



ENVIADA POR LA TV CUBANA

SÁBADO

CUBAVISIÓN

7:00 Dibujos animados 8:00 Pinta cuentos 8:15 Quiero saber más 8:30 La casa de Mickey Mouse 9:00 Tren de maravillas 10:00 Mundo en animados: Dumbo 12:10 El arte del chef 12:15 Al mediodía 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Entre tú y yo. Barquito de papel 3:00 Andar La Habana 3:20 Buenas prácticas 3:30 La liga juvenil de la neurona 4:00 Secretos de familia 5:30 Al Derecho 5:45 Hechiceras 6:30 Rockcanroleando 7:00 Mesa Redonda 8:00 NTV. De noche en TV 8:30 Insensato corazón 9:15 Concierto: Fito Páez 10:14 Elogio de la memoria: Germán Pinelli (actor, animador y conductor de TVC) 10:22 La película del sábado: Caída mortal 11:56 Noticias en síntesis 12:06 De madrugada en TV 2:08 Cine de medianoche: Coma 2:50 La tercera del sábado: Contagio 4:39 Telecine: Traición 6:33 Sin rastro



TELE-REBELDE

7:00 Buenos días 8:30 Cine del ayer: El astro del tango 10:00 Universidad para Todos 12:00 Gol. Copa del Rey: Barcelona vs. Córdoba 1:45 Entorno: El dios de la lluvia 2:00 Noticiero juvenil 2:15 Arte video: Desvelos/Rubén Rodríguez 2:30 Colorama 3:00 Somos multitud: Los rompecorazones 5:30 Antena. Resumen 3: Oficina nacional de diseño ONDI 6:15 Entre libros 6:30 23 y M 8:00 Antesala 52 Serie Nacional de Béisbol: Industriales vs. Sancti Spiritus desde el Latinoamericano. Al finalizar: Caso cerrado. De cualquier parte



CANAL EDUCATIVO

8:30 Para ti, maestro 9:00 Punto de partida 9:30 Repasos para las pruebas de ingreso para la educación de adultos: Matemática, Historia Español 11:00 Universidad para Todos 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Universidad para Todos 3:55 Vida y naturaleza 4:00 Universidad para Todos 4:55 Impronta: Adigio Benítez 5:00 Lo tenemos en mente 5:45 Dojo en Cuba 6:00 Sugerente: Drácula, un muerto muy contento y feliz 8:00 NTV 8:30 Clip punto cu 9:30 Espectador crítico: Los juicios de Nuremberg



CANAL EDUCATIVO 2

1:00 Gormiti 1:30 Animados 2:00 Contar cuentos 2:30 Titanes adolescentes 3:00 Carrusel de colores: Cinco chicos y esto 4:30 Ben 10 fuera alienígena 5:00 Miradas: Amigo de siempre / La gran batalla 5:45 Lente mundial 6:30 Música, maestro: Noche italiana con Claudio Abbado 7:30 Vítrales 8:00 Todo música 8:30 Cine flash: Plaza de Victoria / En alguna parte 9:00 Fotogramas: La catedral de San Pablo 10:30 A todo jazz: Enrique Plá 11:30 En otro mundo



MULTIVISIÓN

6:59 Letra/Cartera 7:00 Upa, nene 7:25 El tren de los cuentos 7:36 Yo puedo cocinar 7:48 Filmecito. Triple A: Sin límites en el tiempo 9:14 Videografías: Chemical Brothers 9:40 Cine en casa: Lambada, el baile prohibido 11:40 Documental: Las travesías de Corwin 12:38 Documental ¿Cómo construir un corazón? 1:23 Ringer 3:40 Vídeos divertidos 4:01 Retransmisión 8:02 Multicine: París 10:11 Megaconciertos: Sarah Machlan y Mirror Ball 11:08 Diario de un vampiro 12:01 Retransmisión



DOMINGO/CUBAVISIÓN

8:00 Ponte al día 8:15 La casa de Mickey Mouse 8:45 Mundo mágico 9:00 Matiné infantil: El tesoro perdido de los caballeros templarios 11:15 El elefante y la hormiga 11:57 Para saber mañana 12:00 Lucas 1:00 Noticiero Dominical 2:04 Arte siete: Tres veces 20 años 5:00 Fiesta mariachi 5:30 Caso congelado 6:15 Revancha 7:00 A otro con ese cuento 7:30 Teleavances 8:00 NTV 8:30 En vivo: David Blanco 9:27 Este día 9:31 Tras la huella: Último aviso 10:31 Cuerpo de evidencia 11:11 Noticias en síntesis 11:21 De madrugada en TV 11:23 Telecine: Sabotaje 1:05 Telecine: A través del universo 3:16 Reino animal 4:00 Treme 6:00 Por amor 7:00 Universidad para Todos



TELE-REBELDE

8:00 Cine del ayer: Campeón sin corona 10:00 Universidad para Todos 12:00 Con sabor: Tostadas con vegetales 12:15 Bravo 1:15 De sol a sol 1:30 Universo de estrellas 2:00 Todo deportes: Antesala 52 Serie Nacional de Béisbol: Industriales vs. Sancti Spiritus desde el Latinoamericano 6:00 Cuerdita viva 7:00 Palmas y cañas 8:00 Documental: Al filo de lo imposible 8:30 Pasaje a lo desconocido: ¿Ciencia o superstición? 9:33 Contra el olvido 10:33 Cuadro a cuadro: El capitán trueno. Noticias en síntesis



CANAL EDUCATIVO

10:30 Repasos para las pruebas de ingreso para la educación de adultos: Matemática, Historia, Español 12:00 Universidad para Todos 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Universidad para Todos 5:00 Café de los recuerdos 5:30 Grandes del pentagrama: La charanga habanera 6:00 Cine de aventuras: Arsenio Lupin 8:00 NTV 8:30 Teleguía 9:00 Rodando el musical: La ópera de Balandro 11:00 Espectacular: Steve Wonder



CANAL EDUCATIVO 2

11:00 Punto de encuentro: Dame 10 razones 1:00 X Men 1:30 Animados 2:00 Los cuatro fantásticos 2:30 Animados 3:00 Telecine infantil: Roxy Hunter y el misterio del fantasma caprichoso 4:30 Los vengadores 5:00 A capella: Ciclo 50 años de los Rolling Stones 5:30 Cubanos en primer plano: Hugo Celso Pérez Rojas 5:45 Play record 6:15 Escena abierta: Aire frío 6:30 Onda retro 7:00 Mesa Redonda 8:00 Hábitat 8:15 Siete maravillas de la ingeniería cubana: Carretera Central 8:30 Paréntesis. Kausa Justa: Rap cubano desde la Isla de la Juventud 9:00 De cierta manera: Más vale tarde que nunca/El siglo de las Luces 11:00 Esposas e hijos



MULTIVISIÓN

6:59 Letra/Cartera 7:00 Upa, nene 7:25 El tren de los cuentos 7:36 Yo puedo cocinar 7:47 Filmecito: Copito de nieve 9:14 Portal clip 9:42 Cine en casa: Un buen año 11:39 El encantador de perros 12:25 Documental: Batalla de ingenios 1:08 Tras cámara: Mi conciencia y yo 2:00 Merlín 3:24 Vídas: Michael Jackson 4:01 Retransmisión 8:02 Multicine: Coco Chanel e Igor Stravinsky 10:18 Megaconcierto: Sin Bandera 11:15 Diario de un vampiro 12:01 Retransmisión



Kirchner, la película



Paula de Luque presentó el filme sobre Kirchner en la sala Chaplin.

FOTO: YANDER ZAMORA

PEDRO DE LA HOZ

Las últimas horas del 34 Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano reservaron a los espectadores un momento singular: la presentación especial del largometraje documental **Néstor Kirchner**, de la realizadora Paula de Luque.

Ante un público que repletó la sala Charles Chaplin, y en el que se encontraban Miguel Díaz-Canel, vicepresidente del Consejo de Ministros; el vicecanciller argentino Eduardo Antonio Zuain, y la embajadora de la nación austral en La Habana, Juliana Marino, desfilaron imágenes que tratan de armar el perfil de un estadista, su estatura humana y la significación de su legado político.

Existe, obviamente, una visión visceralmente comprometida en el documental —el Topo Devoto y el Chino Navarro, los productores, fueron compañeros de militancia—, pero también un registro testimonial objetivo que da cuenta de los orígenes, la proyección y el balance de la gestión política kirchnerista, prolongada y en cierta medida ahondada por su compañera Cristina Fernández, a tal punto que toda referencia a uno termina siendo compartida por la otra y viceversa.

Los hitos del paso de Kirchner por la Casa Rosada en la primera década de este siglo y de su acompañamiento a Cristina una vez investida como Presidenta se muestran en la pantalla.

Particularmente conmovedoras son las secuencias en las que el mandatario se dirige a los militares para invocar el espíritu de los patricios fundadores y los insta a repudiar el papel criminal de la institución en los terribles años de la dictadura; evoca a las decenas de miles de asesinados y desaparecidos por el régimen castrense; y ordena que descuelguen de la galería del Colegio

Militar los retratos de los sátrapas.

En el plano de la actuación internacional se refleja su participación activa en el entierro del ALCA en la Cumbre de las Américas de Mar del Plata, donde resultaron decisivas las voces de Chávez y Lula, y la convicción con que aceptó la secretaría de la naciente UNASUR.

(Por cierto, antes de la exhibición del filme, se proyectó una entrevista a Cristina en la que ofrece sus impresiones sobre el documental. En un momento, ella toma de la repisa al fondo del despacho, donde tiene lugar la entrevista, una foto de los días de Mar del Plata, en la que se ve a Kirchner crucificado con su mirada a Bush Jr., quien había ido por lana a la cita y salió trasquilado).

La Luque maneja con eficacia los códigos de una narración filmica que sin ser lineal permite al espectador una lectura organizada del material, y hasta se atreve a utilizar elementos simbólicos, desde la recurrencia de los planos de una carretera por la que avanza la mirada hasta los rostros y gestos expresivos de ciudadanos comunes. La apoyatura de la banda sonora del maestro Gustavo Santaolalla, ajena a toda estridencia, deviene personaje protagónico.

Hay, sin embargo, claves que se escapan al espectador no familiarizado con la más reciente historia argentina, en tanto se dan por sobrentendidos, tales los casos de la batalla emprendida contra el Gobierno por las patronales del agro o el intríngulis que rodeó la adopción de la Ley de Medios.

Se obvian, por demás, aspectos contextuales que contribuirían a una mejor perspectiva de la impronta del kirchnerismo, como pudieran ser la debacle neoliberal del menemismo y la dimensión de la crisis económica precedente a la ascensión presidencial de Kirchner que trajo por consecuencia la desconfianza hacia la clase política, por no hablar de las complejidades de la diversidad del espectro peronista. Comprendo que ello desbordaría el planteo del documental y no menoscaba, para nada, los suficientes logros y la agradecida y necesaria carga emocional de la película.

Filmes premiados en cartelera de fin de semana



Las películas incluidas en la selección del 34 Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano, continuarán en cartelera durante el fin de semana.

La sala Charles Chaplin mantendrá hasta el domingo títulos como las chilenas **No**, de Pablo Larraín, y **Violeta se**

fue a los cielos. En La Rampa, los espectadores podrán ver **La sirga**, del colombiano William Vega, y **Carne de perro**, del realizador chileno Fernando Guzzoni, ambas galardonadas en el apartado de Ópera Prima.

Junto a **Pescador** (Ecuador) y **Post tenebras lux** (México), el cine Yara presentará la cinta cubana **La película de**

Ana, por la cual la actriz Laura de la Uz obtuvo su segundo Coral como mejor intérprete femenina.

A la pantalla del 23 y 12 llegará **Selkirk, el verdadero Robinson Crusoe**, animación del uruguayo Walter Turner; **Melaza**, del cubano Carlos Lechuga, y **Fecha de caducidad**, de la directora mexicana Kenya Márquez.



FOTO: YAIMÍ RAVELO

De Andy para Fernando Álvarez y el deseo de hacer cine

RICARDO ALONSO VENEREO



“En mí, siempre van a tener un hermano; si algo me han demostrado los cubanos es que me quieren de verdad y me tienen mucho cariño; por eso, yo respeto a este pueblo y lo veo como a mi Puerto Rico”, dijo a **Granma** el cantante boricua Andy Montañez, minutos antes de presentarse junto a Manolito Simonet y su Trabuco, en el Pabellón Cuba, como parte del 34 Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano, el cual dedicó un homenaje a los cien años de cine puertorriqueño.

Ante un público, en el que había cinéfilos y bailadores, que lo esperó con deseos de compartir con el destacado salsero sus canciones y que disfrutó con locura sus boleros, el artista-amigo desplegó su tradicional alegría y sabrosura que le han ganado el aprecio de los cubanos y de muchos bailadores del mundo. Y si a esa combinación de cantos y bailes, porque, además, es buen bailarador, se le suman la maestría del pianista, arreglista y compositor Manolito Simonet y la profesionalidad de los músicos de su Trabuco, hay que decir que presenciamos una velada muy especial.

Eso fue lo que realmente sucedió en el pequeño espacio del Pabellón Cuba.

Entre gritos de ¡Viva Cuba!, ¡Viva Puerto Rico!, el concierto transcurrió.

Andy, quien ha prometido regresar muy pronto para dar a conocer al público cubano —de Santiago de Cuba y La Habana— su más reciente disco, titulado **Sueño**, quiere hacerlo para homenajear a Fernando Álvarez —en el fonograma incorpora el repertorio del gran bolero cubano—, que lo marcó desde que aún siendo un niño lo escuchó por primera vez en el seno familiar.

El artista-hermano ratificó su solidaridad con el mandatario venezolano Hugo Chávez y deseó su pronta recuperación: “Mi esposa es venezolana y mis dos hijos más pequeños, los jimaguas, por ende son venedorriqueños”.

En estos momentos está en producción un documental sobre su vida, el mismo lleva por nombre **El sueño de Andy Montañez**, que realizado por los boricuas Vicente Juarbe e Idalia Pérez Garay, recoge el concierto en el que presentó en Puerto Rico el disco en homenaje a nuestro Fernando Álvarez. Respecto a su vinculación con el cine, el cantante ha confesado: “Siempre soñé con ser actor y una vez lo logré en el cine. La película se llamaba **Ángeles perdidos**. Así que si algún director quiere contar conmigo, estoy dispuesto a colaborar”.