



ENVIADA POR
LA TV CUBANA

MARTES



CUBAVISIÓN

7:00 Universidad para Todos 8:00 Teleclases
12:15 Al mediodía 1:00 Noticiero del medio-
día 2:00 Teleclases 4:30 Noticiero de la
ANSOC 4:45 Dibujos animados 5:00 Mr.
Magoo 5:24 La sombrilla amarilla 5:50 Mona
la vampira 6:15 Puerta a las estrellas 7:00
Mesa Redonda 8:00 NTV 8:30 Insensato
corazón 9:15 Concierto inaugural del Festival
de TV 10:15 Este día 10:21 Les Luthiers:
Bromato de armonio 10:50 La buena esposa
11:35 Los Borgia 12:27 Noticiero del cierre
12:54 De madrugada en TV 12:56 Ciencia al
límite 1:49 Caso cerrado 2:33 Telecine:
Ms1: Máxima seguridad 4:11 El mentalista
4:53 V. Invasión extraterrestre 5:29 Tercer
planeta 6:00 Por amor 7:00 Universidad pa-
ra Todos



TELE-REBELDE

6:30 Buenos días 8:30 Por amor 9:15 Cine
del recuerdo: El gran Simón 11:15 Pal Ca-
ribe 12:00 Telecentros 6:00 NND 6:27 Hace
medio siglo 6:30 Viviendo con Derek 7:00
Los hechiceros de Warvelly Place 7:30
Hermanos rebeldes 8:00 Fútbol internacional
10:00 Universidad para Todos 11:00 Te-
lecine: Ong Back



CANAL EDUCATIVO

8:00 Teleclases 12:30 Sembrando salud 1:00
Noticiero del mediodía 2:00 Teleclases 5:00
Telecentros 6:30 Tengo algo que decirte
7:00 Cubo mágico 7:30 Hoy para mañana
8:00 NTV 8:30 Música y más 9:02 Uni-
versidad para Todos 10:02 La otra mirada.
Documental 11:02 Mesa Redonda



CANAL EDUCATIVO 2

4:30 Todo listo 4:45 Escena abierta 5:00 De
tarde en casa 6:00 Telecine infantil: Avatar.
El último maestro aire 7:30 Vivir 120 7:45
Todo natural 8:00 Sur 8:30 Lo mejor de Te-
lesur 10:30 Letra filmica: El árbol



MULTIVISIÓN

6:59 Cartelera 7:00 Hola, chico 7:42 Documental
8:27 Utilísimo 8:49 Documental 9:32 Docu-
mental 10:00 Cinevisión: Nuestra canción de
amor 12:00 Recorriendo China 12:27 #S 1
12:38 Facilísimo 1:25 Animaniacs 1:46 Asuntos
de hombres 2:07 Documental 3:00 Por amor a
vos 4:01 Documental 4:46 Documental 5:08
Documental 5:35 Retransmisión 8:44 Castle
9:26 Departamento forense/Cuerpo de evidencia:
La bala paralizadora 10:08 Retransmisión



FUNDACIÓN ALEJO CARPENTIER.—Hoy 23,
3:00 p.m. Empedrado, entre San Ignacio y Cuba,
La Habana Vieja. El reconocido escritor Leonardo
Padura dictará la conferencia La pelota en el ser
cubano, en la continuación del ciclo Se complica el
inning: deporte y cultura en Cuba. Luego, a las 5:00
p.m. tendrá lugar la presentación del libro de
Padura, **Un hombre en una isla. Crónicas, ensa-
yos y obsesiones**, edición que será comentada
por la doctora Graziella Pogolotti, presidenta de la
Fundación Alejo Carpentier... **MÚSICA EN LA
GALERÍA DE ARTE DE SANCTI SPIRITUS.**—
Hoy 23, 8:30 p.m. Galería Provincial de Arte.
Inauguración de la Jornada de Música de
Concierto Sancti Spiritus 2012. Esta noche los pro-
tagonistas serán Ocal Imago y el Dúo Arsi... **TEA-
TRO TOMÁS TERRY, DE CIENFUEGOS.**—
Miércoles 24, 8:30 p.m. Concierto de la soprano
cubana Bárbara Llanes, quien junto a jóvenes
solistas de la música de concierto ofrecerán un pro-
grama que podríamos calificar de especial por
abordar piezas de Schubert, Strauss, Schumman;
y de Ernesto Lecuona y Eliseo Grenet con textos
de Nicolás Guillén. Karla Martínez al piano, la cor-
nista Susana Venereo y el clarinetista Aristides
Porto acompañan a la Llanes, calificada como una
de las intérpretes líricas más importantes de nues-
tro país por su meritoria trayectoria.

Memorable concierto de Silvio en el Condado



FOTO DEL AUTOR



Freddy Pérez Cabrera

SANTA CLARA.—Razón tuvo Sil-
vio Rodríguez cuando expresó que
mientras más duras realidades, más
buena la cultura y mientras más necesidad, más
gratitud. Y eso precisamente fue lo que sucedió este
domingo en el concierto ofrecido por el trovador
cubano en el barrio santacolareño del Condado,
donde la música unió voluntades.

Ante la multitud que colmó la calle Rodrigo
para corear sus canciones, las de siempre y
otras menos conocidas, pero igual de épicas; o
desde los balcones, aceras y andamios cerca-
nos, cientos de voces se unieron para corear
**Canción del elegido, El reparador de sueños, Cita
con ángeles, La Maza** y otras letras de su
amplio repertorio.

El delirio se produjo cuando entonó **La era
está pariendo un corazón, Ojalá, El necio, Unicornio
y Pequeña serenata diurna**, obras
emblemáticas cantadas de memoria por varias
generaciones de santacolareños residentes en la
zona.

En la despedida, cuando parecía que todo
había acabado, el coro de ¡Silvio!, ¡Silvio!, le hizo
retomar la guitarra e interpretar el clásico **Te doy
una canción**, entonada incluso por niños y
niñas que escuchaban la música cantada por
Silvio de la mano de sus padres o sobre sus
hombros.

Habían transcurrido dos horas desde el inicio
del concierto, un tiempo breve pero vivido de

manera muy intensa por
todos los presentes, en
el que hubo lágrimas,
aplausos, abrazos, ma-
nos tomadas, y en fin,
mucha satisfacción por
el momento, en una
demostración de cuánto
puede la cultura.

“Esto es único. Aquí
nunca había pasado
una cosa tan grande
como esta”, aseguró
Rosa Torres, una mula-
ta de extraordinario fol-
clor en su expresión.
“Debemos también dar
las gracias a Maikel
Elizarde, el tresero de
Trovarroco que es
oriundo del Condado,

por proponerle a Silvio Rodríguez que viniera a
este barrio”, expresó.

Julio López, obrero de la construcción que
durante todo el tiempo estuvo tarareando las
melodías interpretadas por el trovador, ase-
guró que a partir de ahora habrá un antes y
un después para el Condado. “Ya no se po-
drá contar la historia de esta humilde co-
munidad, sin recordar la memorable jornada
de este domingo”.

En el público no solo había vecinos del repar-
to. Llegaron de muchos otros lugares de la pro-
vincia, incluso decenas de jóvenes de otras
nacionalidades que estudian en el territorio estu-
vieron presentes con banderas de sus países.
Uno de ellos nos expresó que la grandeza de
este empeño está en demostrar el poder de con-
vocatoria del arte para hacer mejores a las per-
sonas.

La noche anterior había ocurrido algo similar
en el barrio Dobarganes, donde bajo una inten-
sa lluvia, Silvio cantó para los moradores del
lugar, quienes mostraron su agradecimiento por
el gesto del autor de **El Mayor**.

Durante su presentación en los barrios de
Santa Clara, Silvio se hizo acompañar de los
muchachos de Trovarroco, la flautista Niurka
González y el percusionista Oliver Valdés, quie-
nes estuvieron magistrales en su cortejo.

Como parte del proyecto, el cantautor donó a
esas comunidades varios títulos de la Editorial
Pablo de la Torriente Brau, del Instituto Cubano
del Libro y de los estudios Ojalá.

Desde hoy Festival de Televisión Cuba 2012



Ricardo Alonso Venereo

Con la conferencia ma-
gistral Presente y perspec-
tivas de la Televisión en
Cuba, a cargo del licenciado Omar
Olazábal Rodríguez, vicepresidente del
Instituto Cubano de Radio y Televisión
(ICRT), comenzará hoy martes, a las
10:00 a.m., el Festival de Televisión
Cuba 2012.

Bajo el lema La televisión en la era glo-
bal, retos para la supervivencia de la
identidad nacional, reunirá hasta el jue-
ves 25 a profesionales, especialistas y
técnicos de más de 30 países en el
Palacio de las Convenciones.

Ayer lunes, en la Sala Villena, de la
UNEAC, entre las actividades previas al
evento se realizaron la presentación de
la serie documental de televisión **Ser un
ser humano (Being Human)**, de Es-
paña, producida por siete escuelas de
cine del mundo, entre ellas, la de San
Antonio de los Baños, así como varios
talleres en los que se abordaron temas
relacionados con la programación para
niños, la salud, creación de formatos y
negocios, que contaron con la participa-
ción de Ozzy Alfonso, de Estados
Unidos; Alejandro Malowicki y Damián
Kirzner, de Argentina, y de los cubanos
Dayamí Toledano y Darío Díaz, entre
otros.

Hasta el viernes 25 en el cine La
Rampa y el Multicine Infanta, en los
horarios de 5:00 p.m. y 8:30 p.m., habrá
exhibiciones de muestras de audiovi-
suales, entre ellos algunos en calidad de
estreno.

Hoy martes, luego de inaugurado este
importante evento que ha organizado el
Instituto Cubano de Radio y Televisión y
que tiene carácter internacional, comen-
zará el grueso de los debates, que abor-
darán las coordenadas para la forma-
ción de técnicos y profesionales para la
TV, los vínculos con la Educación, la
construcción del mensaje, las estrate-
gias de comunicación y la formación de
valores.

En primera fila el teatro alemán



Pedro de la Hoz

Un nuevo acercamiento del
público cubano al teatro alemán
contemporáneo tiene lugar en La
Habana desde el sábado último con estrenos,
talleres, lecturas y un invitado muy especial, el
dramaturgo Roland Schimmelpfennig, cuya
pieza **El dragón de oro**, representada por Teatro
de la Luna, se ha convertido en uno de los mayo-
res sucesos escénicos en la Isla durante las más
recientes temporadas.

Schimmelpfennig marcó el punto de arrancada
con el estreno del montaje de **Peggy Pickit ve el
rostro de Dios**, por la Compañía del Cuartel que
dirige Sahily Moreda, este martes protagonizará
a las 4:00 p.m. en el Centro Bertolt Brecht la lec-
tura que conducirá el maestro Carlos Pérez
Peña de **El niño que vuela**, y asistirá a las fun-



Roland Schimmelpfennig, dramaturgo alemán.

ciones de **El dragón de oro**, hasta el jueves en
horas de la noche en la sala Adolfo Llauradó.

Hoy a las 5:00 p.m. en el Brecht sostendrá
un conversatorio, el viernes 26 compartirá en el
propio Brecht con Judith Maiworm una charla
sobre la actualidad del teatro alemán y una
hora después presentará su libro **Geometrias**

de la locura, editado por Tablas Alarcos.

En este proyecto conjunto del Consejo
Nacional de las Artes Escénicas, del Instituto
Goethe de Cultura Alemana y la embajada de
Berlín en La Habana, se contemplan cuatro
estrenos y tres reposiciones.

Además de la ya citada **Peggy Pickit...**, este
martes se estrenará **El ciervo encantado**, una
versión de Woyzeck, el clásico de Georg
Buchner, recreado por William Ruiz; y un grupo
de actores comandados por Rogelio Orizondo
en el Brecht darán vida a **Perros que jamás
ladraron**, sobre la cineasta Leni Riefenstahl,
quien fue la vocera filmica del Tercer Reich; mien-
tras el sábado 27 en la Llauradó el experimenta-
do y audaz Carlos Díaz llevará a las tablas su
visión de la dramaturgia del inquietante director
de cine Rainer María Fassbinder con el espec-
táculo **Gotas de agua sobre piedras calientes**.