



ENVIADA POR LA TV CUBANA

SÁBADO



CUBAVISIÓN

7:00 Dibujos animados 8:00 Pinta cuentos 8:15 Quiero saber más 8:30 La casa de Mickey Mouse 9:00 Tren de maravillas 10:00 Tanda infantil: Azur y Asmar 12:07 Para saber mañana 12:10 El arte del cheff 12:15 Al mediodía 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Entre tú y yo 3:00 Lucasnómetro 3:30 Andar La Habana 3:50 Buenas prácticas 4:00 Secretos de familia 5:30 Al derecho 5:45 Hechiceras 6:30 Rockanroleando 7:00 Mesa Redonda 8:00 NTV 8:30 Insensato corazón 9:15 Concierto 10:14 Nominados a los Premios Lucas 2012 10:15 Elogio de la memoria 10:23 La película del sábado: El atraco 11:45 Noticias en síntesis 11:55 De madrugada en TV 11:57 Cine de medianoche: La serpiente 1:56 La tercera del sábado: Héroe 3:38 Telecine: Círculo de engaños 5:22 Reino animal 6:06 Salud emocional 6:31 La buena esposa



TELE-REBELDE

7:00 Buenos días 8:30 Cine del ayer: La fierecilla domada 10:00 Universidad para Todos 12:00 Gol 1:45 Entorno 2:00 Noticiero juvenil 2:15 Arte video 2:30 Colorama 3:00 Somos multitud: Lección de vida 5:30 Antena 6:15 Entre libros 6:30 23 y M 8:00 Campeonato Mundial de fútbol sala: Paraguay vs. Tailandia. Voleibol de playa: Brasil vs. Estados Unidos 10:00 Caso cerrado 10:42 Nominados a los Premios Lucas 2012 10:47 De cualquier parte



CANAL EDUCATIVO

8:30 Para ti, maestro 9:00 Punto de partida 9:30 Repasos para las pruebas de ingreso para la educación de adultos: Matemática, Historia, Español 11:00 Universidad para Todos 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Universidad para Todos 3:55 Vida y naturaleza 4:00 Universidad para Todos 4:55 Impronta 5:00 Lo tenemos en mente 5:45 Dojo en Cuba 6:00 Sugerente 8:00 NTV 8:30 Clip punto cu 9:30 Espectador crítico: La canción del Tibet



CANAL EDUCATIVO 2

1:00 Gormiti 1:30 Animados 2:00 Titanes adolescentes 2:30 Animados 3:00 Carusel de colores 4:30 Ben 10: Fuerza alienígena 5:00 Miradas 5:45 Lente mundial 6:30 Música, maestro 7:30 Vítrales 7:57 Luz mariana 8:00 Todo música 8:30 Cine flash: Loin du 16e (distrito 16) 9:00 Fotogramas 10:30 A todo Jazz 11:30 En otro mundo



MULTIVISIÓN

6:59 Cartelera 7:00 Upa, nene 7:25 El tren de los cuentos 7:36 Yo puedo cocinar 7:48 Filmecito: Bob esponja 9:15 Videografías 9:40 Cine en casa: Amor eterno 11:40 Documental 12:35 Documental 1:18 Ringer 3:24 Vídeos divertidos 4:00 Cartelera 4:01 Retransmisión 8:02 Multicine: Vientos contrarios 10:17 Megaconciertos 11:15 Diario de un vampiro 12:00 Cartelera 12:01 Retransmisión

DOMINGO



CUBAVISIÓN

8:00 Ponte al día 8:15 La casa de Mickey Mouse 8:45 Mundo mágico 9:00 Matiné infantil: Igor 11:15 El elefante y la hormiga 11:57 Para saber mañana 12:00 Lucas 1:00 Noticiero dominical 2:04 Arte siete: A través del universo 5:00 Signos 5:15 El jefe 6:15 V. invasión extraterrestre 7:00 A otro con ese cuento 7:30 Teleavances 8:00 NTV 8:30 En vivo 9:29 Nominados a los Premios Lucas 2012 9:33 CSI 10:19 Cuerpo de evidencia 11:00 Noticias en síntesis 11:11 De madrugada en TV 11:13 Telecine: El filo de la navaja 12:50 Telecine: El valor de amar 2:20 Telecine: ¿Cómo sabes si es amor? 4:23 Treme 6:02 Por amor 7:00 Universidad para Todos



TELE-REBELDE

8:00 Cine del ayer: Me he de comer esa tuna 10:00 Universidad para Todos 12:00 Con sabor 12:15 Bravo: Ópera Tosca 1:15 De sol a sol 1:30 Universo de estrellas 2:00 Todo deportes 52 Serie Nacional de Béisbol. Inauguración. Ciego de Ávila vs. Industriales, desde el José Ramón Cepero 6:00 Cuerda viva 7:00 Palmas y cañas 8:00 Bonus traces 8:30 Pasaje a lo desconocido 9:33 Contra el olvido 10:30 Nominados a los Premios Lucas 2012 10:35 Noche de cine: Las amistades peligrosas. Noticias en síntesis



CANAL EDUCATIVO

10:30 Repasos para las pruebas de ingreso para la educación de adultos: Matemática, Historia, Español 12:00 Universidad para Todos 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Universidad para Todos 5:00 Café de los recuerdos 5:30 Grandes del pentagrama 6:00 Cine de aventuras: Thor 8:00 NTV 8:30 Teleguía 9:00 Grandes series: Anillos de oro 10:00 Rodando el musical 10:30 Espectacular: Elthon John



CANAL EDUCATIVO 2

11:00 Punto de encuentro 1:00 X Men 1:30 Animados 2:00 Los cuatro fantásticos 2:30 Animados 3:00 Telecine infantil: Tierra mágica 4:30 Los vengadores 5:00 Acapella 5:45 Play récord 6:15 Escena abierta 6:30 Onda retro 7:00 Mesa Redonda 8:00 Música del mundo 8:30 Paréntesis 9:00 De cierta manera: Ecos 11:00 Esposas e hijos



MULTIVISIÓN

6:59 Letra/Cartelera 7:00 Upa, nene 7:25 El tren de los cuentos 7:36 Yo puedo cocinar 7:48 Filmecito: Rosita fresita 9:20 Portal clip 9:46 Cine en casa: Decisiones extremas 11:46 El encantador de perros 12:38 Documental 1:23 Documental 1:46 Clásicos 2:00 Castle 3:24 Vidas 4:00 Cartelera 4:01 Retransmisión 8:02 Multicine: Lola 10:18 Megaconcierto 11:15 Diario de un vampiro 12:00 Retransmisión

Declaración del Instituto Cubano de la Música

TODO INTENTO DE desnaturalizar y usurpar el patrimonio de un país es un crimen, es adular el patrimonio histórico de la humanidad y corno tal debe ser repudiado.

Cuba, reservorio de la cultura musical universal, ha puesto históricamente al servicio de esta los frutos de una creación caracterizada por la raigalidad y su indiscutible apego a la identidad del cubano.

A la luz de las agresiones mediáticas a las que Cuba es sometida, la creación de una orquesta en Miami, a la que pretenden nombrar Riverside, es un hecho repudiable que traspasa las fronteras del elemental respeto a la nación cubana, y que solo intenta confundir a la opinión pública internacional.

Defender la creación e interpretación de las agrupaciones musicales que nos identifican, es defender a la nación y nacionalidad cubanas. Conocer nuestras esencias musicales es saber nuestro origen, de dónde venimos. La orquesta Riverside, nuestra Riverside, en su trayectoria desde 1938, año de su nacimiento, ha sintetizado en su repertorio de más de 600 piezas, la mejor savia de nuestra música. Emblema durante los años 40 tanto en Cuba como fuera de nuestro país, al ser la más importante *jazz band* de La Habana.

En la formación y desarrollo de la música cubana diversos géneros populares convergieron en la or-

questa Riverside, que a partir del formato de *jazz band*, encontró el modo de cristalizarlos. Esto le valió el alto reconocimiento de la Radio, Televisión y el pueblo de Cuba.

Temas como **Vereda Tropical, El de la rumba soy yo, Qué lío tío** en la voz de Tito Gómez, indispensable cantante de nuestro patrimonio musical, se convirtieron en símbolos que definen lo cubano. Y cuando decimos cubano estamos hablando de los géneros originarios. Hablamos del son, de la rumba, del danzón, del bolero, los ritmos y sonoridades que los identifican. Hablamos de aquella música que nace de la creación popular y genuina y que, en su proceso de asimilación y decantación, se devuelve readaptada en cada época, pero siempre nos identifica como cubanos.

Animados solo con la intención de enriquecer el patrimonio musical cubano desfilaron por esta orquesta el gran Peruchín, el gran Cachaíto, Joseíto González, el Guajiro Mirabal, Enrique González Mantici, Adolfo Guzmán, Marcos Urbay, Jorge Reyes, sin pretender separarla jamás de los procesos históricos en que se desenvuelve la nación cubana. Por el contrario, la enaltecieron.

De igual forma, una veintena de músicos jóvenes, formados por nuestro sistema de enseñanza artística, herederos de nuestras tradiciones, integran hoy la renovada Orquesta Riverside.

Cuba, país pequeño, bloqueado y

asediado constantemente por diversas vías, se agiganta cada vez más, al establecer entre sus prioridades el desarrollo integral de la cultura como escudo de la nación cubana. Por ello cuando se apuesta por una agrupación musical, se hace desde la esencia de sus valores culturales y no para coquetear con un mercado inculto y banal diseñado al gusto de los intereses comerciales de las más bajas filiaciones políticas.

Pretender promover una orquesta con igual nombre y repertorio, haciendo uso de los mismos arreglos en un país que quiere hacer suyo lo que no le pertenece, lo que no gestó su cultura propia, viola los convenios internacionales en materia de derechos, de los que tanto Cuba como Estados Unidos somos signatarios.

La Riverside es en sí misma un sello identificador de la música cubana, se reconoce por su propia sonoridad y por su estilo interpretativo. La orquesta Riverside, por derecho propio tiene un reconocimiento internacional donde su nombre, como el de otras orquestas cubanas, deviene símbolo del patrimonio de la nación y resulta elemental el respeto a ese derecho.

El Instituto Cubano de la Música, en representación de los músicos cubanos, denuncia este acto y manifiesta sin lugar a dudas su indignación por tan vandálico hecho.

La Habana, 23 de noviembre de 2012.



Exsulten, encarnación musical de un pasado universal

DILBERT REYES RODRÍGUEZ

Que la música sea el más universal de los lenguajes tiene, al oriente de Cuba, otra manera singular de confirmarse. Nótese los acordes, sitúense los personajes, véanse los instrumentos y luego no se hallará relación alguna con el mundo actual de los 14 atrevidos jovencitos que bajo el nombre de Exsulten tocan, cantan y actúan, de modo magistral, la música del Renacimiento y del Barroco europeos.

Cinco años cumple por estos días la agrupación granmense de noveles concertistas, que tanto impresionó a críticos y artistas en la última edición del Festival de Música Antigua Esteban Salas, donde fue reconocida y halagada con una colección completa de los libros del legendario compositor.

Es la tercera y más reciente de su tipo en la Isla, luego de la insigne Ars Longa y la villaclareña Ars Nova, pero precisamente su gestación en la ciudad de Bayamo, tan alejada del centro de desarrollo de un tema tan selecto e interpretativamente complicado, exalta con visos de asombro los créditos bien



ganados por Exsulten.

Oboísta graduada, la directora Yunexy Arjona decidió apostar su futuro a la formación de un conjunto que rescatara los sonidos de aquella época que fuera edad de oro de su instrumento. No pasó mucho de la idea a la concreción y hasta llegaron a presentarse sin nombre todavía, pero la permanente diversión sobre el escenario y el contagio inmediato al público, les dieron las señas de la denominación definitiva: Exsulten es la traducción al latín de alégreanse.

“El reto fue gigantesco, porque no se

trataba solo de leer un pentagrama de una música familiar. Era preciso estudiarla en profundidad y además, recrear la época en el canto, la vestimenta, la actuación de los personajes y hasta en sonoridades nuevas sacadas de instrumentos usados por labriegos y pastores, que debimos fabricar: castañuelas, tambores, pezuñas...”, explica Yunexy.

Aunque padecen la ausencia lamentable de una adecuada sala de conciertos en la capital de Granma, ya en su corta carrera han confirmado su valía en cinco conciertos: **Omnes generaciones, Vámonos a Chacona, Al golfo maríneros, Stabat Mater** y por último **Viva Hispania**, con el cual brillaron en febrero pasado en La Habana.

Para este quinto aniversario, desde el pasado jueves hasta mañana, Bayamo crece como capital *pro tēmpore* de la música antigua en Cuba. Exsulten, en otra prueba de virtuosismo en ascenso, estrenará un gran concierto titulado **Antigua y eterna**, dedicado al compositor Georg F. Händel.