

ENVIADA POR  
LA TV CUBANA

MARTES

CUBAVISIÓN

7:00 Concierto aniversario 50 de la ENA 8:00 La leyenda de Simbad 9:00 Regulete 9:15 Muñe en TV 9:45 Música infantil 10:00 Fantasía de invierno (EE.UU.), fantasía 11:30 Circo en TV 12:00 Quiero saber más 12:15 Al mediodía 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Telecine: La familia no se escoge (Fr.) 4:00 Animados 5:00 Viva piñata 5:24 La sombrilla amarilla 5:50 Buzz light year 6:15 Puerta a las estrellas 7:00 Mesa Redonda 7:57 26 de Julio: la Generación del Centenario 8:00 NTV 9:06 In-sensato corazón 9:49 Jóvenes del Centenario 9:55 Concierto: Buena Fe 10:45 Este día 10:50 Sitio del arte 11:20 Esposas desesperadas 12:05 Treme 12:50 Trauma 1:05 Telecine: Caída mortal (EE.UU.), acción 3:00 Revancha 6:00 Por amor 7:00 Concierto: Pedrito Calvo



TELE-REBELDE

8:30 Por amor 9:15 Telecine: Jumanji (EE.UU.), aventuras 11:00 Vida 12:00 Home 1:30 Telecine: Zafiros, locura azul (Cuba) 3:00 Mike y Molly 3:45 Telecine: El sorprendente Spiderman 6:30 Rex, un policía diferente 7:00 Los hechiceros de Warvely Place 7:30 Chicas indiscretas 8:00 Génesis y primeros pasos del Gobierno Revolucionario 8:50 Telecine: La carrera (India) 11:00 Sherlock



CANAL EDUCATIVO

1:00 NTV 2:00 Concierto: Malú 3:00 La canción política 3:30 Concierto: Patty la Belle 4:30 El coro 5:00 Raúl Paz 6:00 Al son de la isla 6:30 Tengo algo que decirte 7:00 Clips bailables 7:30 Otros clips nacionales 8:00 NTV 9:00 Música y más 10:00 Sin límites: 20 años de Bis Music 10:30 Concierto: Adalberto Álvarez 11:30 Mesa Redonda



CANAL EDUCATIVO 2

2:00 Todo listo 2:15 Witch 2:45 Ged ed 3:15 Telecine infantil: Ratatouille 4:45 Escena abierta 5:00 De tarde en casa 6:00 Telecine infantil: Iron Kid 7:30 Vivir 120 7:45 Todo natural 8:00 Sur 8:30 Lo mejor de TeleSur 10:30 Letra filmica: Dublineses (GB), drama (basada en la obra de James Joyce)



MULTIVISIÓN

7:12 Mi vida es un zoológico 7:57 Utilísimo 8:20 Colder: escultor del aire 9:10 Cómo lo hacen 9:32 Animales en escena 10:00 Cinevisión: La extraña vida de Timothy Green (EE.UU.), fantasía 12:00 Recorriendo China 12:28 Números 1 12:40 Facilísimo 1:27 Dave, el bárbaro 1:48 Comunidad 2:10 Siniestros 3:00 Por amor a vos 4:00 Fobias extremas 4:46 Deporte argentino 5:10 Retransmisiones 8:52 Merlin 9:36 Retransmisiones

entérese

**EL POP QUE VIENE.**—Lady Gaga, Shakira, U2, Depeche Mode y Pearl Jam son algunos de los artistas que ya preparan sus nuevas producciones musicales para deleitar al público con lo mejor de su música en 2013. Lady Gaga anticipa su tercer álbum de estudio **ArtPop**, el cual podría contar con más de 50 temas y lo completará con un documental que dirige el fotógrafo de moda, Terry Richardson. También se espera el nuevo trabajo musical de Shakira, el cual será en inglés y está inspirado en la música dance. U2 aún no tiene fecha para el lanzamiento de su próximo material discográfico; sin embargo, durante las últimas semanas algunos de sus miembros han revelado que su nuevo disco podría aparecer en la segunda mitad del 2013. **(Notimex)... PLACIDO DOMINGO CANTÓ EN ACAPULCO.**—El tenor español Plácido Domingo actuó el sábado ante aproximadamente 20 mil personas en Acapulco, sur de México, en un emotivo concierto benéfico a la orilla del mar, en el que estuvo acompañado por la Orquesta Sinfónica de esta ciudad turística y la soprano puertorriqueña Ana María Martínez. **(EFE)... TAQUILLAZO EN CHINA.**—La comedia china **Perdido en Tailandia** se ha convertido en la película de producción doméstica más taquillera de la historia del cine chino, con una recaudación de más de 900 millones de yuanes, con solo 20 días en las grandes pantallas. **(Xinhua)**

## ¿Teresita, Liuba y los niños

MICHEL HERNÁNDEZ

**T**ERESITA FERNÁNDEZ ES una trovadora que realmente ha hecho de la coherencia personal y la honestidad una forma de vida. Nadie que la visite en su pequeño apartamento en el piso 12 del edificio de Infanta y Manglar, podrá descubrir que se encuentra ante una artista que ha dejado una huella imborrable en la memoria afectiva de varias generaciones de cubanos, y sin embargo, no ha perseguido más que el amor y el cariño que le profesamos muchos de los que tuvimos la enorme suerte de crecer con sus canciones y sus historias llenas de magia, sensibilidad y belleza.

La decoración de su espacio natural habla por sí sola. Allí, en la sala de su casa, aparecen en un lugar de honor los diplomas entregados por niños de distintas provincias del país, un pequeño busto de Martí, una bandera cubana, retratos del Che, de la poeta Ada Elba Pérez, de Cristo, de La Madre Teresa e imágenes del famoso gatico Vinagrito.

Una de sus más entregadas discípulas ha sido Liuba María Hevia, quien ha dedicado una buena parte de su trayectoria a mantener vivo el imprescindible legado de Teresita. Y lo ha hecho no solo como un modo de satisfacción personal, sino también para que los niños de hoy puedan cruzar la puerta hacia ese rico universo musical que dibujó en sus canciones la entrañable trovadora, que en su



FOTO: YANDER ZAMORA

momento se declaró "juglar, pobre, nómada y libre".

"Canten con fuerza para que ella nos oiga desde su apartamento allá cerquita, en Infanta y Manglar", exhortó Liuba cariñosamente a los niños que rodearon el patio del Teatro Nacional en la mañana del pasado sábado. Bajo un fuerte sol, la cantautora hizo un adelanto de su disco **Liuba María Hevia canta a Teresita Fernández**, un fonograma del sello Bis Music, que presentará el próximo mes de abril en el Teatro Karl Marx.

La cantautora, que también hizo espacio para interpretar canciones de su propio repertorio, dio fe de que ha sabido entender muy bien las lecciones de Teresita en el momento

de musicalizar los sentimientos, nostalgias y alegrías que dan vida al indescifrable mundo infantil. Cantó canciones emblemáticas de la trovadora como **Vinagrito**, conversó animadamente con los pequeños dueños que se arremolinaron a los pies del escenario, los exhortó a cuidar con interés a los animales, a estudiar, y a mostrar respeto por la naturaleza.

Canciones como **Señor Arcoiris**, **El Trencito y la hormiga**, y la ronda de Gabriela Mistral **Dame la Mano y danzaremos** (uno de esos temas que todavía guardamos en un pequeño rincón del alma), fueron coreados por este público mágico que gracias a sus padres pudieron vivir un enriquecedor momento que debiera ser ley de vida para todos los niños cubanos, aunque, lamentablemente, se descuida la formación musical y cultural que muchos reciben en diferentes espacios de la sociedad.

Por eso Liuba, en uno de los intervalos del concierto, dejó claro el propósito que la mueve a volver sobre los pasos de Teresita. "Es muy importante que los niños escuchen buenas canciones porque la sensibilidad se cultiva en los primeros años de la infancia", comentó con énfasis la trovadora. Mientras, los niños ya desplegaban la imaginación para montar trencitos hacia tierras desconocidas, tocar el arcoiris, tejer sueños alrededor de una palangana vieja y tomarse de las manos en una danza eterna.

## Zenko y Gurevich, corazones compartidos

PEDRO DE LA HOZ

Tanto por lo acontecido en el Centro Cultural Pablo de la Torriente, donde invitados por el poeta Víctor Casaus ofrecieron un recital con todas las de la ley, como a su paso por la tertulia La Utopía, del colega Fidel Díaz Castro, o ahora mismo por los predios de los trovadores villaclareños, el cruce de un año a otro en la Isla ha tenido entre sus protagonistas a dos argentinos instalados en la vanguardia de lo que alguien llamó, con justeza, la canción necesaria, Julia Zenko y Luis Gurevich.

Ella es una de las voces más cálidas y rotundas de la cancionística contemporánea en su país. Se pasea con propiedad por los territorios de Atahualpa Yupanqui, Fito Páez, Víctor Heredia, Jorge Fandarmole y la inefable María Elena Walsh (**La cigarra**), pero también su aire sabe a tango y mira el contorno vecino de Víctor Jara y Violeta Parra.

Lo del tango es una marca ineludible en la trayectoria de la Zenko, sobre todo por haber grabado en 1997 la ópera **María de Buenos Aires**, de Astor Piazzolla y Horacio Ferrer, junto al violinista letón Gideon Kremer.

Esto impulsó a que el también céle-



Foto: Centro Pablo

bre violonchelista Yo Yo Ma la invitara a realizar una gira de conciertos por Japón.

Sin embargo, como ella misma confiesa, "los argentinos saben que soy una cantante ecléctica; no me quedo quieta en un solo género musical; a fines del 2009 salió un disco mío en el cual le rindo homenaje a una cantante que se llamó Elis Regina, una cantante brasileña a la que admiro hace bastante tiempo y está grabado totalmente en portugués".

Gurevich viene de trabajar largamente con León Gieco, responsable no solo de muchas orquestaciones sino también de algunos temas esenciales en el repertorio del gran cantor como **Cinco siglos igual**. Juntos grabaron el disco **Canciones.com** y decidieron emprender esta gira por Cuba para compartir con nosotros sus corazones.

## Otto Chaviano, un legado

VIRGINIA ALBERDI BENÍTEZ

Entre quienes aportaron elementos creativos a la visualidad de las artes escénicas cubanas en el transcurso de la segunda mitad del siglo pasado y la primera década de esta centuria, hay que contar con Otto Chaviano.

Su legado se expresa en la cubanía que impregnó a sus trabajos, en la fantasía que desplegó en sus diseños y en la inteligencia con que supo saltar por encima de eventuales precariedades materiales para hallar soluciones válidas y convincentes.

Un nutrido grupo de compañeras y compañeros de las instituciones en que laboró y de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC) despidió en la Necrópolis de Colón el pasado sábado 29 a Otto, quien había fallecido la víspera víctima de una prolongada dolencia cardiovascular a los 76 años de edad.

Desde la década de los sesenta realizó decenas de diseños escenográficos y de vestuario para el Ballet Nacional de Cuba, el Teatro Lírico Nacional, el cabaret Tropicana (donde colaboró estrechamente con el maestro



En Arte y Moda 2012, Otto Chaviano recreó una obra original de Lesbia Vent Dumois. FOTO: ALEX CASTRO

Santiago Alfonso) y el Ballet de Camagüey, compañía esta a la que se unió en los momentos de su fundación.

En 1990 obtuvo el primer premio en el Concurso de Diseño Escenográfico Rubén Vigón y fue condecorado con la Distinción por la Cultura Nacional y la Medalla Alejo Carpentier.

Durante los últimos años se contó entre los principales animadores de Arte y Moda, no solo con sus imaginativos trabajos sino también alentando a los más jóvenes diseñadores a relacionarse e interpretar las propuestas de las artes plásticas de esta singularísima pasarela.