

ENVIADA POR
LA TV CUBANA

MARTES

CUBAVISIÓN

7:00 Universidad para Todos 8:00 Teleclases
12:15 Al mediodía 1:00 Noticiero del mediodía
2:00 Teleclases 4:30 Noticiero ANSOC
4:46 Dibujos animados 4:54 Viva piñata: La gran fiebre del oromelo 5:19 La sombrilla amarilla 5:49 Buzz Light Year 6:15 Puerta a las estrellas 7:00 Mesa Redonda 8:00 NTV 8:30 Piso 6 8:57 Elogio de la memoria 9:02 Insensato corazón 9:50 Les Luthiers en concierto 10:20 Sitio del arte 10:50 Sin rastro 11:35 Treme 12:17 Noticiero del cierre 12:45 De madrugada en TV 12:50 Ciencia al límite 1:35 Caso cerrado 2:20 Telecine: La huelga 4:20 El mentalista 5:05 V. invasión extraterrestre (final) 6:00 Por amor 7:00 Universidad para Todos

TELE-REBELDE

6:30 Buenos días 8:30 Por amor 9:20 Cine del recuerdo 11:00 Vida 12:00 Telecentros 6:00 NND 6:30 Rex, un policía diferente 7:00 Los hechiceros de Warvelly Place 7:30 Chicas indiscretas 8:00 Gol latino liga mexicana: Toluca vs Tijuana 10:00 Universidad para Todos 11:00 Telecine: Rápido y furioso (III). Reto en Tokio

CANAL EDUCATIVO

8:00 Teleclases 12:30 Sembrando salud 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Teleclases 5:00 Telecentros 6:32 Tengo algo que decirte 7:00 Materiales del Festival 8:00 NTV 8:30 Música y más 9:00 Noticiero del 34 Festival del Nuevo Cine Latinoamericano 9:08 Revista del Festival del Nuevo Cine Latinoamericano 10:08 Inauguración 34 Festival del Nuevo Cine Latinoamericano. Película: El estudiante. Al finalizar, Mesa Redonda

CANAL EDUCATIVO 2

4:30 Todo listo 4:45 Escena abierta 5:00 De tarde en casa 6:00 Telecine infantil 7:30 Vivir 120 7:45 Todo natural 8:00 Sur 8:30 Lo mejor de TeleSur 10:30 Letra filmica: Bajo las estrellas

MULTIVISIÓN

6:59 Letra/Cartelera 7:00 Hola, chico 7:42 Documental mar de aventuras 8:27 Utilísimo 8:50 Documental 9:34 Documental 10:00 Cinevisión: Todo sucede en Elizabethtown 12:00 Recorriendo China 12:30 #s 1 12:42 Facilísimo 1:29 Dave el bárbaro 1:51 Comunidad 2:12 Documental 3:00 Por amor a vos 4:00 Cartelera 4:01 Documental 4:46 Documental 5:09 Documental latinoamericano 5:32 Retransmisión 8:45 Merlín 9:27 Caso criminal 10:10 Retransmisión

entérese

SOLIDARIDAD DE LA UNEAC CON LOS DAMNIFICADOS POR SANDY.—Mañana miércoles 5 de diciembre a partir de las 2:00 p.m., se realizará una venta de obras de arte sobre papel en moneda nacional, en los jardines de la sede de la UNEAC, 17 y H, Vedado. Todo lo que se recaude por este concepto será íntegramente destinado a la ayuda de los damnificados por el huracán Sandy... **CENTENARIO DEL BARRIO CAYO HUESO.**—Sala Martínez Villena, de la UNEAC, jueves 6 de diciembre a las 4:00 p.m. La Comisión Aponente, de la UNEAC, y la Unión Nacional de Historiadores de Cuba (UNHIC) conmemorarán el centenario del barrio habanero de Cayo Hueso, con un panel en el que intervendrán Rogelio Martínez Furé, Inés María Martíu y Joel Díaz Gutiérrez... **ARES, TRAZO CONSENTIDO.**—También en la Sala Martínez Villena este martes a las 3:00 p.m., se presentará el libro catálogo **Ares, trazo consentido**, 80 páginas de humor gráfico, historietas, ilustraciones y bocetos de Ares, con un estudio introductorio de Caridad Blanco... **PÁGINAS INÉDITAS.**—Los periodistas e investigadores Elizabeth Mirabal y Carlos Velazco serán los invitados este martes a las 4:00 p.m., del espacio **Páginas inéditas**, que conduce el periodista y crítico Fernando Rodríguez Sosa, en la Librería Fayad Jamis, en Obispo 261, entre Cuba y Aguiar, en La Habana Vieja.



Abierto el Año Ítalo Calvino en Cuba

El Ministerio de Cultura, la UNEAC y la ARCI presentan el programa conmemorativo. El escritor Reynaldo González coordinará los eventos

Pedro de la Hoz

Coincidiendo con el cierre de la XV Semana de la Cultura Italiana quedó abierto el Año Ítalo Calvino en Cuba, que conmemorará a lo largo del 2013 el aniversario 90 del notable escritor que comparte raíces con la península europea y la Isla antillana.

El narrador y ensayista Reynaldo González coordinará una agenda de eventos en la que se hallan comprometidos los empeños del Ministerio de Cultura, la Unión de Escritores y Artistas de Cuba y la Asociación Recreativa Cultural Italiana (ARCI).

Los directivos de esta última organización Daniele Lorenzi y Giuliano Rossi dieron a conocer el vínculo establecido con académicos de la Universidad de La Sapienza, en Roma, para la publicación de un dossier en La Gaceta de Cuba, de la UNEAC, y de un número especial de la revista La Siempreviva, y el proceso de selección de materiales audiovisuales sobre la vida de Calvino o basados en su obra que deben proyectarse a finales del año próximo en La Habana.

ARCI también auspiciará, junto a la Asociación Hermanos Saiz, un concurso de ensayos y reseñas que aborden la trayectoria literaria del autor de **Las dos mitades del Vizconde**, con participación juvenil, cuyas bases se harán públicas en la venidera Feria Internacional del Libro Cuba 2013.

Ese será el momento de presentar **La ciudad invisible**, libro de Calvino traducido al español con impresión a cargo de la ARCI e ilustrada por el artista habanero Sándor González. Dichas ilustraciones formarán parte de una exposición que tendrá lugar en Roma el próximo abril, bajo los auspicios de las embajadas de Italia en Cuba y de Cuba en Italia y del Instituto Ítalo Latinoamericano.

El programa culminará en noviembre con la convocatoria del Premio de Novela Ítalo Calvino para escritores cubanos —iniciativa ya enraizada en la vida literaria insular y en la que tuvo mucho que ver un italiano largamente radicado entre nosotros, Wando Martinelli—, la presentación del libro **Conocer a Calvino**, de Nicola Bottiglieri, quien viajará a Cuba para participar en una mesa redonda sobre el pensamiento del autor italiano, y

la premiación del certamen juvenil.

Tanto el viceministro de Cultura, Fernando Rojas, como el embajador de Italia en Cuba, Carmine Robustelli, valoraron la importancia que tendrán estos actos para el fortalecimiento de las relaciones culturales entre ambos países, muy fluidas y mutuamente enriquecedoras.

El narrador Miguel Mejides evocó la influencia de Calvino entre los escritores cubanos de su generación, quienes vieron en el autor de **El barón rampante** una veta imaginativa que ensanchaba los horizontes del realismo.

Reynaldo González explicó, además, que la conmemoración incluirá la visita al lugar donde nació Calvino en Santiago de las Vegas. "Allí existe una estación experimental agronómica, centro rector hoy de los programas de la agricultura urbana y suburbana, en la que trabajaron los padres del escritor y varios colegas italianos. Sembraremos árboles provenientes de la Liguria y contribuiremos a mejorar el proceso de conservación y actualización de la vasta memoria atesorada en ese lugar desde las primeras décadas del siglo pasado".



La Marziota y Yasek Manzano. FOTO DEL AUTOR

Cantar, cantare...

Yander Zamorra

El espectáculo **Cuba le canta a Italia**, que puso a punto la XV Semana de la Cultura Italiana, trajo más de una sorpresa a la escena del Teatro Nacional. La mayor de todas, la intervención de Zucchero, quien calienta motores para su megaconcierto del próximo sábado en la Escuela de Arte de Cubanacán. Y luego estuvo el arte del tenor Dario Balzanelli para hilvanar expresiones



diversas con sus invitados cubanos David Blanco, Laritza Bacallao, Pedrito Calvo, Laura Ulloa y Yanna y el toque jazzístico distintivo que provino de la unión de Mónica Marziota y el trompetista Yasek Manzano, anteceditos por el supremo metodismo del saxofonista César López. La entrega se redondeó con los aportes de Elizabeth de Gracia, Mariblanca Armenteros, Adrián Berzain y la compañía Habana Compás Dance.

Promotor y trovador en una sola pieza

Michel Hernández

El Premio de Honor Cubadisco fue entregado este último fin de semana al director de la revista El Caimán Barbudo, el periodista y trovador Fidel Díaz Castro, como parte de las celebraciones por los 40 años del Movimiento de la Nueva Trova.

En el espacio **La Utopía**, que tiene lugar en El Diablo Tun Tun, de La Casa de la Música de Miramar, Ciro Benemelis, fundador del Festival Internacional Cubadisco, señaló los aportes del autor del **Diablo Ilustrado** a la promoción y la salvaguarda de la trova cubana de todos los tiempos, a través de programas de radio, artículos de prensa y otros medios de difusión.

En la "caverna de los trovadictos", como se conoce popularmente a este céntrico sitio habanero, Díaz Castro destacó la importancia de continuar rescatando para los más jóvenes los altos valores estéticos y éticos de la Nueva Trova.

En la celebración, en la que subieron al escenario trovadores como Juan Carlos Pérez, Charly Salgado, y Samuel Águila, la casa discográfica EGREM reconoció también la trayectoria de otro de los fundadores del Movimiento de la Nueva Trova: el cantautor Augusto Blanca.



El cieguito Ichi, el maestro Misumi y el género Chambara

Ni aun las sofisticadas técnicas de realización ni los más deslumbrantes efectos especiales podrán borrar el encanto de aquellas películas de los años sesenta en que un masajista y espadachín ciego lograba cercenar limpiamente a una mosca en pleno vuelo.

Aquel original Ichi regresa ahora a las pantallas habaneras para reencontrar a un público y mostrarse por primera vez a los más jóvenes. Los organizadores del 34 Festival del Nuevo Cine Latinoamericano, con la contribución de la Fundación Japón y la embajada de Tokio en La Habana, exhibirán algunas de las cintas del realizador Kenji Misumi (1921-1975) consagradas al mítico justiciero interpretado por Shintaro Katsu y pertenecientes al género Chambara (películas de samurais) y otras en las que reveló novedosas aristas de su talento filmico.

Con entrada gratuita al público todos los días, el ciclo de siete filmes transcurre en Multicine Infanta desde hoy martes 4 al lunes 10 a las 3:00 p.m. y luego del sábado 8 al viernes 14 a las 5:30 p.m., en



La investigadora literaria italiana M. Cristina Secci, autora de **Con la imagen en el espejo, el autorretrato literario de Frida Kahlo**, editado por la Universidad Nacional Autónoma de México, protagonizará el espacio **Mujeres en línea** en la Casa de las Américas, este martes a las 3:00 p.m., en la sala Manuel Galich.

Secci, intelectual italiana radicada en México, y especialista en géneros literarios en primera persona, propone para ahora un libro de su autoría, que se basa en un cuaderno que la pintora Frida Kahlo



La peculiar esgrima de Ichi marcó una generación de cinéfilos cubanos.

la Sala 2 del Multicine Infanta.

En ambas locaciones, el orden diario de exhibición será el siguiente: **Zato Ichi, el espadachín ciego; ¡Pelea, Zato Ichi, pelea!; La espada; Hijo del destino; En el camino por siempre; Río de lágrimas, y Cuento de fantasmas.** Esta última es considerada por la crítica internacional como una obra maestra del género de terror. (P. de la H.)

Frida bajo los ojos de la Secci

escribió entre los años 1942 y 1954.

Consigue con este trabajo, en opinión de la historiadora del arte Elia Espinosa, "un análisis sumamente íntimo y al mismo tiempo de objetividad arrasadora, además de una gran transparencia y sobriedad. (...) Este libro aporta ese dar en el clavo desde la literatura como disfrute, como abismo terrorífico que abre espacios de lectura que uno no podía imaginar que estaban ahí, porque, desgraciadamente, hemos tenido una lectura, si no de lugares comunes, sí creyendo que el de Frida Kahlo es un diario, y Cristina Secci nos revela que no lo es".