubanos, y sin embargo, no ha perseguido más que el amor y el cariño que le profesamos muchos de los que tuvimos la enorme suerte de crecer con sus canciones y sus historias llenas de magia, sensibilidad y belleza.

La decoración de su espacio natural habla por sí sola. Allí, en la sala de su casa, aparecen en un lugar de honor los diplomas entregados por niños de distintas provincias del país, un pequeño busto de Martí, una bandera cubana, retratos del Che, de la poeta Ada Elba Pérez, de Cristo, de La Madre Teresa e imágenes del famoso gatico Vinagrito.

Una de sus más entregadas discípulas ha sido Liuba María Hevia, quien ha dedicado una buena parte de su trayectoria a mantener vivo el imprescindible legado de Teresita. Y lo ha hecho no solo como un modo de satisfacción personal, sino también para que los niños de hoy puedan cruzar la puerta hacia ese rico universo musical que dibujó en sus canciones la entrañable trovadora, que en su



FOTO: YANDER ZAMORA

momento se declaró “juglar, pobre, nómada y libre”.

“Canten con fuerza para que ella nos oiga desde su apartamento allá cerquita, en Infanta y Manglar”, exhortó Liuba cariñosamente a los niños que rodearon el patio del Teatro Nacional en la mañana del pasado sábado. Bajo un fuerte sol, la cantautora hizo un adelanto de su disco **Liuba María Hevia canta a Teresita Fernández**, un fonograma del sello Bis Music, que presentará el próximo mes de abril en el Teatro Karl Marx.

La cantautora, que también hizo espacio para interpretar canciones de su propio repertorio, dio fe de que ha sabido entender muy bien las lecciones de Teresita en el momento

de musicalizar los sentimientos, nostalgias y alegrías que dan vida al indescifrable mundo infantil. Cantó canciones emblemáticas de la trovadora como **Vinagrito**, conversó animadamente con los pequeños dueños que se arremolinaron a los pies del escenario, los exhortó a cuidar con interés a los animales, a estudiar, y a mostrar respeto por la naturaleza.

Canciones como **Señor Arcoiris**, **El Trencito y la hormiga**, y la ronda de Gabriela Mistral **Dame la Mano y danzaremos** (uno de esos temas que todavía guardamos en un pequeño rincón del alma), fueron coreados por este público mágico que gracias a sus padres pudieron vivir un enriquecedor momento que debiera ser ley de vida para todos los niños cubanos, aunque, lamentablemente, se descuida la formación musical y cultural que muchos reciben en diferentes espacios de la sociedad.

Por eso Liuba, en uno de los intervalos del concierto, dejó claro el propósito que la mueve a volver sobre los pasos de Teresita. “Es muy importante que los niños escuchen buenas canciones porque la sensibilidad se cultiva en los primeros años de la infancia”, comentó con énfasis la trovadora. Mientras, los niños ya desplegaban la imaginación para montar trencitos hacia tierras desconocidas, tocar el arcoiris, tejer sueños alrededor de una palangana vieja y tomarse de las manos en una danza eterna.



Zenko y Gurevich, corazones compartidos

PEDRO DE LA HOZ

Tanto por lo acontecido en el Centro Cultural Pablo de la Torriente, donde invitados por el poeta Víctor Casaus ofrecieron un recital con todas las de la ley, como a su paso por la tertulia La Utopía, del colega Fidel Díaz Castro, o ahora mismo por los predios de los trovadores villaclareños, el cruce de un año a otro en la Isla ha tenido entre sus protagonistas a dos argentinos instalados en la vanguardia de lo que alguien llamó, con justeza, la canción necesaria, Julia Zenko y Luis Gurevich.

Ella es una de las voces más cálidas y rotundas de la cancionística contemporánea en su país. Se pasea con propiedad por los territorios de Atahualpa Yupanqui, Fito Páez, Víctor Heredia, Jorge Fandarmole y la inefable María Elena Walsh (**La cigarra**), pero también su aire sabe a tango y mira el contorno vecino de Víctor Jara y Violeta Parra.

Lo del tango es una marca ineludible en la trayectoria de la Zenko, sobre todo por haber grabado en 1997 la ópera **María de Buenos Aires**, de Astor Piazzolla y Horacio Ferrer, junto al violinista letón Gideon Kremer.

Esto impulsó a que el también céle-



Foto: Centro Pablo

bre violonchelista Yo Yo Ma la invitara a realizar una gira de conciertos por Japón.

Sin embargo, como ella misma confiesa, “los argentinos saben que soy una cantante ecléctica; no me quedo quieta en un solo género musical; a fines del 2009 salió un disco mío en el cual le rindo homenaje a una cantante que se llamó Elis Regina, una cantante brasileira a la que admiro hace bastante tiempo y está grabado totalmente en portugués”.

Gurevich viene de trabajar largamente con León Gieco, responsable no solo de muchas orquestaciones sino también de algunos temas esenciales en el repertorio del gran cantor como **Cinco siglos igual**. Juntos grabaron el disco **Canciones.com** y decidieron emprender esta gira por Cuba para compartir con nosotros sus corazones.



Otto Chaviano, un legado

VIRGINIA ALBERDI BENÍTEZ

Entre quienes aportaron elementos creativos a la visualidad de las artes escénicas cubanas en el transcurso de la segunda mitad del siglo pasado y la primera década de esta centuria, hay que contar con Otto Chaviano.

Su legado se expresa en la cubanía que impregnó a sus trabajos, en la fantasía que desplegó en sus diseños y en la inteligencia con que supo saltar por encima de eventuales precariedades materiales para hallar soluciones válidas y convincentes.

Un nutrido grupo de compañeras y compañeros de las instituciones en que laboró y de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC) despidió en la Necrópolis de Colón el pasado sábado 29 a Otto, quien había fallecido la víspera víctima de una prolongada dolencia cardiovascular a los 76 años de edad.

Desde la década de los sesenta realizó decenas de diseños escenográficos y de vestuario para el Ballet Nacional de Cuba, el Teatro Lírico Nacional, el cabaret Tropicana (donde colaboró estrechamente con el maestro

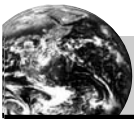


En Arte y Moda 2012, Otto Chaviano recreó una obra original de Lesbia Vent Dumois. FOTO: ALEX CASTRO

Santiago Alfonso) y el Ballet de Camagüey, compañía esta a la que se unió en los momentos de su fundación.

En 1990 obtuvo el primer premio en el Concurso de Diseño Escenográfico Rubén Vigón y fue condecorado con la Distinción por la Cultura Nacional y la Medalla Alejo Carpentier.

Durante los últimos años se contó entre los principales animadores de Arte y Moda, no solo con sus imaginativos trabajos sino también alentando a los más jóvenes diseñadores a relacionarse e interpretar las propuestas de las artes plásticas de esta singularísima pasarela.



hilodirecto

TRES MIL TERREMOTOS SACUDIERON JAPÓN

En el año 2012, de acuerdo con cifras oficiales, el archipiélago japonés sufrió el efecto de más de tres mil sismos, el 60 % de los cuales fueron réplicas del devastador ocurrido en marzo del 2011. Los datos de agencias especializadas locales especifican que el promedio anual de sismos es un millar más que los registrados entre el 2001 y el 2010. Japón está ubicado en el Cinturón de Fuego del Pacífico, el cual, junto al denominado Alpino Himalaya, son los dos más activos del mundo. (PL)

HILLARY CLINTON HOSPITALIZADA

La Secretaria de Estado norteamericana, Hillary Clinton, ingresó este domingo en un hospital neoyorquino al detectarse un coágulo de sangre cuyo origen podría estar en una conmoción cerebral. “A ella la están tratando con anticoagulantes en el hospital para poder observar los efectos de la medicación en las próximas 48 horas”, explicó su portavoz Philippe Reines. La convalecencia obligó a la secretaria de Estado a suspender un viaje a Marruecos y le evitó el trago de comparecer en el Capitolio para explicar su visión del ataque que se cobró la vida de cuatro estadounidenses en la ciudad libia de Bengasi en la madrugada del 11 de septiembre del 2012. (El Mundo)

LADRÓN DEJA “TREMENDA EVIDENCIA”

En vísperas de fin de año un curioso robo llamó la atención de los medios debido a la “tremenda evidencia” dejada por el ladrón: su hija. El hecho ocurrió en una vivienda de la ciudad argentina de San Francisco, en la provincia de Córdoba. El ladrón entró en la casa aprovechando la ausencia de los moradores, pero los vecinos advirtieron su presencia y llamaron a la policía. Cuando los efectivos llegaron, constataron el hurto de electrodomésticos y otros bienes, pero se encontraron dentro de la casa a una pequeña de cuatro años, hija del ladrón, vecino de la zona. (EFE)

ARRANCA AÑO INTERNACIONAL DE LA QUINUA

Este 2013 es el Año Internacional de la Quinoa, uno de los cultivos más antiguos de la región andina, en reconocimiento a las prácticas ancestrales de los pueblos originarios. La decisión de consagrar 12 meses a ese cereal fue adoptada en el 2010 por la Asamblea General de Naciones Unidas con el propósito de impulsar a la producción y consumo de un alimento de alto valor nutritivo, superado solo por la papa y mayor que el del maíz. (PL)

ATROPELLAN ELEFANTES EN INDIA



Seis elefantes murieron atropellados por un tren expreso en la parte este de India, en el estado de Orissa. El tren expreso embistió una manada de elefantes que cruzaban la vía férrea en medio de una densa neblina. A consecuencia del choque perdió la vida un trabajador ferroviario. La circulación de trenes por la vía quedó paralizada durante ocho horas. En la India habitan unos 26 mil elefantes, considerados en muchas regiones del país como animales sagrados. (Ria Novosti)

Dirigentes chinos llaman a combatir la pobreza



Xi (a la derecha) durante el recorrido por zonas rurales del país.

FOTO: XINHUA

BEIJING, 31 de diciembre.—Dirigentes chinos encabezados por el Secretario General del Partido Comunista (PCCh), Xi Jinping, exhortaron a combatir la pobreza durante visitas a varias zonas atrasadas del país, informa PL.

Los recorridos realizados por Xi, al igual que Li Keqiang, viceprimer ministro y miembro

del Comité Permanente del Buró Político del PCCh, por zonas pobres de Hebei y Hubei coinciden con el lanzamiento de una campaña destinada a fortalecer el acercamiento de esa organización política con la población.

En sus reuniones con campesinos y dirigentes locales, el nuevo líder del PCCh prestó especial atención a las dificultades que padecen en su vida cotidiana relacionadas con los ingresos, la alimentación, la educación y la asistencia médica.

Xi llamó a implementar las políticas diseñadas para respalidar la agricultura y las áreas rurales en su conjunto y aliviar la pobreza.

China aspira a completar la construcción de una sociedad moderadamente acomodada para finales del 2020, con un notable descenso en el número de habitantes afectados por la pobreza, según un informe del XVIII Congreso Nacional del PCCh.

Rousseff destaca logros del Gobierno en el 2012

BRASILIA, 31 de diciembre.—La presidenta brasileña, Dilma Rousseff, reiteró hoy los logros de su Gobierno en este 2012, con la creación de 1,77 millones de empleos y el ofrecimiento de más de 35 mil matrículas en las universidades federales, reporta PL.

En su último programa radial del 2012 “Café con la Presidenta”, Rousseff hizo un breve balance de su gestión en los últimos 12 meses, periodo durante el cual —dijo— se alcanzaron importantes avances que permitieron reducir la pobreza extrema.

La Mandataria consideró asimismo el avance en la reducción de la miseria como una de las mayores conquistas de su administración, iniciada en enero del 2011.

Con la implementación del programa social Brasil Cariñoso se logró sacar a 16,4 millones de personas de la extrema pobreza, aseveró.

La jefa de Estado ratificó la necesidad de invertir en la edu-

cación y otros programas de enseñanza para garantizar la superación de los brasileños, así como la formación de técnicos y profesionales capaces de elevar la competitividad de la industria.

En ese sentido, recordó que a principios de este año se inició el plan nacional de alfabetización para niños de hasta ocho años de edad, con miras a asegurar el aprendizaje de todos los pequeños.

Creamos también más de 35 mil matrículas en las universidades federales para aumentar el acceso a los centros de estudios superiores y con el programa Ciencia sin fronteras, 21 mil 500 jóvenes estudian carreras tecnológicas en las mejores universidades del mundo, enfatizó.

Tras manifestar confianza en el desarrollo del país, la presidenta se mostró “orgullosa de gobernar a un pueblo como este”, al cual deseó un prospero año nuevo.

Nueva ola de atentados en Iraq

BAGDAD, 31 de diciembre.—Al menos 23 personas murieron y otras 83 resultaron heridas este lunes en una serie de atentados en Iraq, en medio de manifestaciones en contra del gobierno dominado por chiitas, según AFP.

Cerca de 15 ataques tuvieron lugar en 13 ciudades del norte, centro y sur del país, indicaron las autoridades.

En el ataque más letal murieron siete personas, entre las cuales había tres mujeres y dos niños, en la explosión de tres casas de la ciudad de Musayeb, al sur de Bagdad, según un oficial de la policía local y un médico.

Los atentados estaban dirigidos contra responsables gubernamentales, fuerzas de seguridad y contra la comunidad chiita musulmana en las provincias nortefías de Kirkuk y Diyala, y en Babilonia, al sur de Bagdad.

Por el momento, ningún grupo reivindicó esos ataques, que se producen antes del comienzo, esta semana, de la celebración de la fiesta del Arbain o “de los 40 días”, que marca el cuadragésimo día después de la muerte del imán Hussein, hijo de Alí y nieto del profeta Mahoma, una de las figuras más respetadas del chiismo.

Sin acuerdo en Estados Unidos sobre tema fiscal

WASHINGTON, 31 de diciembre.—La Cámara de Representantes de Estados Unidos decidió no votar el lunes una proposición de último momento para evitar el llamado “precipicio fiscal”, anunció a AFP un responsable del Partido Republicano.

El presidente de Estados Unidos, Barack Obama, dijo hoy en la Casa Blanca que un acuerdo parece estar “a la vista”, pero que “aún no está hecho”.

“Vamos a resolver este problema en varios pasos. Mi propuesta requiere que los más ricos paguen impuestos más altos”, añadió el mandatario.

El potencial plan de solución —propuesto por el Senado— pediría un aumento en las tasas fiscales para los hogares con ingresos superiores a los 450 mil dólares anuales y para las personas que ganen más de 400 mil dólares anuales.

Obama no dio muchas pistas sobre el contenido del compromiso potencial, pero sugirió que se extendería el subsidio extraordinario por desempleo del que se benefician actualmente dos millones de estadounidenses.

Sobre el otro elemento del llamado “abismo fiscal”—el previsto recorte automático de los gastos federales (200 mil millones de dólares en dos años)— las negociaciones continúan.

Tanques israelíes entran en la Franja de Gaza



FOTO: AFP

JERUSALÉN, 31 de diciembre.—Los tanques y buldóceres israelíes penetraron este lunes en el territorio de la Franja de Gaza, informa Russia Today.

La agencia palestina Maan, que cita a un testigo, indica que han entrado por la frontera sur, cerca de la localidad de Sufa, y han avanzado unos 100 metros en el interior del territorio. Reporta que se han dedicado a

excavar el suelo al este de la ciudad de Rafah, un punto fronterizo con Egipto.

Según supone el medio, la incursión israelí que este califica de ruptura de la tregua estipulada entre Tel Aviv y Hamás hace un mes, tiene como objetivo instalar un nuevo punto de observación o fortalecer uno que ya existe en esta parte de la Franja.

Un portavoz del Ejército israelí ha comentado que no tiene información sobre este hecho.

Mientras tanto, los medios palestinos informan también de que en Cisjordania un grupo de personas lanzó piedras contra soldados israelíes en un punto de control cerca de El-Fawr, al suroeste de Hebrón, sin causar heridos.



FOTO: AFP

Año de la 55 Revolución



Enero							Febrero							Marzo							Abril							
D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	
		1	2	3	4	5						1	2						1	2		1	2	3	4	5	6	
6	7	8	9	10	11	12	3	4	5	6	7	8	9	3	4	5	6	7	8	9	7	8	9	10	11	12	13	
13	14	15	16	17	18	19	10	11	12	13	14	15	16	10	11	12	13	14	15	16	14	15	16	17	18	19	20	
20	21	22	23	24	25	26	17	18	19	20	21	22	23	17	18	19	20	21	22	23	21	22	23	24	25	26	27	
27	28	29	30	31			24	25	26	27	28			24	25	26	27	28	29	30	28	29	30					
Mayo							Junio							Julio							Agosto							
D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	
			1	2	3	4							1		1	2	3	4	5	6					1	2	3	
5	6	7	8	9	10	11	2	3	4	5	6	7	8	7	8	9	10	11	12	13	4	5	6	7	8	9	10	
12	13	14	15	16	17	18	9	10	11	12	13	14	15	14	15	16	17	18	19	20	11	12	13	14	15	16	17	
19	20	21	22	23	24	25	16	17	18	19	20	21	22	21	22	23	24	25	26	27	18	19	20	21	22	23	24	
26	27	28	29	30	31		23	24	25	26	27	28	29	28	29	30	31				25	26	27	28	29	30	31	
							30																					
Septiembre							Octubre							Noviembre							Diciembre							
D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	
1	2	3	4	5	6	7			1	2	3	4	5						1	2	1	2	3	4	5	6	7	
8	9	10	11	12	13	14	6	7	8	9	10	11	12	3	4	5	6	7	8	9	8	9	10	11	12	13	14	
15	16	17	18	19	20	21	13	14	15	16	17	18	19	10	11	12	13	14	15	16	15	16	17	18	19	20	21	
22	23	24	25	26	27	28	20	21	22	23	24	25	26	17	18	19	20	21	22	23	22	23	24	25	26	27	28	
29	30						27	28	29	30	31			24	25	26	27	28	29	30	29	30	31					