



ENVIADA POR
LA TV CUBANA

VIERNES

CUBAVISIÓN

7:00 Universidad para Todos 8:00 Teleclases
12:00 Cuando una mujer 12:15 Al mediodía 1:00
Noticiero del mediodía 2:00 Teleclases 4:30
Noticiero de la ANSOC 4:45 Dibujos animados
5:00 Los pingüinos de Madagascar 5:24 El cami-
no de los juglares 5:50 Buzz Light Year 6:15
Puerta a las estrellas 7:00 Mesa Redonda 8:00
NTV 8:30 El selecto club de la neurona intranqui-
la 9:00 Santa María del porvenir 9:46 Nominados
Premios Lucas 2012. Efectos visuales 9:51 En el
mismo lugar: Sara González 10:19 Hurón azul
10:35 La 7ma. puerta: Los juegos del hambre
1:06 Noticiero del cierre 1:33 De madrugada en
TV 1:35 Segunda del viernes: El umbral 3:16
Insensato corazón 4:01 Telecine: El extranjero
5:35 Animales asombrosos 6:00 Pasaje a lo des-
conocido: Jerusalem

TELE-REBELDE

6:30 Buenos días 8:30 Por amor 9:15 Arte
video 9:30 Contra el olvido 10:30 Sorpresas
de la vida 4:00 Telecentros 6:00 NND 6:30
Icarly 7:00 El laboratorio 7:30 El águila roja
8:00 Baloncesto Internacional. Real Madrid
vs. Panathinaicos 10:00 Universidad para To-
dos 10:57 Nominados Premios Lucas 2012.
Música electrónica 11:02 El escudo

CANAL EDUCATIVO

8:00 Teleclases 1:00 Noticiero del mediodía
2:00 Teleclases 5:00 Telecentros 6:30 Tengo
algo que decirte 7:00 Capítulo a capítulo: La
familia Ingalls 8:00 NTV 8:30 A tiempo 9:00
Buenas prácticas 9:05 Universidad para To-
dos 10:05 Dedicado a 11:05 Mesa Redonda

CANAL EDUCATIVO 2

4:30 Todo listo 5:00 De tarde en casa 6:00
Telecine infantil: Space Jam 7:30 La historia y sus
protagonistas 7:45 Signos 8:00 A capella: Jimmy
Page 8:30 Luz mariana 8:35 Lo mejor de TeleSur
11:05 El hombre que volvió de la muerte

MULTIVISIÓN

6:59 Letra/Cartera 7:00 Hola, chico 7:42 Docu-
mental: Carrera en la sabana 8:27 Utilísimo 8:49
Documental: Superhumanos 9:32 Dentro de la
fábrica 10:00 Desde el Actors Studio: El elen-
co de Mad Men 10:43 Set y cine 12:00 Docu-
mental chino: La empresa de arquitectura Som
12:24 Antes y después: No te va a gustar 12:32
Facilísimo 1:20 Érase una vez: El espacio 1:45
Comunidad 2:06 Documental: Austin Stevens,
Los más peligrosos 3:00 Por amor a vos 4:01
Documental: Carrera en la sabana 4:46 Docu-
mental: Problemas perrunos 5:09 Mundo
insólito: Bosques de China 5:34 Retrans-
misión 8:43 Ringer 9:25 Caso cerrado 10:10
Retransmisión

entérese

JARDÍN DE LA GORDA—Domingo 25 de
noviembre, 4:00 p.m. Calle A entre 25 y 27,
Vedado, en el patio del Centro Iberoamericano
de la Décima y el Verso Improvisado. Siempre
con Sara González en la memoria, fiesta de la
familia cubana. Con la participación de Augusto
Blanca, Amada Morado, Marta Campos
Augusto Enríquez y la Sara Banda... **PEÑA DE
CARLOS RUIZ DE LA TEJERA**.—El popular
actor y humorista instalará su Peña **Del amor y
la esperanza** mañana sábado 24, a las
4:00 p.m., en la Galería Carmen Montilla, frente
a la Basílica Menor de San Francisco de Asís, La
Habana Vieja. Los invitados serán el actor y
humorista Rigoberto Ferrera, la pianista Ana
Martín, y el trovador Jesús del Valle (Tatica)...
CASA DEL ALBA CULTURAL.—Línea y D,
Vedado, domingo 25 de noviembre, 5:00 p.m.
En el espacio Nuestra América que dirige la
maestra Alicia Perea en la Casa Cultural del
ALBA, se presentará la Orquesta de Guitarras
Sonantas Habaneras, bajo la dirección del
maestro Jesús Ortega. El programa está com-
puesto por obras de autores de Venezuela,
Brasil, Argentina y Cuba. Actuarán, además,
jóvenes y talentosos guitarristas como solistas y
el dúo Con-Trastes... **CENTRO DULCE
MARÍA LOYNAZ**.—Calle 19 esquina a E,
Vedado. Lunes 26 de noviembre, 5:00 p.m.
Encuentro con los escritores chinos Tao Lei,
Xiaowei Wang y Zhenyun Liu.

Recuentos y novedades en Festival de La Habana 2012

**Concierto de inauguración mañana
en la Basílica**

Pedro de la Hoz

El Festival de La Habana 2012, organizado por la Asociación de Músicos de la UNEAC, presentará a partir de mañana sábado, y a lo largo de una semana, novedades de la creación sonora contemporánea en Cuba y a nivel internacional, a la vez que rendirá tributo a figuras icónicas del siglo pasado como el brasileño Heitor Villa-Lobos, el argentino Carlos Guastavino, el norteamericano George Crumb y la cubana Gisela Hernández.

Entre los invitados extranjeros figuran la Orchestra 2001, especializada en el repertorio de Crumb, y la compositora Carla Lucero, de Estados Unidos; el trío de violas integrado por las rusas María Vdovina y Tatiana Kotcherguina y la cubano-mexicana Mara Lioba, las compositoras españolas Cruz López de Rego y Claudia Montero, y la pianista mexicana Ana Cervantes.

Mañana sábado a las 6:00 p.m. tendrá lugar el concierto inaugural en la Basílica Menor de San Francisco de Asís, en el cual la música de Villa-Lobos, en el aniversario 125 de su nacimiento, estará acompañada por obras del ruso Alfred Schnittke y los cubanos Alejandro García Caturla, José Ardévol, Alfredo Diez Nieto, Roberto Valera, Guido López Gavilán, Juan Piñera y Joaquín Betancourt, interpretadas por el dúo de Marina Florescu (piano, Rumanía) y Maksim Fernández

Samodaiev (cello, Cuba-Rusia), el Ensemble Alternativo (dirección: Greta Rodríguez), el Coro Polifónico de La Habana (dirección: Carmen Collado), el Dúo Promúsica, el violinista Evelio Tiele y la pianista Lianne Vega.

El domingo se trasladará el Festival a la Sala Cervantes, antiguo Casino Español, a las 6:00 p.m., con protagonismo especial para la flautista suiza Antipe de Stella y la arpista cubana Mirta Batista, aunque también intervendrán Joe Ott (guitarra), Antipe da Stella, Carlos Miguel Prieto y Axel Rodríguez (flauta), Rosario Franco (piano), Rosa Matos (guitarra), el Ensemble Nueva Camerata, el Dúo D'Accord, Aylet Roque (clarinete), y el Conjunto Instrumental Nuestro Tiempo, bajo la batuta de Enrique Pérez Mesa, quienes asumirán partituras de Joaquín Rodrigo (España), Yoshihisa Taïra (Japón), Lázaro Valdés, Magaly Ruiz, Harold Gramatges, Adriano Galliussi (Italia), Erden Hernández, Eduardo Morales-Caso, Ariel Valera y Edgardo Martín.

Conciertos vespertinos el lunes 26 y el viernes 30 en la Sala Villena, de la UNEAC, otra cita en la Basílica el martes 27 a las 6:00 p.m., la tradicional jornada en la Casa de las Américas el miércoles 28 (4:00 y 6:00 p.m.), veladas en el Palacio del Teatro Lírico (martes 27 y jueves 29, 4:00 p.m.) y un concierto en el Oratorio San Felipe Neri (sábado 1 de diciembre, 4:00 p.m.) completan la agenda.

Palmas digitales a favor de la cultura

El portal Sueno Cubano, que promueve la música popular de la Isla, y la versión en la red de la revista Temas, por el rigor con que difunde el pensamiento social y humanístico merecieron los premios Palma Digital 2012 en el certamen que anualmente organiza la entidad Cubarte, del Ministerio de Cultura, para estimular el uso de las nuevas tecnologías en función de los valores culturales que defendemos.

El jurado, integrado por Silvana Garriga, Esther Acosta, Iván Soca

y Fabián Muñoz, decidió conferir premios especiales para reconocer el quehacer de los Estudios de Animación del ICAIC y del Laboratorio Nacional de Música Electroacústica por la sostenida presencia de ambas instituciones en el empleo de las tecnologías digitales a favor de la creación artística. La premiación se efectuó en el contexto de la recién finalizada III Jornada de la Cultura Cubana en los Medios Digitales, que tuvo lugar en la Casa del ALBA Cultural. (RC)



Lauros del Salón Nacional de Artes Visuales Fayad Jamís 2012

Reynold Rassí

La entrega de los premios de la XII Edición del Salón Nacional de Artes Visuales Fayad Jamís, convocado por Unión la Árabe de Cuba (UAC), se llevó a cabo en la sede de esa organización, en esta capital.

El destacado pintor Pedro de Oraá, presidente del Jurado del certamen, dio a conocer las obras premiadas: **Inminencia**, de Máximo Palancar, Gran Premio del Salón y, además, distinguida premiada por la embajada de Catar; **Aleya del Corán**, de Jorge Elías Gil Viant, y **Paraíso árabe cubano**, de Juan Carlos

Senra Milián, ambas galardonadas por la sede diplomática de Arabia Saudita; **Mensaje a las puertas de la fe**, de Yasser Gamoneda Montero, y **Peregrino**, de Saulo Serrano, premiadas por la embajada de Kuwait; y **Profecías en los Muros**, de Yudel Noel Leyva, laureada por Argelia.



Presentación de los títulos merecedores del Premio Carpentier, en la Calle de Madera. FOTO: YAIMÍ RAVELO

Llegan nuevos cuentos de Heras León



Comienzan a circular los títulos merecedores del Premio Alejo Carpentier 2012

Madeleine Sautié Rodríguez

Relatos escritos por uno de los reconocidos maestros del género en nuestro país, Eduardo Heras León, verán la luz bajo el título **Dolce vita** (Ediciones Unión), que se presentará mañana a las 11:00 a.m., en el tradicional Sábado del Libro, Calle de Madera, en la Plaza de Armas, en La Habana Vieja.

Con este volumen de relatos, el autor reafirma su bien ganado lugar en la narrativa cubana postrevolucionaria, entregándonos en este libro una visión tan realista como fantástica de la Cuba de hoy.

Heras León (La Habana, 1940), narrador, periodista, editor, crítico literario y de danza, mereció el Premio Nacional de Edición en el 2001 y el galardón Maestro de Juventudes en el 2007. Fundó y dirige el Centro de Formación Literaria Onelio Jorge Cardoso.

Entre sus títulos se cuentan **La guerra tiene seis nombres** (1968), **Cuestión de principio** (1984) y **Cuentos completos** (2012).

Entretanto, los títulos **Diseminaciones de Calvert Casey**, de Jamila Medina; **Papyrus**, de Osdany Morales, y **La Catedral de los negros**, de Marcial Gala, que en sus respectivas categorías de ensayo, cuento y novela resultaron galardonados con el Premio Carpentier 2012, comenzaron su andadura pública justo en el anterior Sábado del Libro, publicados por Letras Cubanas.

Introducido por su editora Maité Gómez Fernández, el ensayo **Diseminaciones...** ofrece en 330 páginas la biobibliografía del escritor norteamericano-cubano Calvert Casey, y pone en las manos del lector puntuales valoraciones sobre esta figura en cuestión que la autora redescubre, una enjundiosa entrevista a Antón Arrufat, una cronología y tres textos en inglés de Casey.

Papyrus (cuento), presentado por Milene Fernández, quien integró el jurado que falló en su favor, se refirió al volumen —donde todos los personajes tienen una sorprendente y deliciosa historia que contar—, como un libro aparentemente onírico, meticulosamente organizado, en el que un personaje se ha propuesto descubrir siete bibliotecas ocultas que “a veces son bares, a veces seres humanos, a veces casas de juego, estaciones de metro o fábricas abandonadas”, cuyas interconexiones resultan una “ecuación perfecta poblada por una imaginación frondosa, exuberante y desenfrenada en un libro lleno de información”.

Para presentar la novela, Rogelio Riverón, director de Letras Cubanas, resumió que es la historia de un asesino que se queda solo consigo mismo y también la historia de la elección de un símbolo del bien, solo que desde la hipocresía y la soberbia, y llamó la atención sobre la ilusión de lo testimonial que produce Gala, pues toda la historia parece el fruto de un interrogatorio.

